



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK YANG SINGKAT,  
LUGAS, DAN MENARIK  
PADA ARTIKEL KANAL LIFESTYLE TAGAR.ID  
PERIODE 25 NOVEMBER 2021 – 31 JANUARI 2022**



**Disusun oleh:**  
**Hosea Leonard Hutabarat**  
**1903261111**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN/JURNALISTIK  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**2021**

**PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK YANG SINGKAT,  
LUGAS, DAN MENARIK  
PADA ARTIKEL KANAL LIFESTYLE TAGAR.ID  
PERIODE 25 NOVEMBER 2021 – 31 JANUARI 2022)**



**Tugas Akhir  
Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III**

**HOSEA LEONARD HUTABARAT**

**1906321111**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK YANG SINGKAT,  
LUGAS, DAN MENARIK**

**PADA ARTIKEL KANAL LIFESTYLE TAGAR.ID  
PERIODE 25 NOVEMBER 2021 – 31 JANUARI 2022**

Disetujui

**Pembimbing Materi**

**Pembimbing Teknis**

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.S.

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP. 197104221995012001

NIP. 22992014110319631

**Kepala Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H..M.H.

NIP. 196709172000031001

**PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK YANG SINGKAT,  
LUGAS, DAN MENARIK  
PADA ARTIKEL KANAL LIFESTYLE TAGAR.ID  
PERIODE 25 NOVEMBER 2021 – 31 JANUARI 2022**

Disahkan:

**Penguji I**

**Penguji II**



Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom

NIP. 196606181999031002



Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si

NIP. 23002015091419750708

**Kepala Program Studi,**



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

**Ketua Jurusan,**



Dra. Wiwi Hastiwinarti, M.M.

NIP. 1964071919997022001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

### **PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK YANG SINGKAT, LUGAS, DAN MENARIK**

**PADA ARTIKEL KANAL LIFESTYLE TAGAR.ID  
PERIODE 25 NOVEMBER 2021 – 31 JANUARI 2022**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Juli 2022

Hosea Leonard Hutabarat



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucap syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah menganugerahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “ Penerapan Bahasa Jurnalistik yang Singkat, Lugas, dan Menarik Pada Artikel Kanal Lifestyle *Tagar.Id* (25 November 2021 – 31 Januari)” tepat waktu.

Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan dari Program Studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir, penulis tidak lepas dari pengarahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak tersebut diantaranya:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.S., selaku dosen pembimbing materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir secara baik sesuai dengan arahan.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



5. Drs. Djony Herdan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing teknis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir secara baik sesuai dengan arahan.
6. Seluruh dosen program studi Penerbitan/Jurnalistik.
6. Ayu Utami Larasati dan seluruh tim redaksi Tagar.id yang telah membantu dalam proses penulisan Laporan Praktik Industri.
7. Ayah, ibu, dan adik-adik penulis yang telah memberi restu, doa, dan dukungan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Industri.
8. Fadhil Ramadhan, Dimas Rafika, Nida Silmi, Rafilly Azmi, Muhammad Arya Nugraha, Elmo Julianto, Ajeng Putri dan Agnesia Upany yang telah menemani dan banyak membantu penulis selama proses penulisan Laporan Tugas Akhir.
9. Idang, Alfian, Ipin, dan Erlang selaku teman bermain badminton yang selalu memberi dukungan dalam menulis Laporan Tugas Akhir ini.
10. Seluruh pengurus Naposo di HKBP Perumnas Klender yang selalu menghibur dan membantu dalam penulisan Laporan Tugas Akhir.
11. Seluruh teman-teman kelas PB 5C yang telah memberikan dukungan dan doa untuk saling menguatkan dalam menyelesaikan Laporan Praktik Industri.

Serta seluruh orang-orang yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu sehingga dapat menyelesaikan laporan ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

kekurangan pada Laporan Tugas Akhir. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, Juli 2022

Penulis,

Hosea Leonard Hutabarat



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penulisan .....	4
1.5 Metode Penulisan .....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Bab.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Jurnalistik.....	8
2.2 Media Massa.....	9
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	9
2.2.2 Jenis Media Massa .....	10
2.3 Media Online .....	11
2.3.1 Pengertian Media Online.....	11
2.3.2 Isi Media Online.....	11
2.4 Artikel.....	12
2.4.1 Pengertian Artikel .....	12
2.4.2 Struktur Artikel .....	13
2.4.3 Ciri-ciri Artikel .....	14
2.5 Bahasa Jurnalistik.....	15
2.5.1 Pengertian Bahasa Jurnalistik .....	15
2.5.2 Karakteristik Bahasa Jurnalistik .....	15
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN</b>	
3.1 Profil Tagar.id.....	21
3.2 Sejarah Singkat Tagar.id.....	21

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3	Logo Tagar.id.....	22
3.4	Visi & Misi Tagar.id .....	23
	3.4.1 Visi.....	23
	3.4.2 Misi .....	23
3.5	Struktur Redaksi Tagar.id.....	24
3.6	Jobdesk Redaksi .....	25
3.7	Alur Kerja Content Writer di Kanal Gaya Hidup Sub Kanal Kecantikan .....	28
3.8	Kanal Pada Tagar.id .....	29
3.9	Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Singkat, Lugas dan Menarik Pada Tagar.id .....	35

#### BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Bahan Analisis .....	36
4.2	Kriteria Analisis .....	37
	4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Kesimpulan Teori .....	37
	4.2.2 Kriteria Analisis Menurut Redaksi.....	37
	4.2.3 Kriteria yang Digunakan.....	37
4.3	Analisis Sampel.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	4.3.1 Buah-buahan Berserat Tinggi untuk Memaksimalkan Program Diet.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	4.3.2 Benarkah Mandi Malam Hari Berbahaya Bagi Kesehatan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	4.3.3 5 Vlogger Makanan dengan Subscriber Tertinggi di Indonesia .....	47
	4.3.4 Mengenal Diet Paleo, Mengikuti Pola Hidup Orang Purba .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	4.3.5 Penderita Gangguan Lambung Sebaiknya Menghindari 4 Buah Berikut .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	4.3.6 12 Film Hollywood yang Akan Tayang di Tahun 2022.....	58
	4.3.7 Manfaat Diet Selain untuk Penurunan Berat Badan ..	63
	4.3.8 Penelitian: Alpukat Bisa Sembuhkan Kanker .....	67
	4.3.9 7 Standar Kecantikan di Masa Lalu yang Terasa Aneh untuk Era Sekarang .....	71
	4.3.10 7 Fakta Feline Distemper, Penyakit Mematikan pada Kucing .....	77
4.4	Hasil Analisis .....	83

#### BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	85
5.2	Saran .....	85

#### DAFTAR PUSTAKA..... 87

#### LAMPIRAN RIWAYAT HIDUP



## DAFTAR GAMBAR

3. 1	Logo Perusahaan Tagar.id .....	22
3. 2	Logo Situs Berita Online Tagar.id .....	22
3. 3	Kanal Trending .....	29
3. 4	Kanal Fokus .....	30
3. 5	Kanal Ekonomi & Bisnis .....	30
3. 6	Kanal Otomotif .....	31
3. 7	Kanal Teknologi .....	31
3. 8	Kanal Lifestyle .....	32
3. 9	Kanal Foto .....	32
3. 10	Kanal Video .....	33
3. 11	Kanal Infografis .....	34
3. 12	Kanal Indeks .....	34
4. 13	Tampilan artikel “Buah-buahan Berserat Tinggi untuk Memaksimalkan Program Diet” di kanal Lifestyle Tagar.id .....	38
4. 14	Tampilan artikel “Benarkah Mandi Malam Hari Berbahaya untuk Kesehatan?” di kanal Lifestyle Tagar.id .....	43
4. 15	Tampilan artikel “5 Vlogger Makanan dengan Subscriber Tertinggi di Indonesia” di kanal Lifestyle Tagar.id .....	47
4. 16	Tampilan artikel “Mengenal Diet Paleo, Mengikuti Pola Hidup Orang Purba” di kanal Lifestyle Tagar.id .....	50
4. 17	Tampilan artikel “Penderita Gangguan Lambung Sebaiknya Menghindari 4 Buah Berikut” di kanal Lifestyle Tagar.id .....	54
4. 18	Tampilan artikel “12 Film Hollywood yang Akan Tayang di Tahun 2022” di kanal Lifestyle Tagar.id .....	58
4. 19	Tampilan artikel “Manfaat Diet Selain untuk Penurunan Berat Badan” di kanal Lifestyle Tagar.id .....	63
4. 20	Tampilan artikel “Penelitian: Alpukat Bisa Sembuhkan Kanker” di kanal Lifestyle Tagar.id .....	67
4. 21	Tampilan artikel “7 Standar Kecantikan di Masa Lalu yang Terasa Aneh untuk Era Sekarang” di kanal Lifestyle Tagar.id .....	71
4. 22	Tampilan artikel “7 Fakta Feline Distemper, Penyakit Mematikan pada Kucing” di kanal Lifestyle Tagar.id .....	77
4. 23	Diagram analisis singkat .....	83
4. 24	Diagram analisis lugas .....	84
4. 25	Diagram analisis menarik .....	84

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

4. 1 Bahan Analisis Artikel .....	36
4. 2 Naskah dan Tabel Analisis Artikel “Buah-buahan .....	40
4. 3 Naskah dan Tabel Analisis Artikel “Benarkah Mandi Malam Hari Berbahaya untuk Kesehatan” .....	45
4. 4 Naskah dan Tabel Analisis Artikel “5 Vlogger Makanan dengan Subscriber Tertinggi di Indonesia” .....	48
4. 5 Naskah dan Tabel Analisis Artikel “Mengenal Diet Paleo, Mengikuti Pola Hidup Orang Purba” .....	52
4. 6 Naskah dan Tabel Analisis Artikel “Penderita Gangguan Lambung Sebaiknya Menghindari 4 Buah Berikut” .....	56
4. 7 Naskah dan Tabel Analisis Artikel “12 Film Hollywood yang Akan Tayang di Tahun 2022” .....	60
4. 8 Naskah dan Tabel Analisis Artikel “Manfaat Diet Selain untuk Penurunan Berat Badan” .....	64
4. 9 Naskah dan Tabel Analisis Artikel “Penelitian: Alpukat Bisa Sembuhkan Kanker” .....	69
4. 10 Naskah dan Tabel Analisis Artikel “7 Standar Kecantikan di Masa Lalu yang Terasa Aneh untuk Era Sekarang” .....	73
4. 11 Naskah dan Tabel Analisis Artikel “7 Fakta Feline Distemper, Penyakit Mematikan pada Kucing” .....	79
4. 12 Hasil Analisis Sampel .....	83



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Jurnalistik adalah aktivitas atau profesi penulisan pada surat kabar, tabloid, majalah, buletin, radio, televisi dan juga media online. Dalam kamus, jurnalistik juga dapat diartikan sebagai kegiatan mencari, mengelola, menulis, mengedit, dan mempublikasikan sebuah berita ke khalayak umum. Dalam menjalankan tugas jurnalistik, maka dibutuhkan keahlian dalam mencari, mengelola dan menulis sebuah berita. Dengan pesatnya perkembangan zaman, media massa muncul sebagai sarana dalam bidang jurnalistik.

