



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *GUTTER JOURNALISM* (JURNALISME GOT)  
DALAM PRODUKSI TAYANGAN PADA PROGRAM  
TALKPOD NET TV PERIODE NOVEMBER 2021**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**RISMA PERDANA IZZATI**  
**1906321087**  
**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRIFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *GUTTER JOURNALISM* (JURNALISME GOT)  
DALAM PRODUKSI TAYANGAN PADA PROGRAM  
TALKPOD NET TV PERIODE NOVEMBER 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN *GUTTER JOURNALISM* (JURNALISME GOT) DALAM PRODUKSI TAYANGAN PADA PROGRAM TALKPOD NET TV PERIODE NOVEMBER 2021

Disetujui,

Depok, 12 Agustus 2022

**Pembimbing Materi**

Dra. Rita Sri Hastuti

NIP. 52000000000000083

**Pembimbing Teknis**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

**Kepala Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN *GUTTER JOURNALISM* (JURNALISME GOT) DALAM PRODUKSI TAYANGAN PROGRAM PADA TALKPOD NET TV PERIODE NOVEMBER 2021

Disahkan:

Depok, 12 Agustus 2022

**Penguji I**

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.  
NIP. 196606181999031002

**Penguji II**

Dra. Maida Turnip, M.Hum.  
NIP. 196003301994032001

**Kepala Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

**Ketua Jurusan**



Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si, M.M  
NIP. 196407191997022001



## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN *GUTTER JOURNALISM* (JURNALISME GOT) DALAM PRODUKSI TAYANGAN PADA PROGRAM TALKPOD NET TV PERIODE NOVEMBER 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 12 Agustus 2022



Risma Perdana Izzati

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wata'ala, yang mana dengan rahmat dan inayahnya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan *Gutter Journalism* (Jurnalisme Got) Dalam Produksi Tayangan Pada Program Talkpod Net TV Periode November 2021” yang dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu dari syarat lulus Diploma Tiga di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak terkait dari awal proses penulisan sampai dengan selesai membuat Tugas Akhir, penulis belum tentu bisa menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan sekaligus dosen pembimbing teknis dalam penyusunan Tugas Akhir.
4. Dra. Rita Sri Hastuti selaku pembimbing materi dalam penulisan Tugas Akhir.
5. Velisia Serenada dan Nunung Kusuma Wardani selaku Senior *Creative NET TV*.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Ibu dan Nenek, yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil dalam penulisan Tugas Akhir ini.
7. Bagas, Septhi, Dovana, Meilila, dan Irfan yang telah memberikan dukungan bahwa penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
8. Teman-teman kelas PB D angkatan 2019 yang telah merelakan waktu untuk berdiskusi dan bertukar pikiran dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir.

Akhir kata penulis mengucapkan permohonan maaf apabila dalam penulisan Tugas Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan penulis berharap semoga penelitian ini bisa berguna untuk pengembangan ilmu di masa yang akan datang.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Jakarta, 12 Agustus 2022

Risma Perdana Izzati



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penulisan.....	3
1.5. Metode Penulisan.....	4
1.6. Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7. Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Media Massa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Pengertian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 Jenis Media Massa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Televisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1. Pengertian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2. Jenis Program Televisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3. <i>Talk show</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1. Pengertian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4. Jurnalisme.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.1 Pengertian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2. Ragam Jurnalisme.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5. <i>Gutter Journalism</i> (Jurnalisme Got). <b>Error! Bookmark not defined.</b>	

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 2.5.1. Pengertian ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.5.2. Kriteria *Gutter Journalism* (Jurnalisme Got)..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.5.3. Kesimpulan Kriteria *Gutter Journalism* (Jurnalisme Got)

**Error! Bookmark not defined.**

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN HASIL WAWANCARA ..... Error! Bookmark not defined.**

- 3.1. Profil Net TV..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.2. Sejarah Singkat Net TV ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.3. Logo Net TV ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.4. Visi dan Misi Net TV ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.5. Program Net TV ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.6. Profil Program Talkpod Net TV..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.7. Struktur Organisasi Program Talkpod Net TV **Error! Bookmark not defined.**
- 3.8. Alur Produksi Program Talkpod Net TV..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.9. Hasil Wawancara..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB IV PEMBAHASAN ..... Error! Bookmark not defined.**

- 4.1. Bahan Analisis ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2. Kriteria Analisis ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.2.1. Kriteria Menurut Teori..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.2.2. Kriteria Menurut Senior *Creative* ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.2.3. Kesimpulan Kriteria yang Digunakan .. **Error! Bookmark not defined.**
- 4.3. Analisis Sampel..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.4.1. Episode 1 ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.4.2. Episode 2 ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.4.3. Episode 3 ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.4.4. Episode 4 ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.4.5. Episode 5 ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.4.6. Episode 6 ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.4.7. Episode 7 ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.4.8. Episode 8..... **Error! Bookmark not defined.**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.5. Hasil Analisis ..... **Error! Bookmark not defined.**

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	7
5.1. Kesimpulan .....	7
5.3. Saran .....	8

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	9
-----------------------------	---

<b>LAMPIRAN</b> .....	11
Lampiran 1: Transkrip Wawancara.....	11
Lampiran 2: Monitoring Bimbingan Materi.....	15
Lampiran 3: Monitoring Bimbingan Teknis.....	16

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
-----------------------------------	-------------------------------------





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo NET TV.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Thumbnail episode 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3 Tampilan judul episode 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4 Thumbnail episode 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5 Tampilan judul episode 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.6 Thumbnail episode 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.7 Tampilan judul episode 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.8 Tampilan thumbnail episode 4.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.9 Tampilan judul episode 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.10 Tampilan thumbnail episode 5.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.11 Tampilan judul episode 5 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.12 Tampilan thumbnail episode 6.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.13 Tampilan judul episode 6 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.14 Tampilan thumbnail episode 7.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.15 Tampilan judul episode 7 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.16 Tampilan thumbnail episode 8.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.17 Tampilan judul episode 8 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

- 3.1 Daftar Program dan Tayangan NET TV ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2 Daftar sampel tayangan program Talkpod Net TV..... **Error! Bookmark not defined.**
- 4.3 Kriteria dan Batasan Analisis ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 4.4 Hasil analisis tayangan ..... **Error! Bookmark not defined.**

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Organisasi Program Talkpod NET TV ..... **Error! Bookmark not defined.**

3.2 Alur Produksi Program Talkpod NET TV ..... **Error! Bookmark not defined.**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Informasi merupakan fakta atau data berbentuk sebuah pesan yang dapat disebarkan dengan atau melalui berbagai cara. Dengan adanya informasi, manusia menjadi lebih mudah untuk memahami, memperoleh, hingga menjangkau sesuatu.

Informasi dapat tersaji dalam berbagai bentuk yang kemudian menjadi penting bagi si penerima dan mempunyai nilai nyata yang dapat dirasakan dalam keputusan-keputusan yang sekarang atau yang akan datang.

Manusia dapat memperoleh informasi melalui berbagai instrumen, kapan pun dan dimana pun. Perkembangan zaman dan teknologi juga turut mendukung kemudahan manusia untuk memperoleh informasi dari segala arah, melalui sumber yang tak terhingga.

Instrumen yang dapat dimanfaatkan untuk memperoleh informasi, di antaranya surat kabar, tabloid, radio, buku, televisi dan siaran di internet. Instrumen-instrumen tersebut tergolong sebagai jenis-jenis media massa.

Media massa memiliki berbagai tujuan, seperti penyampaian berita, atau hiburan semata. Media Massa merupakan alat penyampaian informasi dari satu sumber kepada khalayak. Media massa bisa juga dikatakan sebagai sarana komunikasi massa.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jika dilihat dari karakteristik media massa yang dapat memberikan efek penyebaran masif kepada khalayak, menurut beberapa ahli, televisi dianggap menjadi media massa yang paling besar memberikan pengaruh kepada komunikasi dibandingkan dengan media-media lainnya.

