



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA PADA KANAL GAYA HIDUP DI TELUSUR.CO.ID PERIODE MARET 2022



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA PADA KANAL GAYA HIDUP DI TELUSUR.CO.ID

PERIODE MARET 2022



NIM 1906321102

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA PADA KANAL GAYA HIDUP DI TELUSUR.CO.ID PERIODE MARET

2022

Disetujui

Jakarta, 2022

Pembimbing Materi

Dra. Rita Sri Hastuti

NIP. 520000000000083

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA PADA KANAL GAYA HIDUP DI TELUSUR.CO.ID PERIODE MARET

2022

Disahkan :

Jakarta, 2022

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 196601121998022001

Penguji II

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiywi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORSINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA PADA KANAL GAYA HIDUP DI *TELUSUR.CO.ID* PERIODE MARET 2022

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa,, maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 4 Agustus 2022


(Alifia Adra)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji dan syukur bagi Allah Yang Maha Kuasa atas ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul *Penerapan Piramida Terbalik Dalam Berita pada Kanal Gaya Hidup di Telusur.co.id Periode Maret 2022*. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program diploma Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menulis laporan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan moral dan bimbingannya kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin S.,M., selaku Ketua Prodi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Dra. Rita Sri Hastuti, selaku dosen pembimbing materi yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing teknis yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Agus Sutrisno dan Ina Sari, sosok ayah dan bunda yang selalu memberikan doa, dukungan, nasihat, dan motivasi kepada penulis untuk menyusun Tugas Akhir ini.
7. Seluruh pihak perusahaan *Telusur.co.id* yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk Menyusun Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman satu bimbingan materi dan teknis yang sudah sama-sama berjuang dan saling memberikan semangat selama proses penyusunan Tugas Akhir hingga selesai.
9. Risma Perdana Izzati, Andini Sabrina, dan teman-teman PB 6D yang sudah berjuang dan memberikan semangat selama penyusunan Tugas Akhir hingga selesai.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi metode penulisan yang digunakan maupun materi yang digunakan dalam pembahasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan Tugas Akhir ini,

Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Jakarta,..... 2022

Alifia Adra



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	68
1.1. Pengantar	68
1.2. Latar Belakang.....	68
1.3. Rumusan Masalah	70
1.4. Batasan Masalah.....	71
1.5. Tujuan Penulisan	71
1.6. Metode Penulisan	71
1.7. Teknik Pengumpulan Data	72
1.7.1. Metode Pengumpulan Data	72
1.7.2. Teknik Pengambilan Sampel.....	73
1.8. Sistematika Penulisan.....	73
BAB II LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1. Pengantar	Error! Bookmark not defined.
2.2. Media Massa.....	Error! Bookmark not defined.
2.3. Jenis-Jenis Media Massa	Error! Bookmark not defined.
2.4. Media Daring (<i>Online</i>)	Error! Bookmark not defined.
2.5. Berita	Error! Bookmark not defined.
2.6. Struktur Berita	Error! Bookmark not defined.
2.7. Unsur Berita.....	Error! Bookmark not defined.
2.8. Piramida Terbalik	Error! Bookmark not defined.
2.9. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III PROFIL TELUSUR.CO.ID DAN PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK	Error! Bookmark not defined.
3.1. Pengantar	Error! Bookmark not defined.
3.2. Profil Perusahaan.....	Error! Bookmark not defined.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.	Sejarah Perusahaan	Error! Bookmark not defined.
3.4.	Visi dan Misi Perusahaan	Error! Bookmark not defined.
3.5.	Logo Perusahaan	Error! Bookmark not defined.
3.6.	Susunan Redaksi <i>Telusur.co.id</i>	Error! Bookmark not defined.
3.7.	Tampilan <i>Telusur.co.id</i>	Error! Bookmark not defined.
3.8.	Runtutan Kerja <i>Telusur.co.id</i>	Error! Bookmark not defined.
3.9.	Kanal <i>Telusur.co.id</i>	Error! Bookmark not defined.
3.10.	Penerapan Piramida Terbalik Pada Berita di <i>Telusur.co.id</i>	Error! Bookmark not defined.
3.11.	Kegiatan Penulis di <i>Telusur.co.id</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1.	Pengantar	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Bahan Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.	Kriteria Analisis Berita.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.	Analisis Berita	Error! Bookmark not defined.
4.4.1.	Sampel 1, 01 Maret 2022	Error! Bookmark not defined.
4.4.2.	Sampel 2, 03 Maret 2022	Error! Bookmark not defined.
4.4.3.	Sampel 3, 17 Maret 2022	Error! Bookmark not defined.
4.4.4.	Sampel 4, 18 Maret 2022	Error! Bookmark not defined.
4.4.5.	Sampel 5, 18 Maret 2022	Error! Bookmark not defined.
4.4.6.	Sampel 6, 31 Maret 2022	Error! Bookmark not defined.
4.5.	Tabel Hasil Analisis	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN		75
5.1.	Pengantar	75
5.2.	Kesimpulan.....	75
5.3.	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA		70



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar

hal.