Menurut Ardianto (2007:58), komunikasi massa adalah saluran sebagai alat, sarana yang digunakan dalam proses komunikasi massa. Media massa dituntut tidak hanya untuk memberikan informasi dan hiburan, tetapi juga mengajak masyarakat untuk berperilaku lebih baik. Sedangkan menurut Nurudin (2014: 69), fungsi komunikasi massa adalah mempengaruhi sikap dan perilaku masyarakat. Melalui media, publik dapat menyetujui dan menolak kebijakan pemerintah. Melalui media, banyak inovasi dan perubahan dapat dicapai dengan mudah.

Media massa dibagi menjadi dua kelompok, yaitu media cetak dan media elektronik. Contoh media cetak, yaitu surat kabar, tabloid, dan majalah. Dan contoh media elektronik di antaranya radio, televisi, dan internet atau daring. Di era saat ini, media daring menjadi salah satu pilihan terbanyak dalam mengakses informasi.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam proses penulisan berita pada media massa, hal yang harus diperhatikan adalah penggunaan kaidah bahasa pada naskah. Sebagai seorang jurnalis, bahasa yang wajib dalam diterapkan dalam penulisan naskah berita ialah bahasa jurnalistik.

Menurut Anwar dalam Rohmadi (2011:75) bahasa jurnalistik memiliki kaidah-kaidah tersendiri yang membedakannya dengan ragam bahasa yang lain. Bahasa jurnalistik merupakan bahasa yang digunakan oleh Wartawan (jurnalis) dalam menulis karya-karya jurnalistik di media masa. Dengan demikian, Bahasa Indonesia jurnalistik dapat dikategorikan sebagai bahasa jurnalistik atau bahasa pers.

Dalam menerapkan bahasa jurnalistik pada tulisan, ada beberapa kriteria yang dibutuhkan, di antaranya:

1. Singkat, bahasa jurnalistik harus langsung ke pokok permasalahan atau menjelaskan masalah secara langsung dan juga menghindari kalimat yang panjang.
2. Padat, artinya bahasa pers harus mampu menjelaskan secara singkat informasi yang memadai.
3. Sederhana, bahasa jurnalistik harus memilih kalimat yang sederhana, tidak panjang, kalimat yang rumit yang sulit dipahami oleh pembaca.
4. Lugas, artinya bahasa jurnalistik harus menyampaikan informasi secara langsung, tanpa menggunakan kata-kata yang berlebihan dan menghindari perbedaan persepsi di antara pembaca.
5. Jelas, Jelas, bahasa jurnalistik harus memilih kata dan frasa yang mudah dipahami pembaca.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Menarik, artinya bahasa jurnalistik harus menggunakan kata dan frasa yang dapat menarik minat pembaca dan perhatian orang terhadap tulisan.

Prinsip-prinsip tersebut harus diterapkan mengingat target tulisan dibaca oleh seluruh lapisan masyarakat tanpa terkecuali. Dapat dikatakan bahwa bahasa jurnalistik dapat dipahami dengan mudah meskipun setiap orang memiliki pengetahuan yang berbeda-beda. Hal itu dikarenakan bahasa jurnalistik mengutamakan kemampuan menyampaikan informasi secepatnya dengan mengandalkan daya komunikasinya.

Namun, tidak dapat dipungkiri bahwa media masih belum sepenuhnya menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik pada tulisan ilmiah mereka. Seperti contoh kalimat yang diambil dari naskah artikel pada media *Tagar.id*.

*“Berbicara Citayam Fashion Week tak terlepas pada gaya berpakaian khas anak remaja yang nyentrik, khususnya di kawasan Sudirman, Jakarta Pusat, untuk sekedar mencari hiburan dengan outfit unik dan nyentrik,” (Tagar.id, 24 Juli 2022)*

Pada kalimat tersebut, terdapat kalimat majemuk yang tidak memenuhi kriteria *singkat* pada bahasa jurnalistik. Lalu, apakah semua tulisan artikel pada *Tagar.id* sudah memenuhi kriteria karakteristik bahasa jurnalistik?

