



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR “PROMINENCE” PADA
KANAL NASIONAL TELUSUR.CO.ID
PERIODE 2-8 JUNI 2022**



LAPORAN TUGAS AKHIR

DIAZ SALWA FADHILA

1906321109

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR “*PROMINENCE*” PADA
KANAL NASIONAL TELUSUR.CO.ID
PERIODE 2-8 JUNI 2022**



**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR "PROMINENCE" PADA KANAL NASIONAL TELUSUR.CO.ID PERIODE 2-8 JUNI 2022

Disetujui pada 15 Agustus 2022

Pembimbing Materi

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR "PROMINENCE" PADA KANAL NASIONAL TELUSUR.CO.ID PERIODE 2-8 JUNI 2022

Disahkan:

Depok,15 Agustus 2022.....

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Penguji II

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917 200003 1 001

Ketua Jurusan



Dra. Widi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 19630719 199702 2 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA "*PROMINANCE*" PADA KANAL NASIONAL TELUSUR.CO.ID PERIODE 2-8 JUNI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juli 2022



Diaz Salwa-Fadhila



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga laporan tugas akhir yang berjudul “PENERAPAN UNSUR “*PROMINENCE*” PADA KANAL NASIONAL TELUSUR.CO.ID PERIODE 2-8 JUNI 2022”. Tidak lupa shalawat serta salam tercurah kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya serta ucapan terima kasih kepada orang tua saya yang selalu memberikan semangat dan nasihat yang selalu membuat saya tetap ingin menjadi lebih baik terus menerus.

Selama menyusun tugas akhir ini, penulis tidak luput dari kendala dan hambatan. Namun, berkat dorongan semangat dan bantuan yang diberikan orang-orang sekitar kepada penulis sampai akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah memberikan dukungan moral dan bimbingannya kepada penulis. Ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada: Pada kesempatan ini ucapan terima kasih disampaikan kepada :

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.
5. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku dosen pembimbing teknis selama pembuatan tugas akhir ini.
6. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan sejuta ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
7. Bapak Risyad Avisena, selaku Direktur PT Telusur.co.id yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan praktik industri di Telusur.co.id.
8. Mas Rendy, BangTio, Bang Faruq, Bang Fahri, selaku pembimbing di perusahaan yang telah memberikan arahan dan bantuan serta ilmu-ilmunya terutama di bidang reporter.
9. Seluruh karyawan di Telusur.co.id yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan berbagai kesulitan dan memberikan ilmu-ilmunya yang mendalam.
10. Secara khusus tentu penulis sampaikan terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara morel maupun materil sehingga penulis dapat melaksanakan praktik industri dengan baik.
11. Diah, Vanya, Sekar, Dina, teman-teman spontan, tim hore, teman-teman kuysuret, Bayu, Denny, Rifqy, Rioko, dan Ibnu yang telah

membantu serta memberi semangat kepada penulis selama penulisan Tugas Akhir ini.

12. Seluruh teman-teman PB 6B yang telah memberikan dukungannya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan laporan ini.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menghasilkan laporan yang baik dan benar. Namun, sebagai manusia biasa, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini, baik dari isi materi ataupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis.

Oleh sebab itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis ke depannya. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Jakarta, 18 Juli 2022

Penulis

Diaz Salwa Fadhila

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	9
2.1.2 Jenis Media Massa.....	10
2.2 Media Online.....	11
2.2.1 Pengertian Media Online	11
2.2.2 Isi Media Online	12
2.3 Rubrik.....	13
2.4 Berita	14
2.4.1 Pengertian Berita	14
2.4.2 Nilai Berita	14
2.5 Nilai berita <i>Prominence</i>	14
2.5.1 Pengertian Nilai Berita <i>Prominence</i>	16
2.5.2 Unsur Unsur Nilai Berita <i>Prominence</i>	17
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA MASALAH.....	18
3.1 Profil Telusur.co.id.....	18

