



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN BAHASA BAKU DAN TIDAK BAKU
PADA KANAL *CELEBRITY* DI *OKEZONE.COM*
PERIODE 14 SEPTEMBER 2021–27 FEBRUARI 2022**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN BAHASA BAKU DAN TIDAK BAKU
PADA KANAL *CELEBRITY* DI *OKEZONE.COM*
PERIODE 14 SEPTEMBER 2021–27 FEBRUARI 2022**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN BAHASA BAKU DAN TIDAK BAKU
PADA KANAL *CELEBRITY* DI *OKEZONE.COM*
PERIODE 14 SEPTEMBER 2021–27 FEBRUARI 2022**

Disetujui

Depok, 21 Juli 2022

Pembimbing Materi

Dra. Rita Sri Hastuti
NIP. 5200000000000083

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001

**Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 19670917200031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN BAHASA BAKU DAN TIDAK BAKU PADA KANAL *CELEBRITY* DI *OKEZONE.COM* PERIODE 14 SEPTEMBER 2021–27 FEBRUARI 2022

Disahkan

Depok, Agustus 2022

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP 196104261997021001

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 19670917200031001

Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan



Dra. Wina Prastiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

PENERAPAN BAHASA BAKU DAN TIDAK BAKU PADA KANAL *CELEBRITY* DI *OKEZONE.COM* PERIODE 14 SEPTEMBER 2021–27 FEBRUARI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Agustus 2022



Dewi Aspara
NIM 1906321012



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga Tugas Akhir “Penerapan Bahasa Baku dan Tidak Baku pada Kanal *Celebrity* di *Okezone.com*, periode 14 September 2021–27 Februari 2022” dapat terselesaikan dengan baik.

Terima kasih kepada pembimbing utama yang telah membimbing serta memberikan pengarahan selama penulisan laporan Tugas Akhir ini. Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan memberi semangat dalam pengerjaan laporan Tugas Akhir ini.

Pada laporan ini sangat dimungkinkan masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Segala bentuk kritik dan saran akan dengan senang hati diterima dan diharapkan dapat membantu penulisan laporan selanjutnya agar lebih baik lagi. Semoga laporan ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan dari program studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir, penulis tidak lepas dari pengarahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak tersebut di antaranya:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. KTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.
4. Dra. Rita Sri Hastuti selaku dosen pembimbing materi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir secara baik sesuai dengan arahan dan masukan yang diberikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing teknis yang berkat arahan dan masukannya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan baik.
6. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, Djony Herfan, M.I.Kom, Drs. M. Fauzy, M.Psi dan seluruh dosen program studi Penerbitan/Jurnalistik yang selalu memberi ilmu baru untuk penulis.
7. Kemas Irawan Nurrachman selaku Redaktur Pelaksana *Okezone.com* yang membantu penulis selama proses praktik industri.
8. Siska Maria Eveline selaku Redaktur, pengampu, sekaligus mentor penulis selama melakukan praktik industri di *Okezone.com*.
9. Yumiati dan Zainuddin Usman selaku orangtua penulis yang senantiasa memberikan dukungan moril kepada penulis.
10. Usmantera, Ria Dewi Novianti, Anton Sugara, Mia Pandan Sari, Kuma Nurmala selaku kakak penulis yang menyokong segala kebutuhan baik moril maupun material selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
11. Zayhan, Shanum, Ayyumi, Alvaro yang secara tidak langsung memberikan dukungan secara penuh selama proses pembuatan Tugas Akhir.
12. Louis Tomlinson, Harry Styles, Niall Horan dan teman-teman yang berkontribusi membantu dan memberi semangat untuk merampungkan Tugas Akhir ini.
13. *Last but not least, massive thank you for myself after choosing to live.*

Penulis sadar bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis juga terbuka akan kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat khususnya untuk dunia jurnalistik di masa mendatang.

Depok, Agustus 2022

Dewi Aspara
NIM 1906321012



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa.....	6
2.2 Jurnalistik <i>Online</i>	9
2.3 Kanal	12
2.4 Bahasa Jurnalistik.....	12
2.5 Bahasa Baku	13
2.6 Bahasa Tidak Baku.....	15
2.6.1 Indikator Bahasa Tidak Baku	16
2.7 Kesimpulan.....	17
BAB III PROFIL <i>OKEZONE.COM</i>	18
3.1 Sejarah <i>Okezone.com</i>	18
3.2 Profil <i>Okezone.com</i>	19
3.3 Visi Misi <i>Okezone.com</i>	20
3.4 Logo <i>Okezone.com</i>	20
3.5 Struktur Redaksional <i>Okezone.com</i>	22
3.6 Kanal <i>Okezone.com</i>	31



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7	Prosedur dan Sistem Kerja <i>Okezone.com</i>	37
3.8	Kaidah Penulisan Berita <i>Okezone.com</i>	40
3.9	Alur Kerja Praktik Industri.....	42
3.10	Penerapan Bahasa Baku dan Tidak Baku pada Kanal <i>Celebrity</i> ...	43
BAB IV PEMBAHASAN.....		45
4.1	Pengantar	45
4.2	Kriteria Analisis	45
4.3	Bahan Analisis Berita.....	46
4.4	Analisis Berita	48
4.4.1	Penuhi Panggilan Terkait Kasus Haters, Ayu Ting Ting Dicecar 15 Pertanyaan.....	48
4.4.2	Belum Sepekan Tayang, No Time to Die Raup Pendapatan Rp1,6 Triliun	52
4.4.3	Ariel NOAH Ngebet Nikah, Calon Istrinya Dina Lorenza atau Aura Kasih?	57
4.4.4	Andin Kontraksi Dilarikan ke RS, Sikap Aldebaran Bikin Emak-Emak se-Indonesia Baper	62
4.4.5	Bersama Arief Muhammad, Oky Pratama Bikin Ikoy-Ikoyan Fantastis.....	72
4.4.6	Ricky Sembunyikan Elsa dan Ingin Gagalkan Rencana Kembali ke Lapas?.....	77
4.4.7	4 Fakta si Imut Nastusha, Nomor 2 Bikin Chelsea Olivia Takut.....	84
4.4.8	Ardhito Pramono Ditangkap, Auto Trending Topic	91
4.4.9	Crazy Rich Livy Renata Bangga Bisa Pasang Seprai Sendiri	96
4.4.10	Viral Anak Ririe Fairuz Seolah Menghindar saat Didekati Ayus, Netizen Komen Julid.....	102
4.5	Kesimpulan.....	107
BAB V PENUTUP.....		111
5.1	Kesimpulan.....	111
5.2	Saran	112
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3. 1 Logo <i>Okezone.com</i> tahun 2007-2011.....	20
3. 2 Logo <i>Okezone.com</i> tahun 2011-2015.....	20
3. 3 Logo <i>Okezone.com</i> tahun 2015-2017.....	21
3. 4 Logo <i>Okezone.com</i> tahun 2017-2018.....	21
3. 5 Logo <i>Okezone.com</i> tahun 2018-2020.....	21
3. 6 Logo <i>Okezone.com</i> tahun 2020-sekarang	21
3. 7 Tampilan Kanal <i>News Okezone.com</i>	31
3. 8 Tampilan Kanal <i>Finance Okezone.com</i>	32
3. 9 Tampilan Kanal <i>Lifestyle Okezone.com</i>	32
3. 10 Tampilan Kanal <i>Celebrity Okezone.com</i>	33
3. 11 Tampilan Kanal <i>Techno Okezone.com</i>	33
3. 12 Tampilan Kanal <i>Sports Okezone.com</i>	34
3. 13 Tampilan Kanal <i>Bola Okezone.com</i>	35
3. 14 Tampilan Kanal <i>Otomotif Okezone.com</i>	35
3. 15 Tampilan Kanal <i>Muslim Okezone.com</i>	36
3. 16 Tampilan Kanal <i>Travel Okezone.com</i>	36
3. 17 Tampilan Kanal <i>Edukasi Okezone.com</i>	37
4. 1 Tangkapan Layar Penuhi Panggilan Terkait Kasus Haters, Ayu Ting Ting Dicecar 15 Pertanyaan	49
4. 2 Tangkapan Layar Belum Sepekan Tayang, No Time to Die Raup Pendapatan Rp1,6 Triliun.....	53
4. 3 Tangkapan Layar Ariel NOAH Ngebet Nikah, Calon Istrinya Dina Lorenza atau Aura Kasih?.....	58
4. 4 Tangkapan Layar Andin Kontraksi Dilarikan ke RS, Sikap Aldebaran Bikin Emak-Emak se-Indonesia Baper.....	64
4. 5 Tangkapan Layar Bersama Arief Muhammad, Oky Pratama Bikin Ikoy-Ikoyan Fantastis	73
4. 6 Tangkapan Layar Ricky Sembunyikan Elsa dan Ingin Gagalkan Rencana Kembali ke Lapas?	78
4. 7 Tangkapan Layar Fakta si Imut Nastusha, Nomor 2 Bikin Chelsea Olivia Takut	85
4. 8 Tangkapan Layar Ardhito Pramono Ditangkap, Auto Trending Topic	92
4. 9 Tangkapan Layar Crazy Rich Livy Renata Bangsa Bisa Pasang Seprai Sendiri.....	97
4. 10 Tangkapan Layar Viral Anak Ririe Fairuz Seolah Menghindar saat Didekati Ayus, Netizen Komen Julid	103



