



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI PADA JUDUL BERITA  
DI KANAL LEISURE REPUBLIKA *ONLINE* 4 JUNI 2022**



**KARYA TULIS TUGAS AKHIR**  
**POLITEKNIK**  
**SABIAN VEGA ARWI**  
**1906321093**  
**NEGERI**  
**JAKARTA**  
**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI PADA JUDUL BERITA DI KANAL LEISURE REPUBLIKA *ONLINE* 4 JUNI 2022



Tugas Akhir  
Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**  
SABIAN VEGA ARWI  
1906321093  
PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI PADA JUDUL BERITA DI KANAL LEISURE REPUBLIKA *ONLINE* 4 JUNI 2022

Disetujui

Depok, 15 Agustus 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Pamusuk Eneste  
NIP. 5200000000000081

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.  
NIP. 196606181999031002

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI PADA JUDUL BERITA DI KANAL LEISURE REPUBLIKA *ONLINE* 4 JUNI 2022

Disahkan

Depok, 15 Agustus 2022

Penguji 1

Drs. M. Fauzy, M.Psi.  
NIP. 196003211997031001

Penguji 2

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.  
NIP. 1964071919997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

### ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI PADA JUDUL BERITA DI KANAL LEISURE REPUBLIKA *ONLINE* 4 JUNI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data hasil dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, .....<sup>15</sup> Agustus ..... 2022



Sabian Vega Arwi



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa ta'ala atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Karya Tulis Tugas Akhir ini dapat tersusun sebagaimana mestinya. Begitu juga dengan kapabilitas penulis dalam menyusun dengan penuh tanggung jawab dan antusiasme mendalam.

Karya Tulis Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Penggunaan Diksi pada Judul Berita di Kanal *Leisure* *Republika Online* 4 Juni 2022” disusun untuk melengkapi syarat kelulusan diploma sebagai mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam menyusun Karya Tulis Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan bimbingan, dukungan, serta bantuan, baik secara moril maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
4. Drs. Pamusuk Eneste selaku dosen pembimbing materi,
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing teknis,
6. Seluruh dosen, staf tata usaha, dan *keeper* Teknik Grafika dan Penerbitan,



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Ibu Nora Azizah, selaku pembimbing redaktur di media Republika Online,
8. Arief Busako, Dewi Rahnyowati, Rizqi Annisa Arwi, dan Zildjian Aditama Arwi, selaku keluarga inti penulis,
9. Keluarga besar R. Sulardi Rahardjo, sebagai orang-orang terdekat penulis, dan
10. Aisyah Banowati, Dwi Oktaviani, Putri Fatimah, Syva Tri Ananda, dan seluruh teman seperjuangan Penerbitan 5A.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan Karya Tulis Tugas Akhir. Namun, penulis menyadari bahwa Karya Tulis Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, mengingat kekurangan penulis dalam segala pengetahuan dan pengalaman, baik dari segi materi maupun teknik penyusunan.

Akhir kata, penulis berharap Karya Tulis Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Jakarta, 18 Februari 2022

Penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Pengantar.....	6
2.2 Jurnalistik.....	6
2.3 Media Massa.....	7
2.4 Jenis-Jenis Media Massa.....	8
2.5 Media <i>Online</i> .....	10
2.6 Rubrik / Kanal.....	11
2.7 Berita.....	11
2.8 Syarat Berita.....	12
2.9 Struktur Berita.....	14
2.10 Judul Berita.....	15
2.10.1 Jenis – Jenis Judul.....	16
2.10.2 Teknik Penulisan Judul.....	18
2.11 Bahasa Jurnalistik.....	21
2.12 Bahasa Jurnalistik Media <i>Online</i> .....	22
2.13 Semantik.....	25





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.14	Diksi.....	26
2.15	Syarat Diksi.....	27
	2.15.1 Ketepatan Diksi (Pilihan Kata).....	27
	2.15.2 Kesesuaian Diksi (Pilihan Kata).....	29
2.16	Pengelompokkan Kata.....	31