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis meneliti penerapan bahasa jurnalistik yang singkat, lugas dan menarik pada artikel media daring. Penulis khusus meneliti penerapan bahasa jurnalistik yang singkat, lugas dan menarik pada artikel di *Tagar.id*. Oleh sebab itu, peneliti memutuskan untuk mengangkat judul “Penerapan Bahasa Jurnalistik yang Singkat, Lugus, Dan Menarik Pada Artikel Kanal *Lifestyle Tagar.Id* (25 November 2021 – 31 Januari 2022)”.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang pemilihan judul Tugas Akhir diatas, rumusan masalah Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Bahasa Jurnalistik yang Singkat, Lugas, dan Menarik Pada Artikel Kanal Lifestyle *Tagar.Id* Periode 25 November 2021 – 31 Januari 2022.”

## 1.3 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah dari masalah “Penerapan Bahasa Jurnalistik yang Singkat, Lugas, dan Menarik Pada Artikel Kanal *Lifestyle Tagar.Id* Periode 25 November 2021 – 31 Januari 2022,” yaitu kriteria karakteristik bahasa jurnalistik diantaranya:

- Singkat: Kalimat tidak boleh ditulis dengan panjang
- Lugas: Kalimat ditulis langsung, tanpa membuat ambigu
- Menarik: Pemilihan kata yang masih hidup

## 1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memahami Penerapan Bahasa Jurnalistik yang Singkat, Lugas, dan Menarik Pada Artikel Kanal Lifestyle *Tagar.Id* Periode 25 November 2021 – 31 Januari 2022.

## 1.5 Metode Penulisan

Jenis metode yang digunakan pada penulisan laporan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Menurut Nazir dalam Andi Prastowo (2011: 186), metode deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk meneliti status sekelompok



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Penulis memberikan informasi melalui riset yang diambil dari data, fakta, dan informasi yang ada sebelumnya dalam menjawab rumusan masalah.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Pada tahap ini, penulis menggunakan metode kepustakaan, wawancara, dan observasi:

#### 1. Metode Kepustakaan

Dalam metode ini penulis mengumpulkan data dari berbagai sumber, seperti buku, jurnal, makalah, catatan, sampai dengan data-data dari perusahaan terkait objek yang dibahas.

#### 2. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Redaktur Kanal Lifestyle di *Tagar.id* terkait penerapan bahasa jurnalistik pada naskah artikel di kanal tersebut.

#### 3. Observasi

Selama melakukan penelitian, penulis akan mengamati langsung ke lapangan terkait sampel yang diambil dari artikel kanal *Lifestyle Tagar.id* periode 25 November 2021 – 31 Januari 2022 dan permasalahan yang ditinjau.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik *Systematic Random Sampling*. Menurut Sugiyono (2012:121), *systematic random sampling* atau sampel acak sistematis adalah suatu teknik pengambilan sampel dari anggota populasi yang di mana hanya unsur pertama saja dari suatu sampel yang sudah dipilih secara acak, kemudian unsur-unsur berikutnya dipilih dengan cara sistematis berdasarkan pola-pola tertentu.

Dari 107 artikel, penulis mengambil 10%, karena 10% merupakan batas minimal sampel yang boleh digunakan. Interval dari setiap sampel, penulis dapat dari 107 dibagi 10 sama dengan 10,7, dibulatkan menjadi 11. Setiap populasi diberikan penomoran dari 1 – 107.

Dari hasil pengocokan, kemudian didapat sampel no 8. Dengan demikian, sampel-sampel selanjutnya, penulis mendapatkan dengan interval antar sampel sama dengan 11, sehingga angka yang didapat adalah 8, 19, 30, 41, 52, 63, 74, 85, 96, 107.

### 1.7 Sistematika Bab

Untuk mempermudah proses penyusunan Tugas Akhir, penulis menyusun laporan ini dengan sistematis. Penulis membagi Laporan Tugas Akhir menjadi lima bab dengan masing-masing bab nya saling berkaitan. Sistematika bab secara umum adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, bab I membahas tentang “Penerapan Bahasa Jurnalistik yang Singkat, Lugas, Dan Menarik Pada Artikel Kanal *Lifestyle*



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

*Tagar.Id* (25 November 2021 – 31 Januari 2022)” dan juga alasan mengapa penulis memilih judul ini. Selain itu, penulis juga membahas latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penelitian, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan. Bab ini berisi tentang gambaran umum dari permasalahan yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini.

BAB II LANDASAN TEORI, bab II ini berisi tentang teori-teori yang diambil dari data dan informasi yang sesuai dengan fakta. Teori tersebut membantu penulis dalam menganalisa permasalahan yang diangkat dalam Tugas Akhir.

BAB III PROFIL TAGAR.ID, pada bab III ini penulis menjabarkan profil perusahaan *Tagar.id* mulai dari sejarah singkat perusahaan, visi misi perusahaan, jajaran direksi, struktur redaksi, kanal *Tagar.id*, dan alur kerja pada kanal *Lifestyle*. Selain itu, bab ini juga membahas tentang masalah yang akan dianalisis pada Tugas Akhir ini.

BAB IV PEMBAHASAN, Bab IV membahas analisis dan tinjauan yang dilakukan mengenai penerapan bahasa jurnalistik pada naskah artikel kanal *Lifestyle Tagar.Id* periode 25 November 2021 – 31 Januari 2022.

BAB V PENUTUP, Bab V berisi tentang kesimpulan dari pembahasan serta hasil yang diperoleh dari hasil analisis. Bab ini juga berisi tentang saran berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis 10 artikel kanal *Lifestyle Tagar.id*, tidak semua artikel menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik *singkat*. Sementara itu, *lugas* dan *menarik* sudah diterapkan kedalam artikel yang telah dimuat. Berikut kesimpulan dari analisis yang dilakukan.

- a) Sebanyak 60% keseluruhan sampel artikel tidak menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik *singkat*, 40% telah menerapkan karakter bahasa jurnalistik *singkat*.
- b) Sebanyak 100% keseluruhan sampel artikel telah menerapkan menerapkan karakter bahasa jurnalistik *lugas*.
- c) Sebanyak 100% keseluruhan sampel artikel telah menerapkan menerapkan karakter bahasa jurnalistik *menarik*.

#### 5.2 Saran

Setelah melakukan analisis, berikut saran yang disampaikan penulis:

1. Menurut Haris Sumadiria (2017:14), Penulisan dalam berita harus memenuhi karakteristik bahasa jurnalistik. Maka, sebaiknya kalimat



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ditulis lebih singkat agar para pembaca tidak malas untuk membaca informasi sesuai dengan alurnya.

2. Redaktur harus lebih teliti dalam menyunting naskah artikel, terlebih dalam penggunaan kosa kata. Hal itu disarankan agar pembaca tidak kebingungan dan juga tidak membuat ambigu apabila ada kesalahan ejaan kosakata.





## DAFTAR PUSTAKA

- Sumadiria, A.S. Haris. 2006. Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suhandang, Kustadi. 2004. Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik. Bandung Nuansa
- Cangara, Hafied. 2002. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Asep Syamsul M. Romli. 2012. Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online. Bandung. : Nuansa Cendikia
- Aryusmar. 2011. “Karakteristik Bahasa Jurnalistik dan Penerapannya Pada Media Cetak”. Diakses melalui <https://media.neliti.com/media/publications/166982-ID-karakteristik-bahasa-jurnalistik-dan-pen.pdf>
- Febrina Ita Fitri Anti. 2020. “Penggunaan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Berita Metrojambi.Com”. Diakses melalui <http://repository.uinjambi.ac.id/4021/1/UK.160133%20-%20Febrina%20Ita%20Fitri%20Anti%20-%20Komunikasi%20Penyiaran%20Islam.pdf>
- Santy Sugiarti. 2019. “Implementasi Bahasa Jurnalistik Dalam Penyampaian Berita Pada Portal Berita Online”. Diakses melalui <https://eprints.umm.ac.id/46453/3/BAB%20II.pdf>
- Aji Nurcahyo. 2017. “Analisis Ragam Bahasa Jargon Yang Digunakan Dalam Acara Master Chef Indonesia Season 3”. Diakses melalui

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengizinkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<https://eprints.umm.ac.id/37543/3/jiptummpp-gdl-ajinurcahy-50280-3-babiir-1.pdf>

Ahmad Bayu Pratama. 2019. “Analisis Faktor Layak Berita Pada Surat Kabar Harian Oku Selatan”. Diakses melalui <http://repository.radenfatah.ac.id/5221/3/BAB%20II.pdf>

Aini Amalia. 2012. “Karakteristik Bahasa Jurnalistik Pada Berita Running Text Di Metro Tv Edisi Oktober 2012”. Diakses melalui [http://eprints.ums.ac.id/23318/2/04.\\_BAB\\_I.pdf](http://eprints.ums.ac.id/23318/2/04._BAB_I.pdf)

Eneng Khairunnisa. 2018. “Penggunaan Bahasa Jurnalistik Oleh Siswa Ekstrakurikuler Jurnalistik Pada Penulisan Berita di Website Man 1 (Model) Lubuklinggau”. Diakses melalui <http://repository.radenfatah.ac.id/10388/2/BAB%20II.pdf>

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## LAMPIRAN

### TRANSKRIP WAWANCARA REDAKTUR TAGAR.ID

Narasumber : Ayu Utami Larasati  
Jabatan : Redaktur  
Tempat Wawancara : Virtual WhatsApp

**1. Siapa saja yang berwenang dalam menulis artikel untuk kanal Lifestyle di Tagar. Id?**

Semua wartawan berwenang dalam menulis berita. Sedangkan untuk wartawan magang lebih diarahkan untuk menulis artikel yang tidak terikat dengan waktu atau disebut *everlasting content* pada kanal *Lifestyle*. Hal tersebut juga berlaku untuk semua kanal, tidak hanya untuk kanal *Lifestyle*.

**2. Bagaimana proses penulisan artikel di Tagar.id?**

Wartawan magang diperbolehkan untuk mengambil dan mengutip referensi dari media yang berada di luar negeri. Ia melarang media asing yang memiliki cabang di Indonesia dan juga media kompetitor yang berada di dalam negeri seperti CNN dan CNBC. Setelah mendapatkan referensi, wartawan magang diperbolehkan untuk menulis ulang naskah dengan topik yang sudah dipilih.

**3. Bagaimana dengan penggunaan foto untuk ilustrasi pada artikel yang akan dimuat?**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Foto yang diambil sebagai ilustrasi pada artikel yang akan dipublikasikan harus berasal dari web yang tidak ada hak ciptanya seperti *unsplash.com* dan *pixabay.com*. Keterangan foto yang dimuat tersebut akan ditulis sesuai dari sumber yang diambil.

**4. Bagaimana proses penyuntingan isi? Apakah sesuai dengan PUEBI atau dengan Buku Panduan Gaya Selingkung yang kakak miliki?**

Sebelum menyunting artikel *Tagar.id*, ia menggunakan kata-kata yang paling sering digunakan dengan menggunakan SEO (Search Engine Optimization). Sistem tersebut digunakan agar tulisan yang akan dimuat muncul pertama pada halaman pencarian. Ayu menyebutkan bahwa syarat yang penting baginya dalam menyunting sebuah naskah adalah singkat, padat, dan jelas.

**5. Apakah dalam menulis dan menyunting menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik yang singkat, lugas dan menarik?**

Selalu menerapkan tulisan yang *singkat, lugas, dan menarik*. Hal tersebut memang sudah sewajarnya dalam menulis artikel agar para pembaca tidak cepat bosan membaca. Akan tetapi ia menyebutkan bahwa kalimat tidak harus terlalu singkat, namun juga bisa panjang namun memuat isi.

Redaktur Tagar.id

Ayu Utami Larasati



## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing Materi: Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.S.

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Senin, 9 Mei 2022	Pengarahan dan pengumpulan bab 1 melalui <i>E-Mail</i>	
Sabtu, 28 Mei 2022	Pengarahan dan pengumpulan bab 2 melalui <i>E-Mail</i>	
Rabu 6 Juni 2022	Menyerahkan hardcopy bab 1 dan bab 2 dan juga melakukan revisi.	
Jumat, 24 Juni 2022	Menyerahkan bab 1 dan bab 2 yang telah direvisi serta mengumpulkan bab 3. Kemudian pengarahan untuk menyusun bab 4	
Rabu, 29 Juni 2022	Mengambil <i>hardcopy</i> bab 1, 2, dan 3 untuk melakukan revisi sekaligus untuk melanjutkan bab 4 dan 5	

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Jumat, 8 Juli 2022	Menyerahkan hasil revisi bab 1,2,3, 4 dan 5.	
Senin, 11 Juli 2022	Mendapat arahan untuk revisi bab 3,4 dan 5.	
Selasa, 12 Juli 2022	Penyerahan hasil laporan Tugas Akhir secara menyeluruh.	

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing Teknis: Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Kamis, 21 April 2022	Briefing terkait bimbingan teknis.	
Selasa, 12 Juli 2022	Menyerahkan draft Tugas Akhir secara menyeluruh untuk dikoreksi secara teknis penulisan.	
Rabu, 13 Juli 2022	Menyerahkan softcopy draft Tugas Akhir melalui Email secara menyeluruh setelah direvisi.	
Kamis, 14 Juli 2022	Menyerahkan hardcopy draft Tugas Akhir yang telah direvisi secara menyeluruh untuk dikoreksi secara teknis.	

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Senin, 18 Juli 2022	Menyerahkan hardcopy setelah direvisi materi dan teknis. Sekaligus meminta tanda terima lembar bimbingan teknis untuk diparaf	
Selasa, 19 Juli 2022	Meminta paraf untuk lembar pengesahan 3 eksemplar dan lembar persetujuan pendaftaran sidang.	

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## RIWAYAT HIDUP



**Hosea Leonard Hutabarat**, biasa dipanggil Hosea, lahir pada 7 Juni 2000 di Jakarta. Ia lahir dari pasangan Udin Hutabarat dan Lisna Sihombing. Ia memiliki dua adik laki-laki, yaitu Mario Valentino Hutabarat dan Moris Hutabarat. Hosea tinggal di Kampung Jembatan RT 06 RW 17 No.30, Penggilingan, Cakung, Jakarta Timur.

Ia merupakan lulusan dari SD Strada Dipamarga, SMPN 236 Jakarta, dan SMKN 7 Jakarta. setelah menyelesaikan studinya, ia melanjutkan pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) sampai sekarang.

Kini ia sedang bergabung dengan organisasi di gereja bernama Naposo HKBP Perumnas Klender. Hosea masuk kedalam divisi HPD (Humas Publikasi & Dokumentasi). Ia bertanggung jawab dalam mendesain untuk sosial media organisasi tersebut.

Kegemarannya adalah bermain game, mendengar musik, menonton film, dan yang terbaru, yaitu fotografi. Selain itu, hosea juga gemar mendesain karena ia tertarik ketika duduk di bangku SMK. Untuk menghubungi ia dapat melalui [hosealeon76@gmail.com](mailto:hosealeon76@gmail.com) atau instagram [@sealeonard\\_](https://www.instagram.com/sealeonard_).

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta