



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN JUDUL CLICKBAIT DENGAN ISI BERITA  
DALAM SUBKANAL INFO WISATA OKEZONE.COM  
PERIODE 23—27 MARET 2022**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**ANISA SUCI MAHARANI**

**1906321075**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN JUDUL CLICKBAIT DENGAN ISI BERITA  
DALAM SUBKANAL INFO WISATA OKEZONE.COM  
PERIODE 23—27 MARET 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**KESESUAIAN JUDUL CLICKBAIT DENGAN ISI BERITA  
DALAM SUBKANAL INFO WISATA OKEZONE.COM  
PERIODE 23—27 MARET 2022**

Disetujui

Depok, 15 Agustus 2022

**Pembimbing Materi**

**Pembimbing Teknis**

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP 197104221995012001

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

**Kepala Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 196709172000031001





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### KESESUAIAN JUDUL CLICKBAIT DENGAN ISI BERITA DALAM SUBKANAL INFO WISATA OKEZONE.COM PERIODE 23—27 MARET 2022

Disahkan:

Depok, 15 Agustus 2022

**Penguji I**

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

**Penguji II**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

**Ketua Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

**Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan**



Dra. Wiwi Prastwinarti, S.Si., M.M.

NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### **KESESUAIAN JUDUL CLICKBAIT DENGAN ISI BERITA DALAM SUBKANAL INFO WISATA OKEZONE.COM PERIODE 23—27 MARET 2022**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 16 Agustus 2022



Anisa Suci Maharani

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya. Penulis juga diberikan kelancaran dan kemudahan sehingga mampu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik dan lancar.

Penulis telah melakukan penelitian pada situs berita Okezone.com. Fokus penelitian terletak pada penerapan unsur *clickbait* dalam judul berita, terutama dalam berita subkanal Info Wisata. Tugas Akhir yang berjudul “Kesesuaian Judul Clickbait dengan Isi Berita dalam Subkanal Info Wisata Okezone.com Periode 23—27 Maret 2022”, ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan Diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan.

Untuk menyelesaikan penulisan Tugas Akhir, penulis telah melakukan studi pustaka, wawancara serta observasi di media Okezone.com. Wawancara tersebut dilakukan dengan redaktur kanal Travel. Semua kegiatan ini dilakukan untuk mengumpulkan fakta dan data yang menunjang laporan Tugas Akhir ini. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang memberikan dukungan moril dan materil. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M. H., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik.
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku pembimbing materi yang telah banyak membimbing dan membantu penulis dengan sabar dan teliti sehingga semua saran dan arahnya membuat penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku pembimbing teknis yang telah membimbing penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu.
6. Seluruh dosen serta staf Teknik Grafika dan Penerbitan yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas ilmu dan kerja keras yang telah diberikan.
7. Rizka Diputra, Salman Mardira dan seluruh editor kanal Travel Okezone.com yang telah membimbing penulis selama masa praktik industri.
8. Edi Junaedi dan Diah Holilah, selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis.
9. Desta, Dewi, Eka, Fiona, Rania, Sekar, dan seluruh teman di kelas Penerbitan 6D yang telah berjuang bersama menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Serta seluruh pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis baik secara moril maupun materil, dan terima kasih juga kepada pihak yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis.

Penulis sadar, dalam Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun sehingga penulis bisa memperbaikinya.

Jakarta, 7 Juli 2022

Anisa Suci Maharani

NIM.1906321075



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	
<b>PRAKATA</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Masalah.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
2.1 Pengantar.....	7
2.2 Media Massa.....	7
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.2.2 Jenis Media Massa.....	8
2.3 Media Daring.....	10
2.3.1 Pengertian Media Daring.....	10
2.4 Berita.....	11

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.1 Pengertian Berita.....	11
2.4.2 Struktur Berita.....	12
2.5 Judul Berita.....	14
2.5.1 Pengertian Judul Berita.....	14
2.5.2 Syarat Judul Berita.....	15
2.6 Judul <i>Clickbait</i> (Umpan Balik).....	17
2.6.1 Pengertian Judul <i>Clickbait</i> (Umpan Balik).....	17
2.6.2 Jenis Judul <i>Clickbait</i> (Umpan Balik).....	18
2.6.3 Ciri-ciri Judul <i>Clickbait</i> (Umpan Balik).....	21
2.7 Tujuan Clickbait.....	23
2.8 Isi Berita.....	24
2.9 Rangkuman.....	25
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>27</b>
3.1 Profil Perusahaan.....	27
3.2 Sejarah Singkat Perusahaan.....	27
3.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	29
3.4 Logo Perusahaan.....	29
3.5 Struktur Redaksi Okezone.com.....	30
3.6 Ragam Kanal Okezone.com.....	31
3.7 Kanal Travel Okezone.com.....	33
3.8 Subkanal Info Wisata Okezone.com.....	34
3.9 Alur Kerja Okezone.com.....	35
3.10 Alur Kerja Kanal Travel Okezone.com.....	35
3.11 Penulisan Judul Berita di Kanal Travel dan Subkanal Info Wisata Okezone.com.....	36
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
4.1 Pengantar.....	39
4.2 Bahan Analisis.....	39
4.3 Kriteria Analisis.....	41



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 Analisis .....	43
4.4.1 Analisis Berita 1 (Rabu 23 Maret 2022) .....	43
4.4.2 Analisis Berita 2 (Kamis 24 Maret 2022) .....	46
4.4.3 Analisis Berita 3 (Kamis 24 Maret 2022) .....	50
4.4.4 Analisis Berita 4 (Jumat 25 Maret 2022) .....	53
4.4.5 Analisis Berita 5 (Jumat 25 Maret 2022) .....	57
4.4.6 Analisis Berita 6 (Jumat 25 Maret 2022) .....	60
4.4.7 Analisis Berita 7 (Jumat 25 Maret 2022) .....	64
4.4.8 Analisis Berita 8 (Jumat 25 Maret 2022) .....	67
4.4.9 Analisis Berita 9 (Sabtu 26 Maret 2022).....	71
4.4.10 Analisis Berita 10 (Sabtu 26 Maret 2022).....	74
4.4.11 Analisis Berita 11 (Minggu 27 Maret 2022) .....	78
4.4.12 Analisis Berita 12 (Minggu 27 Maret 2022) .....	82
4.4.13 Analisis Berita 13 (Minggu 27 Maret 2022) .....	86
4.4.14 Analisis Berita 14 (Minggu 27 Maret 2022) .....	91
4.4.15 Analisis Berita 15 (Minggu 27 Maret 2022) .....	94
4.5 Kesimpulan .....	97
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>101</b>
5.1 Pengantar .....	101
5.2 Kesimpulan .....	101
5.3 Saran .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>105</b>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tampilan Situs Okezone.com .....	28
3.2 logo Okezone.com tahun 2020—sekarang.....	29
3.2 Tampilan Kanal Travel Okezone.com.....	32
4.1 Tangkapan Layar Berita Edisi Rabu 23 Maret 2022 .....	43
4.2 Tangkapan Layar Berita Edisi Kamis 24 Maret 2022 .....	46
4.3 Tangkapan Layar Berita Edisi Kamis 24 Maret 2022 .....	50
4.4 Tangkapan Layar Berita Edisi Jumat 25 Maret 2022 .....	54
4.5 Tangkapan Layar Berita Edisi Jumat 25 Maret 2022 .....	57
4.6 Tangkapan Layar Berita Edisi Jumat 25 Maret 2022 .....	61
4.7 Tangkapan Layar Berita Edisi Jumat 25 Maret 2022 .....	64
4.8 Tangkapan Layar Berita Edisi Jumat 25 Maret 2022 .....	67
4.9 Tangkapan Layar Berita Edisi Sabtu 26 Maret 2022 .....	71
4.10 Tangkapan Layar Berita Edisi Sabtu 26 Maret 2022 .....	74
4.11 Tangkapan Layar Berita Edisi Minggu 27 Maret 2022 .....	78
4.12 Tangkapan Layar Berita Edisi Minggu 27 Maret 2022 .....	82
4.13 Tangkapan Layar Berita Edisi Minggu 27 Maret 2022 .....	86
4.14 Tangkapan Layar Berita Edisi Minggu 27 Maret 2022 .....	91
4.15 Tangkapan Layar Berita Edisi Minggu 27 Maret 2022 .....	94