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2. 1 Kata Baku dan Tidak Baku	14
2. 2 Kata Kedaerahan atau Asing	14
2. 3 Tata Kalimat Baku dan Tidak Baku.....	15
2. 4 Penulisan Bilangan Baku dan Tidak Baku.....	15
2. 5 Bentuk Kata Singkatan Baku dan Tidak Baku.....	16
2. 6 Bahasa Daerah dan Asing Baku dan Tidak Baku	17
3.1 Struktur Organisasi	23
3.2 Stategi Redaksi.....	26
3.3 Prosedur Kerja <i>Okezone.com</i>	39
4. 3 Bahan Analisis Berita.....	47
4. 4 Analisis Berita 1	51
4. 5 Analisis Berita 2	56
4. 6 Analisis Berita 3	61
4. 7 Analisis Berita 4	71
4. 8 Analisis Berita 5	76
4. 9 Analisis Berita 6	83
4. 10 Analisis Berita 7	90
4. 11 Analisis Berita 8	95
4. 12 Analisis Berita 9	100
4. 13 Analisis Berita 10.....	106
4. 14 Hasil Analisis	108
4. 15 Hasil Analisis Indikator.....	109



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pekembangan zaman berhasil mengiring laju dunia komunikasi dan informasi ke arah yang lebih maju nan canggih. Dahulu masyarakat disuguhkan pilihan yang terbatas untuk mengakses informasi berupa berita, melalui media konvensional. Berita didapatkan secara harian dalam bentuk surat kabar, program berita televisi sederhana maupun majalah berita mingguan yang menjadi konsumsi pelanggan akan informasi selama sepekan.

Segalanya menjadi lebih efisien ketika internet mulai diperkenalkan di Tanah Air pada 1990-an, perlahan media massa mulai berkembang dan melahirkan media digital/elektronik. Beragam informasi dengan mudah diakses melalui perangkat-perangkat digital, berupa *website* dan media sosial.

Dengan itu, perolehan berita dapat lebih cepat (*up to date*) untuk dipublikasikan kepada masyarakat. Hanya dalam hitungan detik berita dapat beredar dengan mudah dan cepatnya ke genggaman masyarakat. Tak disadari, cepatnya informasi tersebut lamban-laun mengubah pola konsumsi masyarakat terhadap pemberitaan secara dramatis. Akibatnya penulisan dan pemilihan diksi yang memandu penulisan jurnalistik pun terus bergerak dinamis.

Perubahan tersebut tentu tidak terlepas dari bentuk penyajian berita yang mencakup kebahasaan. Bahasa dipilih sebagai peranan utama agar sebuah informasi dapat diserap dengan baik dan benar, maka dari itu terciptalah bahasa jurnalistik yang umumnya digunakan pada surat kabar, siaran televisi, radio, hingga media daring.

Dalam menulis berita, penggunaan bahasa baku dan tidak baku pun tidak dilupakan demi menarik perhatian pembaca. Tak hanya itu, bahasa baku dan tidak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

baku juga digunakan sebagai cara atau teknik untuk menyampaikan sebuah informasi. Apakah pesan yang ingin disampaikan dapat mudah dipahami oleh pembaca, maka dari itu peran kedua bahasa tersebut sangat penting baik dalam bentuk lisan maupun tulisan.

Meski begitu, bahasa baku dan tidak baku tak melulu dapat digunakan dengan sembarang. Berita nasional misalnya, akan menggunakan bahasa baku karena berpaku pada isi penyampaian fakta yang ada dengan menggunakan PUEBI yang benar. Penulis tidak bisa memainkan tulisan dengan bahasa tidak baku yang meragukan objektivitas berita.

Namun, hal itu akan berbeda dengan kanal lainnya seperti *Celebrity* yang cenderung bersifat bercerita dan cenderung didapati menggunakan bahasa tidak baku yang santai. Sebab, dianggap akan mempermudah pemahaman masyarakat terhadap suatu peristiwa/kejadian yang ingin disampaikan.

Tak hanya itu, kanal *Celebrity* ranahnya juga terbilang cukup dekat dimata publik. Mengingat penggunaan sosial media yang mudahnya memberikan kabar selebriti hanya dengan hitungan detik. Tetapi, apakah penerapan bahasa tidak baku akan selalu dibutuhkan pada kanal *Celebrity*. Apalagi, terkadang bahasa yang digunakan terbilang belum sesuai dengan KBBI dan aturan jurnalistik.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis ingin mengetahui lebih dalam mengenai penerapan bahasa baku dan tidak baku pada isi berita, terutama pada kanal *Celebrity* di *Okezone.com*. Oleh karena itu, penulis memilih judul “Penerapan Bahasa Baku dan Tidak Baku pada Kanal *Celebrity* di *Okezone.com*, periode 14 September 2021–27 Februari 2022”.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan oleh penulis, maka penulis merumuskan masalah yaitu “Bagaimana penerapan bahasa baku dan tidak baku pada kanal *Celebrity* di *Okezone.com* periode 14 September 2021–27 Februari 2022?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi ruang lingkup masalah dalam pembuatan Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Isi kanal *Celebrity* di *Okezone.com* periode 14 September 2021–27 Februari 2022.
2. Penerapan bahasa baku dan tidak baku pada kanal *Celebrity* di *Okezone.com* periode 14 September 2021–27 Februari 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulis memiliki tujuan dalam pembuatan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Bahasa Baku dan Tidak Baku pada Kanal *Celebrity* di *Okezone.com* periode 14 September 2021–27 Februari 2022, yaitu:

1. Mengetahui isi kanal *Celebrity* di *Okezone.com* periode 14 September 2021–27 Februari 2022.
2. Mengetahui penerapan bahasa baku dan tidak baku pada kanal *Celebrity* di *Okezone.com* periode 14 September 2021–27 Februari 2022.

1.5 Metode Penulisan

Adapun metode penulisan yang dipilih penulis dalam membuat Tugas Akhir adalah metode kualitatif, yaitu metode penulisan deskriptif. Suatu metode yang memberikan gambaran secara sistematis mengenai keadaan sesuai data, fakta,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi, studi pustaka dan pengamatan langsung pada kanal *Celebrity* di *Okezone.com*.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengerjakan Tugas Akhir, penulis menggunakan beberapa teknik untuk mengumpulkan data sebagai penunjang keakuratan Tugas Akhir, yakni:

a. Observasi

Metode ini dilakukan penulis secara langsung dengan cara mengamati, mencari dan mengumpulkan data yang dibutuhkan berupa isi kanal *Celebrity* di *Okezone.com* periode 14 September 2021–27 Februari 2022, untuk menunjang pembuatan Tugas Akhir.

b. Kepustakaan

Penulis menggunakan metode kepustakaan untuk menganalisis topik dengan mencari dan mengumpulkan data dari berbagai referensi buku-buku, jurnal di internet, arsip dan data dari pihak perusahaan selama melakukan praktik industri untuk melengkapi data dalam penyusunan Tugas Akhir.

c. Wawancara

Metode wawancara dilakukan penulis untuk mengajukan beberapa pertanyaan kepada redaktur kanal *Celebrity* di *Okezone.com* guna memperoleh informasi dan data lebih spesifik tentang profil perusahaan, proses kerja, dan penerapan bahasa resmi dan tidak resmi pada kanal *Celebrity* di *Okezone.com*.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika dalam penyusunan Tugas Akhir dibagi menjadi lima bab yang saling menunjukkan keterkaitan agar memudahkan pembaca untuk memahami isi Tugas Akhir. Adapun sistematika sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab I Pendahuluan, pada bab ini penulis menguraikan latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik penentuan sampel dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, bab ini berisi penjelasan teori secara konseptual yang digunakan sebagai dasar dan pendukung pembuatan Tugas Akhir. Adapun penulis mendapatkan teori – teori tersebut dengan menelusuri berbagai sumber referensi seperti buku maupun jurnal.

