



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR SEDERHANA, SINGKAT, DAN PADAT PADA PARAGRAF ISI BERITA KANAL INTERNASIONAL DI REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-10 MARET 2022



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR SEDERHANA, SINGKAT, DAN PADAT PADA PARAGRAF ISI BERITA KANAL INTERNASIONAL DI REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-10 MARET 2022



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR SEDERHANA, SINGKAT, DAN PADAT PADA PARAGRAF ISI BERITA KANAL INTERNASIONAL DI REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-10 MARET 2022

Disetujui:

Depok, 28 Juli 2022

Pembimbing Materi

Dra. Rita Sri Hastuti
NIP.52000000000000083

Pembimbing Teknis

Nurul Intan Pratiwi, M.Si.
NIP.197104221995012001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP.1967091700031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR SEDERHANA, SINGKAT, DAN PADAT PADA PARAGRAF ISI BERITA KANAL INTERNASIONAL DI REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-10 MARET 2022

Disahkan:

Depok, 8 Agustus 2022

Pengaji I



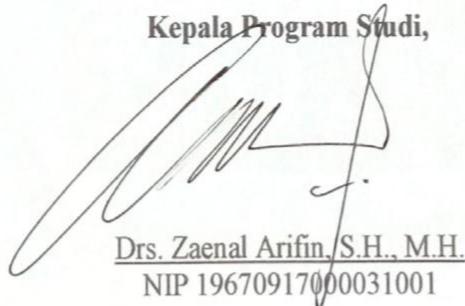
Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Pengaji II



Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP 196104261997021001

Kepala Program Studi,



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 1967091700031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR SEDERHANA, SINGKAT, DAN PADAT PADA PARAGRAF ISI BERITA KANAL INTERNASIONAL DI REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-10 MARET 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 28 Juli 2022



(Muhammad Adil)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Karena berkat segala nikmat yang telah diberikan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

Penulis melakukan penelitian salah satu media nasional, yakni Republika.co.id. Dalam penelitian yang dilakukan, penulis berfokus pada penerapan karakteristik bahasa jurnalistik sederhana, singkat, dan padat pada paragraf isi berita yang ada di kanal Internasional di *Republika.co.id*.

Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Sederhana, Singkat, dan Padat pada Paragraf Isi Berita Kanal Internasional di *Republika.co.id* Periode 1-10 Maret 2022” merupakan salah satu syarat kelulusan Diploma II, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini penulis melakukan observasi di media Republika.co.id dan wawancara dengan Asisten Redaktur Pelaksana secara langsung, sehingga hasil datanya merupakan fakta.

Dalam penulisan Tugas Akhir penulis mendapat berbagai dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTI., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik.
4. Dra. Rita Sri Hastuti, selaku pembimbing materi yang telah membantu dan mengarahkan penulis dalam penyusunan materi, sehingga Tugas Akhir penulis dapat diselesaikan secara baik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Nurul Intan Pratiwi, M.Si., selaku pembimbing teknis yang turut serta membantu dan mengarahkan penulis dalam segi teknis penulisan Tugas Akhir.
6. Karta Rahaja Ucu, selaku Asisten Redaktur Pelaksana *Republika.co.id* yang telah memberikan saran dan masukannya kepada penulis.
7. Gita Amanda, selaku Redaktur dan Mentor di *Republika.co.id* yang telah membimbing serta memberikan arahan selama praktik industri dan penulisan Tugas Akhir.
8. Hermawan dan Rohimah, selaku orang tua penulis yang selalu memenuhi kebutuhan serta memberi nasihat kepada penulis.
9. M. Syahrul Ramadhan, Fachrul Nopendra Issalas Dewa, Rafi Fairuz Darmawan, Ahmad Asfha Wafian Nuha, Luthfi Hafidz, dan seluruh teman di kelas Penerbitan 6D yang telah berjuang bersama selama perkuliahan serta menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Muhammad Umar Zain, Saiful Fathan Mubarak, Muhammad Farid Aditya R, Fathurrohman, Ikbaar Fadilah, Zahid Abdul K. A, M. Dwiki Hermawansyah, dan seluruh teman di UKM LDK FIKRI yang telah memberi dukungan kepada penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir.

Serta seluruh pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis baik dalam segi moral maupun material, dan terima kasih juga kepada pihak yang telah memberikan doa serta semangat kepada penulis.

Penulis sadar dalam Tugas Akhir ini, masih terdapat banyak kekurangan baik dalam materi ataupun penulisannya. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar penulis dapat memperbaikinya.

Bekasi, 28 Juli 2022



Muhammad Adil

NIM.1906321079



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan	2
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
1.1 Media Massa	5
1.2 Jenis-Jenis Media Massa	5
1.3 Media Daring (<i>Online</i>).....	7
1.4 Isi Media Daring (<i>Online</i>).....	7
1.5 Berita	8
1.6 Nilai-Nilai Berita.....	8
1.7 Definisi Bahasa	10
1.8 Bahasa Jurnalistik.....	11
1.9 Karakteristik Bahasa Jurnalistik.....	12
1.10 Kesimpulan	17
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	19
3.1 Profil Perusahaan	19



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2	Sejarah Perusahaan.....	19
3.3	Visi dan Misi Perusahaan.....	20
3.4	Logo dan Makna <i>Republika.co.id</i>	21
3.5	Struktur Organisasi <i>Republika.co.id</i>	22
3.5.1	Struktur Organisasi <i>Republika.co.id</i>	22
3.5.2	Susunan Redaksi <i>Republika.co.id</i>	24
3.5.3	Alur Kerja <i>Republika.co.id</i>	28
3.6	Kanal <i>Republika.co.id</i>	29
3.7	Kesimpulan	41
BAB IV PEMBAHASAN		44
4.1.	Bahan yang Dianalisis	44
4.2.	Kriteria Analisis	45
4.3.	Analisis Berita	46
4.3.1	Analisis Berita 1 (1 Maret 2022)	46
4.3.2	Analisis Berita 2 (2 Maret 2022)	55
4.3.3	Analisis Berita 3 (3 Maret 2022)	61
4.3.4	Analisis Berita 4 (4 Maret 2022)	68
4.3.5	Analisis Berita 5 (5 Maret 2022)	77
4.3.6	Analisis Berita 6 (6 Maret 2022)	88
4.3.7	Analisis Berita 7 (7 Maret 2022)	94
4.3.8	Analisis Berita 8 (8 Maret 2022)	103
4.3.9	Analisis Berita 9 (9 Maret 2022)	109
4.3.10	Analisis Berita 10 (10 Maret 2022)	116
4.4.	Hasil Analisis	127
4.5.	Kesimpulan Analisis	129
BAB V PENUTUP		132
5.1	Pengantar.....	132
5.2	Kesimpulan	132
5.3	Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA		134
LAMPIRAN		136
1.	Wawancara	136
2.	Kegiatan Bimbingan.....	144
3.	Tampilan Berita	146
PROFIL		158