2. 1 Piramida Terbalik Menurut Isnawijayani.....Error! Bookmark not defined.
3. 1 Logo Perusahaan Telusur.co.idError! Bookmark not defined.
3. 2 Lambang PT. Telusur Info MediaError! Bookmark not defined.
3. 3 Tampilan Portal Berita Daring Telusur.co.id..Error! Bookmark not defined.
3. 4 Runtutan Kerja Telusur.co.idError! Bookmark not defined.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel

hal.

4. 1 Bahan Analisis	Error! Bookmark not defined.
4. 2 Hasil Analisis	Error! Bookmark not defined.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Pengantar

Pada bab ini, penulis akan menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

1.2. Latar Belakang

Informasi telah menjadi kebutuhan primer bagi setiap manusia. Dengan informasi, seseorang akan mempunyai wawasan dan pengetahuan yang luas.

Informasi dapat diperoleh, antara lain melalui media massa, seperti surat kabar (koran), majalah, film, radio, dan televisi.

Seiring berkembangnya teknologi, informasi dapat ditransmisikan secara cepat melalui media massa yang hanya dapat diakses dengan internet, yaitu media daring (*online*). Dari segi kelebihan, media daring dapat diakses kapan pun, di mana pun, dan oleh siapa pun secara leluasa tanpa batas.

Media massa memiliki tiga kategori, yakni media cetak (surat kabar, majalah, dan tabloid), media elektronik (radio, televisi, dan film), serta media internet (media daring).

Kegiatan jurnalistik sangat erat hubungannya dengan penyebaran informasi kepada masyarakat melalui media massa. Dalam penyebaran



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi, terdapat sebuah proses pencarian berita, peliputan peristiwa, dan wawancara.

Hasil pengumpulan data informasi tersebut ditulis dan dimuat di media massa untuk dikonsumsi masyarakat.

Setelah komputer dan internet semakin berkembang, muncul pengertian jurnalistik baru, yaitu ‘*Cyber Journalism*’ (jurnalisme siber). Jurnalistik yang menggunakan jaringan internet dalam penyusunan dan penyebarluasan berita atau pesan. Karya jurnalistik berupa berita daring dapat diakses baik melalui situs web maupun aplikasi. Biasanya disajikan dalam bentuk teks, suara, foto, dan video.

Perkembangan media daring di Indonesia dimulai sejak 1988, ketika mulai bermunculan situs-situs berita berbasis internet. Bahkan pada 2001 – 2002 bermunculan puluhan hingga ratusan situs.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Telusur.co.id adalah salah satu media daring yang menyajikan berita dan artikel aktual secara objektif dan proporsional yang terdaftar dan terverifikasi administrasi dari Dewan Pers pada tanggal 5 Oktober 2018. Selain itu, juga terdaftar di Kemenkominfo dengan nomor 00840/DJALPSE/04/2018.

Dalam jurnalistik, penulisan berita menjadi tanggung jawab wartawan. Selain itu, wartawan wajib bertanggung jawab kepada publik atas kebenaran yang disampaikannya. Begitu juga dengan penulisan berita di *Telusur.co.id*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setiap wartawan harus memahami pola atau struktur penulisan berita.

Piramida terbalik merupakan struktur penulisan berita yang biasanya dipakai oleh para wartawan, terutama dalam penulisan *straight news* dan *feature*.

Rumus piramida terbalik mencerminkan adanya kebutuhan dan menonjolkan hal-hal penting dengan rumus sederhana,, yaitu 5W + 1H (*who, what, where, when, why + how*).

Artinya, sebuah berita yang baik memiliki unsur ‘*who*’ atau siapa yang melakukan, ‘*what*’ atau apa yang terjadi, ‘*where*’ atau di mana berita itu terjadi, unsur ‘*when*’ atau kapan kejadian tersebut terjadi, ‘*why*’ atau kenapa kejadian itu terjadi, dan ‘*how*’ atau bagaimana kejadiannya.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis membahas mengenai penerapan struktur berita piramida terbalik di Kanal Gaya Hidup *Telusur.co.id*. Karena itu, untuk Tugas Akhir, penulis mengangkat judul “**Penerapan Piramida Terbalik dalam Berita pada Kanal Gaya Hidup di Telusur.co.id Periode Maret 2022**”.

1.3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang tertera di atas, rumusan masalah yang akan dibahas penulis pada Tugas Akhir, yaitu “**Bagaimana penerapan piramida terbalik dalam berita pada Kanal Gaya Hidup di Telusur.co.id periode Maret 2022**”.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah pembahasan pada:

Penerapan struktur piramida terbalik dalam berita-berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id* periode Maret 2022.

1.5. Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui penerapan struktur berita piramida terbalik dalam berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id*.
2. Mengetahui alasan penerapan piramida terbalik dalam berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id*.

1.6. Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan untuk Tugas Akhir ini adalah metode penulisan deskriptif. Menurut Sudaryono (2017:82) penulisan deskriptif bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis fakta, objek, atau subjek apa adanya dengan menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik objek yang diteliti secara cepat.

Pada metode ini, penulis akan memaparkan data yang diperoleh dari pengumpulan data dengan menggambarkan fakta yang sesuai.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7. Teknik Pengumpulan Data

Untuk menunjang dan menyempurnakan penulisan Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data yang akurat agar tulisan ini dapat dipertanggung jawabkan keabsahannya.