### BAB III PROFIL REPUBLIKA ONLINE

3.1	Pengantar.....	33
3.2	Sejarah Perusahaan Republika Online.....	33
	3.2.1 Sejarah Perusahaan Utama PT Mahaka Media Tbk.....	33
	3.2.2 Sejarah Media Republika Online.....	34
3.3	Visi, Misi, dan Logo Perusahaan.....	37
	3.3.1 Visi Misi Perusahaan Utama PT Mahaka Media Tbk.....	37
	3.3.2 Visi Misi Media Republika Online.....	37
	3.3.3 Logo Media Republika Online.....	38
3.4	Struktur Organisasi Perusahaan.....	38
	3.4.1 Struktur Organisasi Perusahaan Utama PT Mahaka Media Tbk.....	39
	3.4.2 Struktur Organisasi Perusahaan PT Republika Media Mandiri.....	39
3.5	Tugas - Tugas Keredaksian.....	39
3.6	Struktur Redaksi Media Republika Online.....	42
3.7	Kanal - Kanal Media Republika Online.....	43
3.8	Kanal <i>Leisure</i> Republika Online.....	49
3.9	Diksi (Pemilihan Kata) Menurut Republika Online.....	50

### BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Pengantar.....	52
4.2	Bahan yang Dianalisis.....	52
4.3	Kriteria Analisis.....	53
4.4	Analisis Berita.....	54
	4.4.1 Analisis Berita 1, “Polisi: Gitaris Kahitna Beli Psikotropika 12 Kali tanpa Resep Dokter”.....	54
	4.4.2 Analisis Berita 2, “Kanker: 3 Perubahan Fisik Ini Bisa Jadi Sinyal Kematian Sudah Semakin Dekat”.....	57
	4.4.3 Analisis Berita 3, “Alergi Makanan Bisa Kurangi Risiko Terpapar Covid-19”.....	61
	4.4.4 Analisis Berita 4, “Pangeran Charles Miliki ‘Jari Sosis’, Apa Itu?”.....	64
	4.4.5 Analisis Berita 5, “Kim Kadarshian Mengaku Rela Makan Tinjanya Sendiri Demi Awet Muda, Warganet Sontak Rih”.....	66
	4.4.6 Analisis Berita 6, “Menang dari Amber Heard, Johnny Depp Merasa Mendapatkan Hidupnya Kembali”.....	69
	4.4.7 Analisis Berita 7, “Disfungsi Tiroid Bisa Terjadi Setelah Covid-19 dengan Gejala Berat”.....	72



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

4.4.8	Analisis Berita 8, “Jangan Sepelekan, Ini 9 Kondisi Kesehatan yang Bisa Dipantau dari Masalah Mulut”.....	75
4.4.9	Analisis Berita 9, “Cara Orang Tua Ajak Bicara Bisa Jaga Kesehatan Mental Anak”.....	78
4.4.10	Analisis Berita 10, “Sam, Anjing Pahlawan Pembasmi Sampah di Chili”.....	80
4.4.11	Analisis Berita 11, “7 Makanan Pembakar Lemak untuk Turunkan Berat Badan”.....	83
4.4.12	Analisis Berita 12, “Buku <i>Anak Penangkap Hantu</i> Karya Asma Nadia Bersama Keluarga Difilmkan”.....	86
4.4.13	Analisis Berita 13, “Inovasi Kawasan Properti Modern di Belahan Barat Jakarta”.....	88
4.5	Rangkuman.....	90

**BAB V PENUTUP**

5.1	Pengantar.....	94
5.2	Kesimpulan.....	94
5.3	Saran.....	95

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**BIOGRAFI SINGKAT**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