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Harian Republika.....	27
Gambar 3.2 Logo Republika Online (ROL)	27
Gambar 3.3 Logo Republika.co.id.....	27
Gambar 3.4 Tangkapan layar beranda kanal NEWS di <i>Republika.co.id</i>	36
Gambar 3.5 Tangkapan layar beranda kanal Nusantara di <i>Republika.co.id</i>	37
Gambar 3.6 Tangkapan layar beranda kanal Khazanah di <i>Republika.co.id</i>	38
Gambar 3.7 Tangkapan layar beranda kanal Islam Digest di <i>Republika.co.id</i>	38
Gambar 3.8 Tangkapan layar beranda kanal Internasional di <i>Republika.co.id</i>	39
Gambar 3.9 Tangkapan layar beranda kanal Ekonomi di <i>Republika.co.id</i>	40
Gambar 3.10 Tangkapan layar beranda kanal Republikbola di <i>Republika.co.id</i>	40
Gambar 3.11 Tangkapan layar beranda kanal Leisure di <i>Republika.co.id</i>	41
Gambar 3.12 Tangkapan layar beranda kanal Teknologi di <i>Republika.co.id</i>	42
Gambar 3.13 Tangkapan layar beranda kanal Kolom di <i>Republika.co.id</i>	42
Gambar 3.14 Tangkapan layar beranda kanal Infografis di <i>Republika.co.id</i>	43
Gambar 3.15 Tangkapan layar beranda kanal Republika TV di <i>Republika.co.id</i>	44
Gambar 3.17 Tangkapan layar beranda kanal In Pictures di <i>Republika.co.id</i>	44
Gambar 4.3.1 Gambar Analisis Berita Edisi 1 Maret 2022	50
Gambar 4.3.2 Gambar Analisis Berita Edisi 2 Maret 2022.....	61
Gambar 4.3.3 Gambar Analisis Berita Edisi 3 Maret 2022.....	67
Gambar 4.3.4 Gambar Analisis Berita Edisi 4 Maret 2022.....	76
Gambar 4.3.5 Gambar Analisis Berita Edisi 5 Maret 2022.....	85
Gambar 4.3.6 Gambar Analisis Berita Edisi 6 Maret 2022.....	97
Gambar 4.3.7 Gambar Analisis Berita Edisi 7 Maret 2022.....	104
Gambar 4.3.8 Gambar Analisis Berita Edisi 8 Maret 2022.....	113
Gambar 4.3.9 Gambar Analisis Berita Edisi 9 Maret 2022.....	121
Gambar 4.3.10 Gambar Analisis Berita Edisi 10 Maret 2022.....	129



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Inti Redaksi <i>Republika.co.id</i>	29
Bagan 3.2 Alur Kerja Redaksi <i>Republika.co.id</i>	35





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Berita yang dianalisis.....	47
Tabel 4.3.1 Analisis Berita 1.....	53
Tabel 4.3.1 Kesimpulan Analisis Berita 1.....	60
Tabel 4.3.2 Analisis Berita 2.....	63
Tabel 4.3.2 Kesimpulan Analisis Berita 2.....	67
Tabel 4.3.3 Analisis Berita 3.....	69
Tabel 4.3.3 Kesimpulan Analisis Berita 3.....	75
Tabel 4.3.4 Analisis Berita.....	78
Tabel 4.3.4 Kesimpulan Analisis Berita 4.....	85
Tabel 4.3.5 Analisis Berita 5.....	88
Tabel 4.3.5 Kesimpulan Analisis Berita 5.....	97
Tabel 4.3.6 Analisis Berita 6.....	99
Tabel 4.3.6 Kesimpulan Analisis Berita 6.....	103
Tabel 4.3.7 Analisis Berita 7.....	106
Tabel 4.3.7 Kesimpulan Analisis Berita 7.....	114
Tabel 4.3.8 Analisis Berita 8.....	116
Tabel 4.3.8 Kesimpulan Analisis Berita 8.....	120
Tabel 4.3.9 Analisis Berita 9.....	123
Tabel 4.3.9 Kesimpulan Analisis Berita 9.....	128
Tabel 4.3.10 Analisis Berita 10.....	132
Tabel 4.3.10 Kesimpulan Analisis Berita 10.....	141
Tabel 4.4 Hasil Analisis.....	141



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Manusia pada hakikatnya memerlukan informasi sebagai salah satu hasrat keingintahuan yang sangat dibutuhkannya. Baik informasi yang sifatnya penting, menarik, maupun sekadar hiburan.

Pada era digital saat ini, ketika teknologi informasi dan komunikasi berkembang sangat pesat, segala informasi tidak sulit lagi ditemukan di berbagai media. Salah satunya media massa.

Media massa memiliki berbagai instrumen, seperti surat kabar, majalah, televisi, radio, film, hingga media daring (*online*). Kini, media daring menjadi jenis media yang paling populer dan digemari khalayak ramai karena sifatnya yang aktual dan cepat diperoleh.

Informasi yang baik umumnya menggunakan bahasa yang baik dan benar. Sebagaimana umumnya media massa, media daring menggunakan bahasa jurnalistik yang baik, yang bersandar pada bahasa Indonesia baku. Selain itu, pembacanya yang heterogen juga menuntut setiap informasi yang dikemas harus mudah dibaca dan dipahami.

Oleh karena itu, bahasa jurnalistik memiliki beberapa karakteristik yang wajib dipatuhi oleh setiap karya jurnalistik, di antaranya di media daring. Tujuannya, agar informasi yang dikemas dapat tersampaikan dengan baik dan menjangkau seluruh lapisan masyarakat.

Karakteristik-karakteristik tersebut, antara lain, sederhana, singkat, padat, lugas, jelas, jernih, menarik, demokratis, populis, logis, gramatikal, menghindari tutur kata, menghindari kata dan istilah asing, menggunakan pilihan kata yang tepat, mengutamakan kalimat aktif, menghindari kata atau istilah teknis, dan tunduk pada kaidah etika.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam tujuan tersebut, penulis mengamati bahwa karakteristik sederhana, singkat dan padat menjadi hal yang penting untuk disoroti dalam penggunaan bahasa jurnalistik.

Karena itu, penulis melakukan penelitian terkait penerapan karakteristik bahasa jurnalistik dalam berita pada Kanal “Internasional” di *Republika.co.id* periode 1-10 Maret 2022. Untuk mengetahui apakah berita yang disajikan pada kanal tersebut sesuai dengan karakteristik bahasa jurnalistik sederhana, singkat, dan padat.

Atas dasar itu, Tugas Akhir sebagai syarat kelulusan Diploma Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta, penulis mengangkat judul **“Penerapan Unsur Sederhana, Singkat, dan Padat pada Paragraf Isi Berita Kanal Internasional di Republika.co.id Periode 1-10 Maret 2022”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini, yakni “Bagaimana penerapan unsur sederhana, singkat, dan padat pada paragraf isi berita kanal Internasional di *Republika.co.id* periode Maret 2022?”.

1.3 Pembatasan Masalah

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis membatasi masalah pada:

1. Isi paragraf pada berita kanal Internasional di *Republika.co.id* periode 1-10 Maret 2022.
2. Penerapan unsur sederhana, singkat, dan padat pada paragraf isi berita kanal Internasional di *Republika.co.id* periode 1-10 Maret 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis memiliki tujuan yakni:

1. Untuk mengetahui isi paragraf pada berita kanal Internasional di *Republika.co.id* periode 1-10 Maret 2022.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur sederhana, singkat, dan padat pada paragraf isi berita kanal Internasional di *Republika.co.id* periode 1-10 Maret 2022.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang penulis gunakan dalam Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Pada metode ini menjelaskan dan memaparkan data serta fakta yang penulis dapatkan dari studi pustaka dan pengalaman selama melakukan penelitian.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Teknik Studi Pustaka

Penulis menggunakan teknik kepustakaan untuk menganalisis topik dengan data yang diambil dari buku, internet, dokumen, dan arsip yang diberikan perusahaan untuk melengkapi data yang diperlukan dalam penyusunan Tugas Akhir.

2. Teknik Observasi

Teknik Observasi dilakukan dengan pengamatan secara langsung untuk mendapatkan data yang dibutuhkan berupa berita-berita yang telah dimuat pada periode Maret 2022 dalam Kanal Internasional di *Republika.co.id*.