1.7.1. Metode Pengumpulan Data

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data, yaitu :

1.7.1.1. Tinjauan Pustaka

Penulis melakukan kegiatan mengumpulkan teori-teori yang relevan dengan penulisan berita yang menerapkan struktur piramida terbalik, dari buku, internet, serta literatur berupa skripsi, laporan tugas akhir, dan jurnal penelitian mengenai penulisan berita.

1.7.1.2. Pengamatan Langsung (Observasi)

Penulis mengamati langsung proses penulisan dan pemilihan berita yang menerapkan struktur piramida terbalik dalam Kanal Gaya Hidup, pada saat melakukan praktik industri selama tiga bulan.

1.7.1.3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan editor kanal Gaya Hidup mengenai masalah yang diangkat penulis. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan penjelasan lebih lanjut mengenai teori dan data yang akurat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7.2. Teknik Pengambilan Sampel

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan sampling jenuh. Menurut Sugiyono (2013:82), sampling jenuh adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi relative kecil, kurang dari 30 orang, atau penelitian yang ingin membuat generalisasi dengan kesalahan yang sangat kecil. Istilah lain sampel jenuh adalah sensus, dimana semua anggota populasi dijadikan sampel.

Penulis mengambil berita yang ditulis media *Telusur.co.id* pada bulan Maret 2022 sebagai populasi, yaitu sebanyak enam berita. Maka dari itu, sampel yang dianalisis oleh penulis pada Tugas Akhir ini adalah enam berita.

1.8. Sistematika Penulisan

Laporan Tugas Akhir ini disusun menjadi lima bab, yang antara satu dan lainnya memiliki keterkaitan sehingga pembaca dapat memahami isi dari Tugas Akhir ini.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Bab I Pendahuluan. Pada bab ini, penulis menguraikan ruang lingkup pembahasan yang berisi latar belakang dalam penentuan judul dan tema dari penulisan Laporan Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab II Landasan Teori. Pada bab ini, penulis membahas dasar dan uraian teori yang diambil dari berbagai referensi studi kepustakaan yang relevan dengan judul Laporan Tugas Akhir untuk memperjelas pembahasan yang ditulis dalam Laporan Tugas Akhir ini.

Bab III Profil Perusahaan Dan Penerapan Struktur Berita Piramida Terbalik Dalam Kanal Gaya Hidup *Telusur.co.id*.

Pada bab ini, penulis menjabarkan tentang perusahaan dan redaksi perusahaan portal berita daring *Telusur.co.id* yang menjadi tempat penulis melakukan praktik industri dan objek penelitian untuk Laporan Tugas Akhir ini. Selain itu, penulis akan memberi sedikit penjelasan dari editor naskah berita kanal Gaya Hidup mengenai penerapan piramida terbalik pada berita di kanal Gaya Hidup *Telusur.co.id*

Bab IV Pembahasan. Bab ini berisi penjabaran analisis dan pembahasan mengenai piramida terbalik yang baik dan benar pada berita di Kanal Gaya Hidup periode Maret 2022.

Bab V Penutup. Bab ini berisi simpulan dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran sebagai solusi yang penulis berikan guna perbaikan agar ke depannya dapat bermanfaat bagi pembaca.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

Pengantar

Pada bab ini, penulis menjelaskan kesimpulan yang diperoleh setelah menganalisis naskah berita pada bab sebelumnya, kemudian dilanjutkan dengan pemberian saran yang diberikan oleh penulis.

Kesimpulan

Berdasarkan pengamatan, studi pustaka, wawancara, serta analisis mengenai penerapan piramida terbalik pada kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* bulan Maret 2022 disimpulkan sebagai berikut :

1. Dari 6 berita dalam kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* periode Maret 2022 yang telah penulis analisis, 100 persen (%) berita telah menerapkan piramida terbalik berdasarkan struktur : hal yang penting berada di alinea pertama (*lead*), kemudian dilanjutkan dengan penguatan isi berita (*body*), dan ditutup oleh hal yang kurang penting atau kaki berita (*leg*).
2. Alasan penerapan piramida terbalik pada berita dalam kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* adalah agar memudahkan pembaca mengetahui maksud berita. Dengan demikian untuk menarik minat pembaca berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saran

Berdasarkan analisis yang penulis lakukan mengenai penerapan piramida terbalik dalam kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* periode Maret 2022, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Untuk penerapan struktur piramida terbalik dalam berita sudah baik.
2. Sebaiknya, penulisan teras berita (*lead*) tidak perlu panjang, seperti pengertian teras berita menurut Indiwan Seto (2015:48-49) yaitu teras berita terdiri dari satu kalimat efektif yang memiliki maksimal 35 kata.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Yudi. 2015. *Jurnalistik Sebuah Introduksi : Teknik Mencari dan Menulis Berita*. Yogyakarta : Deepublish.
- Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Chamdani, Usman. 2018. *Media Massa dan Pariwisata Perdesaan*. Yogyakarta : Deepublish.
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita di Media Massa dan Produksi Feature*. Yogyakarta : Penerbit ANDI (Anggota IKAPI).
- Kusumaningrat, Hikmat dan Kusumaningrat, P. 2012. *Jurnalistik : Teori dan Praktik*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola Media Online*. 2018. Bandung : Penerbit Nuansa Cendekia.
- Sudaryono. 2017. *Metodologi Penelitian*. Depok : PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : ALFABETA, CV.
- Sumadiria, Haris AS. 2008. *Jurnalistik Indonesia : Menulis Berita dan Feature*. Bandung : PT Simbiosa Rekatama Media.
- Susianto, Indi. 2004. *Mengenal Dunia Jurnalistik*. Riau : Lembaga Studi Informasi, Komunikasi, dan Pers.
- Wahjuwib, Seto I. *Pengantar Jurnalistik : Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. 2015. Tangerang : PT Matana Publishing.
- Wazis, Kun. 2018. *Konstruksi Realitas Media Massa; Studi Fenomenologi Awak Redaksi*. Yogyakarta : Suluh Media.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
10-05-2022	Pertemuan via google meet	/
28-05-2022	menyerahkan Bab I	/
17-05-2022	Revisi Bab II	/
13 - 06 - 2022	menyerahkan Bab III	/
01 - 07 - 2022	Bimbingan tatap muka	/
06 - 07 - 2022	menyerahkan Bab IV, V	/
21 - 07 - 2022	Bimbingan tatap muka	/



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
01-06-2022	Pengarahan Bimbingan teknis	Gy
22 - 06-2022	Pengarahan Bab I	Gy
28 - 06-2022	Revisi Bab I dan pengarahan Bab II	Gy
30 - 06-2022	Revisi Bab II, penyerahan Bab III	Gy
06-07-2022	Revisi Bab IV	Gy
15-07-2022	Bimbingan Bab IV dan V	Gy
18-07-2022	Revisi Bab IV, dan V	Gy



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Naskah Berita di Media *Telusur.co.id*

1. Wall of Fades 2022 Digelar di Bandung dan Jakarta; Bangkitkan Gairah Industri Denim Tanah Air

01 Maret 2022

The screenshot shows a news article from telusur.co.id. The title is "Wall of Fades 2022 Digelar di Bandung dan Jakarta; Bangkitkan Gairah Industri Denim Tanah Air". The date is 01 Maret 2022. The article includes a photo of four people standing in front of a large screen displaying "INTIMA EXPERIENCE". To the right of the main image are two smaller images: one of the Indonesian National Emblem and another of the Indonesian Parliament (DPR). The page also features a navigation bar with categories like POLHUKAM, NASIONAL, MEGAPOL, DAERAH, INTERNASIONAL, EKONOMI, SPORT, GAYA HIDUP, TELUSURIA, OPINI, and INDEX. Below the main content, there is a sidebar with sections for POPULAR and other news items.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The screenshot shows a news article from the website telusur.co.id. The article is titled "Kegiatan Taliks akan berfokus pada DariakuBiru sebagai komunitas dengan bidang minat yang berbeda, oleh karena itu akan ditampilkan jenis diskusi panel di mana anggota komunitas dapat menjadi pembicara dan juga bisa bersempang senang. Panggung Taliks akan dilanjut dengan pembicaraan mendalam dari orang-orang yang menginspirasi di Industri kreatif, tetapi kali ini juga dalam format hybrid. Sementara pembicaraan akan dilakukan secara offline, itu juga akan disiarkan langsung secara online melalui saluran kami." Below the article, there is a sidebar with various news snippets and a comment section.

2. Sukses Kala Pandemi, Pemilik Xcashshop Bocorkan Rahasia Bisnis Top Up Games

03 Maret 2022

The screenshot shows a news article from the website telusur.co.id. The article is titled "Sukses Kala Pandemi, Pemilik Xcashshop Bocorkan Rahasia Bisnis Top Up Games". It features a large image of a mobile game interface for "FLASH SALE" with a diamond price of 172 RP 30.000. To the right of the main image are two smaller images related to Indonesian political bodies: the DPR-RI (Dewan Perwakilan Rakyat) and the DPD-RI (Dewan Perwakilan Daerah Republik Indonesia).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The screenshot shows a news article from telusur.co.id. The headline reads "Pembukaan Pameran Hidden Borneo (Foto : Fie)". The article discusses the opening of an exhibition featuring 27 pieces of art from East Kalimantan. It quotes Maeva Salmah, the head of the Basoeki Abdullah Museum, who expresses pride in the exhibition and its impact on the local community. The article also mentions the presence of 5 local artists. On the right side of the page, there are two large images: one of the exhibition opening ceremony and another of the Indonesian National Monument (Monas). A sidebar on the right includes a "POPULAR" section and a link to "Tolak Berjabat Tangan dengan Dubes Israel".

3. MNC Vision Networks Beri Dukungan Penuh dan Turut Menjadi Bagian dari Perjalanan MotoGP Mandalika 17 Maret 2022

The screenshot shows a news article from telusur.co.id. The headline reads "MNC Vision Networks Beri Dukungan Penuh dan Turut Menjadi Bagian dari Perjalanan MotoGP Mandalika". The article discusses the support provided by MNC Vision Networks for the MotoGP Mandalika race. It features a large image of a motorcycle race and logos for MNC Vision Networks, SPOTV, and SPOTV2. On the right side, there are two large images of the Indonesian National Monument (Monas) and the Indonesian Parliament building (DPR-RI). A sidebar on the right includes a "POPULAR" section and a link to "Tolak Berjabat Tangan dengan Dubes Israel".



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

telusur.co.id - PT MNC Vision Networks Tbk atau lebih dikenal dengan MVN yang meliputi unit bisnis MNC Vision, K-Vision, MNC Play, Vision+ TV, dan Vision+ merupakan satu-satunya grup TV berlangganan yang menyediakan TV berlanganan berbasis satelite, penyedia layanan internet super cepat 100% fiber optic yang menayangkan program-program berkualitas baik Nasional maupun Internasional, seperti saluran satelite SPOTV yang menyajikan program sports bergengsi seperti MotoGP ini turut menjadi bagian dari perjalanan Grand Prix MotoGP Mandalika.

Melihat besarnya potensi MotoGP Mandalika, MNC Vision Networks memberi dukungan penuh terhadap kesuksesan ajang MotoGP Mandalika 2022. Bentuk dukungan yang diberikan dari MVN adalah menyiarluan tayangan MotoGP berkualitas HD kepada pelanggan MNC Vision, K-Vision, MNC Play, Vision+ TV dan Vision+ dapat dinikmati oleh Keluarga Indonesia kapan pun dan di mana pun.

"MVN ingin selalu mendukung antusiasme masyarakat dengan menyajikan program-program olahraga berkualitas. Grand Prix MotoGP Mandalika 2022 merupakan kesempatan langka, dimana Indonesia diaulat menjadi tuan rumah acara tersebut, Inil merupakan kesempatan menarik karena MVN dapat berpartisipasi untuk memberikan tayangan berkualitas, sekaligus mendukung kesuksesan program olahraga Internasional," kata CEO MNC Vision Networks, Ade Tjiendra, dalam saran persnya, Kamis (17/3/22).

Pergelaran MotoGP Mandalika yang menjadi balapan seri kedua musim ini akan dilangsungkan di Sirkuit Mandalika, Lombok, Nusa Tenggara, pada 18 sampai 20 Maret 2022. Bagi pelanggan MNC Vision, K-Vision, MNC Play, Vision+ TV dan Vision+ dapat menikmati keseruan dari MotoGP Mandalika melalui channel SPOTV HD dan SPOTV 2 HD.

"Awal tahun 2022 kemarin, kami menghadirkan SPOTV untuk dapat menyiarluan MotoGP hingga tayangan olahraga berkualitas lainnya. Karena kami melihat tingginya minat penggemar olahraga di Indonesia untuk menyaksikan tayangan-tayangan olahraga berkualitas seperti MotoGP ini. Melalui SPOTV keluarga Indonesia hanya cukup berlangganan mulai dari Rp 39.000/Bulan dan sudah dapat menikmati setiap keseruan dari MotoGP Mandalika," ujar Hari Susanto selaku CEO MNC Vision & K-Vision.

Untuk pelanggan MNC Vision, K-Vision, MNC Play, Vision+ TV dan Vision+ dapat berlangganan Channel SPOTV HD dan SPOTV 2 HD dengan detail sebagai berikut:

- Bagi pelanggan MNC Vision, hanya dengan mulai dari Rp39.000/Bulan para pelanggan sudah bisa menikmati tayangan MotoGP dan olahraga Kelas dunia lainnya dari SPOTV HD dan SPOTV 2 HD. Pelanggan juga dapat menikmati promo beli paket bayar di depan:
 - > 6 Bulan (bayar 5 Bulan dapat 1 Bulan)
 - > 12 Bulan (bayar 9 Bulan dapat 3 Bulan)
- Teredia juga produk kolaborasi antara MNC Vision dan K-Vision yaitu VisionKU, dengan hanya tambahan Rp 20.000/Bulan, di harga normal Rp 39.000/Bulan, pelanggan dapat menikmati SPOTV HD dan SPOTV 2 HD
- Untuk K-Vision, TV Satelli berbayar berbasis prepaid, dengan hanya Rp49.000/Bulan pelanggan dapat menikmati puluhan channel premium dari K-Vision termasuk MotoGP dan tayangan olahraga lainnya dari SPOTV HD dan SPOTV 2 HD.
- Bagi pelanggan MNC Play, untuk dapat menikmati tayangan MotoGP dan seluruh tayangan olahraga lainnya dari SPOTV HD dan SPOTV 2 HD cukup berlangganan Rp39.000/Bulan. Pelanggan juga dapat menikmati promo hingga 25% untuk pembelian paket 6 Bulan atau 12 Bulan sekali gus
- Sedangkan bagi pelanggan Vision+ TV dan Vision+, untuk dapat menikmati tayangan MotoGP dan olahraga lainnya dari SPOTV HD dan SPOTV 2 HD dapat memilih berbagai macam pilihan berlangganan diantaranya:
 - = Rp10.000 untuk 7 Hari

4. Ini 5 Keuntungan Memesan Tiket Bus Secara Online

18 Maret 2022

telusur.co.id

Ini 5 Keuntungan Memesan Tiket Bus Secara Online

© 2022-03-18 by Rizal Aviansi 0

Share Post Share on Facebook Share on Twitter

Pemesanan Tiket Bus Online

telusur.co.id - Bus Harapan Jaya merupakan salah satu pilihan bus terbaik yang banyak dipilih oleh masyarakat saat ingin



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLHUKAM **NASIONAL** **MEGAPOL** **DAERAH** **INTERNASIONAL** **EKUIN** **SPORT** **GAYA HIDUP** **TELUSURIA** **OPINI** **INDEX**

SEARCH HERE

telurur.co.id - Bus Harapan Jaya merupakan salah satu pilihan bus terbaik yang banyak dipilih oleh masyarakat saat ingin menggunakan transportasi bus. Kamu bisa memilih bus ini untuk perjalanan antar kota dengan kenyamanan yang paling dilatihkan. Agar lebih nyaman lagi saat naik bus ini, maka kamu bisa [pesan tiket harapan jaya di Traveloka](#). Mengapa harus Traveloka?

Pesan tiket bus secara online lewat Traveloka memberikan banyak kelebihan untuk kamu. Berbagai kelebihan ini tentu saja menguntungkan dan juga membuat kamu semakin nyaman menggunakan transportasi bus baik jarak antar kota maupun provinsi.

Keunggulan Booking Tiket Bus Harapan Jaya di Traveloka



Traveloka sebagai online travel agent atau OTA terpercaya dan terbaik di Indonesia membantu anda untuk memilih tiket bus dan travel dari PO populer di Indonesia.

Salah satunya, kamu bisa dengan mudah melakukan booking tiket online untuk Bus Harapan Jaya lewat aplikasi dan juga website resmi Traveloka. Lalu apa saja kelebihan dari pesan tiket di Traveloka? Berikut ini ulasannya!

1. Banyak kategori pilihan Bus

Pertama, tentu saja Anda akan diberikan banyak pilihan tipe dan kelas dari bus-bus terbaik Harapan Jaya. Mulai dari kelas VIP, executive class, super executive class hingga bus patas. Berbeda pilihan umumnya memberikan harga yang berbeda dan juga fasilitas berbeda di dalamnya.

Namun, bisa dipastikan seluruh pilihan bus memiliki fasilitas yang nyaman untuk perjalanan Anda baik jarak dekat maupun jarak jauh. Perlu diketahui pula bahwa Bus Harapan Jaya sudah mengikuti standar perjalanan CleanTrip Traveloka sehingga perjalanan kamu sudah mengikuti pula dengan standar protokol kesehatan saat ini.

Misalnya harus menunjukkan hasil tes rapid antigen selama 24 jam sebelum keberangkatan atau hasil tes PCR negatif paling lama 48

2. Pemesanan tiket secara online

Traveloka menghadirkan pemesanan tiket secara online 100%. Jadi, kamu tidak perlu lagi untuk mengunjungi terminal terdekat untuk beli tiket atau kantor agen perjalanan. Kamu hanya tinggal buka Traveloka App atau website Traveloka dan bisa langsung melakukan pemesanan tiket.

Nanti, saat naik bus kamu tinggal menunjukkan e-ticket, di titik keberangkatan. Lalu nikmati perjalanan yang nyaman dengan bus tersebut dari Traveloka.

3. Customer service tersedia selama 24 jam

Kamu bisa melakukan pemesanan tiket Traveloka kapan saja, lewat aplikasi dan juga website. Customer service juga dihadirkan sama 24jam oleh Traveloka, untuk membantu kamu saat ingin bertanya seputar pembelian tiket hingga berbagai keluhan. Kamu bisa bertanya via telepon, chat atau pesan langsung di aplikasi Traveloka.

Customer service akan membantu kamu untuk mengetahui info lengkap. Mulai dari info jadwal bus dan travel, info rute, titik keberangkatan dan turun, biaya pembelian tiket dan juga fasilitas apa saja yang kamu dapatkan selama di dalam bus.

4. Ragam metode pembayaran

Tidak seperti pemasaran pembayaran tiket yang akan kamu booking lewat Traveloka saat naik bus Harapan Jaya. Tentu saja Traveloka menghadirkan beragam cara pembayaran mulai dari transfer bank dan pembayaran lewat kredit.

Traveloka memiliki beberapa pilihan partner pembayaran seperti Bank BCA, Bank Mandiri, Bank BNI, Bank BRI, VISA, Mastercard dan masih banyak lagi. Atau juga melalui pembayaran tunai di minimarket seperti Indomaret dan Alfamart.

Kamu juga bisa memanfaatkan pembayaran dengan PayLater. Jadi, kamu bisa booking tiket bus, tanpa harus pembayaran penuh secara langsung. Jadi, tetapi bisa berpinger dengan bus meski sedang memiliki keuangan yang minim.

5. Pengembalian biaya tiket hingga 100%

Booking tiket Bus Harapan Jaya di Traveloka memungkinkan kamu untuk melakukan refund 100% dengan berbagai syarat dan ketentuan yang berlaku. Misalnya ketika ada pembatalan keberangkatan karena kerusakan mesin atau alasan lain, maka kamu bisa mendapatkan pengembalian dana 100%.