3.1	Logo lama media Republika Online (republika.co.id) (Sumber: Dokumen pribadi).....	38
3.2	Logo baru Republika Online (republika.co.id) (Sumber: Dokumen pribadi).....	38
3.3	Tampilan media Republika Online (republika.co.id) di PC atau laptop (Sumber: Dokumen pribadi).....	48
3.4	Tampilan media Republika Online (republika.co.id) di telepon seluler (Sumber: Dokumen pribadi).....	49
3.5	Tampilan kanal <i>Leisure</i> media Republika Online (republika.co.id) di PC atau laptop (Sumber: Dokumen pribadi).....	50
4.1	Tampilan Berita 1 (Sumber: Dokumen pribadi).....	55
4.2	Naskah Berita 1 (Sumber: republika.co.id).....	55
4.3	Tampilan Berita 2 (Sumber: Dokumen pribadi).....	58
4.4	Naskah Berita 2 (Sumber: republika.co.id).....	58
4.5	Tampilan Berita 3 (Sumber: Dokumen pribadi).....	61
4.6	Naskah Berita 3 (Sumber: republika.co.id).....	61
4.7	Tampilan Berita 4 (Sumber: Dokumen pribadi).....	64
4.8	Naskah Berita 4 (Sumber: republika.co.id).....	64
4.9	Tampilan Berita 5 (Sumber: Dokumen pribadi).....	67
4.10	Naskah Berita 5 (Sumber: republika.co.id).....	67
4.11	Tampilan Berita 6 (Sumber: Dokumen pribadi).....	69
4.12	Naskah Berita 6 (Sumber: republika.co.id).....	70
4.13	Tampilan Berita 7 (Sumber: Dokumen pribadi).....	72
4.14	Naskah Berita 7 (Sumber: republika.co.id).....	72
4.15	Tampilan Berita 8 (Sumber: Dokumen pribadi).....	75
4.16	Naskah Berita 8 (Sumber: republika.co.id).....	75
4.17	Tampilan Berita 9 (Sumber: Dokumen pribadi).....	78
4.18	Naskah Berita 9 (Sumber: republika.co.id).....	78
4.19	Tampilan Berita 10 (Sumber: Dokumen pribadi).....	81
4.20	Naskah Berita 10 (Sumber: republika.co.id).....	81
4.21	Tampilan Berita 11 (Sumber: Dokumen pribadi).....	83
4.22	Naskah Berita 11 (Sumber: republika.co.id).....	84
4.23	Tampilan Berita 12 (Sumber: Dokumen pribadi).....	86
4.24	Naskah Berita 12 (Sumber: republika.co.id).....	86
4.25	Tampilan Berita 13 (Sumber: Dokumen pribadi).....	88
4.26	Naskah Berita 13 (Sumber: republika.co.id).....	89
4.27	Diagram persentase penggunaan diksi pada judul berita di kanal <i>Leisure</i> Republika <i>Online</i> .....	93



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

### Tabel

4.1	Daftar sampel atau berita yang dianalisis.....	52
4.2	Penggunaan diksi pada judul berita ke-1.....	56
4.3	Penggunaan diksi pada judul berita ke-2.....	60
4.4	Penggunaan diksi pada judul berita ke-3.....	63
4.5	Penggunaan diksi pada judul berita ke-4.....	65
4.6	Penggunaan diks pada judul berita ke-5.....	68
4.7	Penggunaan diksi pada judul berita ke-6.....	71
4.8	Penggunaan diksi pada judul berita ke-7.....	74
4.9	Penggunaan diksi pada judul berita ke-8.....	77
4.10	Penggunaan diksi pada judul berita ke-9.....	80
2.11	Penggunaan diksi pada judul berita ke-10.....	82
2.12	Penggunaan diksi pada judul berita ke-11.....	85
2.13	Penggunaan diksi pada judul berita ke-12.....	87
2.14	Penggunaan diksi pada judul berita ke-13.....	90
2.25	Keseluruhan jumlah penggunaan diksi pada tiga belas judul berita.....	91

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

### Bagan

2.1	Struktur piramida terbalik menurut Wahjuwibowo.....	13
2.2	Struktur piramida terbalik menurut Inung Cahya.....	13
3.3	Struktur redaksi Republika Online (republika.co.id) (Sumber: Dokumen pribadi).....	43





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Di era Revolusi Industri 4.0, komunikasi kian terbantu dengan adanya perkembangan digital, termasuk canggihnya sistem perkembangan internet. Perkembangan ini memiliki kontribusi besar yang berkenaan di segala bidang, salah satunya di bidang jurnalistik.

Digitalisasi yang dilakukan media berita dapat memudahkan masyarakat dalam memperoleh informasi. Awalnya, media berita hanya berupa media cetak, seperti surat kabar, majalah, dan tabloid. Namun, produk-produk jurnalistik tersebut telah beralih menjadi format digital, berupa situs laman surat kabar yang disesuaikan menjadi “edisi *online*”.

Berbeda dari surat kabar cetak, sajian informasi/berita dalam surat kabar *online* memiliki lebih sedikit data kelengkapan serta jumlah huruf yang ditampilkan pun terbatas. Meskipun begitu, keakuratan data tetap menjadi hal terpenting dalam suatu berita agar publik mengerti dengan isi berita yang disampaikan. Oleh karena itu, penulis memilih media *Republika Online* sebagai tempat pelaksanaan kegiatan praktik industri pada semester lima lalu.

Selama melakukan kegiatan praktik industri di *Republika Online*, penulis ditempatkan sebagai reporter kanal *Leisure*. Kanal *Leisure* menyajikan beberapa sub-kanal, di antaranya *Gaya Hidup*, *Travelling*, *Kuli-*

ner, Parenting, Health, Senggang, Republikopi, dan Tips.

Berita didefinisikan sebagai paparan segar terkait peristiwa, fakta, atau opini yang belum diketahui sampai paparan tersebut dibaca. Reporter sebagai penulis berita kerap melakukan kesalahan pada penulisan gaya bahasa, baik secara tata bahasa maupun penggunaan diksi dalam menulis berita, terutama pada penulisan judul berita karena kurangnya pemahaman terkait ketepatan dan kesesuaian pilihan kata. Padahal judul berita berfungsi untuk menarik minat para pembaca agar dapat melanjutkan ke isi beritanya.

Atas dasar tersebut, penulis melakukan analisis penggunaan diksi (pemilihan kata) pada judul berita di kanal Leisure Republika *Online* selama periode Juni 2022. Dengan demikian, pada Tugas Akhir ini penulis memilih judul **“Analisis Diksi pada Judul Berita Kanal Leisure Republika *Online* Edisi 4 Juni 2022”**.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah yang disajikan, yaitu bagaimana penggunaan diksi pada judul berita kanal Leisure Republika Online 4 Juni 2022?

### 1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah yang disajikan, penulis menetapkan batasan masalah untuk memudahkan proses pembahasan sebagai berikut.

1. Tiga belas judul berita kanal Leisure Republika Online 4 Juni 2022.
2. Analisis penggunaan diksi pada tiga belas judul berita kanal Leisure Republika Online 4 Juni 2022.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian yang merujuk pada batasan masalah di atas sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui dan mendeskripsikan penggunaan diksi pada jenis kata umum dan khusus, kata baku dan nonbaku, dan kata kajian dan populer dalam tiga belas judul berita di kanal *Leisure Republika Online* 4 Juni 2022.
2. Untuk mengetahui jumlah penggunaan diksi pada jenis kata umum dan khusus, kata baku dan nonbaku, dan kata kajian dan populer dalam tiga belas judul berita di kanal *Leisure Republika Online* 4 Juni 2022.

#### 1.5 Metode Penulisan

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif, yaitu penggambaran dari analisis penggunaan diksi (pemilihan kata) berdasarkan pendapat para ahli dari sumber terpercaya dan dapat dibuktikan kebenarannya.

#### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Sebagai penunjang penulisan Tugas Akhir, penulis membutuhkan data-data yang bersifat akurat dan konkret. Penulis melakukan beberapa teknik dalam mengumpulkan data, seperti observasi, wawancara, dan kepustakaan.

##### 1. Observasi

Dalam proses pengumpulan data, penulis juga melaksanakan tugasnya dalam mengamati secara langsung pada saat penulis melakukan kegiatan praktik industri di media *Republika Online*.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Wawancara

Pada metode wawancara, penulis mengajukan beberapa pertanyaan kepada salah satu pihak terkait, mengenai masalah yang dibahas oleh penulis. Hal ini bertujuan untuk memperoleh penjelasan teori lebih lanjut dan data yang lebih akurat dari sudut pandang narasumber.

3. Kepustakaan

Pencarian dan pengumpulan data berasal dari buku, makalah terkait, serta *website* yang dapat dipertanggungjawabkan. Semua hal tersebut dibutuhkan penulis untuk dijadikan sebagai bahan referensi dalam melengkapi penyusunan Tugas Akhir.

**1.7 Sistematika Penulisan**

Tugas Akhir ini penulis susun dalam lima bab yang memiliki keterkaitan satu sama lain sehingga menjadi kesatuan. Susunannya sebagai berikut.

**Bab I Pendahuluan**, berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

**Bab II Landasan Teori**, berisi teori-teori yang menjelaskan permasalahan baik secara konsep maupun penerapannya. Penulis menjadikan teori tersebut sebagai tolok ukur penyusunan Tugas Akhir.

**Bab III Profil Republika Online**, berisi informasi terkait profil perusahaan tempat penulis melaksanakan penelitian, serta wawancara masalah dengan pihak yang bertanggung jawab dalam perusahaan.

**Bab IV Pembahasan**, berisi pembahasan mengenai pemilihan kata (diksi) pada judul berita di kanal Leisure Republika Online edisi Juni 2021.

**Bab V Penutup**, berisi kesimpulan dan saran.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Pengantar

Pada BAB V, penulis menyajikan kesimpulan dan saran terkait penggunaan diksi pada tiga belas judul berita di kanal *Leisure Republika Online* 4 Juni 2022. Penulis juga mengurutkan subbab demi subbab.

### 5.2 Kesimpulan

Berdasarkan analisis penggunaan diksi pada tiga belas judul berita dari kanal *Leisure Republika Online* 4 Juni 2022, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Secara keseluruhan, penggunaan diksi pada tiga belas judul berita di kanal *Leisure Republika Online* sudah memenuhi ketepatan dan kesesuaian diksi dengan kesimpulan sebagai berikut.
  - a. Penulis berita telah membedakan antara kata umum dan kata khusus. Namun kata umum yang digunakan lebih banyak daripada kata khusus. Hal ini membuat judul tidak memberikan gambaran yang jelas terkait isi berita
  - b. Penulis berita telah menyadari eksistensi bahasa baku dan bahasa nonbaku. Dalam hal ini, penulisan kata terkadang menggunakan imbuhan yang salah dan menyebabkan kata hilang arti ataupun tidak sesuai dengan kaidah kebahasaan (KBBI) sehingga menjadi kata nonbaku



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- c. Penulis berita juga telah menyadari eksistensi kata kajian dan kata populer. Lebih banyak kata populer daripada kata kajian. Dengan begitu, pembaca akan tertarik dan mengerti bahkan jika dilihat melalui judulnya saja.
2. Dalam tiga belas judul berita yang penulis analisis, terdapat setidaknya 209 penggunaan diksi per enam jenis kata, yaitu 37 kata umum, 32 kata khusus, 54 kata baku, 20 kata nonbaku, 7 kata kajian, dan 59 kata populer.

### 5.3 Saran

Penulis telah menganalisis sepuluh judul berita di kanal *Leisure* *Republika Online* dan memiliki beberapa saran baik untuk media maupun penulis berita.

1. Penulis berita harus lebih teliti dalam menggunakan diksi, terutama pada pilihan kata umum dan khusus, kata baku dan nonbaku, kata kajian dan populer agar dapat terus memenuhi maupun mempertahankan penulisan judul berdasarkan syarat ketepatan dan kesesuaian diksi. Adapun penulis dapat memperbanyak, terutama penggunaan kata khusus, kata baku, dan kata populer agar judul dapat menggambarkan isi berita dengan kata yang sesuai dengan kaidah kebahasaan (KBBI), serta menggunakan kata yang dikenal dan digunakan oleh seluruh lapisan masyarakat
2. Penulis berita harus mempertahankan serta memperbanyak dan memperkaya kosa kata atau pilihan kata (diksi) dengan membaca buku

atau dengan memperluas dialog percakapan dengan orang sekitar. Hal ini tentu akan mengasah kemampuan penulis dalam mengolah diksi. Adapun dalam memahami pilihan kata yang digunakan. Penulis harus mengetahui syarat-syarat ketepatan dan kesesuaian pilihan kata (diksi), termasuk dalam penggunaan kata baku dan nonbaku, kata umum dan khusus, serta kata kajian dan populer.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhani, Agnes. 2017. *Kosakata Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Textium.
- Afnita, dan Zelvi Iskandar. 2019. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Cahya, Inung. 2018. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Darmawati, Uti. 2018. *Semantik Mengungkap Makna Kata*. Bandung: Pakar Raya.
- Effendi, Onong Uchjana. 2005. *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fajar M.N. 2010. *Mahir Menulis Berita*. Jakarta: Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Halim. 2017. "Kanal Itu?". <https://www.igi.or.id/kanal-itu.html> Diakses terakhir pada 28 Juni 2022, pukul 10.47.
- Herman RN. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Hudaa, Syihaabul. 2018. *Estetika Berbahasa: Mengapresiasi Bahasa Indonesia (Penerapan Diskusi Terpumpun)*. Sukabumi: CV Jejak.
- International Center for Journalist. 2018. "Five Basic Writing Tips for Digital Media". <https://ijnet.org/en/story/five-basic-writing-tips-digital-media> Diakses terakhir pada 21 Juni 2022, pukul 23.51.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2016. *Jurnalistik Teori & Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mantasiah, dan Yusri. 2020. *Lingustik Mikro: Kajian Internal Bahasa dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.

Mony, Husen. 2020. *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online*. Yogyakarta: Deepublish.

Muhtadi, Asep Saeful. 2020. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Nuraeni, Reni dan Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.

Romli, Asep Syamsul M. 2020. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Santana, Septiawan. 2017. *Jurnalisme Kontemporer Edisi 2*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Semi, M. Atar. 2018. *Teknik Penulisan Berita, Feature, & Artikel*. Bandung: CV Angkasa.

Suhardi. 2015. *Dasar - Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Supadiyanto. 2020. *Pengantar Jurnalisme Konvergen*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Tesniyadi, Dema. 2018. *Bahasa Indonesia: Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Samudra Biru.



Triningsih, Diah Erna. 2009. *Diksi (Pilihan Kata)*. Klaten: PT Macanan Jaya Cemerlang.

Wahjuwibowo, Indiwana Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.

Wendratama, Engelbertus. 2017. *Jurnalisme Online: Panduan Membuat Konten Online yang Berkualitas dan Menarik*. Yogyakarta: Mizan Digital Publishing.

Wibowo, Wahyu. 2003. *Manajemen Bahasa: Pengorganisasian Karangan Pragmatik dalam Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa dan Praktisi Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

Yanda, Diyan Permata dan Dian Ramadhanti. 2017. *Pengantar Kajian Semantik*. Yogyakarta: Deepublish

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





# LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## TRANSKRIP WAWANCARA

1. **Apakah seorang penulis/editor harus memperhatikan diksi (pemilihan kata) ?**

Jawab: Ya, tentu saja. Diksi adalah poin penting dlm sebuah tulisan. Diksi tdk hny sangat menentukan kuatnya pesan yg ingin disampaikan penulis.

2. **Menurut ibu, apa pengertian diksi?**

Jawab: Diksi merupakan pemilihan kata. Bagi saya, diksi yg tidk tepat tdk akn bs menyampaikan pesan dgn benar.

3. **Bagaimana cara penulis/editor memperluas kosa kata agar dapat menggunakan diksi yang tepat?**

Jawab: Penulis hrs bnyk membaca utk memperbanyak diksi atau kosa kata. Tak hny membaca, bnyk ngbrol dgn bnyk org jg bs membuat diksi menjadi lbh kaya.

4. **Bagaimana jika penulis/editor memiliki kemampuan serta pengetahuan yang minim terkait diksi?**

Jawab: Tentu saja tulisannya tdk akn 'hidup'. Sebuah tulisan akn lbh hidup apabila diksi yg diberikan beragam, brbeda. Menulis diibaratkan menanam pohon. Pohon akn jauh lbh lebat, indah, kuat, tdk hny d beri pupuk sj. Jika diberi plant booster atau nutrisi, tumbuhan akn tumbuh lbh bagus. Sama halnya dgn menulis.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. **Apakah untuk menjadi seorang penulis/editor harus memiliki kemampuan memilih kata ketika memulai kariernya sebagai profesi tersebut atau berkembang seiring berjalannya waktu?**

Jawab: Dua2nya hrs dilakukan. Menulis adlh profesi mngedepankan life skill. Seiring brkmbangnya wktu diksi akn smkin kaya apabila si penulis terus menulis. Penulis profesional tdk akn mmbrikan tulisan yg monoton atau tdk 'tumbuh'.

6. **Bagaimana jika penulis/editor memilih sebuah kata tanpa mengetahui arti/makna dari kata tersebut?**

Jawab: Ini hal yg aneh. Menulis tdk tau maknanya? Sama sj dgn mnyampaikan pesan hoaks.

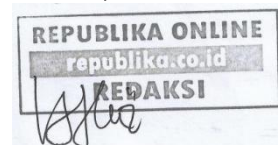
7. **Seberapa penting pemilihan kata (diksi) di dalam berita?**

Jawab: Penting sekali. Media massa yg kredibel tentu memiliki penulis2 hebat dgn kemmpuan mengolah diksi yg unggul. Diksi jg bs membuat media diingat terus oleh pembacanya.

8. **Seperti apakah syarat diksi yang baik dalam berita?**

Jawab : Tepat, benar, tdk mengandung SARA.

Jakarta, 8 Juli 2022



Nora Azizah  
(Pembimbing Redaktur)



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
20 April 2022	Pengarahan awal terkait materi tugas akhir	U. S.
29 April 2022	Mengirim BAB I melalui jasa ekspedisi	U. S.
13 Mei 2022	Mengirim revisi BAB I melalui jasa ekspedisi	U. S.
14 Mei 2022	Pengarahan mengutip pendapat ahli dalam BAB II	U. S.
30 Mei 2022	Bimbingan offline di kampus	U. S.
15 Juni 2022	Mengirim revisi BAB I + BAB II melalui jasa ekspedisi	U. S.
6 Juli 2022	Mengirim revisi BAB I + revisi BAB II + BAB III melalui jasa ekspedisi	U. S.
14 Juli 2022	Bimbingan offline di kediaman dosen pembimbing	U. S.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
21 April 2022	Pengarahan awal terkait teknis Tugas Akhir dan pengiriman Proposal Tugas Akhir	
24 April 2022	Pengarahan teknis berdasarkan 'Buku Pedoman Penyusunan Laporan Tugas Akhir' dan tambahan lainnya	
19 Mei 2022	Bimbingan offline di kampus	
30 Mei 2022	Pengiriman BAB I via whatsapp	
22 Juni 2022	Pengiriman BAB II dan revisian BAB I via whatsapp	
5 Juli 2022	Bimbingan offline di kampus, pengarahan kembali BAB I - V	
18 Juli 2022	Bimbingan offline di kampus, pembahasan BAB IV dan BAB V	
19 Juli 2022	Bimbingan offline di kampus, pembahasan Tugas Akhir secara keseluruhan	

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BIOGRAFI SINGKAT



Sabian Vega Arwi, biasa dipanggil Sabian atau Vega, lahir di Jakarta pada 24 Februari 2001. Sejak lahir hingga sekarang, ia tinggal bersama ibu dan dua orang kakaknya di Jl. Sumber Pelita gg kk No.37, Kemayoran, Jakarta Pusat. Lahir dari pasangan suami istri bernama Arief Busako dan Dewi Rahnyowati, Vega merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara. Kedua kakaknya, yaitu Rizqi Annisa Arwi dan Zildjian Aditama Arwi lahir pada tahun 1995 dan 1999. Sejak kecil, Vega sudah terlihat memiliki ketertarikan di dunia seni dan kreativitas, seperti menulis, menggambar, hingga memotret.

Vega telah lama mengikuti jejak kakak pertamanya ketika kakaknya duduk di bangku SMK dan mengemban ilmu di jurusan Broadcasting. Ia sadar bahwa sesuatu yang disukai bukan hanya sebuah visual, melainkan dilengkapi dengan tulisan yang memiliki sebuah alur cerita. Kemudian, ia mendalami dunia jurnalistik yang dapat mencakup segala yang ingin dipelajari olehnya. Oleh sebab itu, Vega memilih Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta sebagai ilmu yang dipilih untuk menambah pengetahuan dan memperluas wawasan dengan melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi. Selain itu, Vega juga memiliki hobi membaca buku/komik, mendengarkan lagu, dan menonton tayangan menarik, seperti serial drama, film dan animasi.