Televisi memiliki beberapa jenis program. Mulai dari yang berbasis berita, non-berita, hiburan, musik, olahraga, dan lain sebagainya. Dalam proses produksinya, dibutuhkan naskah sebagai acuan dalam membawa program tersebut agar sesuai dengan topik utama agar bahasan tidak melenceng.

Dalam praktiknya, jurnalistik memiliki beberapa gaya yang dapat dibedakan dari masing-masing karakteristiknya, diantaranya: *Adversary Journalism, Alcohol Journalism, Checkbook Journalism, Citizen Journalism, Jazz Journalism, Crusade Journalism, hingga Gutter Journalism.*

Pada penulisan Tugas Akhir ini, penulis akan menganalisis tayangan program Talkpod Net TV yang menerapkan *Gutter Journalism* atau Jurnalisme Got dalam rangkaian produksinya. Jurnalisme Got banyak menonjolkan isu seks dan kriminal, sehingga sesuai dengan latar belakang dari acara Talkpod.

Oleh karena itu, penulis membuat Tugas Akhir yang berjudul, “Penerapan *Gutter Journalism* (Jurnalisme Got) Dalam Produksi Tayangan Pada Program Talkpod Net TV Periode November 2021”.

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah Tugas Akhir ini adalah, “Bagaimana penerapan *Gutter Journalism* (Jurnalisme Got) dalam produksi tayangan pada program Talkpod Net TV periode November 2021”.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3. Batasan Masalah

Mengacu pada rumusan masalah di atas, agar pembahasan tidak melebar dari topik yang diangkat, maka penulis menetapkan batasan masalah sebagai berikut:

1. Penyajian isu seks dalam produksi tayangan pada program Talkpod Net TV periode November 2021.
2. Penyajian isu kriminal dalam produksi tayangan pada program Talkpod Net TV periode November 2021.
3. Penyajian isu sensasional dan kontroversial dalam produksi tayangan pada program Talkpod Net TV periode November 2021.
4. Penyajian eksploitasi unsur visual dalam produksi tayangan pada program Talkpod Net TV periode November 2021.
5. Penyajian penulisan yang mengabaikan kaidah jurnalistik dalam produksi tayangan pada program Talkpod Net TV periode November 2021.

### 1.4. Tujuan Penulisan

Berlandaskan rumusan masalah dan batasan masalah yang telah ditetapkan penulis, tujuan penulisan dari penelitian ini adalah untuk memahami penerapan *Gutter Journalism* (Jurnalisme Got) dalam produksi tayangan pada program Talkpod Net TV periode November 2021.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.5. Metode Penulisan

Penulis melakukan penelitian untuk dapat mengetahui dan memaparkan penerapan *gutter journalism* dalam sebuah program televisi dengan cara mengamati data dan fakta yang tersedia. Dengan demikian, metode penulisan yang tepat digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif.

Metode penulisan kualitatif deskriptif dilakukan dengan cara menggambarkan berbagai kondisi dan situasi dari berbagai data yang dikumpulkan dari hasil wawancara atau pengamatan objek yang diteliti di lapangan secara runut dan sistematis.

### 1.6. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis melakukan penelitian dengan menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

#### 1. Observasi

Observasi merupakan sebuah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara melakukan pengamatan kejadian, keadaan, perilaku, serta objek secara langsung dan sistematis. Penulis menggunakan teknik observasi sebab penulis terlibat dan berperan langsung dalam mengerjakan serangkaian kegiatan produksi program Talkpod Net TV.

#### 2. Kajian Dokumen

Kajian Dokumen adalah kegiatan memperoleh data untuk mendukung penelitian yang dilakukan dengan cara mengumpulkan informasi berupa



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tulisan, angka, maupun gambar dalam buku, arsip, atau dokumen. Dalam hal ini, penulis juga mengambil beberapa data sekunder melalui jurnal, artikel, dan Tugas Akhir terdahulu sebagai referensi.

3. Wawancara

Untuk melengkapi dan memperkuat informasi dan data penelitian, penulis melakukan wawancara dengan narasumber yang berkaitan langsung dengan program. Narasumber tersebut merupakan senior *creative* dari tim inti program Talkpod Net TV. Jenis wawancara yang diterapkan penulis dalam kegiatan memperoleh data penelitian ini adalah pembicaraan informal (*informal conversational interview*).

### 1.7. Sistematika Penulisan

Bab I Pendahuluan, penulis memaparkan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan sistematika penulisan dari penelitian ini.

Bab II Landasan Teori, terdapat kumpulan teori-teori pakar yang dijadikan sebagai landasan oleh penulis dalam menyusun penelitian ini. Teori yang dimaksud adalah definisi media massa, bentuk media massa, definisi televisi dalam bentuk media massa, jenis program televisi, definisi talkshow sebagai salah satu jenis program televisi, ragam jurnalisme dan definisi *Gutter Journalism* (Jurnalisme Got) dalam ragam jurnalisme.

Bab III Profil Net TV dan Hasil Wawancara, bab ini berisi sejarah singkat, logo, visi dan misi dari perusahaan PT Net Mediatama Televisi,

penjelasan singkat dan struktur organisasi dari program Talkpod Net TV, serta hasil wawancara bersama senior *creative*.

Bab IV Pembahasan, penulis memaparkan hasil dari seluruh penelitian dan pengamatan yang berkaitan dengan topik yang diangkat, yaitu penerapan *Gutter Journalism* pada produksi tayangan program Talkpod Net TV.

Bab V Penutup, merupakan bab terakhir yang berisi kesimpulan dan saran dari penulis terkait dengan pembahasan pada bab sebelumnya.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Mengacu pada landasan teori yang telah dipaparkan pada bab II dan analisisnya terhadap sampel yang telah ditentukan pada bab IV, pada bab ini penulis akan menyampaikan kesimpulan dan saran terkait hasil analisis yang telah diuraikan pada bab sebelumnya:

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis, berikut hal-hal yang dapat disimpulkan oleh penulis:

- a. Dari enam kriteria *gutter journalism*, tidak ada satu pun kriteria yang tidak terpenuhi dalam produksi tayangan program Talkpod Net TV. Keenam kriteria tersebut meliputi isu seks, isu kriminal, isu sensasional dan kontroversial, mengabaikan kaidah penulisan jurnalistik, eksploitasi unsur visual dan *public figure*.
- b. Sejumlah delapan tayangan program Talkpod memenuhi kriteria penerapan *gutter journalism* dengan rincian; mengabaikan kaidah penulisan jurnalistik dan eksploitasi unsur visual yang terpenuhi pada delapan tayangan (100%), isu seks dan isu sensasional kontroversial pada enam tayangan (75%), *public figure* pada lima tayangan (62%) serta isu kriminal pada satu tayangan (25%).

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**5.3. Saran**

Menurut Rana Akbari Fitriawan dan Reni Nuraeni (2017), isu-isu yang termasuk ke dalam jurnalisme got adalah seks, konflik dan kriminal. Meskipun grafik penonton Talkpod cenderung lebih banyak mengalami peningkatan pada saat isu yang diangkat seputar seks, namun tidak ada salahnya jika isu-isu kriminal juga lebih sering diangkat ke permukaan.





## DAFTAR PUSTAKA

- Djamil, Hidadjanto dan Fachruddin Andi. 2011. *Dasar-Dasar Penyiaran: Sejarah, Organisasi, Operasional dan Regulasi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Duku, Sumaina. 2014. *Konsep Dasar Jurnalisme Pembangunan*. Palembang.
- Fitriawan, Rana Akbari dan Nuraeni, Reni. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish (CV Budi Utama).
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literally Journalism*. Jakarta Timur: Prenadamedia Group.
- Indrawati, dkk. 2018. *Sisi Kelam Wajah Pertelevisian Indonesia*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Kustanto, Haronas dan Apriandi, Yousep Eka. 2019. *TV Programming: News & Entertainment*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Kuswita, Herry. 2014. *Jurnal Komunikologi Volume 11 Nomor 2*. Jakarta.
- Latief, Rusman dan Utud, Yusiatie. 2017. *Siaran Televisi Non-Drama*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Musman, Asti dan Mulyadi, Nadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Bantul: Komunika.
- Musman, Asti dan Mulyadi, Nadi. 2021. *Dasar-Dasar Jurnalistik: Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Naratama, Rukmananda. 2006. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: Grasindo.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Kamus Jurnalistik: Daftar Istilah Penting Jurnalistik Cetak, Radio, dan Televisi*. Bandung: Simbiosia Rekatama.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Sudarman, Paryati. 2008. *Menulis di Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sutanto, Freddy, dkk. 2017. *Literasi Media: Cerdas dan Kritis dalam Bermedia*.

Yogyakarta: Deepublish (CV Budi Utama).

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

### Website

<https://www.youtube.com/c/MALAMMALAMNET/videos> Diakses 10 Juni 2022.

<https://www.netmedia.co.id/home> Diakses 12 Juni 2022

<https://sinonim.lektur.id/> Diakses 20 Juni 2022.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## LAMPIRAN

### Lampiran 1: Transkrip Wawancara

Hari, tanggal : Sabtu – Minggu, 28 – 29 Mei 2022  
 Pewawancara : Risma Perdana Izzati  
 Narasumber : Senior *creative* Talkpod NET TV, Velisia Serenada  
 Media Wawancara : Pesan suara WhatsApp

Pewawancara : Apakah program Talkpod sejak awal memang dikonsepsikan bersegmentasi penonton usia 21+? atau sebetulnya di awal tidak dikonsepsikan sebagai program rating 21+, lalu karena episode pertama (nikita mirzani) cukup berhasil menarik minat penonton, konsep seperti ini diteruskan?

Narasumber : Jadi kalau konsep awalnya itu bersegmentasi penonton usia 21+, jujur aku kurang tahu. Tapi memang ternyata semakin kesini, yang diminati itu konten 21+. Jadi sebenarnya, karena mengikuti audiens dari acara Malam-Malam yang di TV, itu memang bercandanya pinggir jurang. Terus yang diundang pun cewek-cewek seksi. Jadi, mengerucut jadilah audiens yang seperti sekarang ini. Selama ini, udah mau 8 bulan aku di sini, memang ternyata disadari kalau kita ngasih konten yang ada isinya gitu (tanpa unsur 21+), ya itu malah kurang peminatnya.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara : Kalau sejak awal konsepnya seperti itu, lalu apakah konsistensi dan kontinuitas tema bahasan 21+ berpengaruh terhadap grafik kenaikan/penurunan jumlah penonton?

Narasumber : Sebenarnya kalau pertanyaannya tema bahasan 21+ ini cenderung membuat grafik mengalami kenaikan atau penurunan, itu menurut aku tergantung orangnya juga. Nilai bintang tamu yang menolong kita untuk terus promo tuh ngaruh banget sama kenaikan grafik. Jadi di satu sisi yang berpengaruh misalnya konten 21+, terus hostnya bagus, terus dibantu promo lagi. Terus, kenapa sekarang jadi rame konten-konten yang kayak gitu, banyak juga sih yang komentar kayak, harusnya Net nggak menyiarkan atau memperlihatkan konten-konten kayak gini. Cuma balik lagi, karena kita tayangnya di YouTube dan ini adalah program digital yang so far belum ada aturan yang *strict*, jadi konten-konten yang dewasa itu sangat diminati. Bahkan emang kita nyari-nyari banget gitu loh, yang kayak misalnya praktisi pijat plus-plus ataupun cewek-cewek yang memang menjajakan dirinya gitu.

Pewawancara : Dari angka 1 sampai dengan 5, efektivitas tema bahasan 21+ untuk selalu berhasil menarik minat penonton kira-kira berada di angka berapa?

Narasumber : Menurut aku 5. Karena gini, kemarin terbukti sama konten seorang DJ. Dia sendirian, tapi memang kuncinya dia seksi, dia



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pakai pakaian seksi lah, semacam pakai kemben doang gitu. Selain itu dia juga udah banyak konten 21+ sendiri di luar Talkpod. Ternyata audiensnya banyak banget. Jadi menurut aku sangat efektif. Ataupun kemarin aku sempat mau ngundang, jadi dia viral gitu di tiktok. Dia bilang dia Open BO dan melayani dalam 1 hari 30 customer. Jadi maksudnya adalah itu efektif banget. Pertama, karena cerita cewek-cewek ini tuh banyak yang menarik, mereka juga cantik dan seksi. Jadi menurut aku bahkan kalau 1-10 skalanya, efektivitas ini ada di angka 9, karena memang *demand* audiensnya kayak gitu.

Pewawancara : Jika kreatif sedang tidak mengangkat tema bahasan rating 21+, kira-kira topik bahasan seperti apa yang peluangnya besar untuk menarik minat penonton?

Narasumber : Sebetulnya dengan ngundang bintang tamu yang emang udah terkenal atau lucu dari sananya tuh bisa sih. Misalnya kayak si Dustin atau Lucinta Luna. Di samping lucu, audiens juga sudah banyak yang mengenal mereka. Jadi kadang premiernya aja itu udah ramai ditonton.

Pewawancara : Lebih sulit mengolah tema bahasan rating 21+ atau yang bukan 21+? dan bagaimana kesulitannya?

Narasumber : Jujur, lebih gampang yang tema bahasan rating 21+. Mau apapun itu topiknya, aku lebih gampang mengolah yang ada unsur 21+ nya. Karena di satu sisi, biasanya kalau udah kayak



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

gini kan kita enggak ada di dunia mereka. Jadi banyak hal yang bisa dikulik. Jadi kayak ada aja yang muncul dipikiran, misalnya, kenapa ya kok mereka sampe mau melalukan pekerjaan itu, dan sebagainya.

Pewawancara : Sebagai kreatif, kira-kira kenapa dan apa yang membuat isu seks selalu berpeluang besar untuk menarik minat penonton?

Narasumber : Menurut aku ya, setelah aku udah agak lama ada di program ini tuh karena kita ada di YouTube channel Malam-Malam Net yang ternyata audiensnya kebanyakan cowok. Namanya kita di Indonesia dan basicly laki-laki itu hawa nafsunya tinggi, jadi ketika melihat yang kayak gitu (21+), pasti jadi rame. Misalnya udah ada belahan payudara, atau bajunya minim, atau payudaranya gede, pokoknya apapun itu yang berkaitan sama seks pasti selalu bisa mancing mereka untuk mengklik ataupun nonton. Cuma dari judul yang clickbait juga biasanya sangat berpengaruh sih. Terbukti juga ketika kita ngundang bintang tamu yang biasa dan aman-aman aja, malah sepi.

Mengetahui,

Narasumber

Velisia Serenada



## Lampiran 2: Monitoring Bimbingan Materi

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
10/5/2022	Pengorahan Umum	
2/6/2022	Perubahan Judul Tugas Akhir	
17/5/2022	Revisi BAB 1	
19/5/2022	Konsultasi teori BAB 11	
27/6/2022	Konsultasi & Acc BAB 1, 2, 3	
2/7/2022	Konsultasi struktur analisis BAB 9	
21/7/2022	Revisi analisis BAB 9	

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3: Monitoring Bimbingan Teknis

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
19/5/2022	Pengarahan Umum.	
20/5/2022	Koreksi BAB I	
31/5/2022	Koreksi BAB II	
10/6/2022	Koreksi BAB III - V	
20/6/2022	Pengarahan PPT 1/ Sidang.	
9/7/2022	Revisi bab I - V untuk Sympo online sidang.	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta