



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT RELEVAN DALAM JUDUL
DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL EKONOMI
DAN BISNIS DI *TAGAR.ID* PERIODE MARET-MEI 2022**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT RELEVAN DALAM JUDUL
DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL EKONOMI
DAN BISNIS DI *TAGAR.ID* PERIODE MARET-MEI 2022**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT RELEVAN DALAM JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL EKONOMI DAN BISNIS DI *TAGAR.ID* PERIODE MARET-MEI 2022

Disetujui

Depok, Juli 2022

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP 196003211997031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT RELEVAN DALAM JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL EKONOMI DAN BISNIS DI *TAGAR.ID* PERIODE MARET-MEI 2022

Disahkan

Depok, 4 Agustus 2022

Penguji 1

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Penguji 2

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dra. Wiji Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN SYARAT RELEVAN DALAM JUDUL
DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL EKONOMI
DAN BISNIS DI *TAGAR.ID* PERIODE MARET-MEI 2022**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bekasi, 24 Juli 2022



(Fiona Renatami)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Relevan dalam Judul dengan Teras Berita pada Kanal Ekonomi dan Bisnis di *Tagar.Id* Periode Maret-Mei 2022” dengan baik dan tepat pada waktunya.

Tidak lupa sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, serta seluruh keluarga dan sahabat yang telah memotivasi dan menginspirasi penulis.

Tugas Akhir merupakan salah satu karya ilmiah yang menjadi persyaratan kelulusan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam menulis Tugas Akhir, penulis mendapat dukungan dari berbagai pihak. Baik dalam bentuk moral maupun material sehingga laporan ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr.sc.H., Zaenal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah membina, memberikan ilmu, dan saran terkait materi Tugas Akhir penulis.
5. Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membimbing, memberikan ilmu, dan saran kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu.
6. Ade Haryani, S.E., M.M., Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom serta seluruh dosen penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan banyak ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
7. Siti Afifiyah selaku Pemimpin Redaksi yang telah menerima penulis untuk melakukan riset Tugas Akhir.
8. Afditya Imam Fahlevi selaku redaktur sekaligus pembimbing penulis selama Praktik Industri serta Pihak yang berkehendak diwawancarai guna kelengkapan Tugas Akhir.
9. Secara Khusus, ingin berterimakasih kepada seluruh keluarga terutama Joko Suroso dan Fahriani selaku orang tua, H. Fatulloh dan Hj. Sumiati selaku kakek dan nenek, Fitri Anggreani, Fina Suroso, Fini Suroso selaku kakak dan adik kembar penulis, beserta seluruh keluarga lainnya yang selalu mendukung baik secara mental dan materi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Nanang selaku kucing peliharaan penulis yang selalu menemani selama penulisan Tugas Akhir di malam hari.
11. Sekar, Desta, Ana, Zahra, Midah, Putri, Eka, Anisa, Rania, Dewi, Andini Salsabila & teman-teman seperjuangan kelas PB-6D yang telah berjuang bersama dalam menulis Tugas Akhir.
12. Feby, Shabrina, Syafira, Pandu, Febrian, Kaori, teman terdekat penulis semasa SMA dan SD yang telah menyemangati dan menghibur selama menyusun Tugas Akhir.
13. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook. Seluruh personel BTS *boy grup* asal Korea Selatan yang senantiasa menjadi pelepas penat dan menghibur melalui lagu maupun konten video yang ditayangkan.
14. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for all doing this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for just being me at all times.*

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan laporan yang baik dan benar. Namun, sebagai manusia biasa, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini, baik dari isi materi ataupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan serta pengalaman penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis kedepannya. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membaca. Terima kasih.

Bekasi, 6 Juli 2022

Fiona Renatami
NIM 1906321108





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Masalah	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Media Massa.....	8
2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	9
2.3 Media <i>Online</i>	11
2.4 Isi Media <i>Online</i>	12
2.5 Berita.....	12
2.6 Struktur Berita	13
2.7 Judul Berita.....	14



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.8 Syarat Judul	15
2.9 Relevan	18
2.10 Teras Berita.....	19

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

3.1 Sejarah Perusahaan	20
3.2 Profil Perusahaan.....	22
3.3 Visi dan Misi	23
3.4 Logo Perusahaan	23
3.5 Susunan Redaksi <i>Tagar.id</i>	23
3.6 Kanal di <i>Tagar.id</i>	25
3.7 Alur Kerja <i>Tagar.id</i>	27
3.8 Syarat Judul Berita Menurut <i>Tagar.id</i>	28

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Bahan Analisis.....	31
4.2 Kriteria Analisis.....	32
4.3 Analisis	
4.3.1 Berita 1 “Sektor Pariwisata Alam Diminta Terapkan Prinsip 3R”	34
4.3.2 Berita 2 “Jubir Kominfo: Kominfo Sudah Melakukan Upaya Pemblokiran Website Investasi Bodong”.....	36
4.3.3 Berita 3 “Menko Airlangga: TNI Komponen Bangsa Dibutuhkan untuk Mendukung Kebijakan Pemerintah saat Pandemi”	38
4.3.4 Berita 4 “Menko Airlangga Ajak Perguruan Tinggi dan Mahasiswa Terlibat Aktif dalam Momentum Presidensi G20”.....	40
4.3.5 Berita 5 “Inilah Lokasi Penjualan Minyak Goreng Kemasan dan Curah yang Murah di Jakarta”	42
4.3.6 Berita 6 “ Dianggap Komoditas, Pemerintah Pungut Pajak	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kripto di Indonesia”	45
4.3.7 Berita 7 “Jelang Idul Fitri, Kementan Pastikan Pangan Aman”	48
4.3.8 Berita 8 “Dampak Kenaikan Suku Bunga Amerika Terhadap Negara Berkembang”	50
4.3.9 Berita 9 “Surplus Neraca Perdagangan Indonesia Naik ke Tingkat Tertinggi”	52
4.3.10 Berita 10 “Menko Luhut Ingatkan Investasi Tesla Masih Butuh Waktu dan Proses”	54
4.4 Hasil Analisis	56
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	
3.1 Logo <i>Tagar.Id</i>	23
3.2 Tampilan Kanal <i>Tagar.id</i>	25
4.1 Tangkap Layar Berita 1	34
4.2 Tangkap Layar Berita 2.....	36
4.3 Tangkap Layar Berita 3	38
4.4 Tangkap Layar Berita 4	40
4.5 Tangkap Layar Berita 5	42
4.6 Tangkap Layar Berita 6	45
4.7 Tangkap Layar Berita 7	48
4.8 Tangkap Layar Berita 8.....	50
4.9 Tangkap Layar Berita 9	52
4.10 Tangkap Layar Berita 10	54



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel

4.1 Daftar Berita	31
4.2 Analisis berita 1	35
4.3 Analisis berita 2	37
4.4 Analisis berita 3	39
4.5 Analisis berita 4	41
4.6 Analisis berita 5	43
4.7 Analisis berita 6	46
4.8 Analisis berita 7	49
4.9 Analisis berita 8	51
4.10 Analisis berita 9	53
4.11 Analisis berita 10	55
4.12 Kesimpulan Analisis.....	56





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi memberi dampak besar pada bidang komunikasi. Seperti halnya kepemilikan ponsel pintar yang terhubung dalam jaringan internet. Ini terbukti dengan mudahnya mengakses dan menyebarkan informasi. Dengan hal itu, peran media massa sebagai wadah informasi sangat diperlukan.

Jurnalistik dengan media massa bagaikan dua sisi koin yang tidak dapat dipisahkan. Di mana jurnalistik melakukan komunikasi dan media massa menjadi wadah dari informasi tersebut.

Seperti yang disampaikan Asep Syamsul M. Romli (2018:15), “Jurnalistik dipahami sebagai proses peliputan, penulisan, dan penyebarluasan informasi (aktual) atau berita melalui media massa”

Syarifudin Yunus (2010:27) mendefinisikan, “Media massa dapat diartikan sebagai segala bentuk media atau sarana komunikasi untuk menyalurkan dan mempublikasikan berita kepada publik dan masyarakat”.

Media massa memiliki ragam jenis, yakni media cetak, media elektronik, hingga media *online*. Menurut Syarifudin Yunus (2010:32),

Media *online* merupakan salah satu jenis media massa yang populer dan bersifat khas. Kekhasan media *online* terletak pada keharusan memiliki jaringan teknologi informasi dengan menggunakan perangkat komputer, di samping pengetahuan tentang program komputer untuk mengakses informasi atau berita.

Zaman yang semakin modern ini membuat media media *online* digemari oleh kalangan masyarakat. Pada dasarnya, sebuah berita atau informasi akan tersebar luas jika memiliki wadah atau mediator yang berfungsi sebagai penyebaran berita maupun informasi mengenai suatu peristiwa.

Semakin banyaknya media *online* di Indonesia membuat sebuah media tersebut harus mencari inovasi guna menarik para pembaca. diantaranya dengan pemilihan judul yang menarik.

Menurut Suhadang (2016:123), “Judul merupakan intisari dari berita. Dibuat dalam satu atau dua kalimat pendek, dengan memberitahukan persoalan pokok peristiwa yang diberitakan.”

Dalam membuat judul berita, penulis harus memenuhi syarat judul berita, antara lain formal, singkat dan padat, provokatif, fungsional, relevan, representatif, merujuk pada bahasa baku, dan spesifik.

Di antara beberapa syarat tersebut, ditemukan syarat relevan yang menjadi salah satu ketentuan dalam penulisan judul berita. Relevan yang berarti kalimat pada judul berita diambil dari teras berita serta berkaitan dengan teras berita

Menurut Syarifudin Yunus (2010:77),

Relevan yang dimaksud adalah judul berita harus berikatan dengan teras berita atau berita terpenting yang ingin disampaikan. Judul berita akan mewakili berita yang akan disajikan, maka judul tidak boleh keluar dari pesan berita tersebut.

Namun, hingga kini masih dijumpai judul berita yang tidak relevan dengan teras berita. Kerap kali pemilihan judul hanya menggunakan kalimat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang mengundang rasa penasaran pembaca namun, belum tentu relevan dengan teras berita.

Ketika seharusnya judul dan teras berita bukan hanya menarik perhatian pembaca, melainkan juga memiliki kesamaan kalimat antara judul dan teras berita agar pembaca dapat memahami isi berita tersebut.

Berdasarkan penjabaran di atas, penulis ingin mengetahui lebih lanjut mengenai penulisan judul berita yang baik dan benar, terutama dalam penerapan syarat judul berita, khususnya syarat relevan.

Penulis memutuskan untuk meneliti judul-judul berita pada kanal Ekonomi dan Bisnis di media *Tagar.id* periode Maret-Mei 2022 mengenai bagaimana penerapan syarat relevan dalam penyajian judul berita.

Atas dasar itu, penulis menetapkan judul Tugas Akhir “Penerapan Syarat Relevan dalam Judul dengan Teras Berita pada Kanal Ekonomi dan Bisnis Di *Tagar.Id* Periode Maret-Mei 2022” di *Tagar.id* Periode Maret-Mei 2022”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penulis menentukan rumusan masalah yang akan diangkat pada Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Syarat Relevan dalam Judul dengan Teras Berita pada Kanal Ekonomi dan Bisnis di *Tagar.Id* Periode Maret-Mei 2022? ”. Berdasarkan rumusan masalah tersebut dalam Tugas Akhir ini penulis menyajikan judul,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penerapan Syarat Relevan dalam Judul dengan Teras Berita pada Kanal Ekonomi dan Bisnis di *Tagar.Id* Periode Maret-Mei 2022.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis menentukan batasan terhadap yang akan dibahas pada Tugas Akhir, yaitu :

1. Penerapan syarat relevan dalam judul dengan teras berita pada kanal Ekonomi dan Bisnis di *Tagar.id* periode Maret-Mei 2022.
2. Isi judul berita pada kanal Ekonomi dan Bisnis di *Tagar.id* periode Maret-Mei 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, penulis menyajikan tujuan penulisan Tugas Akhir sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui penerapan syarat relevan dalam judul dengan teras berita pada kanal Ekonomi dan Bisnis di *Tagar.id* periode Maret-Mei 2022.
2. Untuk memahami isi judul berita pada kanal Ekonomi dan Bisnis di *Tagar.id* periode Maret-Mei 2022.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam Tugas Akhir ini, penulis menyajikan dalam bentuk metode deskriptif. Penulis memaparkan Tugas Akhir sesuai



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

degan teori, data dan informasi yang didapatkan berdasarkan studi pustaka, observasi, serta wawancara bersama narasumber yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Sebagai penunjang penyusunan Tugas Akhir, penulis membutuhkan data yang lengkap serta akurat. Untuk itu, dalam pengumpulan data digunakan beberapa teknik, di antaranya:

1. Studi Kepustakaan

Penulis melakukan kegiatan pencarian dan pengumpulan teori-teori yang dibutuhkan untuk Tugas Akhir melalui referensi seperti, buku ilmiah, internet, dan literatur. Berfungsi sebagai penguat keakuratan data, dan pelengkap dalam penulisan tugas akhir

2. Observasi atau Pengamatan Langsung

Penulis melakukan observasi dengan cara mengumpulkan, mengamati lalu menganalisis data. Penulis melakukan *sampling* acak sistematis dengan Pengumpulan data dilakukan melalui pengamatan langsung mengenai penerapan syarat judul relevan.

3. Wawancara

Metode ini dilakukan dengan menanyakan kepada pihak-pihak yang bersangkutan dengan objek penelitian, yakni pihak *Tagar.id*. Hal ini bertujuan memperoleh informasi secara lengkap dan valid dari sumbernya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mengelompokan secara sistematis menjadi lima bab pokok pembahasan. Pada setiap bab dibagi menjadi beberapa subbab agar isi Tugas Akhir terarah. Berikut ini uraian secara ringkas dari tiap-tiap bab.

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis membahas latar belakang pemilihan judul dan tema Tugas Akhir. Penulis juga memaparkan ruang lingkup pembahasan mencakup: rumusan masalah, pembahasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini penulis membahas penjelasan serta pemaparan teori para ahli yang berfungsi sebagai penunjang dan dasar penulisan agar topik yang dibahas memiliki pola dan teori yang selaras dalam Tugas Akhir. Landasan teori yang mendukung antara lain media massa, media online, berita, struktur berita, judul berita, serta syarat relevan sebagai syarat judul berita.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Pada bab ini penulis memaparkan secara umum profil singkat, sejarah, visi misi, logo, struktur organisasi, dan alur kerja redaksi *Tagar.id*. Serta penjelasan singkat mengenai judul berita dan syarat relevan di *Tagar.id*.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini penulis menganalisis dan menjabarkan hasil analisis penulis mengenai penerapan syarat relevan sebagai syarat judul berita pada kanal “Ekonomi dan Bisnis” di *Tagar.id* Periode Maret-Mei 2022.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini penulis menguraikan kesimpulan dari semua hasil pengamatan laporan yang terdiri dari empat bab sebelumnya. Serta berisi pendapat berupa saran sebagai pelengkap.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis akan memberikan simpulan akhir yang diambil dari pembahasan masalah, teori serta hasil analisis yang sudah penulis jelaskan pada bab sebelumnya.

5.1 Simpulan

Berdasarkan studi kepustakaan, wawancara serta analisis mengenai penerapan syarat relevan dalam penyajian judul berita pada kanal Ekonomi dan Bisnis di *Tagar.id*. penulis mengambil kesimpulan :

1. Judul berita merupakan bagian penting dalam berita, judul yang baik harus mencerminkan isi berita serta mampu menarik minat pembaca.
2. Terdapat delapan syarat judul berita, di antaranya provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, representatif, merujuk pada bahasa baku, dan spesifik.
3. Penerapan syarat relevan dalam penyajian judul berita ialah kalimat pada judul diambil dari teras berita yang telah disusun dan disajikan oleh jurnalis serta tidak menyimpang dari teras berita.
4. Teras berita adalah ringkasan atau klimaks dalam alinea pembuka yang menarik pembaca untuk terus membaca. Yang dikembangkan lebih lanjut pada bagian atau alinea selanjutnya dengan memberikan rincian berita dan kronologis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Berdasarkan hasil dari analisis sepuluh judul berita di atas, terdapat delapan judul berita yang menerapkan syarat relevan sebagai syarat penyajian judul berita, serta dua judul berita yang menerapkan syarat relevan sebagai syarat penyajian judul berita.

Dengan bentuk persentase, yakni 80% judul berita yang menerapkan syarat relevan dan 20% tidak menerapkan syarat relevan dalam penyajian berita.

Dua judul yang tidak dibuat sesuai teori tersebut karena kalimat pada judul tidak diambil dari teras berita yang telah disusun dan disajikan jurnalis serta tidak berkaitan dengan berita.

Oleh karena itu, dapat diketahui, redaksi media daring *Tagar.id* menerapkan teori dan kesepakatannya dalam penyajian judul berita.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis terhadap sepuluh berita di kanal ekonomi dan bisnis *Tagar.id* periode Maret hingga Mei 2022, berikut saran yang dapat penulis berikan :

1. Sebaiknya, selain judul mengambil dari teras berita dalam membuat teras berita harus mencerminkan keseluruhan uraian berita.
2. Sebaiknya, redaksi lebih memperhatikan lagi penulisan judul yang menerapkan syarat singkat dan padat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Muhtadi, Asep Syaeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Muslimin, Khoirul. 2020. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Pupuler, Dan Editorial*. Jepara: UNISNU Press
- Romli, Asep Syamsul M. . 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuasa Cendekia
- Shabab,A.A. 2008. *Cara Mudah Jadi Jurnalis*. Jakarta: Dewan Publishing
- Suhadang.K. 2010. *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk, Dan Kode Etik*. Bandung: Nuasa.
- Sumadiria,A.S.Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah, 2015. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Yunus, Syafrudin. 2015. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Nama : Afditya Imam Fahlevi
Jabatan : Redaktur *Tagar.id*
Tanggal : 30 Mei 2022 dan 10 Juni 2022
Via : *Whatsapp*

1. Bagaimana penulisan judul berita di *Tagar.id*?

Pada prinsipnya yang kita terapkan berdasarkan kaidah penulisan jurnalistik. Kita buat judul berdasarkan main idea atau inti berita yang mestinya ada di alinea pertama, awal naskah, atau bagian introduksi kita biasa sebut *lead*. Terkadang kita juga bisa ambil judul dari bagian manapun yang sekiranya dalam pembuatan judul itu tetap relevan dengan isi berita.

Judul harus mencerminkan isi, jangan gunakan dalam judul fakta-fakta yang tidak ada di naskah berita. Jangan mengulang kata yang sama dalam judul. Jika beritanya berupa berita opini, maka judulnya pun harus sudah mencerminkan hal itu.

Yang paling kita dihindari dalam membuat judul berita di *Tagar* adalah ambiguitas, makna ganda, menimbulkan tafsiran beragam, dan bernada menuduh. Pilihlah kata yang spesifik, akurat, jelas dan ringkas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Apa saja syarat judul dan syarat *lead* yang digunakan *Tagar.id*?

Judul adalah identitas berita. Tanpa judul, berita sebaik apapun tidak ada artinya. Judul berita sangat mendasar dilihat dari dua sisi kepentingan. Judul juga bisa diartikan sebagai pemicu daya tarik pertama bagi pembaca untuk membaca suatu berita, atau justru segera melewati dan melupakannya.

Syarat judul biasanya, provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, representatif, dan spesifik. Judul berita yang baik ditulis dengan kalimat singkat dan logis berdasarkan ciri-ciri bahasa jurnalistik.

Teori ini mengacu pada H. Sumadiri dalam buku *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature* (2011). Selengkapnya bisa diulas dalam buku tersebut apa saja syarat judul syarat *lead* dalam penulisan sebuah berita.

Teras Berita (*Lead*) adalah alinea pertama dalam naskah berita. Karenanya, teras berita disebut juga paragraf pembuka. Teras berita adalah bagian terpenting dalam sebuah berita.

Ada sejumlah pantangan atau hal yang harus dihindari dalam menulis teras berita yaitu *flowery language*, bahasa yang berbunga, penuh basa-basi. Fokuskan pada penggunaan "verb" (kata kerja) dan "noun" (kata benda). Hindari "adverb" (kata keterangan) dan "adjektif" (kata sifat) dalam teras berita.

Unnecessary words or phrases, hindari penggunaan kata-kata atau frasa yang tidak perlu. Hindari kata-kata mubazir atau pemborosan kata.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Menurut redaktur *Tagar.id*, seberapa penting keberadaan judul dan *lead* berita?

Judul berita sangat penting dong. Kalau tidak ada judul orang tentu tidak akan baca berita lalu tulisan kita dilewatkan begitu saja. *Lead* berita menjadi peran penting agar para penerima informasi atau pembaca dapat membaca tulisan kita secara utuh dan nyaman. Kalau tulisan berbelit-belit, orang sudah pasti akan malas baca, Mereka cenderung cari informasi dari media lain.

Lead yang baik juga umumnya menggunakan format piramida terbalik. Teori ini sangat umum dan menjadi ilmu wajib bagi setiap Jurnalis dalam membuat berita. Setelah *lead*, sisa berita ditulis dalam format piramida terbalik. Ini berarti bahwa informasi yang paling penting berada di bagian atas (awal berita) dan detail yang paling tidak penting berada di bagian bawah.

4. Dalam pembuatan judul berita, apakah harus sesuai dengan *lead*?
Mengapa?

Seperti yang saya jelaskan tadi. Judul adalah identitas berita. Tanpa judul, berita sebaik apapun tidak ada artinya. Sebaiknya judul harus sesuai dengan *lead*. Kenapa judul berita harus diambil dari teras berita karena bagian terpenting dari setiap berita adalah *lead*, yang merupakan kalimat pertama dari sebuah berita. Di dalamnya, penulis merangkum poin-poin yang paling layak diberitakan dari cerita dalam sapuan kuas yang luas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jika sebuah *lead* ditulis dengan baik, itu akan memberi pembaca ide dasar tentang apa cerita itu, bahkan jika mereka melewatkan sisa cerita. Tapi ada beberapa terkadang tidak menempatkan judul sesuai dengan *lead* (selama masih relevan dengan isi berita) biasanya kita punya motif untuk buat judul yang bombastis dan *clickbait*, memancing rasa penasaran para pembaca untuk klik berita kita.

5. Apa yang dimaksud syarat judul yang relevan menurut redaktur *Tagar.id*?

Pemilihan judul termasuk hal yang sangat penting, apalagi jika untuk membuat artikel ilmiah. Oleh karena itu, penulis harus mampu mengetahui kiat-kiat jitu memilih judul yang relevan dan berkesinambungan dengan isi tulisan. Judul berita relevan artinya tidak menyimpang dari *lead* pertama yang kita buat, ataupun dari kutipan yang kita sudah tentukan. Umumnya, Judul yang baik harus diambil dari teras berita (*lead*).

Judul dikategorikan baik apabila mengandung kalimat yang singkat, padat, dan menarik. Selain itu, judul tulisan juga harus sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia dan mampu mendeskripsikan inti pembahasan. Buat judul yang menarik, singkat padat jelas tidak bertele-tele, sesuaikan dengan jenis tulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

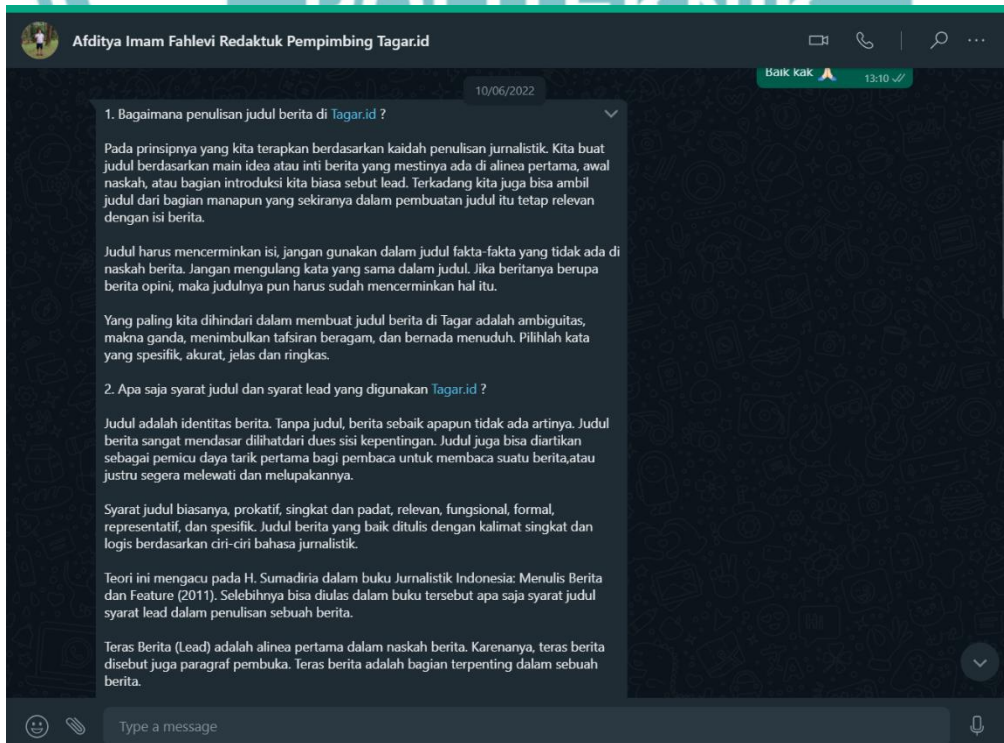
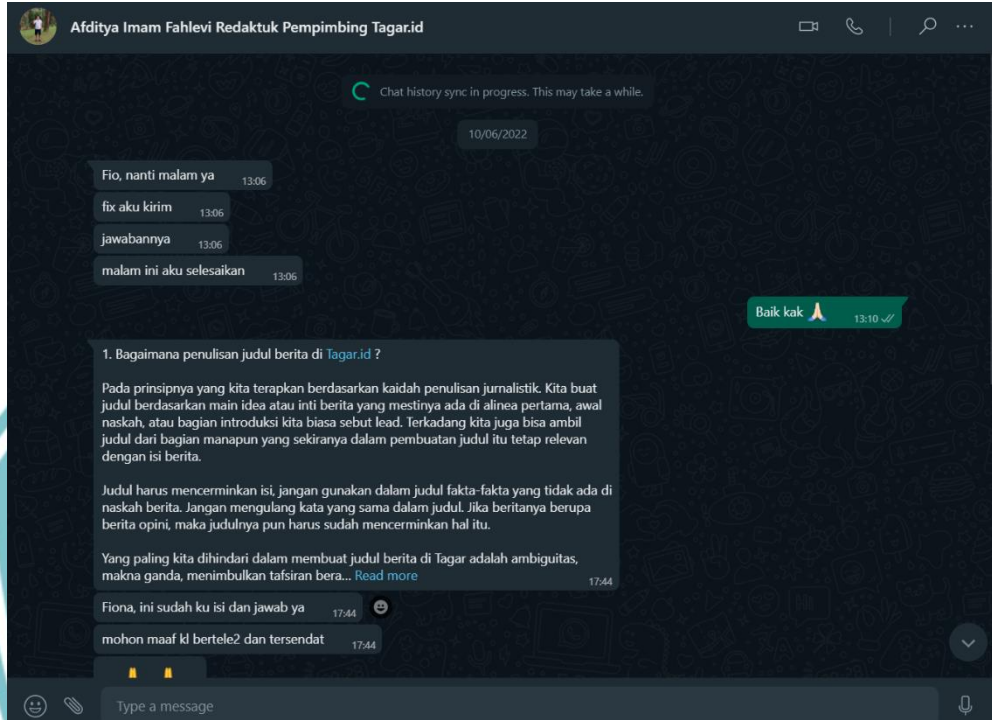
6. Adakah kendala untuk setiap pembuatan judul di *Tagar.id*?

Sejauh ini kita kita tidak ada sih ya. Karena kita sudah lewati proses penulisan yang sesuai dengan kaidah jurnalistik secara otomatis kita tidak ada kendala dalam membuat judul berita di Tagar. Kecuali memang ada beberapa informasi yang belum valid kebenaran informasinya itu perlu kita konfirmasi lebih lanjut ke narasumber agar tidak terjadi salah pemberitaan dalam menulis judul. Selebihnya tak ada kendala sih.





BUKTI TANGKAP LAYAR WAWANCARA



Hak Cipta :

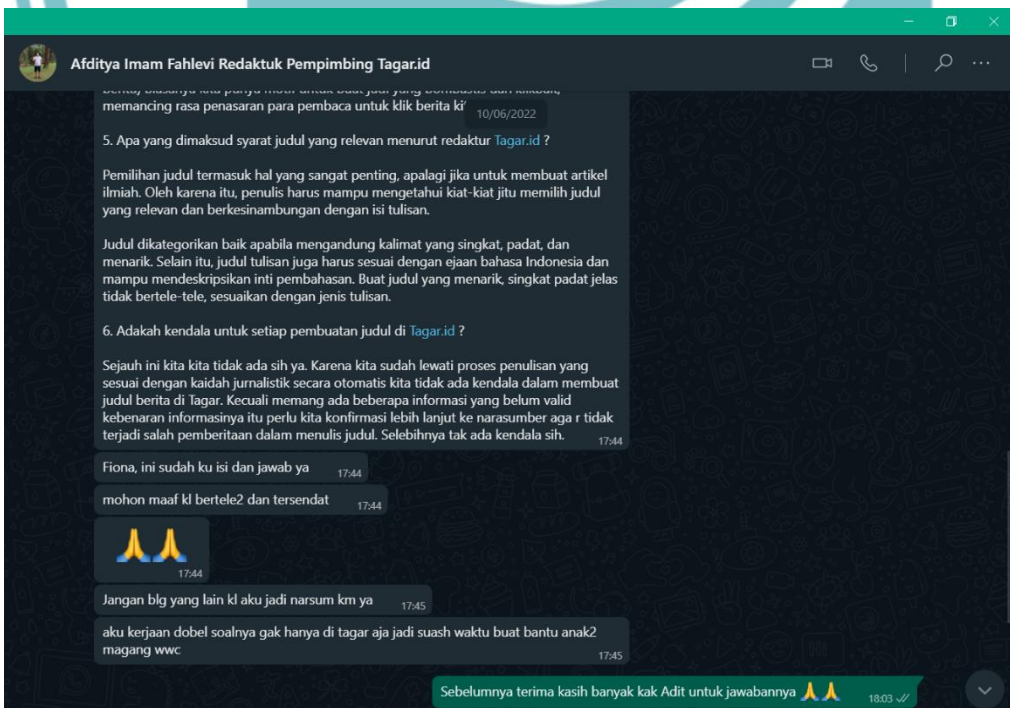
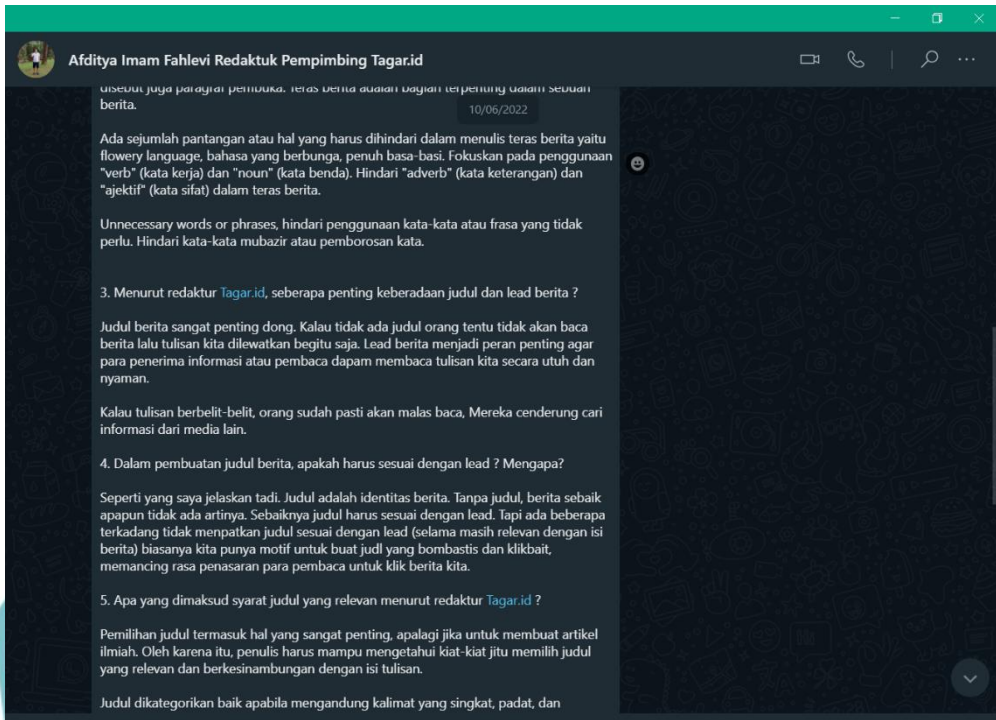
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAMPILAN BERITA 1

The screenshot shows a news article on the Tagar.id website. The article is titled "Sektor Pariwisata Alam Diminta Terapkan Prinsip 3R" and is dated 1 March 2022 at 16:55 WIB. The author is Ayu Utami Larasati. The article features a large image of a person wearing a hat with "Fantasy Vibes" written on it, looking out over a scenic landscape with green hills and a lake. The website's navigation bar includes "TRENDING", "FOKUS", "EKONOMI & BISNIS", and "OTOMOTIF". The article's breadcrumb trail is "Home / Ekonomi & Bisnis / Detail Berita". Social media sharing icons for Facebook, Twitter, and WhatsApp are visible at the bottom of the article, along with a speaker icon and an upward arrow.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tagar .id



Jakarta - Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan (KLHK) mendorong sektor pariwisata alam, terutama di lima destinasi super prioritas, untuk menerapkan pengelolaan sampah berwawasan lingkungan dengan prinsip 3R (*Reduce*, *Reuse*, dan *Recycle*).

Hal itu disampaikan Wakil Menteri LHK, Alue Dohong dalam webinar bertajuk "Membangun Destinasi Wisata Super Prioritas yang Berkelanjutan Melalui Pengurangan Sampah Berwawasan Lingkungan" secara virtual pada Selasa, 22 Februari 2022.

Menurut Alue, persoalan sampah, khususnya sampah plastik, masih menjadi tantangan utama dalam pengembangan lima destinasi super prioritas yang ditetapkan pemerintah, antara lain Danau Toba, Borobudur, Labuan Bajo, Mandalika, dan Likupang.

Di dalam filosofi dan prinsip dasar pengelolaan sampah, Alue mengatakan kegiatan menghindari dan mencegah timbulnya sampah menempati hierarki atau kedudukan yang paling tinggi karena didasari oleh pengetahuan, pemahaman, kesadaran, dan komitmen yang tinggi.

Namun apabila pencegahan sampah masih sulit dilakukan, Alue mengajak agar masyarakat melakukan proses pemilahan sampah. Proses ini merupakan faktor kunci yang menentukan berhasil atau tidaknya proses pengelolaan sampah berikutnya.

"Kegiatan komposting tidak akan berjalan baik kalau tidak diawali pemilahan sampah yang layak dikomposkan. Begitu pula bank sampah, tidak akan berjalan dengan baik jika tidak ada pemilihan sampah yang layak daur ulang," ujarnya, dikutip dari Antara.

Karena itulah, Alue menekankan kebijakan dan gerakan pilah sampah dari rumah menjadi penting dan strategis untuk dilaksanakan di kabupaten dan kota di Indonesia.

Menurut Alue, hal tersebut juga perlu dibarengi dengan sistem pengumpulan dan pengangkutan oleh pemerintah daerah sehingga mempermudah proses pengolahan lebih lanjut.

"Ini yang selalu menjadi catatan kita bahwa pada umumnya kita sudah menerapkan sistem tempat pembuangan sampah yang macam-macam warna itu, yang artinya di situ sudah dipilah dan seterusnya. Seharusnya proses dan pemindahan pengangkutannya juga harus dilakukan dengan jadwal dan hari yang terpisah," ujarnya.

"Untuk menerapkan prinsip tersebut, destinasi pariwisata membutuhkan komitmen dan tanggung jawab semua pihak, terutama para pengelola destinasi itu sendiri dan pemerintah daerah," ujarnya.

Alue mengingatkan bahwa komitmen dan tanggung jawab atas cegah dan pilah sampah juga harus ditularkan kepada seluruh pengunjung melalui kegiatan komunikasi, informasi, edukasi, serta perlu disertai dengan penegakan aturan yang tegas dan konsisten.

"Kolaborasi adalah kunci dalam membangun pengelolaan sampah berwawasan lingkungan di kawasan destinasi prioritas dan lainnya," tutup Alue. □



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAMPILAN BERITA 2

Tagar .id

Home / Ekonomi & Bisnis / Detail Berita



Jubir Kominfo: Kominfo Sudah Melakukan Upaya Pemblokiran Website Investasi Bodong

Jakarta - Maraknya aplikasi dan website investasi bodong sangat meresahkan. Juru bicara Kominfo, Dedy Permadi menjelaskan jika Kominfo sudah melakukan upaya pemblokiran website atau aplikasi investasi bodong dengan pemutusan akses yang bersifat permanen. Namun website atau aplikasi tersebut diduplikasi oleh pihak yang tidak bertanggungjawab.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tagar.id



Jakarta - Maraknya aplikasi dan website investasi bodong sangat meresahkan. Juru bicara Kominfo, Dedy Permadi menjelaskan jika Kominfo sudah melakukan upaya pemblokiran website atau aplikasi investasi bodong dengan pemutusan akses yang bersifat permanen. Namun website atau aplikasi tersebut diduplikasi oleh pihak yang tidak bertanggungjawab.

“Sebetulnya website atau aplikasi yang sudah kita lakukan pemutusan akses tetapi kemudian dilakukan duplikasi, inilah yang menjadi masalah,” ucapnya dalam wawancara di kanal YouTube Tagar TV, pada hari Minggu, 6 Maret 2022.

Dedy Permadi juga mengatakan ketika adanya pemutusan akses suatu aplikasi atau website, duplikasinya bisa muncul kapan saja tergantung kasusnya. Munculnya duplikasi tersebut bisa dalam beberapa bulan kemudian, bahkan ada juga duplikasi yang muncul dalam hitungan hari dan jam.

“Jadi kita juga bekerjasama dengan internet service provider maupun dengan platform digital atau media sosial misalnya untuk berkoordinasi ketika ada satu konten negatif yang ditemukan.



Dedy Permadi ketika diwawancarai Siti Afifiyah dalam kanal YouTube Tagar TV. (Foto: Tagar/Atik)

maupun aksesnya menjadi lebih cepat.

“Kita bisa menemui suatu aplikasi setelah dilakukan pemutusan akses, dia selama beberapa bulan tidak ada yang melakukan duplikasi, tetapi ada yang dalam hitungan jam atau hari, itu sudah muncul duplikasinya. Jadi tergantung kasusnya,” ucapnya.

Dedy menerangkan jika pemutusan akses sebenarnya bukan satu-satunya solusi dan hal ini merupakan otoritas bersama. Sehingga ia berharap adanya koordinasi lintas kementerian lembaga dan partisipasi masyarakat.

“Koordinasi lintas kementerian lembaga maupun partisipasi masyarakat juga kita harapkan untuk semakin aware atau paham atau mengerti, memilah dan memilih investasi mana yang selayaknya diikuti dan mana yang tidak,” ucapnya.

(Ni Nyoman Mastika Mega Puspita)

ITEKNIK
GERI
ARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAMPILAN BERITA 3

Tagar.id



Menko Airlangga: TNI Komponen Bangsa Dibutuhkan untuk Mendukung Kebijakan Pemerintah saat Pandemi

15 March 2022 | 20:35 WIB

Editor : **Afditya Imam Fahlevi**

[f](#) [t](#) [w](#) [s](#)

Jakarta - Memasuki tahun 2022, pemulihan ekonomi nasional diproyeksi akan terus berlanjut seiring dengan kasus Covid-19 yang telah melandai. Pemerintah telah menargetkan perekonomian nasional dapat tumbuh 5,2% pada tahun 2022.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tagar .id



Jakarta - Memasuki tahun 2022, pemulihan ekonomi nasional diproyeksi akan terus berlanjut seiring dengan kasus Covid-19 yang telah melandai. Pemerintah telah menargetkan perekonomian nasional dapat tumbuh 5,2% pada tahun 2022.

Di masa pandemi Covid-19, Pemerintah bersama TNI dan Polri telah menguatkan kerja sama dalam berbagai program penanganan Covid-19 dan pemulihan ekonomi nasional seperti program vaksinasi dan program penyaluran Bantuan Tunai untuk Pedagang Kaki Lima, dan Warung (BT-PKLW).

"Dalam kondisi pandemi Covid-19, peran TNI sebagai komponen bangsa sangat dibutuhkan untuk mendukung kebijakan-kebijakan Pemerintah baik dalam rangka penanganan pandemi maupun dalam isu-isu lain yang lebih luas," ujar Menteri Koordinator Bidang Perekonomian Airlangga Hartarto yang hadir secara virtual dalam Rapat Koordinasi Teritorial (Rakorter) TNI tahun 2022, Selasa (15/03).

Pada tahun 2021, Pemerintah melaksanakan program Bantuan Tunai Pedagang Kaki Lima dan Warung (BT-PKLW) yang disalurkan melalui TNI dan Polri. Menko Airlangga mengatakan bahwa penyaluran bantuan tersebut mencapai 100% dalam waktu yang relatif singkat. Mendukung pernyataan tersebut, Sekretaris Kementerian Koordinator Bidang Perekonomian Susiwiyono Moegiarso yang hadir secara langsung dalam Rakorter TNI 2022 juga menuturkan bahwa atas bantuan penyaluran oleh TNI dan Polri, Program BT-PKLW merupakan salah satu Program PEN yang memiliki serapan tertinggi dalam waktu yang singkat di tahun 2021.

Untuk itu, Pemerintah kembali melanjutkan program BT-PKLW dengan memperluas dan menambah target penerima. Kini, selain dari PKL dan Warung, Nelayan juga menjadi target penerima manfaat bantuan tersebut sehingga nama program menjadi Program BT-PKLWN. Tahun 2022, Program BT-PKLWN menasar 212 kabupaten dan kota yang masuk dalam roadmap program pengentasan kemiskinan ekstrem yang ditargetkan mendekati 0% di tahun 2024.

"Pemerintah berkepentingan agar program ini tepat sasaran sehingga memberi tugas kepada TNI dan Polri untuk melakukan pendataan dan penyaluran agar bantuan bisa sampai kepada masyarakat yang membutuhkan," kata Menko Airlangga.

Kepada para anggota TNI, terutama yang berada di garis terdepan yang melakukan pendataan terkait dengan BT-PKLWN, Menko Airlangga mengharapkan agar tetap melakukan proses pendataan baik secara transparan, kehati-hatian, dan sesuai dengan regulasi yang berlaku.

"Program BT-PKLWN tahun 2022 telah di-launching pada tanggal 14 Maret 2022 di Kabupaten Manggarai Barat, NTT, dan diharapkan pelaksanaan program ini paling lambat diselesaikan dalam empat bulan ke depan," ungkap Menko Airlangga.

Kemudian pada kesempatan tersebut, Menko Airlangga juga mengucapkan terima kasih dan apresiasi yang tinggi kepada segenap jajaran TNI dan Babinsa yang telah mendata dan menyalurkan BT-PKLW yang lalu dan yang akan datang.

"Dengan program ini, diharapkan kedekatan TNI dan masyarakat semakin kuat dan mendukung peran TNI sebagai alat negara di bidang pertahanan. Semoga program ini dapat berjalan dengan baik, bermanfaat, membantu perekonomian masyarakat, dan tentunya bisa mensejahterakan masyarakat," pungkas Menko Airlangga.[]



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAMPILAN BERITA 4

Tagar.id

Home / Ekonomi & Bisnis / Detail Berita

Menko Airlangga Ajak Perguruan Tinggi dan Mahasiswa Terlibat Aktif dalam Momentum Presidensi G20

17 March 2022 | 17:11 WIB

Editor : Mila Yefriza

f t w a



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tagar .id

Jakarta - Pemerintah memberi ruang, memfasilitasi, dan mendorong para generasi muda untuk memaksimalkan potensinya serta terlibat aktif mengambil peran menguatkan pertumbuhan perekonomian nasional.

Termasuk dalam momentum Presidensi G20 Indonesia, Pemerintah mendorong dan memberi ruang kepada generasi muda untuk terlibat aktif dalam berbagai engagement group di forum G20. Dalam wadah tersebut para generasi muda dapat bertindak lebih luas, menyampaikan inisiatif, dan inoasi sesuai dengan peran yang diminatinya.

Dalam Seminar Presidensi Indonesia G20 bertajuk Kepemimpinan Untuk Tata Dunia yang diselenggarakan oleh Universitas Gadjah Mada di Yogyakarta pada hari Kamis, 17 Maret 2022. Menteri Koordinator Bidang Perekonomian Airlangga Hartarto mengatakan bahwa forum G20 dari segi ekonomi dunia 85% ekonomi dunia ada di 20 negara, 75% dari perdagangan dunia ada di G20 dan 80% dari investasi global ada di G20.

Saya berharap seminar ini mendapat masukan dari para peneliti, guna menyusun research-based policy yang dapat mendukung tiga agenda prioritas Presidensi G20 Indonesia dan ini menjadikan *legacy* bagi Presidensi G20 Indonesia.

"Jadi, kesempatan ini menjadi penting karena ini momentum bagi Indonesia untuk betul-betul Indonesia berada dalam panggung utama yang sangat penting karena ini adalah periode dimana pandemi Covid-19 akan berubah menjadi endemi. Beberapa negara sudah mulai mempersiapkan dan melakukan relaksasi, tetapi Indonesia masih terus waspada karena jumlah penduduk jauh lebih besar," tutur Menko Airlangga.

Dalam Presidensi G20, Indonesia berupaya tidak sekedar menghasilkan konsep-konsep naratif, tetapi juga aksi yang dapat dikerjakan atau concrete deliverable yang memberi manfaat bagi Indonesia dan dunia.

"Momentum bonus demografi Indonesia ini menjadi sangat penting terutama periode tahun 2020-2030, periode dimana Indonesia ingin melepaskan diri dari *middle income trap*. Tentu ini menjadi tantangan bagi generasi muda yaitu milenial dan generasi Z agar meningkatkan produktifitasnya," kata Menko Airlangga.

Menutup paparannya, Menko Airlangga menyampaikan bahwa terdapat 3 kunci menuju pemulihan ekonomi pasca pandemi yaitu, pertama, memaksimalkan terbukanya sumber lapangan kerja dalam sektor-sektor potensial seperti sektor digital melalui pembangunan kapasitas dan keterampilan yang relevan.

"Tentu, hal-hal tersebut menjadi hal yang penting bagi UGM untuk mendorong civitas akademiknya untuk menopang sumber-sumber pertumbuhan ekonomi," kata Menko Airlangga.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kemudian, kunci menuju pemulihan ekonomi pasca pandemi yang kedua adalah mendorong produktivitas untuk menciptakan nilai tambah pada sektor yang menjadi sumber pertumbuhan ekonomi baru; dan ketiga, menciptakan ekosistem untuk bumi yang lebih layak huni, mendorong lapangan kerja yang berkelanjutan, dan transisi energi yang adil dan terjangkau.

“Saya berharap seminar ini mendapat masukan dari para peneliti, guna menyusun research-based policy yang dapat mendukung tiga agenda prioritas Presidensi G20 Indonesia dan ini menjadikan *legacy* bagi Presidensi G20 Indonesia,” pungkas Menko Airlangga dalam seminar yang juga dihadiri langsung oleh Rektor Universitas Gadjah Mada dan Dekan FISIP Universitas Gadjah Mada.

Perlu diketahui, sebagai bentuk perhatian Menko Airlangga kepada generasi penyokong masa depan bangsa ini, dalam setiap rangkaian kunjungannya ke berbagai daerah.

Menko Airlangga secara khusus juga mengagendakan waktunya untuk menyapa para mahasiswa salah satu Universitas di kota tersebut secara langsung maupun virtual untuk.

Kegiatan sapa mahasiswa itu berlangsung dengan dialog dan tanya jawab. Menko Airlangga antusias mendengarkan aspirasi dan menjawab pertanyaan-pertanyaan para mahasiswa.

Turut mendampingi Menko Airlangga dalam kesempatan tersebut adalah pimpinan dan para Anggota DPR RI dan Sekretaris Kementerian Koordinator Bidang Perekonomian. []





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAMPILAN BERITA 5

The screenshot shows a news article on the Tagar.id website. The article title is "Inilah Lokasi Penjualan Minyak Goreng Kemasan dan Curah yang Murah di Jakarta". The article is dated 25 March 2022 at 15:20 WIB and is edited by Ayu Utami Larasati. The article features a large image of several large plastic jugs filled with yellow cooking oil. The website's navigation bar includes "Home / Ekonomi & Bisnis / Detail Berita". Social media sharing icons for Facebook, Twitter, and WhatsApp are visible at the bottom of the article, along with a speaker icon and an upward arrow.

Tagar.id

Home / Ekonomi & Bisnis / Detail Berita

Inilah Lokasi Penjualan Minyak Goreng Kemasan dan Curah yang Murah di Jakarta

25 March 2022 | 15:20 WIB

Editor : Ayu Utami Larasati

f t w

Speaker icon

Upward arrow



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tagar .id



Jakarta - Menyikapi kelangkaan minyak goreng diiringi kenaikan harga yang memberatkan masyarakat, Pemerintah Provinsi DKI Jakarta bersama Badan Usaha Milik Daerah (BUMD) dan Badan Usaha Milik Negara (BUMN) menjual minyak goreng kemasan serta curah dengan harga terjangkau di 92 lokasi.

Wakil Gubernur DKI Jakarta Ahmad Riza Patria mengatakan penjualan minyak goreng murah tersebut tersedia di 92 Gerai Perumda Pasar Jaya Merek Garing kemasan 1 liter dengan harga Rp 20.000 dan kemasan 2 liter dengan harga Rp 40.000.

"Perumda Pasar Jaya telah berkolaborasi dengan BUMN Perusahaan Perdagangan Indonesia menyalurkan 8.000 liter minyak goreng per lokasi," kata Riza, melalui akun Instagram @arizapatria pada Jumat, 25 Maret 2022.

Penjualan minyak goreng murah itu disebar di Pasar Enjo, Pasar Tomang Barat, Pasar Tanah Abang, dan Pasar Grogol pada 16 Maret 2022.

Lalu minyak goreng juga disebar di Pasar Palmeriam dan Pasar Rawamangun pada 21 Maret 2022 dan di tanggal 25 Maret akan disebar ke Pasar Kelapa Gading, Pasar Pondok Labu, dan Pasar Jelambar Polri.

Selain itu, PT. Rajawali Nusantara Indonesia juga akan menjual minyak goreng dengan merek "Resto" dalam kemasan 2 liter seharga Rp14.000 per liter.

Nantinya minyak goreng "Resto" akan disebarkan di Pasar Minggu sebanyak 200 karton dan Pasar Palmerah sebanyak 250 karton.

Kegiatan serupa juga dilakukan di Pasar Kramat Jati, namun dalam bentuk minyak goreng curah yang dijual dalam ukuran per kilo dan disediakan sebanyak 5.000 kilogram.

Tidak hanya itu, Dinas Perindustrian, Perdagangan, Koperasi, Usaha Kecil dan Menengah (PPKUKM) menggelar Kegiatan Pasar Murah pada tanggal 23 Maret 2022 di halaman Kantor Kelurahan Ciracas.

Jadwal selanjutnya berada di Halaman Kantor Dinas PPKUKM pada 29 Maret 2021 dan di Rusun Dakota Kemayoran pada 12 April 2022 mendatang.

Penjualan minyak goreng direncanakan akan dijual sebanyak 4.000 liter per lokasi dengan harga Rp 14.000 per liter.

Berdasarkan data harga minyak goreng yang ditunjukkan melalui Info Pangan Jakarta per Jumat, 25 Maret 2022, harga minyak goreng curah mencapai harga rata-rata Rp 18.974 per kilogram.

Sedangkan harga tertinggi berada di Pasar Mayestik dengan harga Rp24.000 per kilogram dan harga terendah berada di Pasar Tanah Abang Blok A-G seharga Rp15.000 per kilogram. []



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAMPILAN BERITA 6

Tagar.id



Home / Ekonomi & Bisnis / Detail Berita



Dianggap Komoditas, Pemerintah Pungut Pajak Kripto di Indonesia

14 April 2022 | 12:40 WIB

Editor : Mila Yefriza





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tagar.id



TAGAR.id, Jakarta - Direktur Penyuluhan, Pelayanan, dan Hubungan Masyarakat Direktorat Jenderal Pajak (DJP) Neilmaldrin Noor menyampaikan alasan memungut Pajak Pertambahan Nilai (PPN) pada aset *cryptocurrency* atau kripto, yakni, mata uang digital dianggap sebagai komoditas.

Ia menjelaskan kripto di Indonesia memang tidak dianggap sebagai alat tukar maupun surat berharga, melainkan sebuah komoditas. Badan Pengawas Perdagangan Berjangka Komoditi (Bappebti) dan Kementerian Perdagangan (Kemendag) turut menegaskan kripto merupakan komoditas.

"Karena komoditas, maka merupakan barang kena pajak tidak berwujud dan harus dikenai PPN juga agar adil," kata Neilmaldrin melalui keterangan resmi, Rabu, 13 April 2022.

Hal ini berlaku juga atas penghasilan yang diterima oleh penambang aset kripto (miner), merupakan tambahan kemampuan ekonomis yang dikenai PPh pasal 22 dengan tarif sebesar 0,1 persen dari penghasilan yang diterima atau diperoleh, tidak termasuk PPN.

Pengenaan PPN terhadap kripto sendiri tertuang dalam Peraturan Menteri Keuangan Nomor 68/PMK.03/2022 tentang PPN dan Pajak Penghasilan (PPh) atas Transaksi Perdagangan Aset Kripto yang berlaku mulai 1 Mei 2022 mendatang.

Peraturan ini bertujuan untuk memberikan kepastian hukum bagaimana perlakuan PPN dan PPh atas transaksi kripto yang berkembang di masyarakat.

Mengingat kripto merupakan jenis objek pajak yang baru, pemerintah mengupayakan penerapan aturan yang mudah dan sederhana.

Mengingat kripto merupakan jenis objek pajak yang baru, pemerintah mengupayakan penerapan aturan yang mudah dan sederhana.

Adapun cara pengenaan pajak pada perdagangan kripto adalah dengan melakukan penunjukan pihak ketiga sebagai pemungut PPN, yaitu penyelenggara Perdagangan Melalui Sistem Elektronik (PPMSE) baik dalam negeri maupun luar negeri.

Perdagangan kripto dengan penyelenggara perdagangannya adalah Pedagang Fisik Aset Kripto (PFAK), dipungut PPN besaran tertentu atau PPN Final bertarif 0,11 persen dari nilai transaksi. Sementara, untuk perdagangan yang penyelenggaranya bukan PFAK dipungut PPN Final dengan tarif 0,22 persen.

Sedangkan, untuk jasa mining (verifikasi transaksi aset) dikenakan PPN dengan tarif 1,1 persen dari nilai konversi aset kripto.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selain itu, kata Neilmaldrin, dari perdagangan kripto yang dilakukan juga memberikan tambahan kemampuan ekonomis bagi penjual sehingga merupakan objek pajak dan dipungut PPh pasal 22 final 0,1 persen dari nilai kripto (jika merupakan PFAK), atau 0,2 dari nilai kripto (jika bukan PFAK).

"Hal ini berlaku juga atas penghasilan yang diterima oleh penambang aset kripto (miner), merupakan tambahan kemampuan ekonomis yang dikenai PPh pasal 22 dengan tarif sebesar 0,1 persen dari penghasilan yang diterima atau diperoleh, tidak termasuk PPN," ucapnya. □





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAMPILAN BERITA 7

Tagar.id

TRENDING FOKUS EKONOMI & BISNIS OTOMOTIF

Home / Ekonomi & Bisnis / Detail Berita

Jelang Idul Fitri, Kementan Pastikan Pangan Aman

26 April 2022 | 15:57 WIB

Editor : **Afditya Imam Fahlevi**

f t w

Speaker icon and up arrow icon



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tagar .id



TAGAR.id, Jakarta - Menteri Pertanian

Syahrul Yasin Limpo membuka Pasar Tani Bazar Ramadan di halaman parkir, Kantor Pusat Kementerian Pertanian hari ini, Selasa 26 April 2022. Pasar Tani merupakan salah satu gerakan dari Kementerian Pertanian untuk memastikan ketersediaan dan kestabilan 12 komoditas utama selama bulan Ramadan.

"Kami gelar Pasar Tani di 34 provinsi di minggu terakhir Ramadan. Pasar Tani itu bukan operasi pasar, tapi secara rutin Kementerian membuat Pasar Tani setiap tahun, setiap bulan Ramadan," kata Mentan SYL.

Mentan mengatakan bahwa Pasar Tani merupakan salah satu bukti ketersediaan stok di seluruh wilayah Indonesia sebab acara ini mempertemukan masyarakat yang membutuhkan stok pangan murah dengan pengusaha lokal.

"Dinamika harga pasti ada, tapi secara umum dari 12 komoditas itu dari data, validasinya, kemudian faktualisasi di lapangan, semua pejabat ada di lapangan sekarang, dan sesuai apa yang dilaporkan situasinya ada cukup."

Pasar Tani bekerja sama dengan UMKM dan perusahaan penghasil 12 komoditas pangan utama Indonesia. Tersedia sayuran dan buah segar, daging sapi, daging ayam, beras, minyak, gula, dan produk olahan lainnya dengan harga yang lebih murah di pasaran.

Minyak goreng sebagai salah satu kebutuhan pangan yang mengalami fluktuasi harga selama beberapa bulan terakhir ini menjadi incaran utama dari para pengunjung. Bekerja sama dengan PT Sinar Mas, Kementerian Pertanian menjual 2 liter minyak goreng dengan harga Rp30.000,-.

Pasar Tani yang diadakan di Kementan akan digelar selama tiga hari, dari mulai tanggal 26 -29 April 2022 sehingga banyak masyarakat yang bisa mendapatkan manfaat dari kegiatan ini. Selain di Kantor Pusat Kementan, pekan ini Pasar Tani juga digelar di beberapa kota provinsi seluruh Indonesia.

"Saya dengan jajaran Kementan, dengan segala kemampuan atas perintah Presiden, akan melakukan segala upaya untuk bisa berada di tengah-tengah kepentingan masyarakat dan kebutuhan masyarakat," tutupnya. []

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAMPILAN BERITA 8

Tagar.id



Dampak Kenaikan Suku Bunga Amerika Terhadap Negara Berkembang

7 May 2022 | 5:29 WIB

Editor : Syaiful W Harahap



TAGAR.id, Washington DC, AS – Sejumlah pakar memperingatkan bahwa usaha Bank Sentral Amerika Serikat (AS), The Fed (Federal Reserve), untuk meredam inflasi di AS dapat menimbulkan dampak yang merugikan terhadap perekonomian negara berkembang di seluruh dunia yang kemungkinan akan berlangsung selama beberapa tahun.





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tagar .id



TAGAR.id, Washington DC, AS – Sejumlah pakar memperingatkan bahwa usaha Bank Sentral Amerika Serikat (AS), The Fed (Federal Reserve), untuk meredam inflasi di AS dapat menimbulkan dampak yang merugikan terhadap perekonomian negara berkembang di seluruh dunia yang kemungkinan akan berlangsung selama beberapa tahun.

Kenaikan suku bunga yang ditetapkan oleh the Fed akan mendorong larinya sejumlah modal dari negara-negara berkembang, meningkatkan suku bunga terhadap hutang negara, dan menimbulkan destabilisasi terhadap mata uang kelompok negara tersebut.

Pada Rabu, 4 Mei 2022, Bank Sentral AS mengumumkan bahwa Komite Pasar Terbuka Federal, yang menetapkan suku bunga acuan dana federal, telah memutuskan untuk menaikkan suku bunga utama sebesar setengah persen, menjadi berkisar antara 0,75% hingga 1%. Selain itu, the Fed bermaksud untuk memberlakukan serangkaian kenaikan sebesar setengah persen sampai akhir tahun ini.

“Inflasi terlalu tinggi, dan kami memahami kesulitan yang diakibatkannya, dan kami bergerak cepat untuk menurunkannya,” demikian kata Gubernur Bank Sentral AS Jerome Powell dalam sebuah konferensi pers usai melangsungkan pertemuan komite pada Rabu, 4 Mei 2022.

“Inflasi terlalu tinggi, dan kami memahami kesulitan yang diakibatkannya, dan kami bergerak cepat untuk menurunkannya,” demikian kata Gubernur Bank Sentral AS Jerome Powell dalam sebuah konferensi pers usai melangsungkan pertemuan komite pada Rabu, 4 Mei 2022.

Terdapat sejumlah alasan bahwa kelompok negara berkembang akan terpukul ketika suku bunga utama di AS naik.

Salah satunya adalah prospek larinya sejumlah modal. Investor yang telah menanamkan modal di negara berkembang akan memanfaatkan pengembalian dari suku bunga yang lebih tinggi, sehingga melihat peluang investasi di AS lebih menarik terutama dengan adanya kenaikan suku bunga. Hal ini memicu pelarian modal ke AS.



Kantor Bank Sentral AS atau Federal Reserve di Washington, DC, AS (Foto: Dok/voaindonesia.com/AP)

Suku bunga lebih tinggi di AS juga akan mengakibatkan suku bunga lebih tinggi di bagian dunia lainnya. Pada April, Dana Moneter Internasional (IMF) menerbitkan laporan yang memperoleh temuan bahwa 60 persen dari negara berkembang dengan pendapatan rendah sudah menghadapi tekanan hutang atau berisiko tinggi akan menghadapi tantangan tersebut.

Laporan itu memperingatkan, “pengalaman di masa lalu menunjukkan kenaikan suku bunga yang cepat di negara maju bisa memperketat kondisi finansial eksternal untuk pasar negara berkembang.”

Bahaya lainnya yang dapat timbul bagi perekonomian negara berkembang dengan peningkatan suku bunga di AS adalah depresiasi mata uang. Hal ini selanjutnya mengakibatkan berkurangnya daya beli serta meningkatnya kesulitan memenuhi kewajiban membayar hutang dalam dolar atau euro.

(jm/rs)/voaindonesia.com/VOA. []



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAMPILAN BERITA 9

Tagar.id

Home / Ekonomi & Bisnis / Detail Berita

Surplus Neraca Perdagangan Indonesia Naik ke Tingkat Tertinggi

18 May 2022 | 15:39 WIB

Editor : Syaiful W Harahap

Facebook, Twitter, WhatsApp, Speaker icon



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tagar .id



TAGAR.id, Jakarta – Neraca perdagangan Indonesia pada April 2022 lalu tercatat mengalami surplus sebesar 7,56 miliar dolar AS, jauh lebih tinggi dibanding bulan sebelumnya yang mencapai 4,54 miliar dolar AS.

Dalam pernyataan pers yang disiarkan pada Selasa, 17 Mei 2022, yang diterima VOA, Badan Pusat Statistik (BPS) menyatakan kinerja positif tersebut melanjutkan surplus neraca perdagangan Indonesia yang tercatat sejak Mei 2020.

"Bank Indonesia memandang surplus neraca perdagangan itu telah berkontribusi positif dalam menjaga ketahanan eksternal perekonomian Indonesia," tambah pernyataan itu, seraya menambahkan bahwa ke depannya Bank Indonesia akan memperkuat sinergi kebijakan dengan pemerintah dan otoritas kebijakan terkait untuk meningkatkan ketahanan eksternal dan mendukung pemulihan ekonomi nasional.

1 Perdagangan Non-Migas Juga Melesat

Surplus neraca perdagangan yang tercatat pada April 2022 dinilai bersumber dari kenaikan surplus neraca perdagangan non-migas yang mencapai 9,94 miliar dolar AS, di tengah peningkatan defisit neraca perdagangan migas. Surplus neraca perdagangan non-migas pada April meningkat dibanding jumlah surplus yang tercatat pada Maret, yang mencapai 6,62 miliar dolar AS.

Perkembangan positif itu didukung oleh peningkatan ekspor non-migas dari 25,09 miliar dolar AS pada Maret 2022 menjadi 25,89 miliar dolar AS pada April 2022.

Peningkatan ekspor non-migas terutama bersumber dari ekspor komoditas berbasis sumber daya alam, seperti bahan bakar mineral, yang mencakup batu bara, bijih logam, serta besi dan baja yang didukung oleh harga global yang masih tinggi.

Ditinjau dari negara tujuan, ekspor non-migas ke China, Amerika Serikat, dan Jepang tetap tinggi seiring kuatnya permintaan.



Seorang pedagang menunjukkan beberapa merek minyak goreng yang ia jajakan di salah satu pasar tradisional di Jakarta, pada 17 April 2022. (Foto: voaindonesia.com - AP/Achmad Ibrahim)

Sementara itu defisit neraca perdagangan migas meningkat dari 2,09 miliar dolar AS pada Maret 2022 menjadi 2,38 miliar dolar AS pada April 2022, sejalan terjadinya peningkatan impor migas yang lebih tinggi dibanding ekspor migas.

2 Surplus Terkait Larangan Ekspor CPO?

Kantor berita Reuters melaporkan sebagai pengekspor utama banyak komoditas seperti batu bara, minyak sawit dan nikel, Indonesia telah melaporkan surplus perdagangan setiap bulan dalam dua tahun terakhir ini; menikmati ledakan ekspor dan kenaikan harga komoditas.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Namun pemerintah Indonesia telah menghentikan ekspor minyak sawit mentah (crude plam oil) atau CPO dan beberapa produk turunannya pada 28 April lalu untuk mencoba menurunkan harga minyak goreng di dalam negeri.

Kepala BPS Margo Yuwono dalam konferensi pers, pada Selasa, 17 Mei 2022, mengatakan nilai pengiriman minyak sawit turun sebesar 2,6 persen pada basis bulanan April menjadi 2,99 miliar dola AS, dan 10,49% berdasarkan volume menjadi 1,93 juta.

3 Rupiah Melemah Tapis

Nilai tukar rupiah, yang telah melemah hampir 0,3% menjelang dikeluarkannya data BPS tersebut, tetap tidak berubah meskipun nilai surplus perdagangan mengalami peningkatan besar. Dalam seminggu terakhir ini, nilai rupiah berada di bawah tekanan karena naiknya inflasi ke tingkat tertinggi sejak 2017 dan karena para investor berharap adanya pengetatan moneter Amerika Serikat lebih lanjut.

Ekonom Bank Danamon Wisnu Wardana mengatakan pada Kantor Berita Reuters bahwa surplus yang cukup besar akan membantu melindungi rupiah dari dampak langkah-langkah yang diambil Bank Sentral Amerika, dan memberikan ruang bagi Bank Indonesia untuk mempertahankan suku bunga dalam pertemuan kebijakan bulan depan.

Sementara itu, ekonom Bank Permata, Josua Pardede, mengatakan surplus perdagangan ini diperkirakan akan menyusut Mei 2022 ini karena larangan ekspor minyak sawit. Ia menambahkan bahwa kinerja perdagangan negara itu akan terus dipengaruhi kebijakan lockdown di China dan ketegangan geopolitik di Eropa.
(em/rs)/Reuters/voaindonesia.com/VOA. []





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAMPILAN BERITA 10

The screenshot shows a news article on the Tagar.id website. At the top, the Tagar.id logo is visible, along with search and menu icons. Below the logo, there are navigation tabs for 'TRENDING', 'FOKUS', 'EKONOMI & BISNIS', and 'OTOMOTIF'. The article's breadcrumb path is 'Home / Ekonomi & Bisnis / Detail Berita'. The main image shows a man in a light blue shirt speaking at a microphone. Below the image, the headline reads 'Menko Luhut Ingatkan Investasi Tesla Masih Butuh Waktu dan Proses'. The date and time are '24 May 2022 | 11:15 WIB', and the editor is 'Mila Yefriza'.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tagar.id



TAGAR.id, Jakarta - Menteri Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi (Menko Marves) Luhut Binsar Pandjaitan menyampaikan bahwa rencana investasi dari perusahaan milik Elon Musk masih akan membutuhkan waktu dan proses yang tidak sebentar.

Hal ini diungkapkan Menko Luhut mengingat hingga saat ini belum ada kesepakatan resmi yang dicapai antara Indonesia dengan pihak Tesla, Inc.

"Masuknya investasi dari suatu perusahaan itu tidak semudah menjentikkan jari, ini butuh proses dan waktu yang tidak sebentar. Apalagi ini investasi dengan nilai jumbo. Jadi kita harus sabar, supaya nantinya bisa benar-benar membawa manfaat besar bagi masyarakat dan negara seperti yang kita semua harapkan," ungkap Menko Luhut dalam keterangan resmi, Senin, 23 Mei 2022.

Kita juga merespon dengan tidak kalah cepat untuk menunjukkan keseriusan dan support kita. Tapi yang harus diingat, ini masih dalam tahap negosiasi, jadi sekali lagi, semua harus bersabar.

Menko Luhut mengatakan, Kemenko Marves telah menjalin komunikasi yang sangat baik sejak dua tahun belakangan baik dengan Elon Musk dan juga Tesla.

Sementara itu, dalam kunjungan ke pabrik SpaceX di Boca Chica, Texas beberapa waktu lalu, Presiden Joko Widodo yang didampingi Menko Luhut juga telah menyampaikan bahwa pembicaraan antara Indonesia dengan Elon Musk akan meliputi bahasan mengenai investasi, teknologi dan inovasi.

Sejak pertemuan delegasi Indonesia di pabrik perakitan kendaraan listrik Tesla di Austin, Texas, pada 26 April lalu, lanjut Menko Luhut, pihak Kemenko Marves dan tim dari Tesla yang ditunjuk oleh Elon terus melakukan negosiasi secara intensif untuk merumuskan berbagai hal terkait detail formula investasi yang akan dipakai. Namun demikian, keputusan akhir mengenai investasi akan berada di tangan perusahaan.

"Tim dari Tesla bergerak sangat cepat. Mereka sudah datang ke Indonesia awal bulan ini, mengunjungi beberapa pabrik pengolahan nikel, dan kita juga merespon dengan tidak kalah cepat untuk menunjukkan keseriusan dan support kita. Tapi yang harus diingat, ini masih dalam tahap negosiasi, jadi sekali lagi, semua harus bersabar," lanjutnya.

Dari pertemuan tersebut, Presiden Jokowi mengundang orang terkaya di dunia itu datang ke Indonesia pada bulan November nanti untuk menghadiri forum The Business 20 atau B20 yang merupakan outreach group dari G20 yang mewakili komunitas bisnis internasional.

Ajakan tersebut direspons baik oleh Elon Musk dan mengatakan akan berkunjung ke Indonesia pada November nanti. □

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Fiona Renatami, lahir di Jakarta, 24 Juli 2001. Merupakan anak kedua dari empat bersaudara. Ia bertempat tinggal di Jalan Rawa Jaya IV, Harapan Jaya, Bekasi Utara.

Fiona menempuh pendidikan di SDN Harapan Jaya IX pada tahun 2007-2013. Lalu, melanjutkan pendidikan di SMP Patriot Bekasi pada tahun 2013-2016. Kemudian, pada tahun 2016-2019, menempuh pendidikan di SMA Negeri 19 Kota Bekasi.

Setelah itu, pada tahun 2019-2022, ia melanjutkan pendidikan Diploma 3 di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Pada masa perkuliahan, Fiona bergabung dalam beberapa kegiatan organisasi di kampus. Seperti organisasi Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) periode 2019-2020, sebagai Staf Divisi Kajian Strategi. Ia juga mengikuti UKM Poros periode 2020-2021, Divisi *Music Director*. Selain itu, pernah mengikuti *internship* di salah satu media online *Tagar.id* sebagai reporter di kanal Gaya Hidup, Ekonomi dan Bisnis selama empat bulan.

Fiona dapat dihubungi melalui email fionarnt@gmail.com atau melalui nomor ponsel 081389104848.