3. Teknik Wawancara

Penulis juga melakukan wawancara dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada sejumlah pihak di *Republika.co.id* guna mendapatkan informasi terkait.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerapkan sistem penulisan dengan susunannya sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menjelaskan latar belakang penulis mengangkat topik mengenai karakteristik bahasa jurnalistik, khususnya sederhana, singkat, dan padat. Selain itu, penulis juga menjelaskan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, hingga sistematika penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan teori yang mendukung rumusan masalah yang penulis angkat dalam Tugas Akhir. Penulis mendapatkan teori-teori tersebut dengan menelusuri beberapa sumber referensi berupa buku ataupun jurnal yang juga menjadi landasan dalam proses pembuatan Tugas Akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Bab ini memaparkan tentang informasi seputar perusahaan tempat penulis melakukan observasi dan wawancara, yakni *Republika.co.id*. Mencakup sejarah singkat perusahaan, visi dan misi, struktur redaksi, dan proses kerja (meliputi alur dan tahapan kerja, serta pembagian kanal).

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini, penulis menguraikan, menganalisis, serta menjelaskan tentang penggunaan karakteristik bahasa jurnalistik dalam berita di Kanal Internasional di *Republika.co.id*.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisikan uraian terkait kesimpulan dari keseluruhan pembahasan serta hasil yang diperoleh dari bab sebelumnya. Penulis juga memberikan saran sebagai akhir dari seluruh pembahasan dalam Tugas Akhir ini.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Pengantar

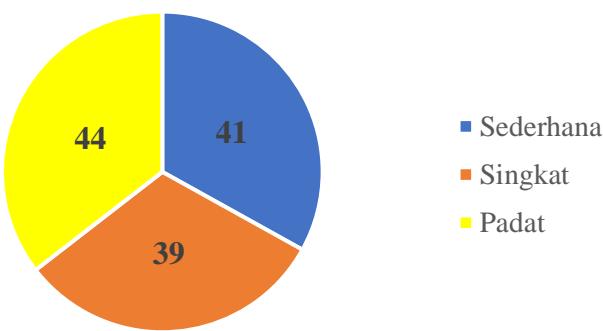
Berdasarkan penelitian dan analisis yang telah dipaparkan pada bab-bab sebelumnya, penulis mendapatkan kesimpulan mengenai penerapan karakteristik bahasa jurnalistik sederhana, singkat, dan padat pada kanal Internasional di *Republika.co.id* periode 1-10 Maret 2022.

5.2 Kesimpulan

Dari hasil analisis yang telah dilakukan, penulis mendapat kesimpulan bahwa sebagian besar berita yang ada di *Republika.co.id* sudah menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik sederhana, singkat, dan padat.

Hal ini didasari dari penerapan karakteristik bahasa jurnalistik sederhana, singkat, dan padat yang terdapat di sepuluh berita yang telah dianalisis, yakni sebagai berikut:

Jumlah Paragraf yang Menerapkan
3 Unsur Karakteristik Bahasa Jurnalistik
(75 Paragraf/10 Berita)



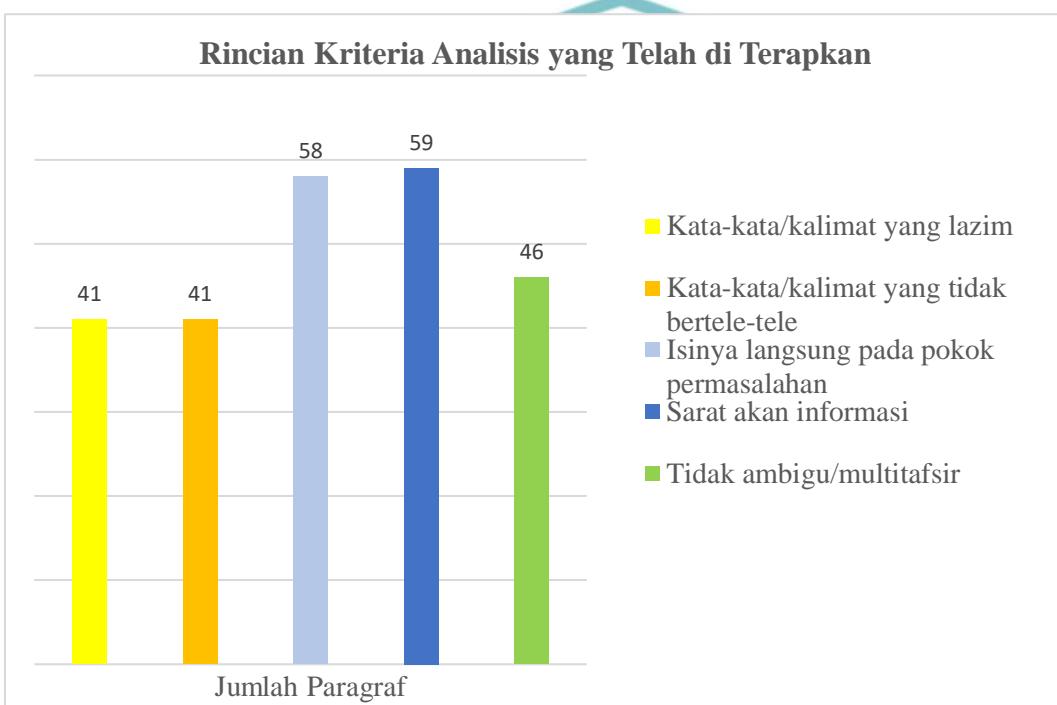


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam rincian analisis yang sudah dilakukan, terdapat lima kriteria yang semuanya telah menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik sederhana, singkat, dan padat dengan baik, yaitu:



5.3 Saran

Berdasarkan analisis berita yang dilakukan pada kanal Internasional di *Republika.co.id* dari 1-10 Maret 2022, penulis memiliki beberapa saran di antaranya:

1. Berdasarkan tiap paragraf isi berita yang dianalisis, penulis masih menemukan kata-kata/kalimat yang menggunakan diksi yang kurang lazim. Sehingga baik reporter ataupun editor lebih memperhatikan makna dari tiap-tiap kata yang ada di isi berita sebelum dipublikasikan.
2. Agar unsur sederhana, singkat, dan padat diterapkan dengan baik, maka sebaiknya para reporter dan editor lebih memperhatikan pedoman ketatabahasaan yang ada di *Republika.co.id*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. (2018). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Wonosobo: Biti jaya.
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Fitriawan, Rana Akbari dan Reni Nuraeni. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta:Penerbit Deepublish.
- Hikmat, Mahi M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta:Prenadamedia.
- M. Romli, Asep Syamsul. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia.
- Mony, Husen. (2020). *Bahasa Jurnalistik : Aplikasinya dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, Dan Media Online*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Muhtadi, Asep Saeful. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung:Simbiosa Rekatama Media.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Bantul: PT Anak Hebat Indonesia.
- R.N., Herman. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Penerbit Unsyiah Press.
- Shalima, Irsyadi. (2018). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia Tata Bahasa*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Sumadiria, AS Haris. (2018). *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.
- Widarmanto, Tjahjono. (2017). *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta:Penerbit Araska.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

1. Wawancara

Nama : Karta Rahaja Ucu dan Gita Amanda
Jabatan : Asisten Redaktur Pelaksana *Republika.co.id* dan Redaktur kanal Internasional *Republika.co.id*
Waktu : 13-15 Juli 2022
Tempat : *Online* (WhatsApp)

Notulensi Hasil Wawancara :

Pewawancara:

Dalam setiap redaksi, ada pembagian tugas dari masing-masing posisi di dalamnya.

Apa saja tugas dari masing-masing posisi redaksi di *Republika.co.id*? Serta bagaimana struktur organisasi (redaksi) *Republika.co.id* tersebut?

Narasumber :

Struktur redaksi:

Kepala Redaksi (Redaktur Pelaksana): Bertanggung jawab terhadap isi redaksi penerbitan, foto, dan video. Pengembangan konten, isu, dan bisnis

Wakil Redaktur Pelaksana: Pengelola manajemen redaksi. Termasuk pengembangan agenda setting, isu dan konten.

Asisten Redaktur Pelaksana: Menjaga setiap kompartemen (Nasional, Agama, Ekonomi, Olahraga, dll) agar berita-berita yang dihasilkan sesuai dengan hasil rapat kerja.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Redaktur/Editor: Membuat perencanaan isu dan penugasan (TOR), menugaskan reporter, mengedit berita reporter.

Reporter: Eksekusi di lapangan, mewawancara narasumber, mencari informasi, dan membuat berita.

Pewawancara :

Bagaimana alur kerja di dalam redaksi *Republika.co.id*?

Narasumber :

Redpel, Waredpel, Asredpel, dan Redaktur melakukan koordinasi kerja (rapat) perencanaan terkait isu yang akan diangkat setiap hari. Isu yang sedang dikejar lalu disusun menjadi catatan penugasan yang akan diserahkan dan dibagi kepada reporter di masing-masing desk berdasarkan isu yang sedang dikejar. Reporter bertugas mendapatkan penugasan yang finalnya dibuat dalam bentuk berita. Berita yang dikirim Reporter dipilah lalu masuk ke fase pengeditan oleh Redaktur sebelum akhirnya ditayangkan di *Republika.co.id*.

Pewawancara:

Dalam setiap organisasi/perusahaan, pasti memiliki logo yang menjadi identitas baginya. Jadi, **apa makna atau arti dari logo Republika/Republika online** tersebut?

Narasumber :

Logo R diambil dari inisial *Republika.co.id* yang menjadi ikon Republika di berbagai media/kesempatan. Logo R itu diperkuat dengan warna merah korporat Republika merah dan hitam.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara:

Dalam setiap karya jurnalistik, pasti harus mematuhi bahasa jurnalistik yang baik dan benar, sebagai lagam bahasa yang digunakan dalam kerja pers. **Bagaimana standardisasi dari penerapan bahasa jurnalistik di Republika.co.id?** Dan apa definisi karakteristik bahasa jurnalistik sederhana, singkat, dan padat menurut Republika.co.id?

Narasumber :

- > Standardisasi di Republika secara keseluruhan mengacu kepada buku saku "Ragam Jurnalistik Republika". Namun, bahasa Indonesia yang terus mengalami perubahan dan berkembang juga mempengaruhi dunia jurnalistik atau pemberitaan, sehingga Republika.co.id ikut dalam bagian perubahan tersebut.
- > Jurnalistik sederhana itu bisa dikatakan berhasil jika berita yang disampaikan dapat dipahami masyarakat dari segala tingkat pendidikan.

Pewawancara:

Dari jawaban di soal pertama, Alhamdulillah saya sudah mendapatkan penjelasan terkait tupoksi kepala redaksi (redpel) sampai dengan reporter. Yang ingin saya tanyakan adalah, pada susunan redaksi yg ada di website, tertera juga posisi '**pemimpin redaksi dan wakil pemimpin redaksi**'. Bagaimana tugas mereka dalam redaksi tersebut?

Narasumber :

Pemimpin Redaksi dan Wakil Pimpinan Redaksi memimpin *Harian Republika* dan *Republika.co.id*. Tugas keduanya hampir sama, bertanggung jawab terhadap



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mekanisme dan aktivitas kerja keredaksian sehari-hari, menetapkan kebijakan dan mengawasi seluruh kegiatan redaksional.

Pemred atau Wapemred juga bertugas atau bertanggung jawab atas somasi, tuntutan hukum, atau gugatan di pengadilan terhadap dengan pihak lain, seperti yang merasa dirugikan dengan pemberitaan yang dimuat.

Pewawancara :

Pada jawaban soal keempat, Alhamdulillah saya telah mendapatkan informasi terkait karakteristik bahasa jurnalistik sederhana menurut republika.

Izin bertanya, **bagaimana untuk definisi karakteristik bahasa jurnalistik 'singkat dan padat'?**

Serta **apakah Republika.co.id menerapkan karakteristik sederhana, singkat, dan padat dalam setiap beritanya?**

Narasumber :

> Definisi jurnalistik online itu bisa dikatakan sebagai berita dengan lima sampai enam paragraf untuk *straight news*. Bahkan *breaking news* bisa tayang meski hanya dua atau tiga paragraf saja.

> Tidak, ada berita lain yang menyajikan ulasan mendalam, feature, atau wawancara yang berisikan lebih dari 10 paragraf.

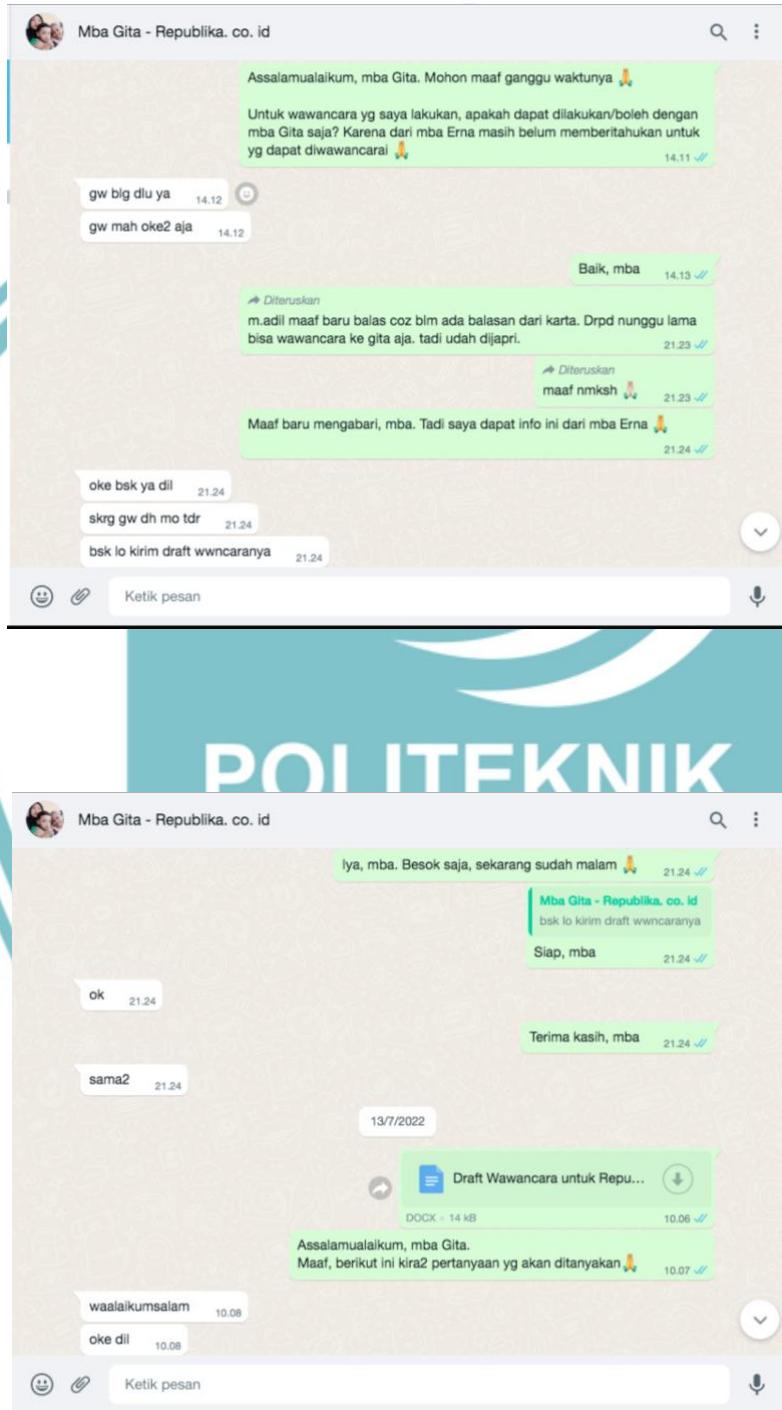


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bukti Tangkapan Layar (Screenshot) Wawancara:





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Diteruskan
Draft Wawancara untuk Republika.co.id

1. Dalam setiap redaksi, ada pembagian tugas dari masing-masing posisi di dalamnya. Apa saja tugas dari masing-masing posisi redaksi di Republika.co.id? Serta bagaimana struktur organisasi (redaksi) Republika.co.id tersebut?

Struktur redaksi:

- a. Kepala Redaksi (Redaktur Pelaksana): Bertanggung jawab terhadap isi redaksi penerbitan, foto, dan video. Pengembangan konten, isu, dan bisnis
- b. Wakil Redaktur Pelaksana: Pengelola manajemen redaksi. Termasuk pengembangan agenda setting, isu dan konten.
- c. Asisten Redaktur Pelaksana: Menjaga setiap kompartemen (Nasional, Agama, Ekonomi, Olahraga, dll) agar berita-berita yang dihasilkan sesuai dengan hasil rapat kerja.
- d. Redaktur/Editor: Membuat perencanaan isu dan penugasan (TOR), menugaskan reporter, mengedit berita reporter.
- e. Reporter: Eksekusi di lapangan, mewawancara narasumber, mencari informasi, dan membuat berita.

2. Bagaimana alur kerja di dalam redaksi Republika.co.id?

Redpel, Waredpel, Asredpel, dan Redaktur melakukan koordinasi kerja (rapat) perencanaan terkait isu yang akan diangkat setiap hari. Isu yang sedang dikelajui lalu disusun menjadi catatan penugasan yang akan diserahkan dan dibagi kepada reporter di masing-masing desk berdasarkan isu yang sedang dikelajui. Reporter bertugas mendapatkan penugasan yang finalnya dibuat dalam bentuk berita. Berita yang dikirim Reporter dipilih lalu masuk ke fase pengeditan oleh Redaktur sebelum akhirnya ditayangkan di Republika.co.id.

Ketik pesan

Mba Gita - Republika. co. id

isu yang sedang dikelajui. Reporter bertugas mendapatkan penugasan yang finalnya dibuat dalam bentuk berita. Berita yg 14/7/2022 eporter dipilih lalu masuk ke fase pengeditan oleh Redaktur sebelum akhirnya ditayangkan di Republika.co.id.

3. Dalam setiap organisasi/perusahaan, pasti memiliki logo yang menjadi identitas baginya. Jadi, apa makna atau arti dari logo Republika/Republika online tersebut?

> Logo R diambil dari inisial Republika.co.id yang menjadi ikon Republika di berbagai media/kesempatan. Logo R itu diperkuat dengan warna merah korporat Republika merah dan hitam.

4. Dalam setiap karya jurnalistik, pasti harus mematuhi bahasa jurnalistik yang baik dan benar, sebagai lagam bahasa yang digunakan dalam kerja pers. Bagaimana standardisasi dari penerapan bahasa jurnalistik di Republika.co.id? Dan apa definisi karakteristik bahasa jurnalistik sederhana, singkat, dan padat menurut Republika.co.id?

> Standardisasi di Republika secara keseluruhan mengacu kepada buku saku "Ragam Jurnalistik Republika". Namun, bahasa Indonesia yang terus mengalami perubahan dan berkembang juga mempengaruhi dunia jurnalistik atau pemberitaan, sehingga Republika.co.id ikut dalam bagian perubahan tersebut. Meski ada perubahan diks/kata, langgam bahasa yang digunakan Republika.co.id tetap berhaluan kepada buku saku kami.

> Jurnalistik sederhana itu bisa dikatakan berhasil jika berita yang disampaikan dapat dipahami masyarakat dari segala tingkat pendidikan.

13.24

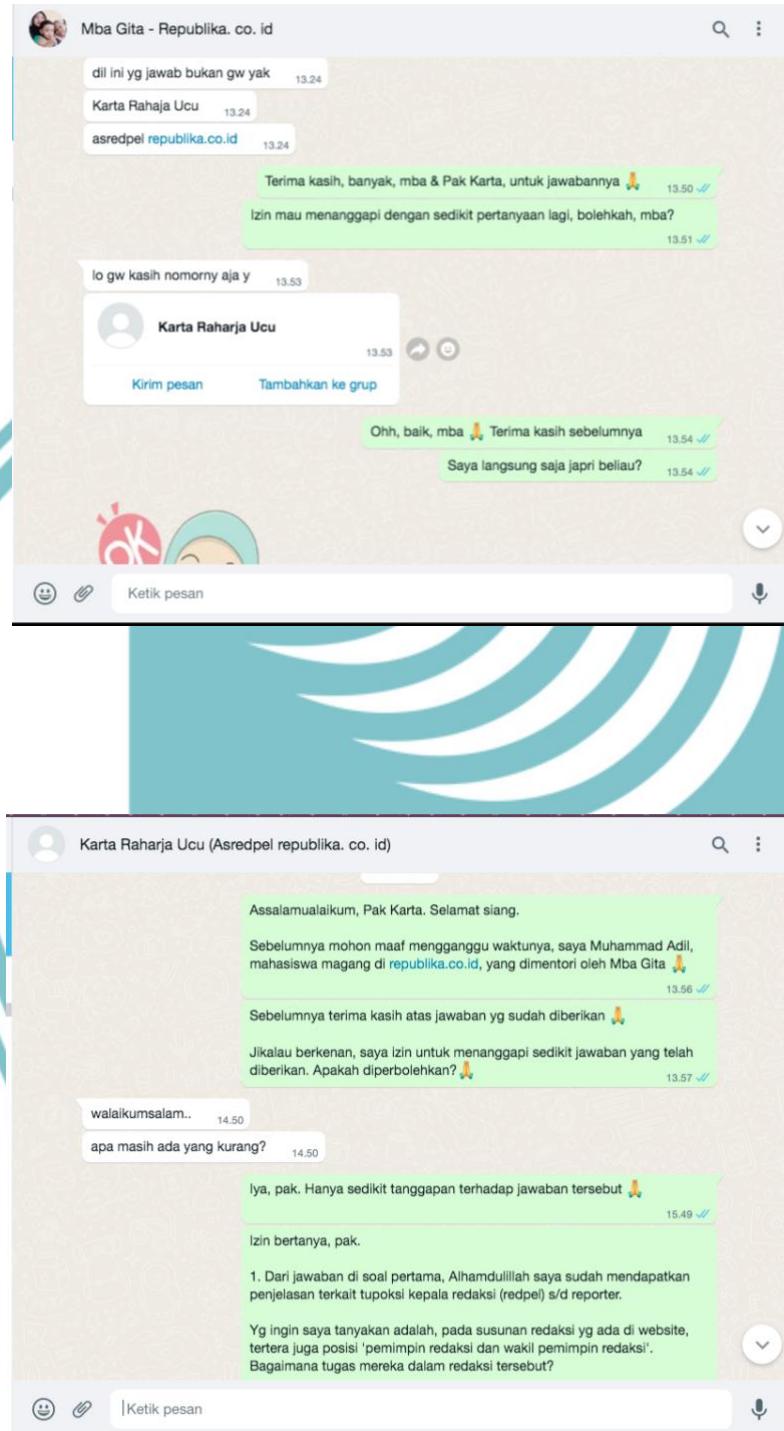
Ketik pesan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

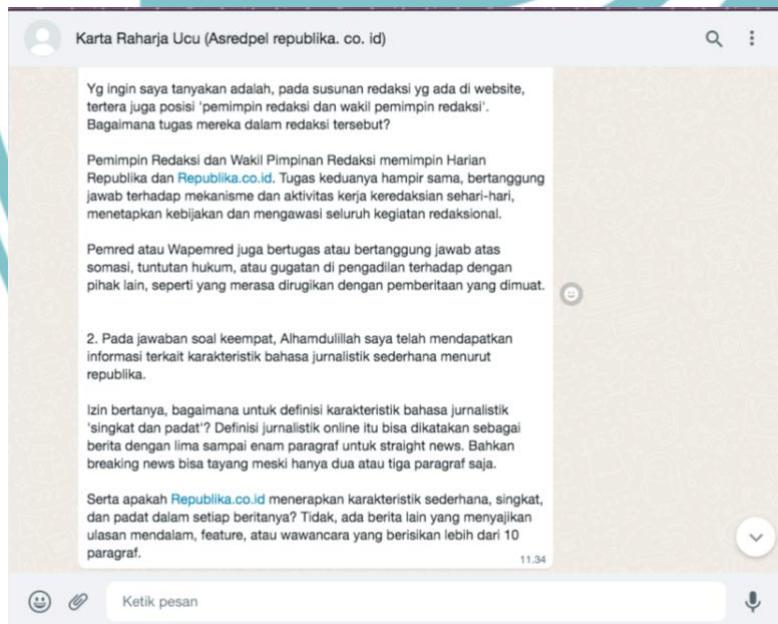




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Kegiatan Bimbingan

Bimbingan Materi : Dra. Rita Sri Hastuti

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
23/04/2022	Mengirimkan Proposal TA	/
10/05/2022	Bimbingan Online	/
01/07/2022	Konsultasi Bab I-II	/
13/07/2022	Konsultasi Objek Analisis	/
23/07/2022	Konsultasi Bab I-V	/
27/07/2022	Revisi Bab I-V	/
28/07/2022	Bimbingan Terakhir	/
28/07/2022	Acc Tugas Akhir	/



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bimbingan Teknis : Nurul Intan Pratiwi, M.Si.

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
01/07/2022	Bimbingan Pertama	<i>Intes</i>
06/07/2022	Konsultasi Bab I-II	<i>Intes</i>
08/07/2022	Revisi Bab I-II	<i>Intes</i>
11/07/2022	Konsultasi Bab III	<i>Intes</i>
15/07/2022	Revisi Bab III	<i>Intes</i>
21/07/2022	Bimbingan	<i>Intes</i>
23/07/2022	Konsultasi Tugas Akhir	<i>Intes</i>
26/07/2022	Acc Tugas Akhir	<i>Intes</i>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Tampilan Berita

• Berita 1 Maret 2022

Taliban Batasi Warga Afghanistan untuk Tinggalkan Negaranya

(<https://republika.co.id/berita/r82axy335/taliban-batasi-warga-afghanistan-untuk-tinggalkan-negaranya>)

The screenshot shows a news article from Republika.co.id. The main headline is "Taliban Batasi Warga Afghanistan untuk Tinggalkan Negaranya". Below the headline is a photograph of a man with a beard speaking at a podium with microphones. To the right of the main article are several smaller news snippets and a sidebar with links to other articles.

Headline: Taliban Batasi Warga Afghanistan untuk Tinggalkan Negaranya

Text: Taliban menahan warga Afghanistan untuk meninggalkan negaranya. Juru bicara Taliban, Zabihullah Mujahid, mengatakan, warga Afghanistan tidak akan diberikan izin meninggalkan negara kecuali punya tujuan jelas.

Below the main article:

- Pesawat Citilink Mendarat Darurat di Bandara Juanda Surabaya, Pilotnya Meninggal Dunia
- Putin Bantah Tendangan Merampok Negara Lain
- Arsenal Adalan Pertemuan dengan Juventus Soal Transfer Arthur Melo
- Moskow Ingat Bubarkan Cabang Yuhud di Rusia
- Investor Asing Tarki Dananya dari Indonesia Rp 30,074 Triliun
- Kebakaran Pabrik CV Saputra Utama, Api muncul dari Bangunan Tinggi
- Rusia Dirilis Tabur Perpecahan Lewat Kelompok Neo-Nazi
- Diplomat Budaya Melalui Angkutan di Amerika
- Menko PMK Jamin Biaya Peralihan Ditanggung Negara

"Kami tidak akan mengizinkan warga Afghanistan meninggalkan negara, kecuali mereka punya tujuan jelas," kata Mujahid.

Mujahid menyalahkan kondisi buruk yang dialami warga Afghanistan di beberapa negara yang menjadi tempat singgah sementara, sembari menunggu proses visa. Nasib ribuan warga Afghanistan yang dilewati ketika pasukan Amerika Serikat (AS) meninggalkan Kabul tahun lalu, masih terombang-ambing. Hingga kini, mereka masih berada di negara atau wilayah transit untuk menunggu visa sebelum direlokasi.

Perwakilan Pemerintah Inggris untuk Afghanistan, Hugo Shorter, mengatakan, pembatasan tersebut merupakan bentuk pengekangan terhadap kebebasan individu. Dia meminta Taliban segera mengklarifikasi keputusan tersebut.

"Ini akan menjadi pembatasan yang tidak dapat diterima pada kebebasan bergerak. Saya minta Taliban untuk segera mengklarifikasi pernyataan mereka," ujar Shorter.

Sejauh ini, belum diketahui apakah pembatasan itu akan menghambat upaya evakuasi oleh pemerintah dan organisasi internasional. Terutama proses mengevakuasi ribuan warga Afghanistan yang telah bekerja dengan kedua, militer dan proyek asing yang memenuhi syarat mendapatkan suaka di negara-negara Barat.

"Kami telah melihat pernyataan Taliban yang dilaporkan di media dan telah menyuarakan keprihatinan kami dengan Taliban. Kemampuan kami untuk memfasilitasi relokasi bagi sekutu Afghanistan kami bergantung pada Taliban yang memenuhi komitmennya untuk melewatkan jalur bebas," kata juru bicara itu.

Penerbangan evakuasi reguler yang diselenggarakan AS melalui Qatar dihentikan pada Desember. Hal ini karena ketidaksepakatan Taliban tentang siapa saja yang boleh dievakuasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• Berita 2 Maret 2022

PBB: 102 Warga Sipil Ukraina Tewas dan Lebih dari 500 Ribu Mengungsi

(<https://republika.co.id/berita/r83dmc638711112/pbb-102-warga-sipil-ukraina-tewas-dan-lebih-dari-500-ribu-mengungsi>)

The screenshot shows a news article titled "PBB: 102 Warga Sipil Ukraina Tewas dan Lebih dari 500 Ribu Mengungsi" (UN: 102 Ukrainian civilians killed and over 500,000 displaced) published on Friday, 22 July 2022, at 11:00 AM. The article features a large image of a soldier standing on top of a military vehicle with a Ukrainian flag. Below the image, a caption reads: "Sebagian besar warga sipil terbunuh akibat senjata peledak termasuk tembakau". The text discusses the conflict between Russia and Ukraine, mentioning that 102 civilians were killed and over 500,000 displaced. It quotes Michelle Bachelet, UN High Commissioner for Human Rights, expressing concern about the use of explosive weapons in populated areas. The page also includes social media sharing buttons and a sidebar with related news articles.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• Berita 3 Maret 2022

Sepekan Invasi, Pengungsi dari Ukraina Capai Satu Juta (<https://republika.co.id/berita/r85et3328/sepekan-invasi-pengungsi-dari-ukraina-capai-satu-juta>)

The screenshot shows a news article from Republika.co.id. The headline is "Sepekan Invasi, Pengungsi dari Ukraina Capai Satu Juta". The article discusses the displacement of people from Ukraine due to the invasion by Russia. It mentions that UNHCR estimates over one million people have fled the country. The article includes a photograph of a woman and a child sitting on a train, and several smaller images of refugees and related news stories. The page also features social media sharing options and a sidebar with other news items.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• Berita 4 Maret 2022

Rusia akan Lanjutkan Operasi Militer Sampai Akhir

<https://republika.co.id/berita/r86339370/rusia-akan-lanjutkan-operasi-militer-sampai-akhir>

The screenshot shows a news article from Republika.co.id dated March 4, 2022, at 00:54 WIB. The headline is "Rusia akan Lanjutkan Operasi Militer Sampai Akhir". The article features a photo of Russian Foreign Minister Sergey Lavrov speaking at a podium. The sidebar includes a "Jadwal Shalat" (Prayer Schedule) for Jakarta, a "ZUHUR" prayer time indicator, and other news snippets like "Pesawat Citilink Mendarat Darurat di Bandara Juanda Surabaya, Pilotnya Meninggal Dunia" and "Putin Barat Tendang Menimpo Negara Lain". The main article discusses Lavrov's statement that Russia will continue its military operations in Ukraine until the end. It quotes him as saying "Russia did not consider nuclear war" and mentions preparations for a potential conflict. The article also notes that relations between Ukraine and Russia are deteriorating. Below the main article, there are sections for "Baca Juga" (Read Also) with links to other news stories.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• Berita 5 Maret 2022

Balas Pemblokiran Media Beritanya, Rusia Tutup Akses ke Facebook-Twitter

<https://www.republika.co.id/berita/r899xn414/balas-pemblokiran-media-beritanya-rusia-tutup-akses-ke-facebooktwitter-part1>

The screenshot shows a news article from Republika.co.id dated Saturday, March 5, 2022, at 12:00 WIB. The headline reads "Balas Pemblokiran Media Beritanya, Rusia Tutup Akses ke Facebook-Twitter". The article discusses how Russia has blocked its own media websites and closed access to Facebook and Twitter. It mentions that Roskomnadzor, the Russian regulator, has taken action against platforms that host content from blocked websites. The article also notes that Facebook and Instagram have removed Russia Today and Sputnik from their platforms. Other news items visible on the page include stories about a plane emergency landing in Surabaya, a meeting between Putin and a representative from another country, and a transfer between Arsenal and Juventus. There is also a sidebar with related news items like "Investor Asing Tanik Dananya dari Indonesia Rp 30,074 Triliun".



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Presiden Urusan Global Facebook, Meta, Nick Clegg mengatakan, pemblokiran platform akan memutus jutaan warga Rusia dari sumber informasi yang dapat dipercaya. Selain itu, pemblokiran juga menghalangi mereka berkomunikasi dengan teman dan keluarga.

"Kami akan terus melakukan segala hal yang kami bisa untuk memulihkan layanan kami sehingga tetap tersedia bagi orang-orang untuk mengekspresikan diri dan mengatur tindakan dengan," kata Clegg.

Langkah itu dilakukan ketika Rusia pada Jumat (4/3/2022) mengesahkan undang-undang tentang penyebaran laporan palsu. Undang-undang itu dicap oleh kedua majelis parlemen yang dikendalikan Kremlin dan ditandatangani oleh Presiden Vladimir Putin.

Menurut undang-undang, mereka yang menyebarkan informasi yang bertentangan dengan narasi pemerintah Rusia tentang perang akan dikenakan hingga 15 tahun. Sebagai tanggapan, beberapa media akan menghentikan sementara pekerjaan mereka di Rusia untuk mengevaluasi situasi.

CNN termasuk yang akan menghentikan siaran di Rusia. Sementara itu, Bloomberg dan BBC mengatakan akan menangguhkan sementara pekerjaan jurnalis mereka di sana.

Rusia memperluas upaya untuk mengontrol penyebaran informasi tentang invasi ke Ukraina dan melawan sumber berita independen. Ini mengikuti pemblokiran yang diberlakukan sebelumnya pada Jumat di BBC, Voice of America yang didanai pemerintah AS, dan Radio Free Europe/Radio Liberty, lembaga penyiaran Jerman Deutsche Welle, dan situs web Meduza yang berbasis di Latvia.

Media berita Rusia telah diblokir dari platform media sosial Facebook hingga Twitter.

Dikutip The Guardian, Sabtu (5/3/2022), Meta mengatakan pihaknya memblokir RT dan Sputnik di Inggris. Hal itu dilakukan sebagai respons atas permintaan dari Sekretaris Budaya Inggris Nadine Dorries dalam surat sehari sebelumnya ke TikTok, Twitter, dan Meta.

"Awal pekan ini, kami mengumumkan akan membatasi akses ke RT dan Sputnik di seluruh UE. Setelah permintaan dari pemerintah Inggris, kami juga akan membatasi akses RT dan Sputnik di Inggris saat ini," kata juru bicara Meta.

Meta telah menghapus jaringan disinformasi yang menargetkan orang-orang di Ukraina yang terdiri dari sekitar 40 akun, halaman, dan grup di Facebook dan Instagram.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• Berita 6 Maret 2022

Banjir Australia, 17 Orang Meninggal Dunia

<https://republika.co.id/berita/r8asvx463/banjir-australia-17-orang-meninggal-dunia>

The screenshot shows a news article from Republika.co.id dated Ahad 06 Mar 2022 07:47 WIB. The headline is "Banjir Australia, 17 Orang Meninggal Dunia". The main image shows a person on a surfboard in floodwaters. Below the image, a caption reads: "Warga mengungsi saat banjir melanda Chatswood, New South Wales Utara, Australia." The article text discusses heavy rain causing flooding in Sydney and other parts of Australia, resulting in 17 deaths. It includes a sidebar with links to other news stories like "Investor Asing Tertarik Donasi di Indonesia Rp 30,074 Triliun" and "Moskow Ingin Bubarkan Cabang Yahudi di Rusia". At the bottom, there's a section titled "Baca Juga" with links to other news items.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• Berita 7 Maret 2022

Kuala Lumpur Dilanda Banjir Akibat Hujan Deras

<https://republika.co.id/berita/r8dnbc383/kuala-lumpur-dilanda-banjir-akibat-hujan-deras>

The screenshot shows a news article from Republika.co.id dated March 7, 2022, at 20:40 WIB. The headline is "Kuala Lumpur Dilanda Banjir Akibat Hujan Deras". The article discusses flooding in Kuala Lumpur, specifically mentioning the area around Jalan Tun Razak where several underpasses were inundated. It quotes officials like Mahadi bin Che Ngah and Ismail Sabri. The page includes a sidebar with other news items and a "REPUTER" section.

Kuala Lumpur Dilanda Banjir Akibat Hujan Deras

Senin 07 Mar 2022 20:40 WIB

Redaksi Republika

REPUTER

Jadwal Shalat

ZHUHUR 12:02

TERPOPULER

Pesawat Citilink Mendarat Darurat di Bandara Juanda Surabaya, Pilotnya Meninggal Dunia

Putin Barat Terdepas Menampok Negara Lain

Arsenal Adiklan Pensiun dengan Juventus Seal Transfer Arthur Melo

Moskow Ingin Bubarkan Cabang Yahudi di Rusia

Investor Asing Tarik Danaanya dari Indonesia Rp 30,04 Triliun

Kebakaran Fabrik CV Siperman Utama, Api muncul dari Bangunan Tengah

Rusia Dihilir Tabur Perpecahan Lewat Kelompok Neo-Nazi

Diplomat Budaya Melalui Angklung di Amerika

Baca Juga

Dafar Layanan Publik yang Wajib Sertakan Kartu BPJS Kesehatan Mulai 1 Maret 2022

Embargo Rusia, Harga Minyak Dunia Mendekati 140 Dolar AS per Barel

Indonesia Buka Peluang Impor Sapi Bakalan Selain dari Australia

Putugas pengatur jalan raya Pemerintah Kota Kuala Lumpur (DBKL) turun ke lokasi terdampak untuk mengawali lalu lintas di kawasan tersebut. Banjir juga menyebabkan tanah longsor yakni di Taman Gembira Kuchai Lama, Seksyen 6 Wangsa Maju, Jalan Hang Tuah dan Salak Selatan.

Hingga saat ini empat kawasan yang masih terdampak oleh banjir adalah underpass di Bulatan Pudu, terowongan Jalan Tun Razak, Kampung Perlik dengan pemindahan melibatkan 101 orang ke Dewan Sultan Sulaiman Kampung Baru, Kampung Pasir dengan pemindahan melibatkan sekitar 120 orang ke Tamii Sarawati. Pihak DBKL, Polis Diraja Malaysia (PDRM), bomba atau pemadam kebakaran dan sejumlah instansi ikut serta dalam proses pemindahan.

Perdana Menteri Malaysia Ismail Sabri dalam cuitannya mengatakan enam kawasan di Pusat Kota Kuala Lumpur dilanda banjir kilat dan terendam air. Kementerian dan lembaga terkait telah mengambil langkah segera untuk memastikan keselamatan warga.

Dia meminta masyarakat mengelakkan diri melalui kawasan banjir kilat dan berhati-hati mengendarai kendaraan sewaktu hujan.

Kantor Pemerintah Kota Kuala Lumpur menyatakan Wali Kota Kuala Lumpur, Mahadi bin Che Ngah telah turun ke kawasan yang dilanda banjir kilat di underpass Jalan Tun Razak. Kantor Pemadam Kebakaran dan Penyelamat Malaysia (JBPM) mengatakan pihaknya telah menerima 35 panggilan darurat operasi banjir yakni dari Kuala Lumpur 19 panggilan dan Negara Bagian Selangor 16 panggilan antara pukul 15.00 sore hingga 18.00.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• Berita 8 Maret 2022

Berita Turki Evakuasi Lebih dari 8.000 Warganya dan Orang Azerbaijan dari Ukraina

<https://republika.co.id/berita/r8drfn1480033862/turki-evakuasi-lebih-dari-8-000-warganya-dan-orang-azerbaijan-dari-ukraina>

The screenshot shows a news article from Republika.co.id dated Friday, March 10, 2022, at 11:00 AM. The headline reads "Turki Evakuasi Lebih dari 8.000 Warganya dan Orang Azerbaijan dari Ukraina". The article discusses the evacuation of approximately 8,000 Turkish citizens and Azerbaijanis from Ukraine due to the conflict. It includes a photograph of people walking through an airport terminal. To the right of the main article, there is a sidebar with a "Jadwal Shalat" (Prayer Schedule) for Friday, March 10, 2022, in Jakarta, showing times for Salat Al-Azhar and Salat Al-Zuhur. Below the main article, there are other news snippets and a "TERPOPULER" section featuring a photo of a plane on the tarmac.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• Berita 9 Maret 2022

China Ingin Pembicaraan Damai Terlaksana antara Rusia dan Ukraina

<https://republika.co.id/berita/r8ggaf335/china-ingin-pembicaraan-damai-terlaksana-antara-rusia-dan-ukraina>

The screenshot shows a news article from Republika.co.id dated March 9, 2022, at 09:01 WIB. The headline is "China Ingin Pembicaraan Damai Terlaksana antara Rusia dan Ukraina". The article features a photograph of Chinese President Xi Jinping and Russian President Vladimir Putin standing together in front of their respective national flags. Below the photo, there is a sub-headline: "China, Prancis dan Jerman bahas dukungan pembicaraan damai Rusia-Ukraina". The main text discusses China's support for peace talks between Russia and Ukraine, mentioning its virtual meeting with French President Emmanuel Macron and German Chancellor Olaf Scholz. It also notes that China is supporting Ukraine while maintaining its own interests. The article includes a sidebar with other news items and a "Baca Juga" section with links to related stories. The page has a standard news layout with navigation bars at the top and bottom.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• Berita 10 Maret 2022

Patriarch Gereja Ortodoks Rusia Salahkan Gay Atas Invasi ke Ukraina

<https://republika.co.id/berita/r8ia8d335/patriarch-gereja-ortodoks-rusia-salahkan-gay-atas-invasi-ke-ukraina>

The screenshot shows a news article from Republika.co.id. The headline is "Patriarch Gereja Ortodoks Rusia Salahkan Gay Atas Invasi ke Ukraina". The article discusses how the Patriarch of the Russian Orthodox Church, Kirill, has blamed gay people for the invasion of Ukraine. The text includes a quote from Kirill: "Invasi dihalilah harus dilakukan untuk menyelamatkan Ukraina Timur dari homoseksual." Below the article, there is a sidebar with various news snippets and advertisements, including one for a "Hand Tool Sale" and another about Puttin Barat Terdepans Merampok Negara Lain.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL



Muhammad Adil dilahirkan Sabtu, 6 Januari

2001 di Jakarta. Adil, panggilannya, merupakan anak pertama dari pasangan Hermawan dan Rohimah. Ia memiliki tiga adik.

Ketika SD, ia bersekolah di SDIT Al-Ikhlas Jatimurni. Lalu Ia melanjutkan pendidikannya di MTsN 29 Jakarta, dan di tingkat berikutnya

Ia bersekolah di MAN 15 Jakarta.

Karena ketertarikannya pada dunia berita dan seni tulisan, Adil memilih untuk melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Semasa kuliah, Ia aktif mengikuti organisasi dan kepanitiaan. Ia mengikuti UKM LDK Fikri PNJ, dan turut serta dalam beberapa acara, baik di lingkungan jurusan maupun kampus. Seperti Lembar Cinta Qurani (LENTERA) LDK Fikri 2020 sebagai Ketua Pelaksana, Trophy PNJ 2021 sebagai tim Logistik, Bigboss HMGP 2021 sebagai tim Acara, Islamic Fair LDK Fikri PNJ 2021 sebagai Ko. Acara, dan Pemilihan Mahasiswa Raya (PEMIRA) TGP 2021 sebagai Ko. Acara.

Adil juga berkesempatan untuk magang di *Republika.co.id* sebagai reporter, mulai 1 Oktober hingga 31 Desember 2021, sebagai bagian dari proses praktik industri di semester 5.