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Redaksi Okezone.com.....	30
4.1 Rincian Bahan Analisis .....	39
4.2 Daftar Berita .....	40
4.3 Analisis Berita 1 Edisi Rabu 23 Maret 2022 .....	45
4.4 Analisis Berita 1 Edisi Rabu 23 Maret 2022.....	45
4.5 Analisis Berita 1 Edisi Rabu 23 Maret 2022 .....	46
4.6 Analisis Berita 2 Edisi Kamis 24 Maret 2022.....	49
4.7 Analisis Berita 2 Edisi Kamis 24 Maret 2022.....	49
4.8 Analisis Berita 2 Edisi Kamis 24 Maret 2022.....	50
4.9 Analisis Berita 3 Edisi Kamis 24 Maret 2022.....	52
4.10 Analisis Berita 3 Edisi Kamis 24 Maret 2022.....	52
4.11 Analisis Berita 3 Edisi Kamis 24 Maret 2022.....	53
4.12 Analisis Berita 4 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	55
4.13 Analisis Berita 4 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	56
4.14 Analisis Berita 4 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	56
4.15 Analisis Berita 5 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	59
4.16 Analisis Berita 5 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	59
4.17 Analisis Berita 5 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	60
4.18 Analisis Berita 6 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	62
4.19 Analisis Berita 6 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	63
4.20 Analisis Berita 6 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	63
4.21 Analisis Berita 7 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	66



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.22 Analisis Berita 7 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	66
4.23 Analisis Berita 7 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	66
4.24 Analisis Berita 8 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	69
4.25 Analisis Berita 8 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	70
4.26 Analisis Berita 8 Edisi Jumat 25 Maret 2022.....	70
4.27 Analisis Berita 9 Edisi Sabtu 28 Maret 2022.....	73
4.28 Analisis Berita 9 Edisi Sabtu 28 Maret 2022.....	73
4.29 Analisis Berita 9 Edisi Sabtu 28 Maret 2022.....	74
4.30 Analisis Berita 10 Edisi Sabtu 28 Maret 2022.....	77
4.31 Analisis Berita 10 Edisi Sabtu 28 Maret 2022.....	77
4.32 Analisis Berita 10 Edisi Sabtu 28 Maret 2022.....	78
4.33 Analisis Berita 11 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	80
4.34 Analisis Berita 11 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	80
4.35 Analisis Berita 11 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	81
4.36 Analisis Berita 12 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	84
4.37 Analisis Berita 12 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	85
4.38 Analisis Berita 12 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	85
4.39 Analisis Berita 13 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	89
4.40 Analisis Berita 13 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	90
4.41 Analisis Berita 13 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	90
4.42 Analisis Berita 14 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	93
4.43 Analisis Berita 14 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	93
4.44 Analisis Berita 14 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	93



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.45 Analisis Berita 15 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	96
4.46 Analisis Berita 15 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	96
4.47 Analisis Berita 15 Edisi Minggu 27 Maret 2022.....	97
4.48 Hasil Analisis Berita Edisi 23—27 Maret 2022.....	97







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 3.1 Alur Kerja Reporter Okezone.com ..... 35

3.2 Penyajian berita pada kanal Travel Okezone.com ..... 36





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Keberadaan media *online* adalah salah satu bukti nyata dari kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi. Masyarakat semakin mudah untuk mengakses informasi berkat kehadiran jenis media massa yang baru ini. Dengan menggunakan internet dan gadget, mereka dapat memperoleh berita di mana saja dan kapan saja secara cepat.

Dari banyaknya portal berita *online*, Okezone.com adalah salah satu situs berita yang kredibel dan telah terverifikasi oleh Dewan Pers. Okezone.com sudah berdiri sejak 1 Maret 2007. Media *online* ini mengelompokkan berita-beritanya ke dalam beberapa kanal, yaitu Bola, News, Techno, Travel, Finance, Muslim, Highend, Lifestyle, Edukasi, Haji, Celebrity, Sports, Infografis dan Otomotif.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis meneliti satu subkanal yang terdapat di Okezone.com, yaitu subkanal Info Wisata yang merupakan bagian dari kanal Travel. Hal ini dikarenakan penulis ditempatkan sebagai jurnalis di kanal tersebut selama menjalani praktik industri. Selain itu, berita subkanal Info Wisata mendominasi pemberitaan di kanal Travel Okezone.com. Subkanal Info Wisata menyajikan berita terbaru seputar dunia pariwisata dan penerbangan, contohnya informasi mengenai tempat-tempat wisata, serta peristiwa menarik yang terjadi di



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dunia penerbangan. Tulisan yang dimuat biasanya berbentuk *straight news*, *soft news*, dan *feature*.

Secara teori, penulisan berita di media *online* memiliki struktur yang sama dengan berita yang tersaji di media cetak, di antaranya: judul, teras berita dan tubuh berita (*body*). Dalam struktur berita, judul berkedudukan sebagai kepala. Judul berperan sebagai daya gugah agar pembaca terdorong untuk menyelesaikan bacaannya. Setiap jurnalis diwajibkan untuk memahami syarat penulisan judul yang baik dan benar, salah satunya adalah menerapkan unsur menarik (provokatif). Dalam media *online* terdapat istilah judul *clickbait* atau umpan klik. Jenis judul ini kerap digunakan jurnalis media *online* untuk menarik pembaca sebanyak-banyaknya. Judul *clickbait* merupakan judul berita yang memikat, bombastis, dan membuat penasaran, sehingga mampu memancing pembaca untuk mengklik tautan berita.

Beberapa contoh judul *clickbait* yang dimuat di subkanal Info Wisata Okezone.com di antaranya, “Viral Maskapai Ini Ingin Terapkan Biaya untuk Toilet Pesawat, Ini Faktanya” dan “Ngeri! 11 Turis Terjebak di Kereta Gantung Selama 3 Jam”. Jika dicermati pada judul pertama, jurnalis sengaja menyembunyikan informasi pokok dari berita tersebut dengan tidak menyebutkan nama maskapai yang dimaksud pada judul berita. Hal ini dilakukan untuk memancing rasa keingintahuan pembaca. Sedangkan pada judul kedua jurnalis menambahkan kata seru “Ngeri!” untuk memprovokasi pembaca.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selain menarik, syarat judul berita lainnya adalah relevan, artinya sebuah judul harus sesuai dengan informasi penting yang disajikan di dalam isi berita. Maka dari itu, penulis menjabarkan dan membahas mengenai kesesuaian judul clickbait dengan isi berita dalam subkanal info wisata Okezone.com periode 23—27 Maret 2022.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang di atas, penulis menetapkan rumusan masalah, yaitu “Bagaimana Kesesuaian Judul Clickbait dengan Isi Berita dalam Subkanal Info Wisata Okezone.com Periode 23—27 Maret 2022?”

### 1.3 Batasan Masalah

Bahasan Tugas Akhir lebih spesifik dan tidak melebar, penulis membatasi sebagai berikut berdasarkan rumusan masalah di atas:

1. Jenis judul berita *clickbait* di subkanal Info Wisata Okezone.com periode 23—27 Maret 2022.
2. Ciri-ciri judul berita *clickbait* di subkanal Info Wisata Okezone.com periode 23—27 Maret 2022.
3. Kesesuaian judul berita *clickbait* dengan isi beritanya di subkanal Info Wisata Okezone.com periode 23—27 Maret 2022.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4 Tujuan Masalah

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui jenis judul berita *clickbait* di subkanal Info Wisata Okezone.com periode 23—27 Maret 2022.
4. Untuk mengetahui ciri-ciri judul berita *clickbait* di subkanal Info Wisata Okezone.com periode 23—27 Maret 2022.
2. Untuk mengetahui bagaimana kesesuaian penulisan judul *clickbait* dengan isi berita di subkanal Info Wisata Okezone.com periode 23—27 Maret 2022.

#### 1.5 Metode Penulisan

Pada Tugas Akhir ini, metode penulisan yang diterapkan penulis adalah metode deskriptif. Metode ini menggambarkan suatu permasalahan berlandaskan data dan teori yang penulis tinjau.

#### 1.6 Metode Pengumpulan Data

Terdapat tiga metode yang digunakan penulis untuk mengumpulkan data, di antaranya: metode kepustakaan, metode pengamatan langsung, dan metode wawancara. Data yang terkumpul dapat menunjang penyusunan Tugas Akhir ini.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Metode Kepustakaan

Tahap ini dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan data yang dapat mendukung penyusunan Tugas Akhir ini. Sumber kepustakaan berasal dari buku, artikel, berita, serta data perusahaan Okezone.com.

2. Metode Observasi

Selain kepustakaan, penulis juga melakukan pengamatan dan pencarian secara langsung mengenai objek yang penulis teliti di portal berita Okezone.com khususnya di subkanal Info Wisata. Pengamatan dilakukan selama dua bulan, Maret dan Juni. Terdapat 15 judul berita *clickbait* yang akan dianalisis. Berita tersebut diambil selama periode 23—27 Maret 2022.

3. Metode Wawancara

Untuk melengkapi data dan informasi, penulis mewawancarai pihak redaksi Okezone.com. Hasil dari wawancara tersebut, penulis menjadi tahu tentang syarat penulisan judul di Okezone.com dan penerapan judul *clickbait* di situs tersebut.

**1.7 Sistematika Penulisan**

Laporan Tugas Akhir ini penulis bagi ke dalam lima bab. Setiap bab memiliki pokok pembahasan. Berikut sistematika laporan praktik industri beserta penjelasannya:





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Bab I Pendahuluan.** Dalam bab ini, penulis menjelaskan gambaran umum mengenai masalah yang akan diteliti. Bab ini berisi latar belakang masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan masalah, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

**Bab II Landasan Teori.** Tersusun dari teori-teori para ahli yang akan menjadi landasan berpikir atas permasalahan yang dibahas dalam Tugas Akhir ini. Teori yang dijabarkan mengenai syarat penulisan judul berita, ragam dan ciri judul *clickbait*, serta penjelasan tentang isi berita.

**Bab III Profil Perusahaan.** Penulis menjabarkan profil Okezone.com yang mana menjadi tempat penelitian penulis. Penulis juga menyertakan bagaimana syarat penulisan judul menurut redaksi Okezone.com serta penerapan judul *clickbait* di subkanal Info Wisata.

**Bab IV Pembahasan.** Penulis memaparkan hasil analisis yang telah dilakukan mengenai kesesuaian penggunaan judul *clickbait* dengan isi dalam subkanal Info Wisata Okezone.com.

**Bab V. Penutup.** Bab ini tersusun dari kesimpulan seluruh bab, dan sejumlah saran dalam dari penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis akan menyampaikan kesimpulan terkait hasil analisis kesesuaian judul *clickbait* dengan isi berita dalam subkanal Info Wisata periode Januari–Maret 2022. Penulis juga memberikan saran yang ditunjukkan kepada media *online* Okezone.com.

#### 5.2 Kesimpulan

Dari hasil analisis di Bab IV mengenai kesesuaian judul *clickbait* dengan isi berita di subkanal info wisata Okezone.com periode Januari—Maret 2022, dapat penulis simpulkan sebagai berikut.

1. Dari lima belas sampel berita yang telah dianalisis, enam di antaranya termasuk jenis judul *clickbait* dan memiliki setidaknya satu ciri judul *clickbait*. Jenis *clickbait* tersebut adalah *formatting* dan *ambiguous*.
2. Enam berita *clickbait* yang terdapat di subkanal Info Wisata Okezone.com periode 24—27 Maret 2022 setidaknya menggunakan salah satu dari beberapa ciri judul *clickbait*, yaitu: (a) memakai kata ganti “Ini” atau “Begini” untuk merujuk ke orang atau hal tertentu.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Dari lima belas sampel berita yang telah dianalisis, semua berita baik berita *clickbait* maupun berita *non-clickbait* sudah sesuai dengan pesan terpenting dalam isi berita, yaitu 5W1H dari peristiwa yang dilaporkan.

### 5.3 Saran

Mengenai penerapan judul *clickbait* di subkanal Info Wisata Okezone.com, penulis ingin menyampaikan beberapa saran.

1. Sebaiknya redaksi konsisten untuk terus memenuhi syarat penulisan judul berita, yaitu judul sesuai dengan isi berita secara keseluruhan dan tidak menyimpang dari unsur 5W1H dari suatu peristiwa yang diberitakan.
2. Sebaiknya redaksi lebih berhati-hati dengan penulisan judul *clickbait*. Judul *clickbait* harus sesuai dengan isi beritanya agar tidak membohongi pembaca dan media *online* Okezone.com tetap menjadi media yang kredibel.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Haryanto, E. (2021). *Terampil Menulis Naskah Jurnalistik Modern*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik : literary journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas.
- Lesmana, F. (2017). *Feature: Tulisan Jurnalistik yang Kreatif*. Yogyakarta: ANDI.
- Muslimin, K. (n.d.). *Jurnalistik Dasar : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. UNISNU PRESS.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Jurnalisme Dasar : Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- RN, H. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduang Mengelola Online*. 2018: Nuansa Cendekia.
- Silvia, I., Perwirawati, E., & Simbolon, B. R. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo.
- Suhandang, K. (2010). *Pengantar Jurnalistik : Seputar Organisasi , Produk dan Kode Etik*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, A. H. (2017). *Jurnalistik Indonesia : Menulis Berita dan Feature : Panduan Praktis Jurnalis Profesional* . Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

### E-Jurnal

- Anand, A., Chakraborty, T., & Park, N. 2017. Indian Institute of Technology, Jurnal "We used Neural Networks to Detect Clickbaits: You won't believe what happened Next!".  
[https://www.researchgate.net/publication/311430194\\_We\\_used\\_Neural\\_Net](https://www.researchgate.net/publication/311430194_We_used_Neural_Net)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

[works to Detect Clickbaits You won't believe what happened Next](#) (20 Maret 2022)

Chakraborty, A., Paranjape, B., Kakarla, S., & Ganguly, N. 2016. Stop clickbait: Detecting and preventing clickbaits in online news media, *IEEE/ACM international conference on advances in social networks analysis and mining*. <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/7752207/> (20 Maret 2022)

Chen, Y., Conroy, N. J., & Rubin, V. L. 2015, November. Misleading online content: recognizing clickbait as " false news", *Proceedings of the 2015 ACM on workshop on multimodal deception detection*. <https://dl.acm.org/doi/abs/10.1145/2823465.2823467> (10 Juli 2022)

Hadiyat, Y. D. 2019. Clickbait di Media Online Indonesia Clickbait on Indonesia Online Media, *Jurnal Pekomnas Vol 4 No. 1, Clickbait on Indonesia Online Media*. Makassar: Balai Besar Pengembangan SDM dan Penelitian Kominfo Makassar, Jl. Prof. Abdurrahman Basalamah II no. 25 Makassar, <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/pekomnas/article/download/2040101/pdf> (9 Maret 2022)

Hurst, N. 2016. To clickbait or not to clickbait?: an examination of clickbait headline effects on source credibility, *Doctoral dissertation, University of Missouri—Columbia*. <https://mospace.umsystem.edu/xmlui/handle/10355/56080> (26 Maret 2022)

Muliawanti, L. 2018. Jurnalisme Era Digital: Digitalisasi Jurnalisme dan Profesionalitas Jurnalisme Online. *LENTERA*. <http://journal.uinsi.ac.id/index.php/lentera/article/view/1168/647>. (16 Maret 2022)

Pramesti, O. L. 2020. Judul Clickbait dalam Berita Kasus Prostitusi Online Clickbait Headline in News of Online Prostitution Case, *Jurnal Pekomnas*, 5(1), 59-70. <http://journal.uinsi.ac.id/index.php/lentera/article/view/1168/647> (9 Maret 2022)

Scacco, J. M., & Muddiman, A. 2019. The current state of news headlines. *Engaging News Project*. <https://mediaengagement.org/wp-content/uploads/2019/05/THE-CURRENT-STATE-OF-NEWS-HEADLINES.pdf> (16 Maret 2022)





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Rizka Diputra & Salman Mardira

Jabatan : Redaktur dan Asisten Redaktur Kanal Travel Okezone.com

Hari/Tanggal : 08 Juni 2022

Tempat : Depan Gedung SINDO, Jln. KH.Wahid Hasyim No. 38, Jakarta Pusat  
10350

Keterangan:

**Pewawancara (P)**

**Narasumber (N)**

**P : Apa saja syarat penulisan berita di Okezone.com?**

**N :** Judul harus mencerminkan isi berita. Di Okezone banyak judul *clickbait*, tapi jangan sampai menyimpang dari isi berita. Selain itu menggunakan bahasa yang menarik perhatian. Boleh memakai kata sensasional tapi jangan terlalu 'lebay'. Kemudian harus CEO *friendly* (memakai kata kunci yang banyak dicari).

**P : Apakah di Okezone.com boleh menggunakan judul clickbait?**





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

N : Untuk memancing pembaca, iya. Itu tuntutan industri *online* agar berita laku (banyak yang membaca). Asal judulnya tidak menyimpang dan membohongi pembaca.

P : **Berapa maksimal jumlah kata untuk judul di Okezone.com?**

N : Usahakan maksimal delapan kata. Kalau lebih dari itu judulnya akan *ngawur*.

P : **Apakah judul clickbait mempengaruhi traffic media online?**

N : Iya. Media *online* kan mengejar klik karena pengaruh ke rating. *Clickbait* tidak bertentangan dengan kode etik jurnalistik selama masih mencakup isi berita. *Clickbait* digunakan untuk memancing pembaca agar mengeklik berita.

P : **Jenis berita apa saja yang disajikan di subkanal Info Wisata Okezone.com?**

N : Biasanya berita *soft news*, tapi ada juga yang *hard news*.

P : **Salah satu ciri clickbait biasanya menggunakan kata ganti “Ini”, bagaimana tanggapan Bapak?**

N : Kata “ini” membuat orang penasaran untuk mencari isi beritanya. Contohnya “Jangan melakukan ini di pesawat”. Itu strategi media untuk mencari klik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Surat Pernyataan Wawancara

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Diputra

Jabatan : Redaktur Kanal Travel Okezone.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Anisa Suci Maharani

NIM : 1906321075

Hari/Tanggal : Rabu, 8 Juni 2022

Mahasiswi Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara mengenai syarat judul berita dan penerapan judul *clickbait* di kanal Travel Okezone.com. Wawancara dilakukan di depan kantor redaksi Okezone.com yang terletak di Gedung Sindo Jalan K.H. Wahid Hasyim No. 36-38, Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta 8 Juni 2022

Rizka Diputra



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
9 Mei 2022	Mengirim berkas Bab I & Bab II	<i>Nep</i>
6 Juni 2022	Bimbingan tatap muka Bab I & Bab II	<i>Nep</i>
20 Juni 2022	Mengirim revisi Bab I & Bab II dan bimbingan tatap muka	<i>Nep</i>
24 Juni 2022	Mengirim revisi kedua Bab I & Bab II	<i>Nep</i>
4 Juli 2022	Mengirim Bab III, Bab IV, dan Bab V	<i>Nep</i>
11 Juli 2022	Bimbingan tatap muka	<i>Nep</i>
14 Juli 2022	Mengirim revisi Bab III, Bab IV dan Bab V	<i>Nep</i>
18 Juli 2022	Mengirim seluruh berkas TA	<i>Nep</i>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
21 April 2022	Bimbingan via Google Meet	
21 Juli 2022	Bimbingan tatap muka I	
19 Juli 2022	Bimbingan tatap muka II	



- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Anisa Suci Maharani, atau akrab disapa Anisa, lahir di Jakarta 2 Januari 2000. Anisa merupakan anak pertama dari Bapak Edi Juanedi dan Ibu Diah Holilah. Penulis melanjutkan pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta Program Studi Jurnalistik (2019-2022).

Selain berkuliah, Anisa juga mengikuti organisasi seperti LDK Fikri divisi publikasi dan UKM Polytechnic English Club PNJ. Pada semester lima, Anisa melakukan praktik industri di media online Okezone.com milik PT Media Nusantara Citra Tbk.

Karena kesukaannya pada Anisa dan bercita-cita menjadi reporter, Anisa memilih untuk melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Prodi Penerbitan (Jurnalistik).

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**