



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGGUNAAN JUDUL SENSASIONAL PADA KANAL TRAVEL DI OKEZONE.COM PERIODE 1-14 MARET 2022





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGGUNAAN JUDUL SENSASIONAL PADA KANAL TRAVEL DI OKEZONE.COM PERIODE 1-14 MARET 2022



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGGUNAAN JUDUL SENSASIONAL PADA KANAL TRAVEL DI OKEZONE.COM PERIODE 1-14 MARET 2022

Disetujui,

Depok,

Pembimbing Materi



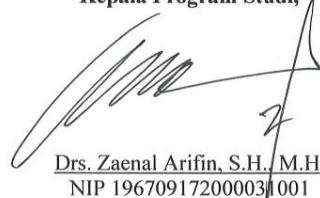
Drs. Azhmy Fawzi My, M. I. Kom.
NIP 196606181999031002

Pembimbing Teknis



Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP 197104221995012001

Kepala Program Studi,



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGGUNAAN JUDUL SENSASIONAL PADA KANAL TRAVEL DI OKEZONE.COM PERIODE 1-14 MARET 2022

Disahkan

Depok,

Pengaji I

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP 196601121998022001

Pengaji II

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.
NIP 23002015091419750708

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENGGUNAAN JUDUL SENSASIONAL PADA KANAL TRAVEL DI OKEZONE.COM PERIODE 1-14 MARET 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2022



(Salwa Izzati Khairana)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penggunaan Judul Sensasional Pada Kanal Travel di Okezone.com Periode 1-14 Maret 2022” sebagai syarat kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta. Berkat kasih sayang dan pertolongan-Nya penulis diberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menemukan kendala hingga akhirnya dapat diselesaikan sebagaimana mestinya berkat doa, bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Kepala Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan kepada penulis sehingga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan benar.

5. Nurul Intan Pratiwi S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing teknis yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan benar.
6. Seluruh dosen dan staf yang ada di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang selalu memberikan ilmu dan dukungannya.
7. Rizka Diputra, Salman Mardira, Dewi Kurniasari, dan segenap redaksi Okezone.com yang senantiasa membimbing dan membantu penulis dengan memberikan ilmu dan pengalamannya.
8. Atun Mutia Agustini dan Irpan Pauji, sebagai orang tua yang memberikan dukungan serta doa dalam kelancaran tiap kegiatan perkuliahan.
9. Shabrina Nabila Kiasati, Khairan Daffa, Khansa Azzyati Qisthina, Fadhil Ghufran, dan Nailan Ihkam, sebagai saudara sepupu yang memberikan semangat dan menghibur penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir.
10. Gracesya Charismawarni, Deva Kamila Putri, Liza Hani Agustamara, dan Malsya Rahmida Sukma, sebagai sahabat yang selalu memberikan semangat dan dukungan, tempat mencerahkan keluh kesah, serta bersedia direpotkan oleh penulis.
11. Teman-teman satu bimbingan materi Pak Azhmy yang turut saling membantu dan menyemangati dalam hal penulisan Tugas Akhir.
12. Teman-teman PB6C dan lainnya yang turut berjuang bersama selama masa perkuliahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Cecillia Wang, Sarah J. Maas, dan Leigh Bardugo, sebagai penulis novel favorit yang karya-karyanya selalu menghibur, memberikan pelajaran tentang kehidupan, serta menjadi inspirasi penulis.
14. Wang Yibo, Leo Yunxi, Xiao Zhan, dan Kim Sang Bum, sebagai idola yang selalu setia menghibur dan menjadi sumber inspirasi penulis.

Tugas Akhir ini telah dibuat dengan sebaik-baiknya. Namun, penulis menyadari masih terdapat kekurangan ~~di~~ dalamnya dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, besar harapan penulis untuk diberikan kritik dan saran yang membangun agar bisa menjadi acuan dalam penulisan karya tulis selanjutnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok,

2022

Salwa Izzati Khairana
1906321036



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN LEMBAR PENGESAHAN PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penulisan	6
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data	6
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	8
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Media Massa.....	11
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	11
2.1.2 Jenis Media Massa	12
2.2 Media <i>Online</i>	13
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	13



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.2 Isi Media <i>Online</i>	14
2.3 Berita	15
2.3.1 Pengertian Berita.....	15
2.3.2 Struktur Penulisan Berita	16
2.4 Judul Berita.....	16
2.4.1 Pengertian Judul Berita	16
2.4.2 Syarat Judul Berita.....	17
2.4.3 Jenis Judul Berita	19
2.5 <i>Clickbait</i>	22
2.5.1 Pengertian <i>Clickbait</i>	22
2.5.2 Ciri-Ciri <i>Clickbait</i>	23
2.6 Judul Sensasional	25
2.6.1 Pengertian Judul Sensasional	25
2.7 Kanal	26
 BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA MASALAH.....	28
3.1 Profil Singkat dan Sejarah Okezone.com.....	28
3.1.1 Profil Singkat Okezone.com	28
3.1.2 Sejarah MNC Group	28
3.1.3 Sejarah Singkat Okezone.com	31
3.2 Visi dan Misi Okezone.com	33
3.3 Logo Okezone.com	33
3.4 Struktur Organisasi	35
3.4.1 Struktur Media Grup	35
3.4.2 Struktur Redaksi Okezone.com <i>dan Jobdesk</i>	36
3.4.3 <i>Jobdesk</i> Redaksi Okezone.com.....	37
3.4.4 Alur Kerja Redaksi Okezone.com	38
3.5 Ragam Kanal Okezone.com	40
3.6 Kanal <i>Travel</i> Okezone.com	46
3.6.1 Struktur Kanal <i>Travel</i> Okezone.com	46
3.6.2 <i>Jobdesk</i> Kanal <i>Travel</i> Okezone.com	47



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.3 Alur Kerja Kanal <i>Travel Okezone.com</i>	48
3.7 Judul Sensasional Menurut Redaksi Kanal Travel di Okezone.com.....	50
3.7.1 Pengertian Judul Berita Menurut Redaksi	50
3.7.2 Pengertian Judul Sensasional Menurut Redaksi	50
3.7.3 Karakteristik Judul Sensasional Menurut Redaksi	51
3.7.4 Unsur-Unsur Karakteristik Judul Sensasional Menurut Redaksi ..	51
BAB IV PEMBAHASAN.....	54
4.1 Bahan Analisis.....	54
4.2 Kriteria Analisis	54
4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Teori	56
4.2.2 Kriteria Analisis Menurut Redaksi Kanal <i>Travel</i> di Okezone.com	56
4.2.3 Kesimpulan Kriteria Analisis.....	57
4.3 Analisis Sampel	58
4.3.1 Sampel Berita 1.....	58
4.3.2 Sampel Berita 2.....	60
4.3.3 Sampel Berita 3.....	63
4.3.4 Sampel Berita 4.....	68
4.3.5 Sampel Berita 5.....	70
4.3.6 Sampel Berita 6.....	72
4.3.7 Sampel Berita 7.....	75
4.3.8 Sampel Berita 8.....	77
4.3.9 Sampel Berita 9.....	80
4.3.10 Sampel Berita 10.....	83
4.3.11 Sampel Berita 11.....	86
4.3.12 Sampel Berita 12.....	88
4.3.13 Sampel Berita 13.....	91
4.3.14 Sampel Berita 14.....	93
4.4 Tabel Hasil Analisis	95
BAB V PENUTUP.....	98
5.1 Kesimpulan.....	98



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.1.1 Penggunaan Judul Sensasional	98
5.1.2 Alasan Penggunaan Judul Sensasional	98
5.2 Saran	99

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo Okezone.com 2007-2011	33
3. 2 Logo Okezone.com 2011-2015	34
3. 3 Logo Okezone.com 2015-2017	34
3. 4 Logo Okezone.com 2017-2018	34
3. 5 Logo Okezone.com 2018-2020	34
3. 6 Logo Okezone.com 2020-sekarang	34
3. 7 Tampilan Layar Kanal News Okezone.com	40
3. 8 Tampilan Layar Kanal Finance Okezone.com	41
3. 9 Tampilan Layar Kanal Lifestyle Okezone.com	41
3. 10 Tampilan Layar Kanal Celebrity Okezone.com	42
3. 11 Tampilan Layar Kanal Bola Okezone.com	42
3. 12 Tampilan Layar Kanal Sports Okezone.com	43
3. 13 Tampilan Layar Kanal Travel Okezone.com	43
3. 14 Tampilan Layar Kanal Muslim Okezone.com	44
3. 15 Tampilan Layar Kanal Haji Okezone.com	44
3. 16 Tampilan Layar Kanal Edukasi Okezone.com	45
3. 17 Tampilan Layar Kanal Techno Okezone.com	45
3. 18 Tampilan Layar Kanal Otomotif Okezone.com	46
4. 1 Naskah Sampel Berita 1	59
4. 2 Tampilan Layar Berita 1 di Kanal Travel Okezone.com	59
4. 3 Naskah Sampel Berita 2	61
4. 4 Tampilan Layar Berita 2 di Kanal Travel Okezone.com	62
4. 5 Naskah Sampel Berita 3	66
4. 6 Tampilan Layar Berita 3 di Kanal Travel Okezone.com	66
4. 7 Naskah Sampel Berita 4	68
4. 8 Tampilan Layar Berita 4 di Kanal Travel Okezone.com	68
4. 9 Naskah Sampel Berita 5	71
4. 10 Tampilan Layar Berita 5 di Kanal Travel Okezone.com	71
4. 11 Naskah Sampel Berita 6	73
4. 12 Layar Berita 6 di Kanal Travel Okezone.com	73
4. 13 Naskah Sampel Berita 7	76
4. 14 Tampilan Layar Berita 7 di Kanal Travel Okezone.com	76
4. 15 Naskah Sampel Berita 8	78
4. 16 Tampilan Layar Berita 8 di Kanal Travel Okezone.com	79
4. 17 Naskah Sampel Berita 9	82



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. 18 Tampilan Layar Berita 9 di Kanal Travel Okezone.com	82
4. 19 Naskah Sampel Berita 10	84
4. 20 Tampilan Layar Berita 10 di Kanal Travel Okezone.com	84
4. 21 Naskah Sampel Berita 11	86
4. 22 Tampilan Layar Berita 11 di Kanal Travel Okezone.com	87
4. 23 Naskah Sampel Berita 12	89
4. 24 Tampilan Layar Berita 12 di Kanal Travel Okezone.com	89
4. 25 Naskah Sampel Berita 13	91
4. 26 Tampilan Layar Berita 13 di Kanal Travel Okezone.com	92
4. 27 Naskah Sampel Berita 14	94
4. 28 Tampilan Layar Berita 14 di Kanal Travel Okezone.com	94





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3. 1 Susunan Redaksi Okezone.com	36
3. 2 Susunan Redaksi Kanal Travel Okezone.com	46
4. 1 Bahan Analisis Berita di Travel Okezone.com 1-14 Maret 2022	54
4. 2 Hasil Analisis 14 Sampel Berita	95





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3. 1 Susunan Redaksi MNC Group	35
3. 2 Alur Kerja Redaksi Okezone.com	38
3. 3 Alur Kerja Kanal Travel Okezone.com	48





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media konvensional seperti koran (surat kabar), majalah, televisi, dan radio tidak lagi megasai penyebaran informasi yang dikonsumsi publik di era digital. Akan tetapi, telah terjadi perubahan seiring perkembangan teknologi yang kian pesat berbasis internet. Munculnya beragam media *online* adalah salah satu contoh tingginya konsumsi atau ketertarikan publik terhadap arus informasi secara daring.

Muhtadi (2016:77) mengemukakan, kehadiran media *online* dalam menyajikan informasi yang dapat diakses publik kapan saja dan di mana saja menjadikannya digemari. Selain itu, membaca berita di media *online* lebih cepat, murah, dan mudah. Beragam informasi yang tersaji pun tidak hanya peristiwa-peristiwa yang terjadi pada satu hari sebelumnya atau lebih dari itu, tetapi juga peristiwa yang tengah terjadi yang disajikan secara langsung.

Pesatnya perkembangan teknologi telah meningkatkan kecepatan penyebaran sebuah berita. Hal ini terlihat dari cepatnya berita terkini yang diterima oleh publik dalam hitungan menit.. Media *online* akan memberikan berbagai macam informasi, seperti berita-berita tentang perjalanan, selebriti,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

olahraga, nasional, internasional, otomotif, teknologi, gaya hidup, ekonomi, foto, video, dan infografis.

Berita-berita yang ada di media *online* dibuat dengan judul yang semenarik mungkin dan memantik penasaran pembaca agar dapat menaikkan trafik pengunjung. Trafik adalah aktivitas dalam sebuah situs yang diperoleh dari kunjungan orang yang menggunakan internet dan kegiatannya selama berada di halaman tersebut. Semakin banyak jumlah pengguna internet yang berkunjung, maka trafik situs itu juga akan tinggi.

Judul berita merupakan salah satu komponen terpenting dalam sebuah berita. Romli (2018:58) menjelaskan, pembaca terlebih dahulu akan memindai (membaca secara sekilas) judul berita sebelum membuka halaman lebih lanjut, kemudian memutuskan apakah akan membaca berita itu secara keseluruhan atau tidak. Hal ini tentu berbeda dengan media cetak, di mana teks disajikan kepada pembaca untuk “dibaca” sampai tuntas. Sementara itu, pemberitaan yang menggunakan interjeksi (kata seru), menggunakan kalimat tanya, menggunakan judul sensasional yang berlebihan, serta menggunakan kata penunjuk merupakan ciri khas judul berita yang mengandung *clickbait*.

Sangadji, Ruhmah, dkk (2020:69) mengungkapkan, *clickbait* tidak dapat diartikan secara positif karena judul berita yang ada cenderung dilebih-lebihkan untuk menarik pembaca. Meski judul itu dibuat semenarik mungkin,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tetapi isi informasi di dalamnya terkadang berbeda jauh dengan judul yang tersaji.

Pada media *online* tidak jarang menjumpai penggunaan kata interjeksi, seperti “Viral!”, “Heboh!”, “Kece Abis!”, “Asyik!”, “Sadis!”, “Menakjubkan!”, “Ngeri!”, “Bikin Panik!”, “Duh!”, “Mengharukan!”, “Ya Ampun!”, “Gemes Banget!”, “Gawat!”, “Menjijikkan!”, dan “Ajaib!”. Selain itu, kerap ditemukan menggunakan judul dengan kata-kata sensasional yang cenderung berlebihan dan bersifat bombastis, di mana dapat menjebak pembaca.

Salah satu media *online* yang judul beritanya mengandung ciri *clickbait* ialah Okezone.com. Okezone.com adalah salah satu portal berita dan hiburan berbasis internet yang ditujukan kepada pembaca Indonesia, baik yang ada di dalam negeri maupun di luar negeri.

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Okezone.com juga menempati peringkat kedua kategori portal berita terpopuler di Indonesia (sumber: Alexa.com) pada Juni 2019. Prestasi ini tercipta karena meningkatnya jumlah pengunjung yang mengakses Okezone.com setiap harinya. Berikut contoh judul-judul berita yang diambil dari Okezone.com terkait dalam hal pemberitaan perjalanan (*travel*):

- 1) Remaja Tewas Usai Disengat Ubur-Ubur Mematikan di Australia,
Ini Faktanya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 2) Begini Cara Membuka dan Menutup Pintu Toilet di Pesawat, Jangan Sampai Terjebak Ya!
- 3) Bisakah Bali Menjadi Destinasi Wisata Berkelanjutan Seperti Maldives?
- 4) Viral Risman, Staf Hotel yang Disebut Miguel Oliveira Saat Juarai MotoGP Mandalika
- 5) Wisata Kuliner Ayam Panggang ala Jepang Dibalut Saus Spesial, Bikin Ketagihan

Pada judul tersebut dapat memikat calon pembaca untuk mengeklik tautan berita berkat kata-kata yang menonjol di dalamnya yang seakan-akan menggambarkan penegasan.

Hal ini tidak terlepas dari media massa yang sedang berjuang agar dapat mempertahankan eksistensinya di tengah perkembangan teknologi berbasis internet yang semakin pesat. Namun, dalam jangka panjang dapat mengancam industri media massa terlebih dengan prinsip kerja umpan klik (*clickbait*) yang menekankan pada sensasi.

Maraknya tren pemberitaan dengan judul sensasional seolah-olah menjadi hal yang lazim diperlakukan dan dianggap sebagai kesatuan dari karya jurnalistik itu sendiri. Padahal, judul sensasional dapat merugikan pembaca, misalnya ketidaksesuaian antara judul berita dan isi berita, serta munculnya penyebaran informasi palsu (hoaks) yang tanpa dibaca seluruhnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

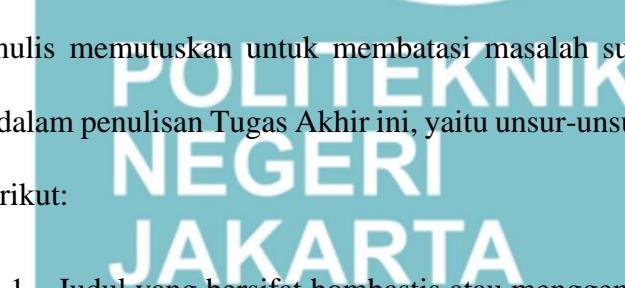
Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik untuk membahas dan memahami lebih dalam bagaimana penggunaan judul sensasional di kanal *travel* Okezone.com. Sebab itu, penulis menetapkan judul “Penggunaan Judul Sensasional pada Kanal *Travel* di Okezone.com Periode 1-14 Maret 2022” sebagai topik Tugas Akhir (TA)”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, penulis menetapkan perumusan masalah dalam penulisan Tugas Akhir, yaitu **bagaimana penggunaan judul sensasional pada kanal *travel* di Okezone.com periode 1-14 Maret 2022?**

1.3 Batasan Masalah

Penulis memutuskan untuk membatasi masalah supaya tidak meluas dan fokus dalam penulisan Tugas Akhir ini, yaitu unsur-unsur judul sensasional sebagai berikut:



1. Judul yang bersifat bombastis atau menggemparkan pada kanal *travel* di Okezone.com periode 1-14 Maret 2022.
2. Judul yang unik pada kanal *travel* di Okezone.com periode 1-14 Maret 2022.
3. Judul yang beretika atau mencerminkan isi berita pada kanal *travel* di Okezone.com periode 1-14 Maret 2022.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Berikut adalah tujuan penulisan dalam Tugas Akhir ini:

1. Untuk mengetahui penggunaan judul sensasional pada kanal *travel* di Okezone.com periode 1-14 Maret 2022.
2. Untuk mengetahui alasan penggunaan judul sensasional pada kanal *travel* di Okezone.com periode 1-14 Maret 2022.

1.5 Metode Penulisan

Bambang Sudaryana (2017:10) menjelaskan, metode deskriptif merupakan metode dengan melakukan analisis dan menyajikan fakta secara sistematis agar mudah untuk dipahami dan ditarik kesimpulannya.

Oleh karena itu, penulisan dalam Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif, di mana menjelaskan, menganalisis, dan menggambarkan hasil penelitian secara rinci dengan sistematis hingga membuat kesimpulan dari topik yang diangkat.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dilakukan untuk mendapatkan informasi yang sesuai dengan topik yang diangkat. Adapun beberapa teknik yang digunakan oleh penulis antara lain metode pengamatan langsung, wawancara, dan kepustakaan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.1 Pengamatan Langsung (Observasi)

Pengamatan langsung adalah metode dengan mengamati secara langsung suatu objek atau proses, di mana penulis memosisikan diri sebagai *human instrument* serta meluangkan waktu supaya memperoleh informasi terkait fenomena yang tengah diamati. Penulis mengamati langsung media *online* Okezone.com, tepatnya kanal *travel* periode 1-14 Maret 2022.

1.6.1.2 Wawancara

Wawancara adalah kegiatan yang melibatkan dua pihak atau lebih melalui percakapan untuk tujuan tertentu. Penulis sebagai pewawancara yang memberikan pertanyaan kepada narasumber, sementara narasumber sebagai pihak yang diwawancara untuk memberikan jawaban terkait pertanyaan yang disampaikan.

Penulis mewawancarai redaktur kanal *travel* ataupun asisten redaktur kanal *travel* di Okezone.com tentang penggunaan judul sensasional dan alasan penggunaannya, serta standardisasi penulisan judul beritanya. Wawancara itu dilaksanakan secara *online* melalui Whatsapp dan *offline* di kantor Okezone.com.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Adapun tujuan dari wawancara ini adalah untuk memperoleh informasi lebih banyak dan mendalam dari narasumber, serta melengkapi data yang kurang agar lebih akurat.

1.6.1.3 Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan data bahan penelitian dari berbagai sumber baik buku, majalah, jurnal, internet, maupun laporan sebelumnya tentang topik yang relevan. Bahan-bahan penelitian yang telah dikumpulkan kemudian diolah dan digunakan sebagai referensi, penguatan, serta pelengkap TA.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Penulis menggunakan *purposive sampling* (sampel bertujuan).

Sugiyono (2021:133) mengemukakan, *purposive sampling* adalah teknik dalam menentukan sampel yang dipilih atas dasar pertimbangan-pertimbangan tertentu yang memenuhi kriteria setelah ditetapkan terlebih dahulu. Penulis menggunakan *purposive sampling* bertujuan untuk menyeleksi berita yang dimuat di kanal *travel* Okezone.com 1-14 Maret 2022 berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan.

Pada penentuan sampel, penulis merumuskan kriteria *purposive sampling* dengan spesifik terkait objek yang diteliti, yakni penggunaan judul sensasional pada kanal *travel* di Okezone.com periode 1-14 Maret



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2022. Dengan karakteristik judul berita yang bersifat bombastis atau menggemparkan, unik, dan beretika.

Selanjutnya, penulis mendapatkan sebanyak 14 berita dengan jenis *soft news* sebagai sampel yang memenuhi kriteria setelah ditetapkan atas dasar pertimbangan-pertimbangan tertentu.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN, yang menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, yang menjelaskan mengenai definisi dari para ahli maupun ciri/kriteria yang berhubungan dengan permasalahan dalam penulisan Tugas Akhir. Misalnya, penjelasan tentang media massa, media *online*, struktur penulisan berita, judul berita, tren *clickbait*, judul sensasional, dan kanal. Teori-teori tersebut digunakan sebagai landasan berpikir atas permasalahan yang diangkat.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA

MASALAH, yang menjelaskan mengenai profil ringkas Okezone.com, sejarah singkat MNC Group dan Okezone.com, visi dan misi, logo Okezone.com, struktur organisasi, ragam kanal Okezone.com, kanal *travel* di Okezone.com,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

alur kerja di kanal *travel*, dan penggunaan judul sensasional menurut Redaksi Okezone *Travel*.

BAB IV PEMBAHASAN, yang menjelaskan mengenai tinjauan, temuan-temuan, dan alasan dari permasalahan yang dibahas, serta analisis terhadap penggunaan judul sensasional pada berita *travel* di Okezone.com 1-14 Maret 2022.

BAB V PENUTUP, yang menjelaskan mengenai kesimpulan secara umum dari hasil pembahasan pada bab sebelumnya yang telah diuraikan. Juga berisikan saran dari penulis.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis 14 sampel berita yang telah dilakukan mengenai penggunaan judul sensasional pada kanal *travel* di Okezone.com periode 1-14 Maret 2022, penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

5.1.1 Penggunaan Judul Sensasional

- a) Dari 14 berita, terdapat 14 berita yang judulnya bersifat bombastis atau menggemparkan.
- b) Terdapat 14 berita yang judulnya dibuat atau dirangkai dengan unik.
- c) Dari 14 berita, sebanyak 12 berita beretika yang mencerminkan atau mencakup keseluruhan isi berita, sedangkan sebanyak 2 berita tidak beretika.

5.1.2 Alasan Penggunaan Judul Sensasional

- a) Bersifat bombastis atau menggemparkan karena menonjolkan suatu hal yang luar biasa dan di luar kelaziman yang mengandung sifat wah, di mana mendatangkan rasa kengerian, ketakutan, kekhawatiran, keterkejutan, kegelisahan, ketakjuban, kepuasan, dan kelegaan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b) Unik karena kata-kata itu dibuat atau dirangkai secara berlebihan menggunakan kata penunjuk, interjeksi (kata seru), dan huruf kapital.
- c) Beretika karena judul berita itu mencerminkan atau mencakup keseluruhan isi berita tersebut, serta tidak beretika karena tidak mencerminkan isi berita.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis dan kesimpulan tersebut, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Fungsi utama dari pers adalah menyampaikan informasi secepat-cepatnya kepada masyarakat luas. Informasi yang disampaikan pun harus memenuhi kriteria dasar, antara lain aktual, akurat, faktual, benar, lengkap, jernih, jujur, berimbang, relevan, bermanfaat, dan etis. Oleh karena itu, sebaiknya memberikan perhatian lebih agar isi berita dan judul berita memiliki kesesuaian atau saling berhubungan satu sama lain sebagaimana fungsi utama dari pers.
2. Dalam membuat *lead* atau teras berita, hendaknya menghindari penggunaan kata yang sama dalam satu kalimat. Pokok membuat berita adalah yang terpenting dahulu, yang lain kemudian menyusul menurut urutan pentingnya untuk diketahui pembaca. Oleh karena itu, sebaiknya dalam membuat *lead* atau teras berita lebih diperhatikan lagi agar berita itu enak dibaca.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Chaer, Abdul. 2010. *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eriyanto. 2002. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Fitriawan, Rana Akbari dan Reni Nuraeni. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita di Media Massa & Produksi Feature*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Koespradono, Gantyo. 2017. *Merekayasa Fakta Menjadi Berita*. Jakarta: Falsafa.
- Lesmana, Fanny. 2017. *Feature: Tulisan Jurnalistik yang Kreatif*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Mony, Husen. 2020. *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mubaraq, Dinul Fitrah. 2020. *Analisis Teks Media Sebuah Pengantar Riset Jurnalistik*. Sulawesi Selatan: IAIN Parepare Nusantara Press.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.
- Mulkan, Dede. 2013. *Pengantar Ilmu Jurnalistik untuk Pemula yang Menyukai Dunia Jurnalistik*. Bandung: ARSAD PRESS.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2021. *Dasar-Dasar Jurnalistik: Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.

Nurudin. 2017. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Press.

Rahardi, Kunjana. 2012. *Menulis Artikel Opini & Kolom di Media Massa*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Romli, Asep Syamsul M. 2016. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

RN. Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.

Sangadji, Zhapyrend Putri, Angen Ainun Ruhmah, dkk. 2020. *Literasi Media dan Peradaban Masyarakat*. Malang: Inteligensia Media (Intrans Publishing Group).

Sudaryana, Bambang. 2017. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.

Sugiharto, R. Toto. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska.

Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Sumadiria, A.S. Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Wendratama, E. 2017. *Jurnalisme Online*. Yogyakarta: Penerbit B First.

Jurnal

Poentarie, Emmy. 2015. *Bahasa Sensasional dalam Pemberitaan Media*. Vol 43. No. 2, p. 105.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sukmono, Nur Dwi. 2021. *Clickbait Judul Berita Online dalam Pemberitaan Covid-19*. Vol 5. No. 1, p. 3.

Literatur Daring

Anand, Ankesh. 2019. *We used Neural Networks to Detect Clickbaits: You won't believe what happened Next!*. Diakses pada 11 Mei 2022 melalui <https://romeltea.com/pengertian-jurnalisme-umpan-klik-jurnalistik-mancing-mania/>

Zaenudin, Ahmad. 2018. *Clickbait, Jebakan Judul Berita yang Menipu Pembaca*. Diakses pada 11 Mei 2022 melalui <https://tirto.id/clickbait-jebakan-judul-berita-yang-menipu-pembaca-cF7b>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Narasumber : Rizka Diputra

Jabatan : Redaktur Kanal Travel Okezone.com

Waktu Wawancara : Kamis, 2 Juni 2022 (melalui Whatsapp)

Penulis : Saat ini banyak media *online* yang pemberitaannya mengarah pada judul *clickbait*, menurut Mas Putra apa yang dimaksud dengan *clickbait* dan apakah boleh digunakan?

Narasumber : *Clickbait* lebih kepada upaya pembuatan judul pada sebuah konten yang dirancang semenarik mungkin, tujuannya untuk memancing orang melakukan mengklik atau buka berita itu yang seringkali dibuat berlebihan. *Clickbait* boleh saja digunakan sepanjang tidak menyimpang dari substansi dan fakta berita itu sendiri, dan jangan sampai mengada-ada.

Penulis : Pemberitaan *clickbait* tidak terlepas dari judulnya yang sensasional, menurut Mas Putra judul sensasional itu apa dan apakah pemberitaan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam kanal *travel* boleh menggunakan judul yang sensasional ini mengingat pembaca akan tertarik begitu melihat judulnya?

- Narasumber : Sensasional merupakan upaya membangkitkan perasaan dan emosi untuk memunculkan rasa heran, takjub, kagum bahkan takut. Judul berita dibuat mencolok dengan harapan dapat menimbulkan sensasi dan memantik rasa ingin tahu pembaca untuk mengklik berita itu. Judul sensasional sah saja terlebih di era persaingan industri media digital saat ini, namun lagi-lagi judul tersebut harus relevan dengan fakta yang diberitakan, tanpa harus terlampaui berlebihan apalagi sampai ngawur.
- Penulis : Jika boleh, bagaimana dengan karakteristik judul sensasional yang digunakan tersebut?
- Narasumber : Judul sensasional tentu sifatnya bombastis dan menarik perhatian pembaca. Nah, banyak kasus pembaca kecewa atau tertipu dengan judul bombastis itu setelah membaca isi beritanya. Adapun karakter judul sensasional yang dibolehkan tetap pada koridor kejujuran yg tidak menipu pembaca. Contoh: Turis di Bali Haram Keluyuran saat Perayaan Nyepi. Maksud kata “haram” ini tentu dilarang keras bepergian untuk menghormati hari raya Nyepi. Judul bombastis harus senantiasa mencerminkan isi tulisan yang diangkat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Penulis : Apakah ada kriteria khusus untuk judul berita yang akan tayang dalam kanal *travel*, dan apa saja kriteria tersebut?
- Narasumber : Judul tentu harus menarik, singkat, lugas dan mencerminkan isi berita, tidak semata-mata *clickbait* dan cenderung gunakan kalimat langsung.
- Penulis : Apa yang menjadi pembeda berita tentang *Travel* di Okezone dengan media lain?
- Narasumber : Perbedaan *Okezone Travel* dengan media lain lebih kepada porsi pemberitaan seputar dunia aviasi dan pramugari, yang memang paling banyak dicari pembaca. Selain itu, *Okezone Travel* juga tetap menyuguhkan informasi seputar destinasi wisata dan pernak pernik lainnya.
- Penulis : Bagaimana kriteria pemilihan informasi dalam kanal *Travel* di Okezone?
- Narasumber : Informasi yang disuguhkan di kanal *Travel* Okezone tentu isu-isu hangat yang aktual atau ramai disorot masyarakat. Misalnya isu besar mengenai kenaikan tarif naik ke Candi Borobudur sebesar Rp750 ribu yang masih menuai pro kontra, dan sebagainya. Begitupun informasi seputar pariwisata lainnya, yang bernilai berita dan dibutuhkan masyarakat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Penulis : Pemberitaan yang seperti apa yang paling banyak dibaca di kanal *Travel*?
- Narasumber : Pemberitaan seputar potret pramugari, perilaku kontroversial turis asing/wisatawan mancanegara dan viral terkait *traveling*/pariwisata.
- Penulis : Mengapa pemberitaan tentang potret pramugari masuk dalam sub kanal di kanal *travel* Okezone?
- Narasumber : Sosok pramugari selalu seksi untuk dibahas dan menarik minat cukup banyak pembaca. Pramugari yang kerap tampil kece, misal dari segi OOTD, gaya liburan, dan sebagainya memantik rasa penasaran sehingga banyak diklik orang. Dalam industri media *online*, *traffic* selalu jadi prioritas sehingga kami selalu berupaya mengangkat tema apa yang diinginkan pembaca, tentunya dengan tidak menabrak kaidah dan kode etik jurnalistik.
- Penulis : Apa yang dimaksud dengan bersifat bombastis, dan umumnya digunakan pada berita yang seperti apa?
- Narasumber : Bombastis maksudnya luar biasa, di luar kelaziman yang sifatnya wah, sementara beritanya disesuaikan kondisi dan peristiwanya juga, misal peristiwa viral atau berbau aviasi biasanya lebih dominan bombastis.
- Penulis : Selain bombastis, ada juga menarik perhatian pembaca. Apa yang dimaksud dengan menarik perhatian pembaca itu?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Narasumber : Maksudnya judul dibuat semenarik mungkin tanpa menipu pembaca. Menggunakan frasa yang pas sehingga menggugah pembaca mengulik lebih jauh isi berita itu.
- Penulis : Apakah unik dan beretika ini juga termasuk dalam karakteristik judul sensasional?
- Narasumber : Jadi judul itu diibaratkan “sihir” yang dapat menyihir calon pembaca agar mau membuka atau membaca berita kita. Jika judul tidak menarik, ibarat dagangan ya enggak akan laku. Oleh karenanya dibutuhkan kreativitas dalam meracik/merangkai kata, seunik, menarik mungkin namun tetap dalam koridor etika jurnalistik yang ada. Jangan semata-mata cari sensasi, kejar rating tapi justru menipu atau bahkan membodohi pembaca itu sendiri. Intinya, unsur unik, menarik, atau bombastis tetap dalam koridor etika, enggak bisa dilepaskan.
- Penulis : Jadi unsur-unsur tersebut harus tetap dalam koridor etika yang tidak menipu pembaca, dengan kata lain judul yang tercantum sesuai atau relevan dengan isi beritanya?
- Narasumber : Iya, jangan seperti koran kuning bombastis aja tapi enggak mencerminkan isi berita. Jadi ada istilah “judul luar biasa”.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber	: Rizka Diputra
Jabatan	: Redaktur Kanal Travel Okezone.com
Waktu Wawancara	: Rabu, 8 Juni 2022 (di kantor Okezone)
Penulis	: Bagaimana dengan kriteria dalam penulisan judul di kanal <i>travel Okezone.com</i> ?
Narasumber	: Tentu judul harus mencerminkan isi berita, dalam kanal <i>travel</i> sendiri dibilang <i>clickbait</i> cukup banyak tetapi jangan sampai menyimpang dari isi berita kemudian ada kata yang “seksi” untuk memancing pembaca. Seperti pada peristiwa Deddy Corbuzier masalah mas kawin atau mahar itu kan tanggal cantik termasuk unik, tanggal 6 bulan 6 tahun 2022. Dan yang paling dicari di Google itu kata-kata apa harus masuk ke judulnya, karena <i>keyword</i> -nya di situ.
Penulis	: Umumnya pada judul di kanal <i>travel</i> apakah ada batas maksimal penggunaan panjang kata-katanya?
Narasumber	: Ada, maksimal 8 kata. Kalau lebih dari itu sebenarnya sudah <i>ngawur</i> , tapi mau nggak mau kan suka ada liputan yang panjang dan nggak bisa diubah. Sebisa mungkin kita usahakan maksimal 8 kata jadi nggak kepotong di tampilan halamannya.
Penulis	: Judul yang mengandung <i>clickbait</i> itu apakah berpengaruh untuk meningkatkan trafik?
Narasumber	: Ya, <i>clickbait</i> tidak bertentangan dengan kode etik sejauh masih mencakup keseluruhan isi berita. Namun, secara moral nggak terlalu bagus karena biasanya <i>clickbait</i> ini untuk memancing pembaca. Karena



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media *online* sebenarnya mengejar klik, setiap diklik itu kan masuk dan berpengaruh ke *rating*. Dan biasanya judul *clickbait* dibuat unik-unik tapi tetap mengacu etika dan ada *keyword*-nya. Pembaca media *online* nggak cuma manusia tapi mesin pencari Google, sebab itu wartawan dituntut harus bisa membuat judul dan isi yang bisa ditangkap dua pembaca tersebut, salah satunya dengan *clickbait*. Meski begitu tidak semua berita bisa dibuat *clickbait*, jadi hanya berita-berita tertentu saja misal berita yang agak sensasional. Berita biasa bisa juga tapi tergantung dengan isinya.

Penulis	: Apakah penggunaan angka dalam judul berpengaruh terhadap menarik perhatian pembaca agar meneklik tautan tersebut, misal 7 Rekomendasi Tempat Wisata?
Narasumber	: Ya, itu salah satu yang paling banyak diambil sama aggregator. Karena berita-berita di internet terkadang juga diambil oleh aggregator, seperti Babeh. Biasanya berita itu lebih ke makan diambil sama mereka untuk ditaruh di portal mereka. Memang pembaca milenial lebih suka membaca berita yang merangkum hal seperti itu, jadi mereka nggak mencari satu per satu. Misal 5 Destinasi Wisata di Jakarta, pembaca pasti akan buka halaman selanjutnya.
Penulis	: Pada judul berita <i>clickbait</i> dengan sifat bombastis yang dimuat tidak jarang terdapat kata viral, apakah ada menggunakan kata lain bila jenuh dengan kata tersebut?
Narasumber	: Biasanya viral, tapi bisa juga ada pakai kata-kata heboh, geger, asyik, bikin penasaran, ini faktanya, paling ekstrem, catat, simak, mengerikan, jangan sampai terjebak, bikin merinding, siapa yang berhak?, gokil, duh, dan lainnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis	: Dalam pemberitaan di kanal <i>travel</i> kerap ditemukan menggunakan kata penunjuk ini pada judul, apakah ada alasan penggunaannya?
Narasumber	: Itu salah satu strategi untuk membuat orang penasaran dan mencari klik. Intinya judul berita itu jangan menipu secara langsung pembaca tetapi harus ada inti isi beritanya. Dan penggunaan ini itu supaya tidak terlalu menonjolkan produk atau merek.
Penulis	: Pada berita di kanal <i>travel</i> , khususnya info wisata berita-berita yang disajikan lebih kepada <i>hard news</i> atau <i>soft news</i> ?
Narasumber	: Pada kanal <i>travel</i> lebih kebanyakan <i>soft news</i> , walaupun <i>hard news</i> ada juga. Misalnya Menparekraf yang ada kegiatan hari ini langsung tentu sifatnya <i>hard news</i> . Adapun berita-berita pariwisata lebih masuk dalam <i>soft news</i> (berita dunia aviasi, pramugari, peristiwa viral-viral).

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

111

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Diputra
Jabatan : Redaktur Kanal Travel Okezone.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Salwa Izzati Khairana
NIM : 1906321036

Hari/Tanggal : Kamis, 2 Juni 2022 dan Rabu, 8 Juni 2022

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), adalah benar telah melakukan wawancara mengenai penggunaan judul sensasional di kanal Travel Okezone.com. Adapun wawancara ini dilakukan melalui Whatsapp pada Kamis, 2 Juni 2022 serta dilakukan di kantor redaksi Okezone.com yang berada di SINDO Building lantai 8, Jln. KH. Wahid Hasyim No.38, Kebon Sirih, Menteng, Jakarta Pusat, DKI Jakarta pada Rabu, 8 Juni 2022.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 8 Juni 2022

Rizka Diputra



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

112

Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
20 April 2022	Mengirim proposal Tugas Akhir (TA).	
28 April 2022	Bimbingan tatap muka dan pengarahan pengerjaan TA Bab I dan Bab II.	
29 April 2022	Mengirim revisi TA Bab I.	
13 Mei 2022	Mengirim revisi TA Bab I, dan pengajuan TA Bab II.	
25 Mei 2022	Mengirim revisi TA Bab I dan Bab II.	
29 Mei 2022	Mengirim revisi TA Bab I dan Bab II.	
3 Juni 2022	Bimbingan tatap muka dan pengarahan revisi TA Bab I, Bab II, dan pengarahan pengerjaan TA Bab III.	
10 Juni 2022	Pengajuan TA Bab III.	
15 Juni 2022	Mengirim revisi TA Bab III.	
20 Juni 2022	Mengirim revisi TA Bab III.	
24 Juni 2022	Bimbingan tatap muka dan menyerahkan revisi TA Bab I, Bab II, dan Bab III.	
1 Juli 2022	Bimbingan tatap muka dan pengarahan pengerjaan TA Bab IV.	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13 Juli 2022	Bimbingan tatap muka dan pangarahan revisi TA Bab IV dan Bab V.	
15 Juli 2022	Mengirim revisi TA Bab IV dan Bab V.	
18 Juli 2022	Menyerahkan TA Bab I sampai dengan Bab V, dan acc TA secara keseluruhan.	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
3 Juli 2022	Pengajuan Tugas Akhir (TA) Bab 1, Bab II, dan Bab III.	<i>Nép</i>
11 Juli 2022	Menyerahkan TA Bab I, Bab II, dan Bab III.	<i>Nép</i>
19 Juli 2022	Mengirim TA secara keseluruhan via email .	<i>Nép</i>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daftar Berita Sebagai Populasi

No.	Tanggal Tayang	Judul Berita	Tautan
1.	Selasa, 1 Maret 2022	5 Rumah Paling Ekstrem dan Berisiko Dihuni Manusia, Nomor 4 Indonesia Punya	https://travel.okezone.com/read/2022/03/01/408/2554758/5-rumah-paling-ekstrem-dan-berisiko-dihuni-manusia-nomor-4-indonesia-punya
2.	Selasa, 1 Maret 2022	Mengenal Ritual Bangsa Aztec, Anak Dijadikan Tumbal untuk Datangkan Hujan	https://travel.okezone.com/read/2022/02/28/406/2554224/mengenal-ritual-bangsa-aztec-anak-dijadikan-tumbal-untuk-datangkan-hujan
3.	Selasa, 1 Maret 2022	Sandiaga Tegaskan Turis Rusia dan Ukraina Tetap Bisa Berwisata ke Indonesia	https://travel.okezone.com/read/2022/03/01/406/2554880/sandiaga-tegaskan-turis-rusia-dan-ukraina-tetap-bisa-berwisata-ke-indonesia
4.	Selasa, 1 Maret 2022	Asyik, Kota Madiun Akan Bangun Tempat Wisata Kuliner di Atas Gerbong Kereta	https://travel.okezone.com/read/2022/02/28/301/2554217/asyik-kota-madiun-akan-bangun-tempat-wisata-kuliner-di-atas-gerbong-kereta
5.	Selasa, 1 Maret 2022	5 Tempat Paling Misterius di Dunia yang Penuh Cerita Mistis	https://travel.okezone.com/read/2022/03/01/408/2554777/5-tempat-paling-misterius-di-dunia-yang-penuh-cerita-mistis
6.	Selasa, 1 Maret 2022	PPKM Level 3, Okupansi Hotel di Kota Bogor Tertahan 50 Persen	https://travel.okezone.com/read/2022/02/28/406/2554129/ppkm-level-3-okupansi-hotel-di-kota-bogor-tertahan-50-persen
7.	Selasa, 1 Maret 2022	Kolaborasi dengan Digibank, Mister Aladin Ajak Healing Tanpa Pusing!	https://travel.okezone.com/read/2022/03/01/406/2554838/kolaborasi-dengan-digibank-mister-aladin-ajak-healing-tanpa-pusing
8.	Selasa, 1 Maret 2022	Remaja Tewas Usai Disengat Ubur-Ubur Mematikan di Australia, Ini Faktanya	https://travel.okezone.com/read/2022/02/28/406/2554092/remaja-tewas-usai-disengat-ubur-ubur-mematikan-di-australia-ini-faktanya
9.	Selasa, 1 Maret 2022	7 Situs Warisan Dunia UNESCO di Ukraina, Negara yang Lagi Diserang Rusia	https://travel.okezone.com/read/2022/03/01/408/2554785/7-situs-warisan-dunia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			unesco-di-ukraine-negara-yang-lagi-diserang-rusia
10.	Selasa, 1 Maret 2022	Rusia Hancarkan Pesawat Terbesar di Dunia Selama Invasi Ukraina	https://travel.okezone.com/read/2022/02/28/406/2554090/rusia-hancarkan-pesawat-terbesar-di-dunia-selama-invasi-ukraina
11.	Rabu, 2 Maret 2022	Sandiaga: Kunjungan Wisatawan ke Desa Wisata Naik 30% di Tengah Pandemi	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555370/sandiaga-kunjungan-wisatawan-ke-desa-wisata-naik-30-di-tengah-pandemi
12.	Rabu, 2 Maret 2022	Kisah Horor Raksasa Penunggu Batu Candi di Situs Srigading, Sering Ganggu Bikin Warga Ketakutan	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555061/kisah-horor-raksasa-penunggu-batu-candi-di-situs-srigading-sering-ganggu-bikin-warga-ketakutan
13.	Rabu, 2 Maret 2022	Wanita Ini Temukan Ratusan Surat Cinta Tulisan Tangan Berusia 70 Tahun di Rumah Barunya	https://travel.okezone.com/read/2022/03/01/406/2554856/wanita-ini-temukan-ratusan-surat-cinta-tulisan-tangan-berusia-70-tahun-di-rumah-barunya
14.	Rabu, 2 Maret 2022	7 Kota Pendidikan di Indonesia, Punya Banyak Kampus Top	https://travel.okezone.com/read/2022/03/01/408/2554812/7-kota-pendidikan-di-indonesia-punya-banyak-kampus-top
15.	Rabu, 2 Maret 2022	Rekomendasi Film Berlatar Pulau Sumatera, Bikin Pengen Traveling	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555481/rekomendasi-film-berlatar-pulau-sumatera-bikin-pengen-traveling
16.	Rabu, 2 Maret 2022	Ini Dia Heavenly Jin, Restoran Tertinggi di Dunia	https://travel.okezone.com/read/2022/03/01/301/2554825/ini-dia-heavenly-jin-restoran-tertinggi-di-dunia
17.	Rabu, 2 Maret 2022	4 Pantangan Saat Hari Raya Nyepi, Wisatawan di Bali Wajib Tahu Nih	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555275/4-pantangan-saat-hari-rayanyepi-wisatawan-di-bali-wajib-tahu-nih
18.	Rabu, 2 Maret 2022	7 Tempat di Mana Orang Bisa Bertemu dengan Selingkuhannya	https://travel.okezone.com/read/2022/03/01/408/2554803/7-tempat-di-mana-orang-bisa-bertemu-dengan-selingkuhannya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

19.	Rabu, 2 Maret 2022	Bisakah Bali Menjadi Destinasi Wisata Berkelanjutan Seperti Maldives?	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555350/bisakah-bali-menjadi-destinasi-wisata-berkelanjutan-seperti-maldives
20.	Rabu, 2 Maret 2022	4 Keistimewaan Wanita Madura, Dijamin Enggak Nyesel Dijadikan Istri	https://travel.okezone.com/read/2022/03/01/406/2554560/4-keistimewaan-wanita-madura-dijamin-enggak-nyesel-dijadikan-istri
21.	Kamis, 3 Maret 2022	Ternyata Ini Beda Sosok Nyi Roro Kidul dan Nyi Blorong, Legenda Ratu Laut Selatan Jawa	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555343/ternyata-ini-beda-sosok-nyi-roro-kidul-dan-nyi-blorong-legenda-ratu-laut-selatan-jawa
22.	Kamis, 3 Maret 2022	7 Keunikan di Indonesia yang Jarang Diketahui, Punya Bahasa Terbanyak Kedua di Dunia	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555147/7-keunikan-di-indonesia-yang-jarang-diketahui-punya-bahasa-terbanyak-kedua-di-dunia
23.	Kamis, 3 Maret 2022	Maskapai Ini Hapus Aturan Masker di Dalam Pesawat	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555116/maskapai-ini-hapus-aturan-masker-di-dalam-pesawat
24.	Kamis, 3 Maret 2022	Hotel Star Wars Dibuka Mulai Maret 2022, Segini Biaya Menginapnya	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/408/2555106/hotel-star-wars-dibuka-mulai-maret-2022-segini-biaya-menginapnya
25.	Kamis, 3 Maret 2022	Kursi Pesawat yang Direbahkan dalam Penerbangan Kelas Ekonomi, Siapa yang Berhak?	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555100/kursi-pesawat-yang-direbahkan-dalam-penerbangan-kelas-ekonomi-siapa-yang-berhak
26.	Kamis, 3 Maret 2022	Pasar Beringharjo Kian Dipercantik, Bangunan Dicat Putih	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555081/pasar-beringharjo-kian-dipercantik-bangunan-dicat-putih
27.	Kamis, 3 Maret 2022	Dear Traveler, Rute KRL Yogyakarta-Solo Diperpanjang hingga Palur	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555077/dear-traveler-rute-krl-yogyakarta-solo-diperpanjang-hingga-palur
28.	Kamis, 3 Maret 2022	Malioboro Bakal Disulap Jadi Galeri Seni Terpanjang, Ini Kata Pemda DIY	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555075/malioboro-bakal-disulap



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			jadi-galeri-seni-terpanjang-ini-kata-pemda-diy
29.	Kamis, 3 Maret 2022	Aturan dan Larangan saat Perayaan Nyepi di Bali, Wisatawan Wajib Tahu!	https://travel.okezone.com/read/2022/03/03/406/2555714/aturan-dan-larangan-saat-perayaan-nyepi-di-bali-wisatawan-wajib-tahu
30.	Kamis, 3 Maret 2022	Begini Cara Membuka dan Menutup Pintu Toilet di Pesawat, Jangan Sampai Terjebak Ya!	https://travel.okezone.com/read/2022/03/02/406/2555109/begini-cara-membuka-dan-menutup-pintu-toilet-di-pesawat-jangan-sampai-terjebak-ya
31.	Jumat, 4 Maret 2022	Imbas Invasi Ukraina, Miliarder Rusia Ramai Selamatkan Superyacht Agar Tak Disita	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556482/imbas-invasi-ukraina-miliarder-rusia-ramai-selamatkan-superyacht-agar-tak-disita
32.	Jumat, 4 Maret 2022	Kisah Mistis Danau Linting di Sumut, Kedalamannya Penuh Misteri	https://travel.okezone.com/read/2022/03/03/408/2555879/kisah-mistis-danau-linting-di-sumut-kedalamannya-penuh-misteri
33.	Jumat, 4 Maret 2022	Jelang MotoGP 2022, Segini Tarif Sewa Rumah di Sekitar Sirkuit Mandalika Lombok	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556534/jelang-motogp-2022-segini-tarif-sewa-rumah-di-sekitar-sirkuit-mandalika-lombok
34.	Jumat, 4 Maret 2022	5 Objek Wisata Alam Jogja Terhits, Mana Favoritmu?	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/408/2556122/5-objek-wisata-alam-jogja-terhits-mana-favoritmu
35.	Jumat, 4 Maret 2022	Ada Travel Bubble, 800 Wisatawan Asing Segera Masuk Bintan dan Batam	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556529/ada-travel-bubble-800-wisatawan-asing-segera-masuk-bintan-dan-batam
36.	Jumat, 4 Maret 2022	Tempuh Perjalanan 17 Jam, Garuda Indonesia Evakuasi 80 WNI dari Ukraina	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556038/tempuh-perjalanan-17-jam-garuda-indonesia-evakuasi-80-wni-dari-ukraina
37.	Jumat, 4 Maret 2022	Simak! 17 Mitos Menggerikan Tentang Pesawat yang 100% Diakui Benar	https://travel.okezone.com/read/2022/03/03/406/2555804/simak-17-mitos-menggerikan-tentang-pesawat-yang-100-diakui-benar
38.	Jumat, 4 Maret 2022	Jadi Destinasi Wisata Sejarah, Sandiaga: Jejak Peradaban	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556012/jadi-destinasi-wisata



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Borobudur Ada di Candi Muaro Jambi	sejarah-sandiaga-jejak-peradaban-borobudur-ada-di-candi-muaro-jambi
39.	Jumat, 4 Maret 2022	Wujudkan Jambi Destinasi Wisata Religi, Sandiaga Uno Jadikan Haul Sekumpul Role Model	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556005/wujudkan-jambi-destinasi-wisata-religi-sandiaga-unojadikan-haul-sekumpul-role-model
40.	Jumat, 4 Maret 2022	Bangkitkan Pariwisata, NTT Gelar 5 Festival Wisata Sepanjang 2022	https://travel.okezone.com/read/2022/03/03/406/2555894/bangkitkan-pariwisata-ntt-gelar-5-festival-wisata-sepanjang-2022
41.	Sabtu, 5 Maret 2022	Ilmuwan Akan Ungkap Misteri Putri Duyung yang Ditemukan di Jepang	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556231/ilmuwan-akan-ungkap-misteri-putri-duyung-yang-ditemukan-di-jepang
42.	Sabtu, 5 Maret 2022	Boeing dan Airbus Hentikan Pasokan Komponen ke Maskapai Rusia, Ini Faktanya	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556227/boeing-dan-airbus-hentikan-pasokan-komponen-ke-maskapai-rusia-ini-faktanya
43.	Sabtu, 5 Maret 2022	VIRAL Menu Makanan Saat Karantina di Malaysia Bikin Ngiler, Ini Penampakannya	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/549/2556205/viral-menu-makanan-saat-karantina-di-malaysia-bikin-ngiler-ini-penampakannya
44.	Sabtu, 5 Maret 2022	Ribuan Turis Asing dari Bali Liburan ke Lombok Utara, Terbanyak di Gili Trawangan	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556168/ribuan-turis-asing-dari-bali-liburan-ke-lombok-utara-terbanyak-di-gili-trawangan
45.	Sabtu, 5 Maret 2022	Penampakan Bunga Bangkai Raksasa Diduga Tumbuh di Kebun Kopi di Aceh	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556158/penampakan-bunga-bangkai-raksasa-diduga-tumbuh-di-kebun-kopi-di-aceh
46.	Sabtu, 5 Maret 2022	Warga Hong Kong Titip Bantuan ke Restoran Ukraina, Beri Tip Capai Rp18,3 Juta	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556147/warga-hong-kong-titip-bantuan-ke-restoran-ukraina-beri-tip-capai-rp18-3-juta
47.	Sabtu, 5 Maret 2022	Tahun Ini Pemkot Yogyakarta Akan Punya 30 Kampung Wisata, Ini Penjelasannya	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556145/tahun-ini-pemkot-yogyakarta-akan-punya-30-kampung-wisata-ini-penjelasannya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

48.	Sabtu, 5 Maret 2022	Wisata Jogja Kekinian yang Wajib Dikunjungi, Jangan Sampai Nyesel Kalau Enggak Mampir	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/408/2556153/wisata-jogja-kekinian-yang-wajib-dikunjungi-jangan-sampai-nyesel-kalau-enggak-mampir?page=2
49.	Sabtu, 5 Maret 2022	Dear Traveler, Begini Cara Mudah Isi eHAC Sebelum Terbang	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/406/2556184/dear-traveler-begini-cara-mudah-isi-ehac-sebelum-terbang
50.	Sabtu, 5 Maret 2022	Keren, Museum di Pekalongan Punya Koleksi Batik Berusia Satu Abad	https://travel.okezone.com/read/2022/03/04/408/2556222/keren-museum-di-pekalongan-punya-koleksi-batik-berusia-satu-abad
51.	Minggu, 6 Maret 2022	Cerita Mistis Gunung Wijil Klaten, Melanggar Pantangan Didatangi Makhluk Mengerikan	https://travel.okezone.com/read/2022/03/05/406/2556802/cerita-mistis-gunung-wijil-klaten-melanggar-pantangan-didatangi-makhluk-mengerikan
52.	Minggu, 6 Maret 2022	4 Tempat di Hotel yang Rawan Kuman, Hati-Hati Sebelum Memakainya!	https://travel.okezone.com/read/2022/03/05/549/2556796/4-tempat-di-hotel-yang-rawan-kuman-hati-hati-sebelum-memakainya
53.	Minggu, 6 Maret 2022	Naik Balon Udara di Ciater, Sandiaga Uno Tawarkan Wisata Ala Cappadocia di Subang	https://travel.okezone.com/read/2022/03/06/406/2557240/naik-balon-udara-di-ciater-sandiaga-uno-tawarkan-wisata-ala-cappadocia-di-subang
54.	Minggu, 6 Maret 2022	Cara Mendeteksi Kutu Kasur di Kamar Hotel, Jangan Langsung Tidur!	https://travel.okezone.com/read/2022/03/05/549/2556790/cara-mendeteksi-kutu-kasur-di-kamar-hotel-jangan-langsung-tidur
55.	Minggu, 6 Maret 2022	Dear Traveler, Begini Cara Bawa Banyak Barang di Koper Kecil	https://travel.okezone.com/read/2022/03/05/549/2556787/dear-traveler-begini-cara-bawa-banyak-barang-di-koper-kecil
56.	Minggu, 6 Maret 2022	Mengapa Penumpang Dilarang ke Toilet Sebelum Pesawat Take Off?	https://travel.okezone.com/read/2022/03/05/406/2556780/mengapa-penumpang-dilarang-ke-toilet-sebelum-pesawat-take-off
57.	Minggu, 6 Maret 2022	5 Negara Teraman untuk Tempat Sembunyi jika Perang Dunia 3 Pecah	https://travel.okezone.com/read/2022/03/05/408/2556775/5-negara-teraman-untuk-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			tempat-semبunyi-jika-perang-dunia-3-pecah
58.	Minggu, 6 Maret 2022	Harga Sewa Hotel di Labuan Bajo Mahal? Badan Otorita dan Pelaku Pariwisata Angkat Bicara	https://travel.okezone.com/read/2022/03/06/406/2557137/harga-sewa-hotel-di-labuan-bajo-mahal-badan-otorita-dan-pelaku-pariwisata-angkat-bicara
59.	Minggu, 6 Maret 2022	10 Alasan Banyak Lelaki Bule Suka dengan Wanita Indonesia	https://travel.okezone.com/read/2022/03/05/406/2556772/10-alasan-banyak-lelaki-bule-suka-dengan-wanita-indonesia
60.	Minggu, 6 Maret 2022	5 Negara Penghasil Wanita Cantik di Asia Tenggara, Indonesia Masuk?	https://travel.okezone.com/read/2022/03/05/408/2556764/5-negara-penghasil-wanita-cantik-di-asia-tenggara-indonesia-masuk
61.	Senin, 7 Maret 2022	Kisah Horor Pramugari Dengerin Tembang Jawa Tengah Malam hingga Kerasukan Bikin Merinding	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/406/2557390/kisah-horor-pramugari-dengerin-tembang-jawa-tengah-malam-hingga-kerasukan-bikin-merinding
62.	Senin, 7 Maret 2022	10 Negara yang Paling Gila Kerja, Nomor 1 Tetangga Indonesia Kalahkan Amerika dan Jepang	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/408/2557351/10-negara-yang-paling-gila-kerja-nomor-1-tetangga-indonesia-kalahkan-amerika-dan-jepang
63.	Senin, 7 Maret 2022	9 Cara Membantu Rakyat Ukraina yang Sedang 'Nelangsa' Dibombardir Rusia	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/406/2557348/9-cara-membantu-rakyat-ukraina-yang-sedang-nelangsa-dibombardir-rusia
64.	Senin, 7 Maret 2022	Liburan ke Bromo, Jangan Lewatkan Pesona Keindahan Ini	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/408/2557702/liburan-ke-bromo-jangan-lewatkan-pesona-keindahan-ini
65.	Senin, 7 Maret 2022	Serunya Sandiaga Uno Ajak Sulaiman ke "Disneyland" Indonesia, Pose Berlatar Ikon Micky Mouse	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/406/2557342/serunya-sandiaga-uno-ajak-sulaiman-ke-disneyland-indonesia-pose-berlatar-ikon-micky-mouse
66.	Senin, 7 Maret 2022	Intip Kemegahan Goa Pinang, Batuan Kapur Berusia 490 Juta Tahun Dihuni Ribuan Kelelawar	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/408/2557332/intip-kemegahan-goa-pinang-batuan-kapur



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			berusia-490-juta-tahun-dihuni-ribuan-kelelawar
67.	Senin, 7 Maret 2022	Naik Pesawat, Kapal serta Mobil Kini Tak Perlu Lagi Antigen & PCR	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/406/2557608/naik-pesawat-kapal-serta-mobil-kini-tak-perlu-lagi-antigen-pcr
68.	Senin, 7 Maret 2022	5 Negara Ini Memberi Rumah Gratis untuk Warganya, Tertarik Pindah ke Sana?	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/408/2557329/5-negara-ini-memberi-rumah-gratis-untuk-warganya-tertarik-pindah-ke-sana
69.	Senin, 7 Maret 2022	Uniknya Pulau Dayang Bunting, Bentuknya Menyerupai Perempuan Hamil Berbaring	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/408/2557326/uniknya-pulau-dayang-bunting-bentuknya-menyerupai-perempuan-hamil-berbaring
70.	Senin, 7 Maret 2022	Viral Warkop di New York, Tawarkan Mie Instan, Kopi hingga Gorengan	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/301/2557531/viral-warkop-di-new-york-tawarkan-mie-instan-kopi-hingga-gorengan
71.	Selasa, 8 Maret 2022	Pantai Slili Jogja, Surga Snorkeling dengan Pesona Memanjakan Mata	https://travel.okezone.com/read/2022/03/08/408/2558022/pantai-slili-jogja-surga-snorkeling-dengan-pesona-memanjakan-mata
72.	Selasa, 8 Maret 2022	Tak Semua Orang Naik Pesawat Bebas Tes Antigen dan PCR, Ini yang Dikecualikan	https://travel.okezone.com/read/2022/03/08/406/2558387/tak-semua-orang-naik-pesawat-bebas-tes-antigen-dan-pcr-ini-yang-dikecualikan
73.	Selasa, 8 Maret 2022	Bebas Karantina di Bali Dimulai, Turis Langgar Prokes Siap-Siap Disanksi	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/406/2557550/bebas-karantina-di-bali-dimulai-turis-langgar-prokes-siap-siap-disanksi
74.	Selasa, 8 Maret 2022	Bandara Ngurah Rai Resmi Berlakukan Bebas Tes Antigen dan PCR	https://travel.okezone.com/read/2022/03/08/406/2558395/bandara-ngurah-rai-resmi-berlakukan-bebas-tes-antigen-dan-pcr
75.	Selasa, 8 Maret 2022	Hutan Bowosie NTT Dirusak, Kini akan Diremajakan jadi Destinasi Wisata Ecotourism	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/406/2557498/hutan-bowosie-ntt-dirusak-kini-akan-diremajakan-jadi-destinasi-wisata-ecotourism



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

76.	Selasa, 8 Maret 2022	15 Oleh-Oleh Khas Jogja yang Harus Anda Beli, Nomor 3 Paling Ekstrem Bikin Penasaran	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/406/2557461/15-oleh-oleh-khas-jogja-yang-harus-anda-beli-nomor-3-paling-ekstrem-bikin-penasaran
77.	Selasa, 8 Maret 2022	Deretan Negara dengan Harapan Hidup Tertinggi di Dunia	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/408/2557492/deretan-negara-dengan-harapan-hidup-tertinggi-di-dunia
78.	Selasa, 8 Maret 2022	5 Rekomendasi Tempat Glamping di Bogor, Tarifnya Dibawah Rp1 Juta	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/408/2557478/5-rekomendasi-tempat-glamping-di-bogor-tarifnya-dibawah-rp1-juta
79.	Selasa, 8 Maret 2022	5 Negara yang Diam-diam Mencintai Indonesia	https://travel.okezone.com/read/2022/03/08/408/2558224/5-negara-yang-diam-diam-mencintai-indonesia
80.	Selasa, 8 Maret 2022	7 Tempat Wisata Eksotis di Ukraina Sebelum Diinvansi Rusia	https://travel.okezone.com/read/2022/03/07/408/2557472/7-tempat-wisata-eksotis-di-ukraina-sebelum-diinvansi-rusia
81.	Rabu, 9 Maret 2022	Duh! 7.300 Kamar Penginapan Masih Kosong Jelang MotoGP Mandalika 2022	https://travel.okezone.com/read/2022/03/08/406/2557905/duh-7-300-kamar-penginapan-masih-kosong-jelang-motogp-mandalika-2022
82.	Rabu, 9 Maret 2022	4 Pulau Angker di Indonesia, Ada Penampakan Tentara hingga Diselimuti Aura Mistis	https://travel.okezone.com/read/2022/03/08/408/2558017/4-pulau-angker-di-indonesia-ada-penampakan-tentara-hingga-diselimuti-aura-mistis
83.	Rabu, 9 Maret 2022	Wisata Kuliner Ayam Panggang ala Jepang Dibalut Saus Spesial, Bikin Ketagihan	https://travel.okezone.com/read/2022/03/08/301/2558014/wisata-kuliner-ayam-panggang-ala-jepang-dibalut-saus-spesial-bikin-ketagihan
84.	Rabu, 9 Maret 2022	Ingin Melepas Penat? Yuk Coba Jelajahi 4 Destinasi Wisata di Cirebon yang Asyik	https://travel.okezone.com/read/2022/03/08/408/2558007/ingin-melepas-penat-yuk-coba-jelajahi-4-destinasi-wisata-di-cirebon-yang-asyik
85.	Rabu, 9 Maret 2022	5 Wisata Edukasi di Sumatera yang Wajib Dikunjungi	https://travel.okezone.com/read/2022/03/09/408/2559007/

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			5-wisata-edukasi-di-sumatera-yang-wajib-dikunjungi
86.	Rabu, 9 Maret 2022	Catat Jam Flash Sale-nya! Mister Aladin Adakan Diskon Hotel 40%	https://travel.okezone.com/read/2022/03/09/406/2559005/catat-jam-flash-sale-nya-mister-aladin-adakan-diskon-hotel-40
87.	Rabu, 9 Maret 2022	Jawa Barat Tetapkan 5 Kuliner Jadi Warisan Budaya Tak Benda, Cek Daftarnya	https://travel.okezone.com/read/2022/03/08/301/2557996/jawa-barat-tetapkan-5-kuliner-jadi-warisan-budaya-tak-benda-cek-daftarnya
88.	Rabu, 9 Maret 2022	Karantina Dihapus, Bali Diprediksi Akan Dikunjungi 1.500 Wisman per Hari	https://travel.okezone.com/read/2022/03/08/406/2557988/karantina-dihapus-bali-diprediksi-akan-dikunjungi-1-500-wisman-per-hari
89.	Rabu, 9 Maret 2022	Wisatawan Asing Banjiri Bali, Ini Ceritanya	https://travel.okezone.com/read/2022/03/08/406/2557984/wisatawan-asing-banjiri-bali-ini-ceritanya
90.	Rabu, 9 Maret 2022	8 Negara Paling Ramah Wisatawan di Asia Tenggara, Indonesia Nomor Berapa Ya?	https://travel.okezone.com/read/2022/03/09/408/2558525/8-negara-paling-ramah-wisatawan-di-asia-tenggara-indonesia-nomor-berapa-ya
91.	Kamis, 10 Maret 2022	Serunya Atraksi ‘Anak Hantu’ Mainkan Tongkat Api di Pantai Cenang, Bikin Pengunjung Tercengang	https://travel.okezone.com/read/2022/03/09/408/2558628/serunya-atraksi-anak-hantu-mainkan-tongkat-api-di-pantai-cenang-bikin-pengunjung-tercengang
92.	Kamis, 10 Maret 2022	5 Kota Penghasil Wanita Cantik di Jawa Timur, Nomor 3 Tempat Bung Karno Dimakamkan	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/408/2559181/5-kota-penghasil-wanita-cantik-di-jawa-timur-nomor-3-tempat-bung-karno-dimakamkan
93.	Kamis, 10 Maret 2022	Podcast Obrolan Misteri Hantu Pemburu Bayi	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559689/podcast-obrolan-misteri-hantu-pemburu-bayi
94.	Kamis, 10 Maret 2022	Rekomendasi Wisata Alam Bernuansa Sejuk di Jakarta, Pas Buat Sembuhkan Luka Batin	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/408/2559172/rekomendasi-wisata-alam-bernuansa-sejuk-di-jakarta-pas-buat-sembuhkan-luka-batin



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

95.	Kamis, 10 Maret 2022	Dubes Heri Akhmad Promosikan Destinasi Wisata NTT kepada Friends of Indonesia di Jepang	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559665/dubes-heri-akhmad-promosikan-destinasi-wisata-ntt-kepada-friends-of-indonesia-di-jepang
96.	Kamis, 10 Maret 2022	Pantai Drini Jogja: Fasilitas, Lokasi, Rute, Jam Buka, dan Harga Tiket	https://travel.okezone.com/read/2022/03/09/408/2558698/pantai-drini-jogja-fasilitas-lokasi-rute-jam-buka-dan-harga-tiket
97.	Kamis, 10 Maret 2022	Desa Sungai Kupah, Destinasi Ekowisata Unggulan di Kalimantan Barat yang Sukses Bikin Sandiaga Uno Terpana	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/408/2559583/desa-sungai-kupah-destinasi-ekowisata-unggulan-di-kalimantan-barat-yang-sukses-bikin-sandiaga-uno-terpana
98.	Kamis, 10 Maret 2022	Pantai Gunung Kidul Jogja, Berikut 8 Rekomendasi Terbaik untuk Anda	https://travel.okezone.com/read/2022/03/09/408/2558642/pantai-gunung-kidul-jogja-berikut-8-rekomendasi-terbaik-untuk-anda
99.	Kamis, 10 Maret 2022	Arab Saudi Hapus Aturan Tes PCR dan Karantina, Ini yang Harus Dipahami Pelancong	https://travel.okezone.com/read/2022/03/09/406/2558607/arab-saudi-hapus-aturan-tes-pcr-dan-karantina-ini-yang-harus-dipahami-pelancong
100.	Kamis, 10 Maret 2022	Sensasi Menginap di Kapal Megah yang Disulap Jadi Hotel, Bikin Pengen Liburan Terus	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/549/2559488/sensasi-menginap-di-kapal-megah-yang-disulap-jadi-hotel-bikin-pengen-liburan-terus
101.	Jumat, 11 Maret 2022	Kisah Mistis di Balik Lengger Tapeng Kulon Progo, Penari Kerap Kesurupan Roh Halus	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559212/kisah-mistis-di-balik-lengger-tapeng-kulon-progo-penari-kerap-kesurupan-roh-halus
102.	Jumat, 11 Maret 2022	Cerita Kiriman Rendang untuk Presiden Jokowi dari Festival Kuliner Sumbar 2022	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559206/cerita-kiriman-rendang-untuk-presiden-jokowi-dari-festival-kuliner-sumbar-2022
103.	Jumat, 11 Maret 2022	Rebahan Bercuan dengan Reward Zone dari Traveloka	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/25/2560272/rebahan-bercuan-dengan-reward-zone-dari-traveloka



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

104.	Jumat, 11 Maret 2022	Kalbar Punya 446 Wisata Potensial, Sandiaga Soroti Lemahnya Promosi dan Infrastruktur	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559202/kalbar-punya-446-wisata-potensial-sandiaga-soroti-lemahnya-promosi-dan-infrastruktur
105.	Jumat, 11 Maret 2022	Ziva Magnolya Ikut Penelusuran Mencekam di Gedung Kosong	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/406/2560179/ziva-magnolya-ikut-penelusuran-mencekam-di-gedung-kosong
106.	Jumat, 11 Maret 2022	Pemohon Visa on Arrival di Imigrasi Bali Naik Jadi 31 Orang, dari Negara Mana Saja?	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559194/pemohon-visa-on-arrival-di-imigrasi-bali-naik-jadi-31-orang-dari-negara-mana-saja
107.	Jumat, 11 Maret 2022	Hidden Gem Terbaik di Lampung, Wisata Alam hingga Wisata Rohani	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/406/2560167/hidden-gem-terbaik-di-lampung-wisata-alam-hingga-wisata-rohani
108.	Jumat, 11 Maret 2022	Mangrove Jadi Daya Tarik Wisata Kalbar, Sandiaga Uno: Bagian dari Ekonomi Baru	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559191/mangrove-jadi-daya-tarik-wisata-kalbar-sandiaga-uno-bagian-dari-ekonomi-baru
109.	Jumat, 11 Maret 2022	Menparekraf Dorong Produk Kuliner Kota Pontianak Naik Kelas	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/406/2560129-menparekraf-dorong-produk-kuliner-kota-pontianak-naik-kelas
110.	Jumat, 11 Maret 2022	Tes PCR dan Antigen Dihapus, Penumpang di Bandara El Tari Kupang Masih Landai	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559299/tes-pcr-dan-antigen-dihapus-penumpang-di-bandara-el-tari-kupang-masih-landai
111.	Sabtu, 12 Maret 2022	Legenda Situ Bagendit di Garut, Tenggelamnya Janda Pelit	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559524/legenda-situ-bagendit-di-garut-tenggelamnya-janda-pelit
112.	Sabtu, 12 Maret 2022	Intip Deretan Pesona Sirkuit Mandalika yang Jadi Lokasi MotoGP 2022	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/549/2559511/intip-deretan-pesona-sirkuit-mandalika-yang-jadi-lokasi-motogp-2022
113.	Sabtu, 12 Maret 2022	Dear Traveler, Cek Daftar 7 Negara Asia Tenggara Bisa Dikunjungi Tahun 2022	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/408/2559444/dear-traveler-cek-daftar-7-negara-asia-tenggara-bisa-dikunjungi-tahun-2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

114.	Sabtu, 12 Maret 2022	Ketiban Rezeki Nomplok, Pasangan Ini Nemu Mutiara Puluhan Juta Saat Makan Kerang di Restoran	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559442/ketiban-rezeki-nomplok-pasangan-ini-nemu-mutiara-puluhan-juta-saat-makan-kerang-di-restoran
115.	Sabtu, 12 Maret 2022	3 Makanan Khas Ukraina yang Bikin Perut Keroncongan	https://travel.okezone.com/read/2022/03/12/301/2560415/3-makanan-khas-ukraina-yang-bikin-perut-keroncongan
116.	Sabtu, 12 Maret 2022	Traveler ke Bali yang Pakai VOA Waktu Kunjungannya Lebih Singkat, Ini Penjelasannya	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559430/traveler-ke-bali-yang-pakai-voa-waktu-kunjungannya-lebih-singkat-ini-penjelasannya
117.	Sabtu, 12 Maret 2022	Wisman Bebas Karantina, Pemkab Badung Perkuat Penerapan Protokol Kesehatan	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559426/wisman-bebas-karantina-pemkab-badung-perkuat-penerapan-protokol-kesehatan
118.	Sabtu, 12 Maret 2022	Mengungkap Misteri Putri Duyung di Jepang	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/406/2560248/mengungkap-misteri-putri-duyung-di-jepang
119.	Sabtu, 12 Maret 2022	Tradisi Siat Yeh dan Kebo Dongol di Desa Adat Bali Terima Sertifikat Warisan Budaya Tak Benda	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559422/tradisi-siat-yeh-dan-kebo-dongol-di-desa-adat-bali-terima-sertifikat-warisan-budaya-tak-benda
120.	Sabtu, 12 Maret 2022	Wisman Bebas Karantina, Imigrasi Catat Pemohon Visa On Arrival Naik Jadi 31 Orang	https://travel.okezone.com/read/2022/03/10/406/2559418/wisman-bebas-karantina-imigrasi-catat-pemohon-visa-on-arrival-naik-jadi-31-orang
121.	Minggu, 13 Maret 2022	Rumah Matilda Tempat Angker di Singapura, Ada Penampakan Wanita Berambut Panjang	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/406/2560106/rumah-matilda-tempat-angker-di-singapura-ada-penampakan-wanita-berambut-panjang
122.	Minggu, 13 Maret 2022	Daftar Negara Bebas Karantina, Perhatikan Syarat Lengkapnya!	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/408/2560098/daftar-negara-bebas-karantina-perhatikan-syarat-lengkapnya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

123.	Minggu, 13 Maret 2022	Nggak Cuma Indonesia, Ternyata 5 Negara Ini Juga Pakai Rupiah Sebagai Alat Pembayaran	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/406/2559944/nggak-cuma-indonesia-ternyata-5-negara-ini-juga-pakai-rupiah-sebagai-alat-pembayaran
124.	Minggu, 13 Maret 2022	Penerbangan Internasional ke Bandara Ngurah Rai Bali Bertambah, Kini Ada 6 Rute Loh	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/406/2559990/penerbangan-internasional-ke-bandara-ngurah-rai-bali-bertambah-kini-ada-6-rute-loh
125.	Minggu, 13 Maret 2022	Rahasia Penerbangan yang Wajib Anda Tahu Agar Perjalanan Nyaman	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/406/2559974/rahasia-penerbangan-yang-wajib-anda-tahu-agar-perjalanan-nyaman
126.	Minggu, 13 Maret 2022	Benarkah Tampilan Kursi Kabin Pesawat Lebih Menarik Selama Pandemi?	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/406/2559967/benarkah-tampilan-kursi-kabin-pesawat-lebih-menarik-selama-pandemi
127.	Minggu, 13 Maret 2022	Pantai Baron Jogja: Fasilitas, Lokasi, Rute, Jam Buka, dan Harga Tiket	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/408/2559959/pantai-baron-jogja-fasilitas-lokasi-rute-jam-buka-dan-harga-tiket
128.	Minggu, 13 Maret 2022	Pantai Depok Jogja: Fasilitas, Lokasi, Rute, Jam Buka, dan Harga Tiket	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/408/2559940/pantai-depok-jogja-fasilitas-lokasi-rute-jam-buka-dan-harga-tiket
129.	Minggu, 13 Maret 2022	Intip Pesona Pantai Kukup di Yogyakarta yang Wajib Dikunjungi	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/408/2559933/intip-pesona-pantai-kukup-di-yogyakarta-yang-wajib-dikunjungi
130.	Minggu, 13 Maret 2022	Asyik! India Buka Lagi Penerbangan Internasional Setelah 2 Tahun	https://travel.okezone.com/read/2022/03/11/406/2559890/asyik-india-buka-lagi-penerbangan-internasional-setelah-2-tahun
131.	Senin, 14 Maret 2022	Kru MotoGP Mandalika Mulai Berdatangan ke Lombok, Dikawal Ketat Aparat	https://travel.okezone.com/read/2022/03/14/406/2561568/kru-motogp-mandalika-mulai-berdatangan-ke-lombok-dikawal-ketat-aparat
132.	Senin, 14 Maret 2022	Kisah Horor Makam Suro di Jepon Blora, Kepala Menggelinding Tertawa Cengegesan	https://travel.okezone.com/read/2022/03/14/406/2561133/kisah-horor-makam-suro-di-jepon-blora-kepala-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			menggeliding-tertawa-cengegesan
133.	Senin, 14 Maret 2022	Kunjungan Wisman ke Indonesia Meningkat, Okupansi Hotel Naik 20%	https://travel.okezone.com/read/2022/03/14/406/2561562/kunjungan-wisman-ke-indonesia-meningkat-okupansi-hotel-naik-20
134.	Senin, 14 Maret 2022	Asyik, Festival Jajanan Akan Ramaikan MotoGP Mandalika 2022	https://travel.okezone.com/read/2022/03/14/301/2561126/asyik-festival-jajanan-akan-ramaikan-motogp-mandalika-2022
135.	Senin, 14 Maret 2022	Labuan Bajo Jadi Tuan Rumah Asia Internasional Water Week, Intip Pesonanya	https://travel.okezone.com/read/2022/03/14/406/2561124/labuan-bajo-jadi-tuan-rumah-asia-internasional-water-week-intip-pesonanya
136.	Senin, 14 Maret 2022	Mampir di Rest Area, Sri Mulyani Borong Oleh-Oleh Khas Jawa Tengah	https://travel.okezone.com/read/2022/03/14/549/2561121/mampir-di-rest-area-sri-mulyani-borong-oleh-oleh-khas-jawa-tengah
137.	Senin, 14 Maret 2022	Selain KTT G20, Bali Juga Tuan Rumah Acara Parlemen Internasional	https://travel.okezone.com/read/2022/03/14/406/2561117/selain-ktt-g20-bali-juga-tuan-rumah-acara-parlemen-internasional
138.	Senin, 14 Maret 2022	5 Tempat Wisata Instagramable di Langkawi, Balinya Malaysia	https://travel.okezone.com/read/2022/03/13/408/2560911/5-tempat-wisata-instagramable-di-langkawi-balinya-malaysia
139.	Senin, 14 Maret 2022	15 Rahasia Penerbangan yang Perlu Anda Tahu Agar Perjalanan Nyaman	https://travel.okezone.com/read/2022/03/13/406/2560906/15-rahasia-penerbangan-yang-perlu-anda-tahu-agar-perjalanan-nyaman
140.	Senin, 14 Maret 2022	Tampilan Kursi di Kabin Pesawat Lebih Menarik Selama Pandemi, Benarkah?	https://travel.okezone.com/read/2022/03/13/406/2560897/tampilan-kursi-di-kabin-pesawat-lebih-menarik-selama-pandemi-benarkah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Salwa Izzati Khairana yang akrab dipanggil sebagai Salwa, lahir di Jakarta pada 3 Maret 2001. Ia merupakan anak tunggal dari Atun Mutia Agustini Naiggolan dan Irpan Pauji. Saat ini, ia tinggal di Cipayung, Jakarta Timur bersama keluarga.

Menempuh pendidikan formal di SD Negeri 01 Pondok Ranggon Pagi, kemudian melanjutkan pendidikannya di SMPN 222 Jakarta. Lalu melanjutkan pendidikan di SMAN 105 Jakarta dengan jurusan IPS. Setelah lulus SMA, ia melanjutkan pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) dengan jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan mengambil Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama kuliah, penulis bergabung dalam divisi editor di Badan Otonom Gema. Bertanggung jawab dalam menyunting naskah dan membuat *caption* untuk unggahan di Instagram @gemagazine_pnj.

Jika tidak sedang kuliah, ia menghabiskan waktu bersama keluarganya. Dan disela-sela berkumpul bersama keluarga, ia senang membaca novel berbau fantasi, distopia, dan *romance*. Juga menekuni dalam membuat konten video untuk akun Youtube *channel* miliknya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**