Bab III Profil *Okezone.com*, Bab ini penulis menjabarkan secara detail mengenai profil *Okezone.com*, mulai dari sejarah perusahaan, logo perusahaan, kebijakan redaksional, sistem kerja hingga teknis bekerja perusahaan.

Bab VI Pembahasan, bab ini memaparkan uraian dan analisis dari hasil pengamatan yang dilakukan penulis mengenai penerapan bahasa baku dan tidak baku pada kanal *Celebrity* di *Okezone.com*.

Bab V Penutup, bab ini berisi kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir yang dibuat oleh penulis.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, terdapat bahasa baku dan tidak baku yang diterapkan pada kanal *Celebrity* di *Okezone.com* serta faktor yang memengaruhi penerapan tersebut. Adapun beberapa kesimpulan yang ditarik oleh penulis sebagai berikut.

1. Berdasarkan 10 bahan analisis pada kanal *Celebrity* di *Okezone.com* periode 14 September 2021–27 Februari 2022, penerapan bahasa tidak baku lebih banyak ditemukan yakni sebesar 85,48%. Sedangkan penerapan bahasa baku sebanyak 14,52%.
2. Adapun indikator bahasa baku dan tidak baku menurut teori lebih banyak ditemukan dibanding dengan indikator menurut *Okezone.com*, di antaranya penggunaan kalimat/kata baku sebesar 32,87% dan penggunaan bahasa asing (19,60%).
3. Indikator bahasa baku dan tidak baku menurut *Okezone.com* yang paling banyak ditemukan adalah bertele-tele atau tidaknya kalimat/mubazir sebesar 18,18 %.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Setelah penulis melakukan analisis terhadap berita pada kanal *Celebrity* di *Okezone.com*, penulis dapat memberikan saran sebagai berikut.

1. Sebaiknya penerapan bahasa baku dapat lebih diperkuat dalam menyajikan sebuah berita pada kanal *Celebrity* di *Okezone.com*.
2. Sebaiknya bahasa baku dan tidak baku digunakan sesuai dengan penempatan dan peruntukan isi kanal *Celebrity* di *Okezone.com*.





DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro. 2014. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Offset.
- Artati, Budi. 2018. *Baku dan Tidak Baku*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Darmawati, Uti. 2018. *Ragam Bahasa Indonesia*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Handayani, Yuni. 2019. *Ragam Bahasa di Indonesia*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Romli, Khomsahrial. 2011. *Komunikasi Massa*. Jakarta: Grasindo.
- Sumadiria, Haris. 2017. *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik: Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Susanto, Ready. 2018. *Kamus Kata Baku Bahasa Indonesia*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Wulansari, Defita. 2009. *Media Massa dan Komunikasi*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Jurnal ASPIKOM*. 2014. *Manajemen Redaksional pada Surat Kabar Harian Umum Radar Cirebon Vol 2 No. 2. hlm. 85 - 102*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini :
Nama : Siska Maria Eveline
Jabatan : Redaktur Kanal *Celebrity* di *Okezone.com*

Menerangkan bahwa:
Nama : Dewi Aspara
NIM : 1906321012
Hari/Tanggal : Minggu, 12 Juni 2022

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara secara tatap muka. Adapun wawancaranya mengenai “Penerapan Gaya Bahasa Resmi dan Tak Resmi pada Kanal *Celebrity* di *Okezone.com*, periode 14 September 2021–27 Februari 2022”

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 12 Juni 2022

Siska Maria Eveline



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

- Narasumber : Siska Maria Eveline
- Jabatan : Redaktur Kanal *Celebrity* di *Okezone.com*
- Tempat Wawancara : AEON Tanjung Barat
- Waktu Wawancara : Minggu, 12 Juni 2022
- Penulis : Apa perbedaan gaya penulisan pada kanal *Celebrity* dibandingkan dengan kanal lainnya?
- Redaktur : Sebenarnya jika dibandingkan dengan kanal *News* jelas berbeda. Karena kanal *Lifestyle*, *Celebrity*, *Otomotif*, itu masuknya *soft news* dan menggunakan gaya bahasa santai, sederhana dan ringan.
- Alasan kenapa tidak sekaku *News*, yaitu karena pembacanya itu berbeda dan peruntukannya juga berbeda *soft news* itu tidak relevan pada hari itu saja.
- Misalnya tentang cara merawat mobil, itu tidak relevan untuk hari itu aja. Karena relevan untuk dibaca berkali kali hingga 5 tahun kedepan. Sampai mungkin menemukan teknologi baru untuk merawat mobil menjadi lebih efisien. Selagi belum ditemukan itu masih akan relevan. Namun, untuk gaya penulisan umumnya sama saja, merujuk kepada kaidah jurnalistik yaitu 5W+1H
- Penulis : Bagaimana dengan penerapan bahasa jurnalistik? Apakah memiliki perbedaan?
- Redaktur : Untuk *News* itu sebenarnya harus serius, terlihat dari pemilihan kata. Sedangkan untuk *soft news* tadi bahasa yang kita gunakan harus lebih menarik dan *eye catching* karena itu relevan untuk 5 tahun kedepan misalnya tentang tips sehat ketika perubahan cuaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bahasa yang digunakan menjadi lebih ringan, sedangkan kalau *News* lebih kepada fakta lapangan yang ada saat itu. Itu kenapa *soft news* menggunakan bahasa yang lebih ringan dibandingkan *News*.

News itu saklek kejadiannya. Meski begitu, tidak memungkiri kalau di kanal *Celebrity* menerapkan hal itu, misalnya kasus artis terciduk narkoba itu tetap dengan gaya penulisan 5W+1H, namun bahasanya dikemas lebih ringan.

Untuk kasus selebriti yang seperti itu sama banget sama *News*. Kita tidak bisa bermain kata apapun, kita menyebutnya itu peristiwa. Misalnya berita kematian kita tidak bisa bilang daun lebayu lapuk atau apa itu.

Penulis : Apakah hal itu sejenis juga dengan menulis berita mengenai *box office* ataupun prestasi musik? Yang terbilang hanya bergantung pada minggu itu saja.

Redaktur : Menulis berita *box office* akan menjadi *timeless* kalau kita membuatnya menjadi liskital, dalam arti kata menggabungkan dia. Berita *box office* itu ada yang perbulan, perminggu, *opening kettle* itu dari jumat sampai minggu, untuk hitungan Amerika. Itu nantinya akan menentukan *box office* mereka pas hari senin karena akan di total yang 3 hari itu.

Kalau menurut aku *box office* itu artikel dimana mengolah data, kalau Korea punya Kovit mengeluarkan data permingguan perbulan. Dulu tahun 2018 atau 2019 aku bingung gimana membuat berita *box office* untuk korea seperti yang dibuat Variety, media media Amerika lainnya.

Aku cari tau badan perfilmannya siapa ngeluarin datanya *nggak* sih? Dan ternyata ada, bahkan si Kovit itu mengeluarkan real time saat itu juga dan kita tinggal bikin aja dari situ aja.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kalau penerapannya iya sama karena berita *box office* yang ditulis hari itu tidak bisa dibaca seminggu kemudian, sudah tidak relevan. Karena mungkin saja film itu sudah turun. Kalau dibilang *timeless* enggak dan akan menjadi *timeless* kalau misalnya judulnya 5 film terpopuler sepanjang bulan Mei. Berita terpopuler 2 tahun terakhir.

Tergantung berita dan peristiwanya. Aneh – anehin bahasa itu hanya untuk menarik pembaca. Sama halnya dengan meliput konser yang peristiwanya harus dijelaskan hari itu juga. Kita menggunakan bahasa yang lebih bersifat deskripsi, menggambarkan suasanya. *Crowded* nya diceritakan, konser jam 7 malam tapi penonton menunggu dari jam 7 pagi.

Penulis : Terkadang, bahasa yang digunakan pada berita khususnya kanal *Celebrity* cenderung tidak baku, kontroversional dan mengundang sensasi, Apakah hal tersebut sesuai dengan ranah dan etika jurnalistik?

Redaksi : Kalau untuk kanal *News* jarang menggunakan bahasa yang kontroversional terutama pada judul karena akan sangat mudah diprotes oleh narasumber, mangkanya jarang pakai tanda tanya dibelakang judul.

Kebanyakan judul yang menggunakan tanda tanya biasanya itu gossip gossip. Misalnya celine Angelista masuk rumah sakit, kenapa? Ya kenapa kita ingin tau kenapa dan jangan menanyakan balik ke pembaca karena pembaca butuh jawaban.

Contoh terkadang judul menjadi salah ketika dia menyangkut simbol agama atau isu yang sensitif. Berita tentang Nur Oktavia pindah agama, judulnya Nur Oktavia Pindah Agama Lihat Yesus di atas Kabah”. Itu judul sensitif karena akan melecehkan agama lain, ada unsur simbolik dari 2 agama berbeda. Walaupun itu adalah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengakuan dari Nur Oktavianya sendiri. Tapi itukan *personal idea*, hal personal *nggak* boleh diletakan sebagai judul.

Meski begitu biasanya *kan* yang kontroversional akan dicari orang, menurut aturan SEO itu akan dicari orang tapi menurut aturan jurnalistik itu tidak sesuai. Makanya banyak berita yang tidak sesuai dengan aturan jurnalistik, *page view* itu jauh penting karena akan menentukan pengiklan.

Penulis : Bagaimana dengan penulisan bahasa yang menyamarkan identitas seseorang seperti tertangkap narkoba misalnya? Sampai kapan kita biasanya menutupi identitas seseorang tersebut?

Redaktur : Kalo untuk kasus memang ada kode etik bahwa sebelum polisi pihak kepolisian merilis sosok pelaku sebagai sebagai tersangka. Ditangkap tapi masih dalam masa pemeriksaan itu dia belum tentu bersalah, wajib menutupi identitasnya.

Kalau sudah benar tertangkap narkoba tanggal sekian, barang buktinya abcd. Sudah dinaikkan kasusnya pasti akan dirilis sosoknya. Selama belum ditetapkan polisi di perkenalkan di konferensi pers, kode etik jurnalistik melindungi identitas si korban, Misalnya gitaris kahitna inisial A B, siapa abdulirak bakrie? Kenapa inisial karena belum dirilis pihak kepolisian, harus asas pra duga tak bersalah juga. Kita tidak boleh menyebutkan “diduga”. Baru sebutin nama kalau sudah dirilis, aturan ini juga sama seperti gambar kekerasan, area private, yang tidak harus ditampilkan.



BERITA 1

Hak Cipta :

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

okecelebrity Mid-Year Holidеals Promo Beli Sekarang

HOME // CELEBRITY // HOT GOSSIP

Penuhi Panggilan Terkait Kasus Haters, Ayu Ting Ting Dicecar 15 Pertanyaan

Nanda Aprilia, Jumalia · Selasa 14 September 2021 17:15 WIB

Ayu Ting Ting Dicecar 15 Pertanyaan dari Penyidik (Foto: MPI/ Nanda Aprilia)

JAKARTA - Penyanyi dangdut Ayu Ting Ting menghadiri pemeriksaan terkait kasus penghinaan oleh haters dengan akun @gundik_empang alias Kartika Damayanti (KD) yang dilaporkan olehnya di Polda Metro Jaya, Jakarta Selatan, Selasa (14/9/2021). Dia pun diketahui dicecar 15 pertanyaan oleh penyidik.

Menurut kuasa hukum Ayu Ting Ting, Minola Sebayang kliennya tersebut diminta keterangan seputar akun sang haters. "15 pertanyaan terkait masalah ini-hal yang berkaitan apakah Ayu berteman atau tidak dengan akun @gundik_empang," kata Minola Sebayang saat ditemui di Polda Metro Jaya.

TERPOPULER BERITA PILIHAN

- 1 Ronal Surapradja Ungkap Alasan Merencanakan Seruni Purnamasari
- 2 Umbar Foto Dibaptis, Mentan Ajiandri Vanessa Anggel Umumkan Pindah Agama
- 3 Rumahnya Didatangi Polisi, Nikita Mirzani Minta Desy Corubuzier Tanggung Jawab
- 4 Sarwendah Isap Penyakit Lengka, Ruben Onsu Ungkap Dampaknya
- 5 Sibuk Urus Gata Sky Haji Faisal Menguaku Sering Tidak Ditemani Sang Istri
- 6 Keluarga Anang Hermansyah Antar Aray Hermansyah Mengikuti Kontes Bernyanyi di Amerika Serikat
- 7 Ansel Regalo Zaynita, Nama Anak Keoua Bunga Jelita dan Syamir Alam
- 8 Bukti Transfer Bikin Ronal Surapradja Terseret Isu Perzinahan
- 9 Marshanda Bahas Kematan, Denny Sumargo Panik
- 10 Sarwendah Tiba-tiba Jelani MRI dan Operasi, Sakit Apa?

HOME HOT GOSSIP MOVIE MUSIC TV SCOOP LIRIK K-POP FOTO VIDEO INDEKS

Ayu Ting Ting Dicecar 15 Pertanyaan dari Penyidik (Foto: MPI/ Nanda Aprilia)

JAKARTA - Penyanyi dangdut Ayu Ting Ting menghadiri pemeriksaan terkait kasus penghinaan oleh haters dengan akun @gundik_empang alias Kartika Damayanti (KD) yang dilaporkan olehnya di Polda Metro Jaya, Jakarta Selatan, Selasa (14/9/2021). Dia pun diketahui dicecar 15 pertanyaan oleh penyidik.

Menurut kuasa hukum Ayu Ting Ting, Minola Sebayang kliennya tersebut diminta keterangan seputar akun sang haters. "15 pertanyaan terkait masalah ini-hal yang berkaitan apakah Ayu berteman atau tidak dengan akun @gundik_empang," kata Minola Sebayang saat ditemui di Polda Metro Jaya.

BACA JUGA:

- Sambangi Kantor MUI, Marlina Octoria Minta Kejelasan Soal Hukum Seks Anal
- Marlina Octoria Bantah sudah Ditalak Cerai Ayah Taqy Malik

Tak hanya itu, Minola juga menyebutkan dari postingan akun @gundik_empang tersebut, ditanyakan pula unggahan mana yang menyinggung perasaan Ayu Ting Ting.

"Terus kemudian ada postingan yang isinya cenderung menghina, memfitnah Ayu dan Bilqis. Kira-kira dari postingan tersebut, mana yang dirasakan oleh Ayu. Apakah Ayu merasa terhina, ini-hal terkait masalah itu, detail dan segala macam," katanya.

Sementara, Minola juga menjelaskan bahwa kini dia bersama dengan kliennya sudah usai memenuhi keterangan. Dia juga menyerahkan proses lebih lanjut terkait pelaporannya kepada penyidik.

Acronis
Healthcare has evolved. Now it should too. Discover Cyber Protection. Get protected.

VISION
TAYANGAN HITS



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BERITA 2

Belum Sepekan Tayang, No Time to Die Die Rapendapatan Rp1,6 Triliun

Dewi Apriana, Jurnalis - Senin 04 Oktober 2021 18:39 WIB

Film *No Time to Die* meraih pendapatan USD179 juta dalam pekan pertama perilisannya di pasar internasional. (Foto: Universal Pictures)

Seize the chance to win up to £5,000 for your study. **IELTS® PRIZE™** Learn More

LOS ANGELES - Film *No Time to Die* mencatatkan performa solid di box office internasional. Film yang dibintang Daniel Craig itu berhasil mendulang pendapatan sebesar USD119 juta atau setara Rp1,6 triliun dari penayangan di 54 negara.

Sejauh ini, pendapatan internasional terbesar disumbang oleh Inggris dan Kanada yang masing-masing menyumbang USD25,6 juta (Rp336 miliar), hanya dalam 3 hari pertama penayangannya.

TERPOPULER BERITA PILIHAN

1. Fatmah Azahra Asuli Bintang Menanggapi Kasus Penyeraman Nama Baku yang Melibatkan Nayag
2. Tahun Pasukani, Kendati Jenner dan Devin Booker Putus
3. Uya Kuya Tegaskan Tak Sindir Razman Neutolin Lewat Lagu 'Kapakle Bapak Kau
4. Emosi, Nora Alexandra Diebut Janda dan Harga Diri Uze Uze Uze Foto Berkeliri
5. Tahun Pisan, Nafa Utasah Akui Meryesal Cerai dengan Zack Lee
6. Nikita Mirzani Bongkar Amara Luna Maya

Jaminan Harga Dirai Termurah

Nemu tiket pesawat yang lebih murah? tiket.com ganti selamanya 24 jam. Beli sekarang!

tiket.com

Beli Sekarang >

LOS ANGELES - Film No Time to Die mencatatkan performa solid di box office internasional. Film yang dibintang Daniel Craig itu berhasil mendulang pendapatan sebesar USD119 juta atau setara Rp1,6 triliun dari penayangan di 54 negara.

Sejauh ini, pendapatan internasional terbesar disumbang oleh Inggris dan Kanada yang masing-masing menyumbang USD25,6 juta (Rp336 miliar), hanya dalam 3 hari pertama penayangannya.

Jerman diketahui menjulang USD147 juta (Rp209 miliar) diikuti Hong Kong dengan pendapatan mencapai USD2,9 juta. Sementara itu pemutaran di 234 layar IMAX menghasilkan USD6,8 juta atau sekitar Rp97 miliar.

Dengan begitu, film *No Time to Die* menjadi film Hollywood pertama yang berhasil membukukan pendapatan lebih dari USD100 juta pada minggu perdana penayangannya di era pandemi COVID-19.

Angka itu berotensi terus naik mengingat penayangan di China baru akan dimulai pada 29 Oktober mendatang. Minggu ini, film arahan Cary Joji Fukunaga itu juga akan memulai masa tayangnya di 15 negara.

Baca juga: Henry Cavill Incar Peran Antagonis dalam James Bond Selanjutnya

5 Tahun Pisan, Nafa Utasah Akui Meryesal Cerai dengan Zack Lee
Nikita Mirzani Bongkar Amara Luna Maya
Namanya Dipanggil Justin Bieber saat Live Instagram, Weny Walters Merangka
Dipanggil Cerai, Dewi Perini Mengaku Telah Pindah Rumah Selama Sebulan dengan Arga Wijaya
Nikita Mirzani Kecepatan Sebut Luna Maya Punya Peser: Siapa?
Regina Ioli Latihan Anak Pertama, Is Is Nama Legenda dan Aktiva

Acronis
Healthcare has evolved. Now IT should too. Discover Cyber Protection
Get protected

VISION
TAYANGAN HITS

Beberapa di antaranya: Perancis (6 Oktober 2021), Rusia (7 Oktober 2021), dan Amerika Utara (8 Oktober 2021). Selain Daniel Craig, film *No Time to Die* juga akan menampilkan akting cilik para aktor besar lainnya.

Baca juga: 3 Pose Seksi Putri Karena Kapoor yang Sukses Pangkas 35 Kg Bobot Tubuhnya

Beberapa di antaranya adalah Rami Malek, Ana de Armas, Dali Benssalah, David Dencik, Lashana Lynch, Billy Magnussen, Ralph Fiennes, Naomi Harris, Léa Seydoux, Rory Kinnear, Ben Whishaw, hingga Jeffrey Wright* (SIS)

Lihat juga: Pesan Haru dalam Kertas Warna-warni dari Warga Jabar untuk Eri! (ain)

Sebelumnya 2/2 Produser... >

Andrius Hestrius mengungkapkan deso deso Murah Uze Mengaku Tak Sanggup Bayar Rp150 Miliar ke Johnny Depp
Tayangan Vison Special Hari Muak Dunia, Aja "Dines Semesta" hingga "C'est Si Bon"
Juni Tak Nyaman dengan Tampilan Amper Heers di Perisangan: Ai Mata Buaya
Ruben Onsu Ungkap Kondisi Keempatannya Sudah Membaik

VISION
TAYANGAN HITS

L'Espresso NEWS
Larangan Sandal Jepit Sebagai Bektar Mencegah Kecelakaan Pengendara Motor
Ulin Mura Bant, Jaitu Pata 23 Jd, Bu Kula Merajid Lawaku
Wajah Instagram Anak Rihan Kanti di Bant, Sektel G1 Mita, Taring hi
Mokole Sebuk Kritik Uktina Bekal 202 Korrib Pagar



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

BERITA 4

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Andin Kontraksi Dilarikan ke RS, Sikap Aldebaran Bikin Emak-Emak se-Indonesia Baper

Apresiasi Natascha, Janda - Selasa 16 November 2021 08:57 WIB

Andin Azzahra (Foto: Instagram)

Andin yang merasa bantalan langung memita maaf. Namun, Aldebaran mengatakan jika itu hanya karena Andin yang kelebihan habis pergi bertamasya ke kebun binatang.

"Maaf ya mas, aku malah begini setelah satu tahun pernikahan" kata Andin kepada Aldebaran.

"Seapa kamu itu keceban. Tadi juga kamu kut panik. Kamu gaki boleh banyak pergi," tutur Aldebaran.

Di lain hal, Catherine memadamkan berangin lalu aneh setelah melihat foto Rendy bersama Jessica. Bahkan, Catherine memutuskan untuk membatalkan foto prewed dengan Rendy.

"Catherine, kamu ke mana aja dari kemarin handphonenya gaki bisa diacak. Gimana? Kamu udah siap" ucap Rendy kepada Catherine via telepon.

"Ma, kayanya foto prewed nya kita lunda ya," kata Catherine.

Andin Azzahra (Foto: Instagram)

Rendy yang mendengar hal tersebut langsung terdiam sejenak. Rendy yang sempat bilang ke Jessica bahwa dia akan datang ke rumah. Rendy yang sempat bilang ke Jessica bahwa dia akan datang ke rumah.

"Tun kenapa? Kenapa tiba-tiba aja?" tanya Rendy.

"Tutupafemnya ada acara dedaeran, jadi harus dundur. Maaf ya mas," kata Catherine.

Rendy yang panik pun memanggalkan kembali kepada Catherine. Akan tetapi, telepon sudah teralun untuk diakhiri Catherine.

"Tapi Cam, kenapa?" tutur Rendy.

Diceritakan pula bahwa Heneng marah ke Ivan karena merasa dipuji Jessica bukannya jekalan ke mal, tapi pulang ke rumah.

Jessica memanggil telepon dari Heneng. Sebab, handphone papa Ivan sedang dipanggil.

"Ma! Pak Ivan, ini ada sambat Jess. Heneng mau biare sama Jessi katanya langan," ucap Dokter Lisa dalam telepon.

"Ya bu dokter ini Jessica sendiri mau ngomong sama Heneng," ujar Jessica.

Heneng pun memanggil kepada Jessica (ia dirimka lecehah dengan sikap Jess yang pergi meninggalkan sambanya sendiri di part melabilitas. Namun, Jessica mengaki dan toasi membantahan hal tersebut.

"Jessi kamu tega banget ninggalin aku sama Bae di sini kayak gini," ucap Heneng.

"Engga koi," ujar Jessica.

Bukan Catering Kantoran Biasa
Kulita Corporate Catering

Heneng tetap bersikukuh untuk menyatakan bahwa Jessica meninggalkan Heneng dan Esa disebabkan tanpa alasan. Jessica pun langsung lesal dan mengasikan dalam hati apa la dirinya tidak akan kembali lagi ke rehabilitasi.

"Apaa, kamu kan pergi tinggal sama papa kamu. Dokter Lisa juga bilang," ucap Heneng.

"Ma? Jadi aku gaki akan balik lagi ke sana?" tanya Jessica dalam hati.

Apakah dokter Lisa akan mendapat teguran dari pak Ivan? Lantas apa Jessica akan mengamuk dan meminta papa Ivan membawanya kembali ke pusat rehabilitasi?

Editor's Choice:
- Hajj 2022
- The Pandemy
- Update Covid19
- G20 Bali 2022
- Shin Tsa yang

BERITA 5

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

okecelebrity
HOME // HOT GOSSIP // MOVIE // MUSIC // TV SCOOP // LIRIK // K-POP // FOTO // VIDEO // INDEX

ANALYTIC PARTNERS
Don't Just Follow Marketing Trends. Go Beyond Them.
WATCH VIDEO
Learn how to take action in advertising for lasting impact.

HOME // CELEBRITY // HOT GOSSIP

Bersama Arief Muhammad, Oky Pratama Bikin Ikoy-Ikoyan Fantastis
Lintang Tribuna, Jurnalis - Jumat 26 November 2021 03:47 WIB

Arief Muhammad dan Oky Pratama (Foto: IG Arief Muhammad)

JAKARTA - Crazy Rich Jambi, dr Oky Pratama bersama dengan Arief Muhammad kembali membuat ikoy-ikoyan untuk para followers. Tak main-main, mereka menghabiskan ratusan juta untuk diberikan kepada para netizen.

Hal tersebut disampaikan langsung oleh Arief Muhammad lewat akun Instagram miliknya.

"Hari ini total bantuan ratusan juta sudah disalurkan ke banyak pemenang di akun @ikoy2an. Nggak mau cuma berhenti di situ, @dr.okypratama mau ngasih tambahan surprise nih, khusus

TERPOPULER **BERITA PILIHAN**

1. Bahagia setelah Pinden Agama, Manohara: Terpujian Tuhan
2. Bolak-Balik Oples di Luar Negeri, Lucinta Luna Ternyata Pemah Raup Rp3 Miliar per Bulan
3. Manager Artis Inisial MID Ditangkap, Diduga Kasus Narkoba
4. Permintaan Terakhir Eddy Gombloh Sebelum Meninggal Dunia
5. Link Lagu dan Terjemahan Ready For Love - BLACKPINK X PUSO MOOLIE
6. Sakit, Cynthia A Lone Batal Diperiksa

HOME // HOT GOSSIP // MOVIE // MUSIC // TV SCOOP // LIRIK // K-POP // FOTO // VIDEO // INDEX

JAKARTA - Crazy Rich Jambi, dr Oky Pratama bersama dengan Arief Muhammad kembali membuat ikoy-ikoyan untuk para followers. Tak main-main, mereka menghabiskan ratusan juta untuk diberikan kepada para netizen.

Hal tersebut disampaikan langsung oleh Arief Muhammad lewat akun Instagram miliknya.

"Hari ini total bantuan ratusan juta sudah disalurkan ke banyak pemenang di akun @ikoy2an. Nggak mau cuma berhenti di situ, @dr.okypratama mau ngasih tambahan surprise nih, khusus followers @dr.okypratama," tulis Arief Muhammad di Instagramnya.

Baca Juga:
Komentari Tren Ikoy-Ikoyan, Awkarin: Masih Banyak yang Lebih Butuh di Luar Sana
Kini Viral, Arief Muhammad Ceritakan Asal Usul Giveaway Ikoy-Ikoyan

Arief Muhammad dan Oky Pratama (Foto: IG Arief Muhammad)

"5 orang yang beruntung akan dipilih untuk dibuat glow up! Masing-masing pemenang akan diberi treatment senilai 50 juta rupiah di klinik @beningsindonesia yang 10 juta rupiah untuk setiap orang, plus akomodasi (tiket pesawat + hotel) untuk pemenang yang tinggal di luar Jakarta. Wuih Enak banget, nih. Udah dibikin glow up, dikasih jajan, diongosin pula tiket pesawat dilnya. Total valuenya hampir 500 juta nih semuanya," tulis Arief Muhammad melanjutkan.

Oky Pratama memberikan sebuah treatment kepada netizen beruntung. Bagi dr Oky langkah ini dilakukan untuk membuat para followersnya bahagia.

"Selalu berikan kebakan dan kebahagiaan. TOTAL 500 JUTA," tulis dr. Oky Pratama di kolom komentar.

TERPOPULER **BERITA PILIHAN**

1. Bahagia setelah Pinden Agama, Manohara: Terpujian Tuhan
2. Bolak-Balik Oples di Luar Negeri, Lucinta Luna Ternyata Pemah Raup Rp3 Miliar per Bulan
3. Manager Artis Inisial MID Ditangkap, Diduga Kasus Narkoba
4. Permintaan Terakhir Eddy Gombloh Sebelum Meninggal Dunia
5. Link Lagu dan Terjemahan Ready For Love - BLACKPINK X PUSO MOOLIE
6. Sakit, Cynthia A Lone Batal Diperiksa
7. Alami Meta Plus, Putri Chelsea Olivia Harus Pakai Kacamata di Usia 6 Tahun
8. Eddy Gombloh Bergelung, Anek: Papa Itu Humora dan Tak Gampang Marah
9. Tanya Kamila Urumsan Kabar Kesehatan Khus di Momen Perayaan 4 Tahun Pernikahan
10. Manager Artis MID Ditangkap Kasus Narkoba, Ini Barang Buatnya

VISION
BAD
TAVANGAN HITS
GCTV NEWS



Hak Cipta milk Politeknik Negeri Jakarta

BERITA 6

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

K

BERITA 7

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4 Fakta si Imut Nastusha, Nomor 2 Bikin Chelsea Olivia Takut

Dewi Kania, Jurnalis - Minggu 12 Desember 2021 06:03 WIB

Bukan Catering Keribon Biasa
Pembuatan kue yang hemat hingga 20%, hemat 50%, hemat 60%, hemat 70%, hemat 80%, hemat 90%, hemat 100%.

Chelsea Olivia dan Nastusha. (Foto: Instagram)

Bersantia dengan musik, Dipastikan 2 bulan Spotify Premium hanya Rp54.990.

NASTUSHA Olivia Alinskie merupakan putri pertama dari Chelsea Olivia dan Glenn Alinskie. Bocan lima tahun yang imut-imut kini makin tumbuh besar dan pintar loh.

Ya, kini pun Chelsea Olivia sedang menikmati masa-masa indah yang menjadi ibu dua anak. Hal inilah yang membuat Chelsea jarang lagi muncul mengisi layar kaca.

Chelsea pun menceritakan suka duka menjadi ibu dua anak di usianya yang terbilang muda, yakni 29 tahun. Seperti apa sih? **Okezone** pun akan merangkul seputar empat fakta tentang Chelsea Olivia dan keluarganya berikut ini ditulis Sabtu (11/12/2021).

Kesibukan Chelsea selama pandemi

"Kesibukannya sekarang puji Tuhan pas pandemi ini memang pekerjaan kita alih-alih ntar-rata di rumah, sibuk urusan anak dan jadi istri aja sih," kata Chelsea di acara peluncuran Makuu Air Diapers, baru-baru ini.

TERPOPULER BERITA PILIHAN

1. Supah Jadi Ibu, Teuku Ryan Miris Ra...
Siapa Bisa Sialan
2. Aray Jansa Urung Kang Pencarian...
Bekas Intersistem, Arang Kemanyawil Bilang Begitu
3. George Ungkap Alasan Tolak...
Nawacoba sebagai Menteri
4. Istri Sebut Kesulitan Easy Gorden...
Memburuk sejak Terlepas COVID-19
5. Mantan Arya Gendine Jalani...
Tadris Melayu, Iku Pindah Agama Melayu
6. Adik Nathalia Heister Ungkap...
Tertangan Tiga Berang dengan Kandung Sali
7. Ibu Rika dan Teuku Ryan Akhirnya...
Ungkap Nerra Baby R!
8. Permantan Terakhir Easy Gorden...
Sebelum Meninggal Dunia
9. Komedian Pungki Istri Cinta, Jarang...
Kerabat, Nomor 2 Bawa Usia 92 Tahun
10. Istri Ungkap Permantan Terakhir...
Easy Gorden Sebelum Meninggal Dunia

Frávega Como La Familia

Frávega

Hemansyah Bilang Begini

1. Alami Mata Plus, Putri Chelsea Olivia Harus Pakai Kacamata di Usia 6 Tahun
2. Mayang Takut Punya Pacar: Nanti Dia Dierang Menzina

Fokus Chelsea dan Glenn kepada anak

Chelsea mengatakan bahwa setiap anak itu memiliki keunikannya loh. Dirinya dan Glenn pun juga fokus mengurus anak sendiri.

"Kita sih mengutamakan kesehatan dan kenyamanan, anak tetap happy dengan keadaannya, pokoknya lingkungan bergairung, peran orangtua support mereka gimana anak itu agar sehat aman dan bahagia", ungkap wanita yang juga didapuk sebagai wajah Makuu Air Diapers ini.

Bentuk kasih sayang kepada kedua anaknya

Karena mengutamakan kenyamanan anak, maka Chelsea dan Glenn punya cara untuk memberikan kasih sayang kepada mereka secara utuh. Mulai dari memperhatikan pola makan hingga popok yang dipakai si kecil loh.

Chelsea mengatakan bahwa apa yang dirasakan anak itu selalu sesuai dengan kondisi.

"Kalau anak-anak gak suka, gak nyaman dan gak cocok pasti udah rewel banget".

"Makanya jujur sekarang aku research di internet untuk anakku. Contohnya saja popok dan gak mau kasih yang cuma tren", ucapnya

Lihat juga: **Turut Serta Membunuh Brigadir J, Siapa Pelaku Selain Bharada E?** (dwlk)

← Sebelumnya 2/2 Alami Ma... →





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

BERITA 8

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



HOME // CELEBRITY // HOT GOSSIP

Ardhito Pramono Ditangkap, Auto Trending Topic

Pradita Ananda, Jurnalisa · Rabu 12 Januari 2022 16:01 WIB



Ardhito Pramono (Foto: Okezone)

JAKARTA - Rabu 12 Januari 2022, aktor film dan musisi muda terkenal, Ardhito Pramono ditangkap kepolisian terkait kasus penyalahgunaan narkoba.

Saat dikonfirmasi Kapolres Metro Jakarta Barat Kombes Pol Ady Wibowo membenarkan adanya penangkapan tersebut.

"Ya benar, baru saja diakhinya mengamankan seorang publik figur aktor film layar lebar, penulis lagu dan penyanyi," ujar Kombes pol Ady Wibowo, Rabu, 12/1/2022.

Baca Juga:
[Ardhito Pramono Ditangkap, Polisi Lakukan Pengembangan Biodata dan Agama Ardhito Pramono, Aktor dan Musisi AP yang](#)

TERPOPULER **BERITA PILIHAN**

1. Bahagia setelah Piodan Agama, Manohara: Terpujian Tuhan
2. Bolak-Balik Oplak di Luar Negeri, Lucinda Luna Ternyata Pemah Raup Rp3 Miliar per Bulan
3. Manager Artis Inisial MID Ditangkap, Dituga Kasus Narkoba
4. Manager Bunga Citra Lestari Ditangkap di Kediamannya
5. Alami Mata Plus, Putri Chelsea Olivia Harus Pakai Kacamata di Usia 6 Tahun
6. Manager Artis MID Ditangkap Kasus Narkoba, Ini Berang Buktinya
7. Aktik Nathalie Holocher Lingkap Tantangan Tinggal Bereng dengan Keluarga Sule
8. Aray Juara Umum Ajang Pencarian Buntut Interaksional, Aceng Hermansyah Bilang Begitui
9. Tasya Kamila Ummiakan Kabar Kehamilan Kedua di Momen Perayaan 4 Tahun Pernikahan
10. Permintaan Terakhi Epsy Gornborg Sebelum Meninggal Dunia

VISION

BAU
 Momen
 YAYANGAN HITS
 Musik dan Film di Era 80s
 1980s - 80s

LECTIA NEWS

Dakamnya Jadi Penyembat, Kabaritan Cristiano Ronaldo di Manchester United Ditangkap Bencana

9 Tips Batah di Pesantren Untuk Serti Baru, Setah Setahnya Dekat dengan Kita

Pengaruh Tidur saat Turku Masih Melayah, 1 Rumah di Wancaboyong Sabuknya Lidah

Cuti Kobot Perang: Jalar Umum di Gorontalo, 3 Petahi Dianggap Politi di Bilang

Habit: Adan Daurita Mail, Begitui Nando Toyota Vice

Kelua DPR Nany Palaw Togelan Tak Ada yang Dapat Herdikar AS Kutung Tawar

Part of MNC Portal Indonesia

sportstars.id
 Alan Shearer Lhat Cristiano Ronaldo Bikin Gila tes Hag Pusing

INDO
 Ekonomi Sumut Tumbuh 4,7 Persen tapi Sedang Tidak Baik-baik Saja, Ini Kata...

SNDNEWS.com
 Simpan 5,2 Kg Sabu, 2 Mahasiswa Ditangkap Produk

HOME HOT GOSSIP MOVIE MUSIC TV SCOOP LIRIK K-POP FOTO VIDEO INDEKS

Baca Juga:
[Ardhito Pramono Ditangkap, Polisi Lakukan Pengembangan Biodata dan Agama Ardhito Pramono, Aktor dan Musisi AP yang Ditangkap Gegara Narkoba](#)



Berita penangkapan pelantun hits Sudah ini langsung menyebar luas dan cepat di berbagai pemberitaan dan sosial media, salah satunya linimasa Twitter.

Dari pantauan MNC Portal Indonesia, Rabu (12/1/2022) di linimasa sosial media, nama Ardhito Pramono langsung menduduki top Trending Topic linimasa Twitter se-Indonesia dengan jumlah cuitan sekira hampir 2000 cuitan real-time.

Beberapa netizen mengaku kaget dengan berita penangkapan Ardhito Pramono tersebut.

"Ardhito Pramono narkoba? Eh kaget banget, kata akun @Na****s 'Wtfhhh Ardhito Pramono... Seriously????', setu netizen pemilik akun bernama @May****p

"Why Ardhito Pramono whyyyyyy?" komentar @loumu****in

Sementara itu, dari keterangan Kasatres Narkoba Polres Metro Jakarta Barat, AKBP. Danang Setyo, Ardhito ditangkap polisi saat berada di rumah pribadinya.

"Kami amankan di kediamannya di kawasan Jakarta Timur," kata AKBP Danang Setyo.

Part of MNC Portal Indonesia

sportstars.id
 Alan Shearer Lhat Cristiano Ronaldo Bikin Gila tes Hag Pusing

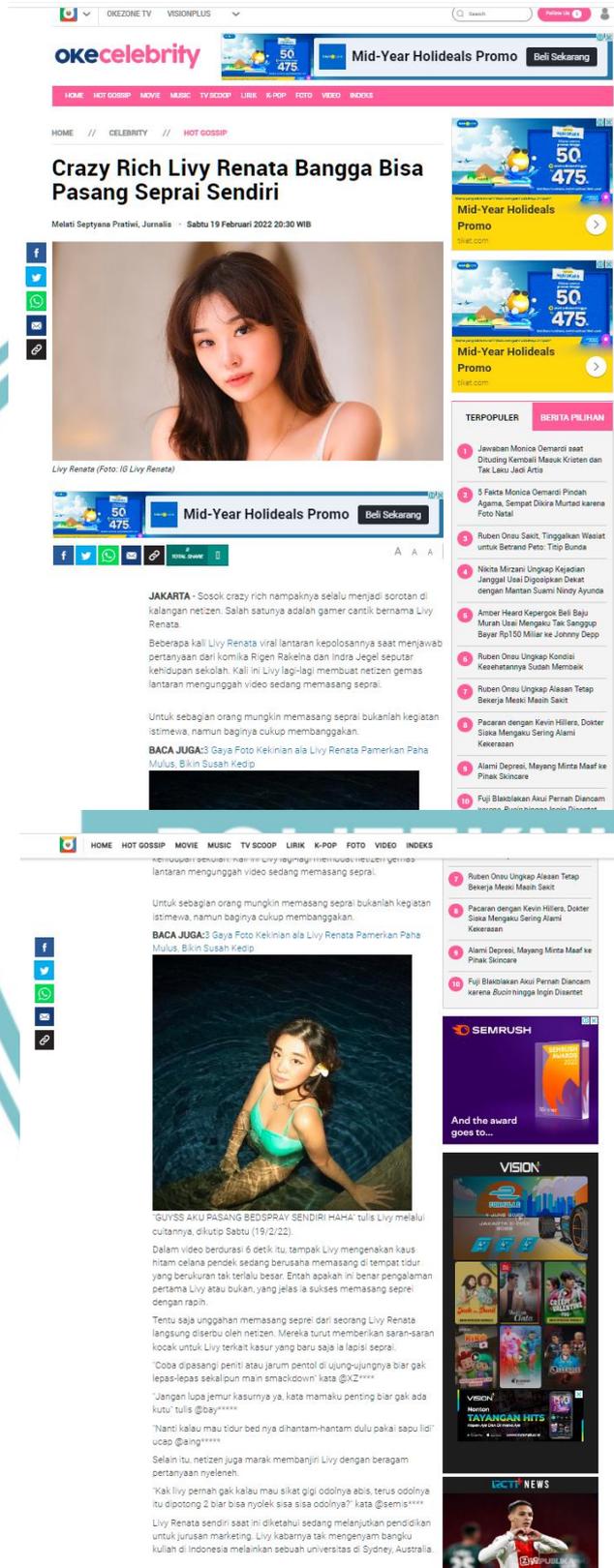
INDO
 Ekonomi Sumut Tumbuh 4,7 Persen tapi Sedang Tidak Baik-baik Saja, Ini Kata...

SNDNEWS.com
 Simpan 5,2 Kg Sabu, 2 Mahasiswa Ditangkap Produk

BERITA 9

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



The image shows a screenshot of a news article from Okecelebrity. The article is titled "Crazy Rich Livy Renata Bangga Bisa Pasang Seprai Sendiri" (Crazy Rich Livy Renata Proud to Be Able to Install Her Own Bedspread). The author is Melati Septiyana Pratiwi, a journalist, and the article was published on Saturday, February 19, 2022, at 20:30 WIB. The article features a photo of Livy Renata and discusses her viral fame on social media for posting a video of her installing a bedspread. The article includes several paragraphs of text, social media sharing icons, and a list of popular news items on the right side of the page. The article is part of a collection of news items from Okecelebrity, which is a website for celebrity news and entertainment.

BERITA 10

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Viral Anak Ririe Fairuz Seolah Menghindar saat Didekati Ayus, Netizen Komen Julid

Itan Afika Nur Azizah, Jamallo - Minggu 27 Februari 2022 20:18 WIB



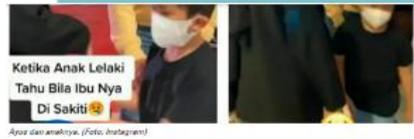
Ketika Anak Lelaki Tahu Bila Ibu Nya Di Sakiti 🙄
Ayus dan anaknya. (Foto: Instagram)

PERCEALIAN Ayus Sabyan dengan Ririe Fairuz seperti berdamak pada sang anak. Telah beredar video memperlihatkan sikap dingin anak Ayus dan Ririe kepada ayahnya.

Momen itu diunggah ulang oleh akun Instagram @wuwunika. Dalam video, tampak Ririe yang akan pergi ke Paris bersama rombongan berpidanan dengan kedua buah hatinya, Ben dan Ben, yang dibekali sementara ke mantan suaminya.

BACA JUGA: Sumber Kekayaan Ririe Fairuz Mantan Istri Ayus yang Disebut Nissa Sabyan Berbeda dengan Ben yang terlihat tenang, Ben justru merengok seolah tak rela ditinggal ibunya. Sementara Ayus terlihat bingung menyikapi anaknya. Dia pun terus berusaha memujuk Ben agar mau ikut dan masuk ke dalam mobilnya.

Besekali Ayus mencoba memeluk sang anak, samol tersenyum lebar merayu Ben. Tetapi, Ben terus-menerus menghindar dan menggandeng erat tangan ibunya. Bahkan, saat di dalam mobil pun dia meronta-ronta keluar dan berlari memeluk ibunya.



Ketika Anak Lelaki Tahu Bila Ibu Nya Di Sakiti 🙄
Ayus dan anaknya. (Foto: Instagram)

Top Informatics University
Menggunakan produk dan layanan digital dalam bidang pemerintahan, pariwisata, dan bisnis lainnya.
Amikom Yogyakarta

Ririe Fairuz mencoba bersikap tenang dan memujuk si kecil agar mau ikut pulang bersama mantan suaminya. Namun, Ben masih saja menengis dan tak melepaskan genggamannya. Netizen menduga sang outie sudah mengetahui permasalahan orang tuanya itu.

"Ketika anak lelaki tahu bila ibunya disakiti, tak ingin meninggalkan ibu yang telah menyayanginya," bunyi keterangan dalam video, dikutip MNC Portal Indonesia pada Minggu (27/2/2022).

- Unggahan itu langsung dibanjiri beragam reaksi netizen. Banyak yang mengaku sedih melihat momen tersebut. Tak sedikit juga yang justru menyalahkan kehadiran Nissa Sabyan.
- "Semua gara gara nissa," tulis wib*****
 - "Lihatlah ulmeza nisa sabyan hasil perbuatanmu pasti nanti kamu merasakan hal itu juga," balas wib*****
 - "Kasihlah anaknya jd korban," sahut laa*****
 - "Rasakam! Biar tau rasanya sedih tu kaya apa," kata que*****
 - "Nyesek bgr ya Allah," timpal na*****
 - "Nyesek... Dampak Psikologis bagi anaknya," tutur an*****

Urahan juga: Viral Sahabatan dengan Mantan, Endingnya Tetap Berjodoh

(dwk)

- TEMUKAN
1. Wakil Lucinta Luna Bikin Panggilan Usah Operasi, Warga: Seperti Cemei Koral!
 2. Pakaian dengan Selipu Jambu, Berisi Kumaha: Kita Satu Vio dan Mia!
 3. Artis dari Bilal: Big Sheila on 7 Mengaku Dipaksa Mengonsumsi Obat Tanpa Alasan
 4. Sempat Disusukasi, Ruben Onsu Akhirnya Ungkap Penyakit Samewad!
 5. Lebih Pili: Agus Tawany Ketimbang Sule, Nungsi Bukan Tak Bisa hanya Tawak Kaku!
 6. Lukita Luna Ungkap Alasan Jelani Operasi Plastik
 7. Dipodukan dengan Nathalie Hobbes: Begitulah Tanggapan Usmatz Kaif Hoor
 8. Usai Belajar Rehabilitasi, Ini Hal Pertama yang Dilakukan Fico Fusticia
 9. Buluk: Eka Supergal Ditemukan di Sebuah Kamar, Usai 2 Bulan Kabur dari Karera Pengajar
 10. Nenggang Min dan Ayu Evi Jin Digant Bingkang Drama Loner



1. Dipodukan dengan Nathalie Hobbes: Begitulah Tanggapan Usmatz Kaif Hoor
2. Usai Belajar Rehabilitasi, Ini Hal Pertama yang Dilakukan Fico Fusticia
3. Buluk: Eka Supergal Ditemukan di Sebuah Kamar, Usai 2 Bulan Kabur dari Karera Pengajar
4. Nenggang Min dan Ayu Evi Jin Digant Bingkang Drama Loner



- LAGIT NEWS
- Bekas dari Ruben: Berakur, HRS Sudah Bisa di Penerimaan Kembali Sebagai Keluarga
 - Begitulah Tanggapan Usmatz Kaif Hoor
 - Londan Mengatakan Tidak Bisa Saat Gembira di Paris, Bekas



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25 April 2022 Maret	Perbaiki bab 1	
20 April 2022	Perbaiki bab 1 & 2	
25 May 2022	Koreksian bab 3	
6 Juni 2022	Perbaiki bab 1, 2, 3 secara materi	
17 Juni 2022	Koreksian hasil revisi	
5 July 2022	Revisi hasil analisis & cara menganalisis bahan bentuk.	
18 July 2022	Koreksian hasil bab 4	
21 July 2022	Finalisasi hasil revisi	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
6 Juni 2022	keanis awal bab	
20 Juni 2022	Koreksi kata yg salah + tdk sesuai	
22 Juni 2022	Perbaikan daftar isi, bab 1-2	
23 Juni 2022	Revisi & cek hasil perbaikan	
27 Juni 2022	Bimbingan keanis bab awal	
30 Juni 2022	Koreksi bab 1 sampai hasil analisis	
18 July 2022	Revisi keanis. & cek hasil plagiarisme	
21 July 2022	Finalisasi hasil Revisi semua bab	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Dewi Aspara dilahirkan di Jakarta, 2 Juli 2001, merupakan anak keempat dari empat bersaudara dari pasangan Zainuddin Usman dan Yumiati. Sejak kecil, Dewi panggilannya tinggal di Jalan Tipar Halim, Mekarsari, Cimanggis, Depok. Mengemban pendidikan di SDN 10 Cibubur, Jakarta Timur, kemudian lanjut ke SMPN 233 Jakarta dan SMAN 105 Jakarta Timur.

Lalu, melanjutkan studi ke jenjang Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta mendalami Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik) tahun ajaran 2019. Selama kuliah Dewi terlibat dalam beberapa kegiatan baik luar maupun dalam kampus. Di antaranya, Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Polytechnic English Club (PEC), ia mengambil divisi News Casting dan pada tahun kedua didapuk sebagai wakil kedua dari divisi tersebut. Untuk fokus mendalami serta memberikan pengajaran seputar dunia *News Casting*.

Dewi juga ikut dalam UKM Anjangsana Sosial yang bergerak dalam bidang pengejaran, untuk departemen Kominfo, divisi Humas. Ia juga terlibat sebagai anggota BEM PNJ 2020/2021, dalam departemen Sosial Masyarakat, divisi Lingkungan. Selama satu tahun ia terlibat dalam bidang pergerakan masyarakat dan mengelola program kerja PNJ Mengabdikan 2021 sebagai ketua divisi HPD3 (Humas, Publikasi, Desain, Dokumentasi dan Dekorasi).

Untuk kegiatan di luar kampus, ia kerap mengikuti acara International Youth Leadership Summit 2021 dan menjadi *Top 30 Writers* melalui perlombaan artikel dalam acara yang sama. Kemudian Dewi menjalani Praktik Industri di *Okezone.com*, kanal selebritas untuk jangka waktu enam bulan. Dewi dapat dihubungi melalui email ddasparaaa@gmail.com dan ponsel 08111468375.