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2	Sejarah Telusur.co.id.....	18
3.3	Visi dan Misi Telusur.co.id	19
3.3.1	Visi.....	19
3.3.2	Misi.....	19
3.4	Logo Telusur.co.id.....	19
3.5	Susunan Redaksi Telusur.co.id.....	20
3.5.1	Nama dan Jabatan	20
3.5.2	Bagan Struktur Redaksi	22
3.6	Ragam Kanal/Rubrik Telusur.co.id	22
3.7	Kanal Nasional Telusur.co.id	29
3.7.1	Alur Kerja Kanal Nasional	29
3.8	Penerapan Nilai Berita <i>Prominence</i> Pada Kanal Nasional Media Telusur.co.id.....	30
3.8.1	Pengertian Berita Menurut Redaksi Telusur.co.id.....	31
3.8.2	Pengertian Nilai Berita Menurut Redaksi Menurut Redaksi Telusur.co.id.....	32
3.8.3	Pengertian Nilai Berita <i>Prominence</i> Menurut Redaksi Telusur.co.id... ..	32
3.8.4	Pengertian Unsur Nilai Berita <i>Prominence</i> Menurut Redaksi Telusur.co.id.....	32
BAB IV PEMBAHASAN.....		34
4.1	Bahan Analisis.....	34
4.2	Kriteria Analisis.....	35
4.2.1	Kriteria Menurut Teori	35
4.2.2	Kesimpulan Kriteria yang digunakan	36
4.3	Analisis Sampel.....	36
4.3.1	Pengamat Tuding Prabowo Hanya Basa Basi.....	36
4.3.2	Mayoritas Pendukung Jokowi Diklaim Pilih Ganjar Pranowo jadi Presiden	38
4.3.3	Aktivis Jakarta Raya Come Back: Peradaban Dimulai dari Sungai	39
4.3.4	Masinton: Pilih Pemimpin Berbasis Keberhasilan Bukan Pencitraan ..	42
4.3.5	Ketua MPR RI Apresiasi Jakarta e-Prix 2022 Sukses Digelar	44
4.3.6	Peringatan Hari Lingkungan Hidup Sedunia, KLHK Ajak Budayakan Gerakan Bersepeda.....	46
4.3.7	Kemenag: 3.169 Jemaah Hari Ini Telah Bertolak ke Saudi.....	48
4.3.8	Amim Ak: LGBT Merusak Sendi-Sendi NKRI	51
4.3.9	Gus Muhaimin Minta Rencana Kenaikan Tarif Candi Borobudur Dikaji Ulang.....	52
4.3.10	DPR RI dan Penyelenggara Pemilu Setujui PKPU Tahapan Pemilu 2024.....	54

4.4	Hasil Analisis.....	56
BAB V PENUTUP		62
5.1	Kesimpulan.....	62
5.1.1	Penerapan.....	62
5.1.2	Alasan	62
5.2	Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3.1 Logo PT. Telusur Info Media.....	18
3.2 Lambang PT. Telusur Info Media	18
3.3 Struktur Bagan Redaksi.....	21
3.4 Tampilan Kanal Polhukan Telusur.co.id.....	22
3.5 Tampilan Kanal Nasional Telusur.co.id.....	22
3.6 Tampilan Kanal Lifestyle Telusur.co.id.....	23
3.7 Tampilan Kanal Sport Telusur.co.id	24
3.8 Tampilan Kanal Daerah Telusur.co.id.....	24
3.9 Tampilan Kanal Megapolitan Telusur.co.id.....	25
3.10 Tampilan Kanal Ekuin Telusur.co.id	26
3.11 Tampilan Kanal Ekuin Telusur.co.id	26
3.12 Tampilan Kanal Opini Telusur.co.id.....	27
3.13 Tampilan Kanal Telusuria Telusur.co.id.....	27
4.1 Tampilan berita 1	35
4.2 Tampilan berita 2	37
4.3 Tampilan berita 3	38
4.4 Tampilan berita 4	40
4.5 Tampilan berita 5	42
4.6 Tampilan berita 6	45
4.7 Tampilan berita 7	47
4.8 Tampilan berita 8	49
4.9 Tampilan berita 9	51
4.10 Tampilan berita 10	53

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
3.1 Susunan Redaksi Telusur.co.id	20
4.1 Daftar Sampel Berita	32
4.2 Naskah Berita 1	35
4.3 Naskah Berita 2	37
4.4 Naskah Berita 3	38
4.5 Naskah Berita 4	41
4.6 Naskah Berita 5	43
4.7 Naskah Berita 6	45
4.8 Naskah Berita 7	47
4.9 Naskah Berita 8	49
4.10 Naskah Berita 9	51
4.11 Naskah Berita 10	53
4.12 Hasil Analisis	54



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi saat ini sudah tidak bisa diragukan lagi, bahkan bisa dikatakan sudah semakin menguasai karena banyak menunjang kehidupan masyarakat sehari-hari, termasuk salah satunya untuk mendapatkan berbagai informasi secara cepat dan mudah. Peran media massa menjadi menjadi penting dari kehidupan masyarakat akan informasi.

Media massa merupakan salah satu bentuk dari perkembangan teknologi dalam bidang informasi dan jurnalistik. Semakin pesatnya perkembangan teknologi, dunia jurnalistik saat ini lebih mempermudah masyarakat untuk mendapatkan informasi yang diinginkan. Dengan begitu, jurnalistik menjadi peran yang penting saat ini.

Jurnalistik menurut Roland E. Wolseley dalam Syarifudin Yunus (2010) merupakan penulisan, penafsiran, dan penyebaran informasi umum, opini dan hiburan secara sistematis dan dapat dipertanggungjawabkan sehingga dapat dipercaya untuk diterbitkan pada majalah ataupun surat kabar dan disiarkan di stasiun siaran.

Menurut Syarifudin Yunus (2012), Media massa adalah segala bentuk media atau sarana komunikasi untuk menyalurkan dan mempublikasikan berita atau informasi kepada public atau masyarakat. Bentuk media atau sarana jurnalistik yaitu media cetak, media elektronik, dan media online. Sedangkan menurut Indah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suryawati (2014), media massa adalah sarana jurnalistik atau alat yang digunakan dalam penyampaian pesan dari sumber (komunikator) kepada penerima pesan (komunikan) dengan menggunakan alat-alat komunikasi seperti surat kabar, radio, televisi, film, dan internet.

Salah satu bentuk dari media massa ialah media online. Media *online* atau media siber adalah saluran komunikasi yang terjadi secara *online* atau virtual melalui situs web di internet, baik itu berisi teks, foto, video, atau musik. Dengan begitu dapat disimpulkan bahwa semua jenis saluran komunikasi yang menggunakan internet adalah media online. Sedangkan menurut Indah Suryawati (2014) media online merupakan media komunikasi yang pemanfaatannya menggunakan perangkat internet.

Kualitas tulisan suatu berita atau informasi tentu berada pada tangan seorang reporter atau wartawan. Selain bertugas meliput berita di lapangan, reporter juga bertanggung jawab untuk menulis naskah berita yang nantinya akan di tayangkan oleh redaktur. Oleh karena itu, seorang reporter harus dituntut untuk mempunyai dedikasi yang tinggi terhadap pekerjaannya. Keberhasilan penyampaian berita yang disajikan didasarkan pada kegigihan reporter itu sendiri. Pekerjaan seorang reporter bukanlah suatu pekerjaan yang mudah, karena informasi yang disampaikan harus dapat diterima dan mudah dimengerti oleh pengunjung atau pembaca.

Dalam menghasilkan berita yang baik dan layak, berita tersebut harus memenuhi kriteria nilai berita (news value). Menurut Asep Syamsul M. Romli (2012) berita dapat dikatakan layak dilaporkan hanyalah berita yang memenuhi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kriteria “nilai berita”.

Nilai berita adalah pedoman yang dapat digunakan jurnalis dalam menentukan fakta yang pantas dan layak untuk dijadikan sebuah berita. Menurut A.S. Haris Sumadiria (2016), terdapat 11 nilai berita, yaitu keluarbiasaan (*unusualness*), kebaruan (*newess*), akibat (*impact*), aktual (*timeless*), kedekatan (*proximity*), informasi (*information*), konflik (*conflict*), orang penting/orang terkenal (*prominence*), ketertarikan manusiawi (*human interest*), kejutan (*suprising*), dan seks (*sex*).

Berita memiliki nilai-nilai dalam realitasnya yang dapat diuraikan, salah satunya adalah nilai berita *prominence*. Penting atau tidaknya suatu berita diukur dari dampak yang ditimbulkan oleh berita tersebut termasuk orang atau tokoh yang ada di dalam berita tersebut.

Nilai berita *prominence* sangat diperlukan untuk menjadi tolok ukur dalam media pemberitaan, salah satunya pada media telusur.co.id yang dalam isi pemberitaannya kerap melibatkan tokoh atau seseorang yang terkenal, khususnya pada kanal nasional. Ketokohan sangat penting karena tokoh dapat menjadi daya tarik bagi berita yang dimuat, selain itu ketokohan juga dapat menjadi tolok ukur kredibilitas opini atau ide yang dikemukakan oleh tokoh tersebut.

Dari penjabaran yang telah terlampirkan, penulis tertarik menganalisis unsur nilai berita *prominence* yang terkandung pada kanal nasional di Telusur.co.id. Maka penulis memilih topik penelitian tugs akhir dengan judul “Penerapan Unsur *Prominence* Pada Kanal Nasional di Telusur.co.id Periode 2-8 Juni 2022”.

1.2 Rumusan Masalah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan oleh Penulis, maka penulis menentukan rumusan masalah yang akan diangkat pada tugas akhir adalah ***“Bagaimana Penerapan Unsur Prominence Pada Kanal Nasional di Telusur.co.id Periode 2-8 Juni 2022”***

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah yang akan dibahas pada tugas akhir ini dengan tujuan berfokus pada suatu masalah. Penulis akan membatasi masalah sebagai berikut.

1. Berita pada kanal nasional di Telusur.co.id periode 2-8 Juni 2022.
2. Penerapan unsur *prominence* dalam berita pada kanal nasional di Telusur.co.id periode 2-8 Juni 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

1. Untuk memahami penerapan unsur *prominence* pada kanal nasional di Telusur.co.id periode 2-8 Juni 2022.
2. Untuk memahami alasan penerapan unsur *prominence* pada kanal nasional di Telusur.co.id periode 2-8 Juni 2022.

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode penulisan deskriptif dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Menurut Sugiono (2016), metode penelitian deskriptif adalah metode untuk mengetahui nilai variable mandiri, baik satu variable atau lebih (independent) tanpa membuat perbandingan, atau menghubungkan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan variable yang lain. Deskripsi teori berisi uraian yang sistematis (bukan hanya berpaku pada pendapat pakar atau ahli dalam buku) dan hasil penelitian yang relevan dengan variable yang diteliti.

Metode penulisan yang digunakan adalah metode deskriptif. Metode ini penulis gunakan untuk menjabarkan suatu permasalahan sesuai fakta dan data yang diperoleh dari lapangan selama penulis menjalankan kegiatan magang. Metode deskriptif juga penulis gunakan agar mudah dipahami dan dimengerti oleh pembaca.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Guna menunjang penelitian Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel untuk mendapatkan data yang lengkap dan akurat, yaitu sebagai berikut :

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Metode Kepustakaan

Penulis melakukan pencarian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan melalui buku referensi, jurnal terkait, maupun website yang dapat dipertanggungjawabkan termasuk informasi dari pihak industri untuk melengkapi penyusunan Tugas Akhir.

2. Metode Observasi

Penulis melakukan observasi atau pengamatan secara langsung pada berita-berita yang ada pada kanal Nasional di Telusur.co.id periode 2-8 Juni 2022 untuk mengetahui pengimplementasian unsur *prominence* yang terkandung.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan pihak-pihak terkait yang dapat memberikan data dan fakta guna menunjang penelitian tugas akhir ini. Penggunaan metode ini juga untuk memperoleh penjelasan lebih lanjut dan informasi yang valid.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam menentukan sampel, penulis menggunakan simple random sampling atau teknik menentukan sampel secara acak. Menurut Sugiyono (2016), teknik random sampling merupakan teknik pengambilan yang dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada.

Penulis menghitung jumlah populasi berita pada kanal Nasional di Telusur.co.id pada periode 2-8 Juni 2022. Selama periode tersebut media online Telusur.co.id sudah memuat sebanyak 50 judul berita. Lalu, penulis secara acak mengambil 20% dari populasi yaitu 10 berita yang dibutuhkan untuk dianalisis guna menunjang penelitian Tugas Akhir. Angka yang didapat dari proses pengambilan populasi secara acak adalah angka 14, 24, 26, 30, 31, 33, 34, 36, 42, dan 50.

Pengambilan 10 berita tersebut bertujuan agar memiliki data yang banyak



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perihal penelitian unsur *prominence* pada kanal nasional di Telusur.co.id.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis meng gambarkannya dalam metode sistematis yang terdiri dari lima bab. Berikut penjelasannya.

BAB I PENDAHULUAN, bab ini merupakan penjelasan mengenai latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, bab ini terdapat definisi-definisi yang menjadi dasar pembahasandan mendukung judul Tugas Akhir. Landasan teori disusun berdasarkan sumber pustaka dan pengamatan yang menjabarkan definisi secara umum mengenai nilai berita.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA MASALAH, Pada bab ini penulis menjabarkan secara umum sejarah singkat, profil, visi dan misi, logo, stuktur organisasi, rubrikasi dari media Telusur.co.id. Penulis juga membahas mengenai bagaimana pemenuhan unsur berita pada penyajian berita kanal nasional di Telusur.co.id edisi 2-8 Juni 2022

BAB IV PEMBAHASAN, bab ini berisi pembahasan dan hasil analisa penulis mengenai penerapan nilai berita dalam berita di kanal Telusur.co.id.

BAB V PENUTUP, bab ini kesimpulan laporan secara umum yang terdiri dari empat bab sebelumnya dan memberikan pendapat berupa saran sebagai pelengkap.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Pada bab ini penulis menjabarkan kesimpulan materi penulisan yang didapat dari hasil pembahasan di bab sebelumnya juga saran sebagai solusi dari masalah. Kesimpulan tersebut penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data yang sesuai dengan teori.

5.1 Kesimpulan

Penulis mendapatkan kesimpulan dari hasil table analisis yang terdapat pada bab sebelumnya, yaitu menganalisis 10 sampel berita yang dipilih secara acak dari populasi sampel berita sebanyak 50 berita atau 20% dari berita yang terbit pada kanal nasional Telusur.co.id periode 2-8 Juni 2022. Kesimpulan yang didapat adalah sebagai berikut.

5.1.1 Penerapan

Dari 10 sampel berita yang penulis ambil dari kanal nasional Telusur.co.id yang kemudian dianalisis, didapatkan hasil bahwa 9 dari 10 sampel berita sudah menerapkan unsur orang penting/orang terkenal dan peristiwa.

5.1.2 Alasan

Sebanyak 9 dari 10 sampel berita yang menerapkan nilai berita *prominence* karena melibatkan atau memiliki unsur orang penting/orang terkenal dan peristiwa, sedangkan 1 berita yang tidak menerapkan nilai berita *prominence* karena tidak melibatkan atau memiliki unsur orang penting/orang terkenal dan

peristiwa.

5.2 Saran

Menurut kesimpulan diatas, adanya saran tentu dapat menjadi sebuah solusi perbandingan bagi kesalahan yang telah dilakukan dengan berdasarkan landasan teori yang ada. Berikut adalah saran yang penulis temukan.

1. Sebaiknya, dalam penerapan nilai berita *prominence* tetap mengacu pada unsur atau kriteria nilai berita *prominence* dari pada ahli, sehingga dalam penerapannya benar-benar berfungsi sesuai tujuannya.
2. Sebaiknya dalam penerapan nilai berita *prominence* harus tetap mengedepankan fakta di lapangan, karena bergantung pada kredibilitas tokoh maupun peristiwa yang sedang berlangsung.
3. Sebaiknya, redaksi mengemas tulisan dengan ciri khas tertentu agar tidak memiliki kesamaan dengan media lain namun tetap mengacu pada nilai-nilai dan kode etik jurnalistik.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, Hafied. 2010. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: Rajawali Pers.
- Effendy, Onong Uhcjana. 2002. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Junaedi, F. (2013). Komunikasi politik: teori, aplikasi, dan strategi di Indonesia. Buku Litera.
- Muslimin, Khoirul. 2019. Buku Ajar Komunikasi Politik. Lingkar Media: Yogyakarta.
- Romli, Asep Syamsul M. 2014. Jurnalistik Online, Panduan Praktis Mengelola Media Online. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: ALFABETA, cv.
- Sumadiria, AS Haris. 2016. Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2014. Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik. Bogor : Ghalia Indonesia
- Yunus, Syarifudin. 2012. Jurnalistik Terapan. Bogor: Ghalia Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Fahri Haidar
Jabatan : Staf Redaksi Telusur.co.id
Pewawancara : Diaz Salwa Fadhila
Hari/Tanggal : Sabtu, 11 Juni 2022
Media Wawancara : Rekaman

Penulis : Apa yang bapak ketahui tentang nilai berita?

Pak Fahri : Nilai berita merupakan patokan seorang jurnalis dalam menilai apakah sebuah peristiwa layak diberitakan atau tidak. Dan nilai berita membuat beritu itu menarik atau tidak.

Penulis : Apa yang bapak ketahui tentang nilai berita *prominence*?

Pak Fahri : Nilai berita *prominence* yaitu nilai berita yang memiliki unsur keterkenalan tokoh atau Lembaga. Dalam arti lain, berita yang melibatkan atau memberitakan suatu tokoh terkenal atau Lembaga dapat dikatakan sudah mengandung nilai berita *prominence*.

Penulis : Bagaimana cara Telusur.co.id menerapkan nilai berita *Prominence* pada suatu berita?

Pak Fahri : Seperti yang kita ketahui, berita yang menyangkut suatu tokoh ataupun Lembaga terkenal memiliki daya Tarik tersendiri bagi para pembaca. Pada penerapannya, nilai berita *prominence* merupakan suatu nilai berita yang sering digunakan oleh telusur guna mendapatkan atensi para pembaca. Kanal-kanal yang sering menggunakan nilai berita *prominence* adalah nasional (tokoh politik dan Lembaga) dan gaya hidup (selebriti atau figur publik).

Penulis : Bagaimana cara Telusur.co.id menyaring tokoh atau figur untuk masuk dalam kriteria orang penting/orang terkenal sebagai nilai berita?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pak Fahri : Telusur.co.id sendiri memiliki karakter pemberitaan actual, simple, dan bening. Tetapi porsi pemberitaan lebih besar kepada berita-berita yang menyangkut politik tanah air. Oleh karena itu, tokoh-tokoh politik tanah air lebih menjadi sorotan dalam nilai berita *prominence* dibanding selebriti tanah air.

Penulis : Mengapa kanal nasional masuk dalam kriteria orang penting/orang terkenal sebagai nilai berita?

Pak Fahri : Karena pada kanal nasional memberitakan tokoh-tokoh penting dari berbagai Lembaga. Kanal nasional membahas politik tanah air, yang menyangkut tokoh tokoh politik dan Lembaga di dalamnya.

Mengetahui
Narasumber

Fahri Haidar

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR POPULASI BERITA

Berikut adalah daftar populasi atau berita pada periode 2-8 Juni 2022

No	Judul Berita	Periode
1.	Fraksi Demokrat Tolak Biaya Technical Landing Dibebankan ke Biaya Tambahan Anggaran Haji	2 Juni 2022
2.	Trimedya: Ganjar Apa Kinerjanya Selain Main Medsos?	2 Juni 2022
3.	Jelang HUT HIPMI ke-50 Tahun, Ribuan Pengusaha Bakal Serbu JCC	2 Juni 2022
4.	Pengamat: Wajar Presiden Jokowi Belum Tahu tentang RUU Sisdiknas	2 Juni 2022
5.	PMI Gagal Diberangkatkan, Kepala BP2MI Benny Ramdhani Harus Bertanggung Jawab	2 Juni 2022
6.	Korlantas Polri Targetkan Plat Nomor Putih Berlaku Bertahap Mulai Pertengahan Juni	2 Juni 2022
7.	Laksanakan Ibadah Umroh, Puan Doakan Kesejahteraan Rakyat Indonesia	2 Juni 2022
8.	Pameran Marvel Terbesar se-Asia Tenggara Resmi Dibuka Besok di Jakarta, Tampilkan 60 Koleksi Terbaik 2022-06-02	2 Juni 2022
9.	Ulama NU:Undangan Liga Muslim Dunia Untuk Puan Tanda Penghormatan Pemimpin Bangsa	2 Juni 2022
10.	BUMN Tak Jadi Sponsor Formula E, Ini Penjelasan Arya Sinulingga	3 Juni 2022
11.	Tak Ingin Pertumbuhan Ekonomi Ambruk, Pemerintah Harus Hati-hati Terapkan Strategi Penanggulangan Covid-19	3 Juni 2022
12.	Kominfo Sabet Predikat Kepatuhan Tinggi dari Ombudsman RI	3 Juni 2022
13.	Empat Saran Kongkrit HKTI Dalam Mengatasi Wabah PMK	3 Juni 2022
14.	Pengamat Tuding Prabowo Hanya Basa Basi	3 Juni 2022
15.	PBNU Apresiasi Puan Maharani Yang Mendukung Pembangunan Museum Nabi Muhammad SAW Di Indonesia	3 Juni 2022
16.	NasDem Soroti Isu Energi, Lingkungan dan Geopolitik Dunia	3 Juni 2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

17.	Dorong Kesadaran Perlindungan Data Pribadi, RUU PDP Harus Segera Disahkan	3 Juni 2022
18.	Pengendalian Migor Terbukti Gagal, Presiden Sebaiknya Gabungkan Kembali Kemendag dengan Kemperin	3 Juni 2022
19.	Soal PMI Batal Berangkat, Ini Penjelasan Kepala BP2MI 2022	3 Juni 2022
20.	Bahas Dampak Perang Bagi Kemanusiaan, GAMKI Sambangi Dubes Besar Rusia untuk Indonesia	4 Juni 2022
21.	Menteri Basuki: Pemerintah Indonesia dan UNESCO Kerja Sama Sukseskan WWF 2024 di Bali	4 Juni 2022
22.	Di Tengah PMK, Kementan Upayakan Kegiatan Optimalisasi Reproduksi Sapi dan Kerbau Tetap Jalan	4 Juni 2022
23.	Nasib Tenaga Honorer Tak Lulus Tes CPNS dan PPPK, Begini Imbauan Menpan RB	4 Juni 2022
24.	Mayoritas Pendukung Jokowi Diklaim Pilih Ganjar Pranowo jadi Presiden	4 Juni 2022
25.	Penuhi Undangan Gubernur DKI, Puan Saksikan Balap Formula E	4 Juni 2022
26.	Aktivis Jakarta Raya Come Back: Peradaban Dimulai dari Sungai	4 Juni 2022
27.	Diperlukan Koordinasi Pemerintah Pusat - Daerah untuk Percepat Distribusi Bantuan Set Top Box	4 Juni 2022
28.	Kementerian Kominfo Dukung Pengembangan Komunitas Digital Asean	4 Juni 2022
29.	DPD RI Akan Tindak Lanjuti Laporan Hasil Pemeriksaan BPK RI	5 Juni 2022
30.	Masinton: Pilih Pemimpin Berbasis Keberhasilan Bukan Pencitraan	5 Juni 2022
31.	Ketua MPR RI Apresiasi Jakarta e-Prix 2022 Sukses Digelar	5 Juni 2022
32.	MK Layak Dibubarkan jika Biarkan Oligarki Ekonomi Masuk Lewat Presidential Threshold	5 Juni 2022
33.	Peringatan Hari Lingkungan Hidup Sedunia, KLHK Ajak Budayakan Gerakan Bersepeda	5 Juni 2022
34.	Kemenag: 3.169 Jemaah Hari Ini Telah Bertolak ke Saudi	5 Juni 2022
35.	Akrab Dengan Berbagai Kalangan, Emrus: Puan Maharani Sosok Yang Inklusif	5 Juni 2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

36.	Amim Ak: LGBT Merusak Sendi-Sendi NKRI	5 Juni 2022
37.	Dubes Palestina Doakan Almarhum Eril Wafat dalam Keadaan Husnul Khatimah	6 Juni 2022
38.	Harga Tiket Naik Borobudur Mahal, Senator DIY: Memberatkan Masyarakat	6 Juni 2022
39.	Harga Tiket Pesawat Meroket, Kemenhub Diminta Lakukan Intervensi	6 Juni 2022
40.	Tegas, Erick Thohir Sebut Lansia Bukan Beban, Tapi Aset Bangsa	6 Juni 2022
41.	Tanpa Harus Naikkan Harga Tiket, Banyak Cara Kok Jaga Kelestarian Candi Borobudur	6 Juni 2022
42.	Gus Muhaimin Minta Rencana Kenaikan Tarif Candi Borobudur Dikaji Ulang	7 Juni 2022
43.	Ledia Hanifa: Kenaikan Tarif Borobudur Bukti Inkonsistensi Pemerintah	7 Juni 2022
44.	Erick Rajin Kunjungi Parpol, Pengamat : Mau Nyari Perahu di Pilpres	7 Juni 2022
45.	Rencana Kenaikan Harga Tiket Borobudur Rp 750 Ribu Bakal Munculkan Isu Ketidakadilan	7 Juni 2022
46.	Kenaikan Tiket Borobudur Dikhawatirkan Perperlambat Pemulihan Ekonomi Sektor Pariwisata	7 Juni 2022
47.	Kembali Ke Indonesia, Lusiana Bertekad Majukan Industri Teknologi Nasional	7 Juni 2022
48.	Dubes Uni Eropa Kunjungi Kominfo, Bahas Peluang Investasi dan Kerjasama Sektor Digital	8 Juni 2022
49.	Tinjau KJRI Dubai, Tjahjo Ingin Percepatan Pelayanan Bagi WNI	8 Juni 2022
50.	DPR RI dan Penyelenggara Pemilu Setujui PKPU Tahapan Pemilu	8 Juni 2022



LAPORAN KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24 April 2022	Bimbingan melalui WA grup	
28 April 2022	Bimbingan kedua secara tatap muka (pembahasan bab 1 - bab 2)	
25 Mei 2022	Bimbingan melalui grup WA (revisi bab 1 - bab 2)	
16 Juni 2022	Bimbingan melalui grup WA (bab 3, 4, 5)	
24 Juni 2022	Bimbingan keenam secara tatap muka (revisi bab 1 - 3)	
13 Juli 2022	Bimbingan ketujuh (revisi bab 4 - 5)	
14 Juli 2022	Bimbingan revisi bab 4 - 5 dan pembahasan plagiarisme	
18 Juli 2022	Bimbingan secara tatap muka (bab 1 - 5)	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAPORAN KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
18/5/2022	Bimbingan Offline & Arahan	[Signature]
28/5/2022	Revisi bab 1	[Signature]
29/5/2022	Revisi bab 2	[Signature]
30/5/2022	Revisi bab 3	[Signature]
17/6/2022	Bimbingan Offline & pengarahan	[Signature]
4/7/2022	Bimbingan Offline : Cover, daftar isi, Bab 3, 4, 5, dan daftar pustaka	[Signature]
20/7/2022	Mereview dan Acc TA	[Signature]

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Diaz Salwa Fadhila, dilahirkan di Depok, 14 September 2001. Merupakan anak terakhir dari 2 bersaudara. Pertama kali menempuh pendidikan formal di SDN Depok 4 tahun ajaran 2007-2013.

Kemudian menempuh sekolah menengah pertama di SMP Negeri 1 Depok tahun 2013-2016, dan melanjutkan sekolah menengah atas di SMA Negeri 5 Depok pada 2016-2019. Saat ini, Diaz menempuh pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.

Semasa sekolah maupun kuliah, ia juga aktif dalam kegiatan yang ada di sekolah atau kampus. Ia pernah beberapa kali berpartisipasi dalam kepanitiaan suatu acara seperti, pentas seni dan wisuda jurusan. Selain itu, Diaz juga pernah beberapa kali menjadi volunteer di luar kegiatan perkuliahan.

Ia memiliki makanan favorit yaitu dimsum, sedangkan untuk minumannya adalah matcha dan kopi susu. Ia juga senang mendengarkan musik sebagai salah satu cara untuk mengekspresikan apa yang sedang dirasakannya.