Keterlambatan yang terjadi dari bus seperti ketika mengalami kerusakan teknis selama 60 menit dalam perjalanan, maka penumpang akan diberikan voucher gratis untuk sekali jalan. Voucher ini bisa kamu tukarkan untuk pemesanan tiket bus berikutnya. Namun pembatalan tixlet dengan unsur kesepakatan, maka tiket akan hangus dan kamu tidak bisa mendapatkan pengembalian dana.

Kini tentu kamu sudah mengetahui berbagai keunggulan apa saja yang dihadirkan oleh Traveloka saat pesan tiket Bus Harapan Jaya secara online dengan CTA ini. Selain Bus Harapan Jaya, Traveloka juga menghadirkan pilihan OP populer lainnya. Untuk informasi selanjutnya, kamu bisa mengunjungi website Traveloka atau download aplikasi Traveloka di Google Playstore dan App Store.

POPULAR

-  Doakan Ganjar Jadi Presiden 2024, Ribuan
-  Mazda MX-5 Miata Bikin Mata Selalu Mellirik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Museum Basoeki Abdullah dan 27 Perupa Kaltim Gelar Pameran Hidden Borneo

18 Maret 2022

The screenshot shows a news article from telusur.co.id. The title is "Museum Basoeki Abdullah Dan 27 Perupa Kaltim Gelar Pameran Hidden Borneo". Below the title is a photo of a group of people in front of a display board. To the right of the main image are two smaller images of Indonesian political figures. The article text discusses the opening of the exhibition featuring 27 puppets from Kalimantan Timur, with quotes from Maeva Salmah and Sigit Prabu. It also mentions the presence of Hilmir Farid and the support of the local government.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Bantu Warga Bisa Mudik, Selebgram Larissa Rochefort Gelar Vaksinasi Booster

31 Maret 2022

The screenshot shows a news article from telusur.co.id. The main headline reads "Bantu Warga Bisa Mudik, Selebgram Larissa Rochefort Gelar Vaksinasi Booster". Below the headline is the date "31 Maret 2022". The article discusses Larissa Rochefort's initiative to help people prepare for their trip by providing COVID-19 vaccinations and food distributions. It includes several paragraphs of text and a photo of a group of people at the event.

The screenshot shows another news article from telusur.co.id with the same headline and date. This version includes a larger photo at the top showing a group of people at the event. The article continues to describe the initiative and its purpose of aiding people in preparing for their trips while ensuring they are vaccinated.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The screenshot shows a news article from a website. At the top, there is a navigation bar with categories: POLITIKAM, NASIONAL, MEGAPOL, DAERAH, INTERNASIONAL, EKONOMI, SPORT, GAYA HIDUP, TELUSURIA, OPINI, and INDEKS. Below the navigation bar, there is a search bar labeled "SEARCH HERE". The main content of the article discusses a meeting between Larissa Tumalit and local residents in Karang Tumalit. The sidebar on the right lists several other popular articles with their titles and small thumbnail images.

"Vayasan PK Karang Tumarit menyampaikan terima kasih kepada Larissa. Dan semoga ini menjadi contoh bagi selebgram lainnya," imbuhnya.

Sementara itu, Ketua DPRD Kota Tangerang, Gatot Wibowo menyampaikan rasa kagumnya kepada Larissa atas kepedulian sosialnya membantu warga.

"Saya kira ini patut kita apresiasi. Selebgram muda dan cantik, tapi begitu peduliinya kepada kesulitan warga masyarakat," ujarnya.

Menurut Gatot, untuk keluar dari pandemi, dan mengatasi segala dampaknya diperlukan gotong royong dan kerja kolektif dari semua pihak.

"Dengan ikhtiar secara bersama, kita pasti bisa keluar dari segala kesulitan akibat pandemi. Dan sekali lagi, apa yang dilakukan Larissa ini adalah hal yang sangat baik, dan tentu bermanfaat bagi masyarakat," katanya.

Jangan sampai ketinggalan berita terbaru dari kami

Aktifkan pemberitahuan berita terbaru dari kami

BERITA TERKAIT

TINGGALKAN KOMENTAR

Komentar:

Tulis Komentar Anda

Popular

- Tolak Berjilat Tangan dengan Dubes Israel
- Kehar Sebagai Juara Taekwondo Open 2022, Ganda
- Kalahkan Kofid Chou Tien Chen Rali Juara
- Kejati Aceh Tetapkan Enam Terangkap SPPD
- Melalui Perjuangan, Hongkong Rali Juara
- Kandaskan Kawakami di Final, Tai Izu Ying Juara
- Bersama Sahabat Genji, Emak-emak Kota Udang
- BKKBN Sebut Bidas Miliki Peran Penurunan
- Timbulnya Bola Liar, Polri Minta Pengacara
- WHO Tetapkan Cacar Monyet sebagai Darurat





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkip Wawancara

Nama : Tri Setyo
Jabatan : Editor *Telusur.co.id*
Tanggal Wawancara : Sabtu, 25 Juni 2022 via WhatsApp

1. Apakah bang Tri mengetahui penulisan berita dengan struktur piramida terbalik?
Jawab : Iya
2. Jika mengetahui, boleh dijelaskan apa itu piramida terbalik menurut bang Tri?
Jawab : Menetapkan informasi paling penting pada bagian awal berita, lalu dilanjutkan dengan penjelasan dan penguatan isi berita, seperti latar belakang, dsb.
3. Apakah Telusur menerapkan metode piramida terbalik dalam menulis berita di kanal gaya hidup?
Jawab : Iya
4. Menurut bang Tri, apakah metode penulisan piramida terbalik memudahkan penulis untuk menulis berita?
Jawab : Bukan memudahkan penulis, tapi lebih ke memudahkan pembaca mengetahui maksud berita. Sekaligus untuk menarik minat pembaca berita.
5. Menurut bang Tri, bagaimana membedakan bagian yang sangat penting, penting, dan tidak penting dalam suatu penulisan berita?
Jawab : Posisikan penulis sebagai pembaca berita. Sebagai pembaca berita, bagian mana yang paling penting dan paling menarik dari suatu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita. Karena menulis berita itu untuk publik, untuk pembaca. Jadi, harus posisikan penulis sebagai pembaca. Nanti akan terlihat bagian mana yang paling penting dari suatu bahan berita.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



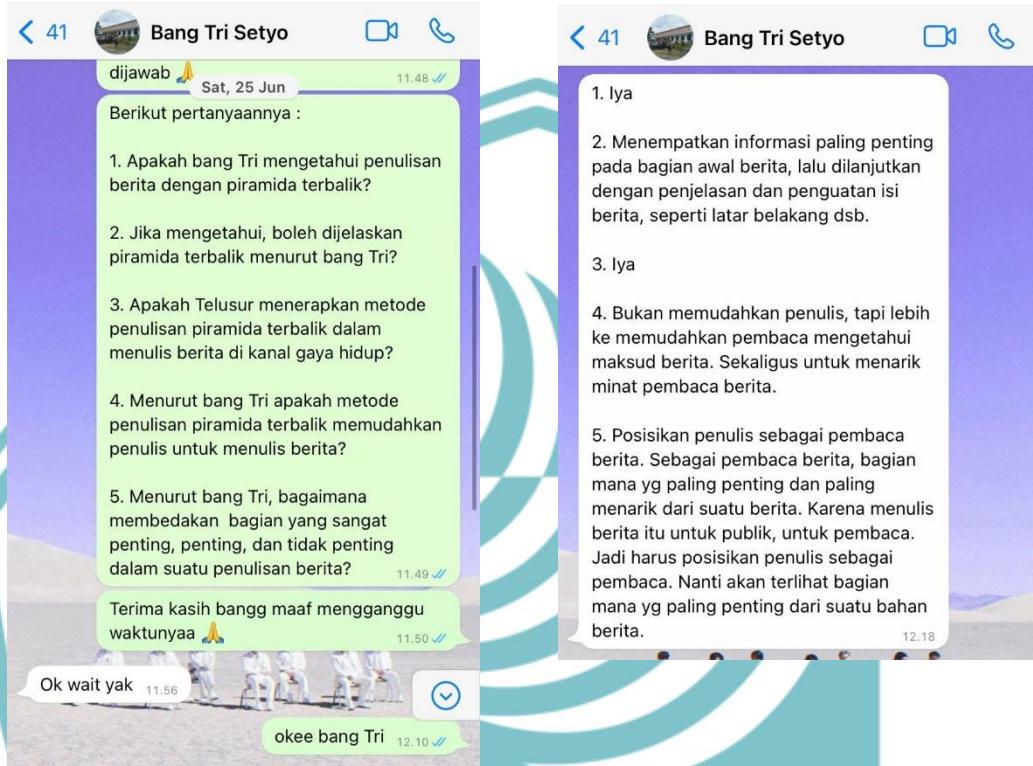


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tangkapan Layar Wawancara dengan Editor Telusur.co.id via WhatsApp



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tri Setyo
Jabatan : Editor *Telusur.co.id*

Menerangkan bahwa :

Nama : Alifia Adra
NIM : 1906321102
Hari/Tanggal : Sabtu, 25 Juni 2022

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui WhatsApp. Adapun wawancara mengenai penerapan piramida terbalik pada berita di kanal gaya hidup *Telusur.co.id*.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 25 Juni 2022

Tri Setyo



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Alifia Adra dilahirkan di Jakarta, 27 Agustus 2001. Ia tinggal di Pabuaran Indah, Cibinong, Bogor.



Alifia merupakan anak dari pasangan Agus Sutrisno dan Ina Sari. Kedua orang tuanya merupakan wirasahawan setelah pensiun dari kantor lamanya. Alifia mempunyai adik perempuan satu-satunya bernama Deifiara Nandhini, ia sedang melanjutkan pendidikannya di perguruan tinggi Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).

Sebelum memasuki perkuliahan, Alifia bersekolah di SDIP Darul Jannah (2007-2013), MTs Islamic Girls Boarding School Darul Marhamah (2013-2016), SMAIT Nurul Fikri Depok (2016-2019). Sekarang, Alifia sedang melanjutkan pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta. Ia mengambil program studi Jurnalistik di jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**