



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JUDUL BERITA MENARIK
PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
PERIODE 30 MARET–1 APRIL 2022**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ZIKRA MULIA IRAWATI

1906321009

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JUDUL BERITA MENARIK
PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
PERIODE 30 MARET–1 APRIL 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN JUDUL BERITA MENARIK
PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
PERIODE 30 MARET-1 APRIL 2022

Disetujui,

Depok, 18 Juli 2022

Pembimbing Materi

Drs. Pamusuk Eneste
NIP 5200000000000081

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP 196606181999031002

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

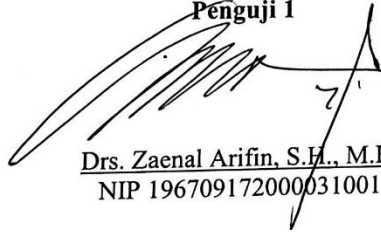
LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JUDUL BERITA MENARIK PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 30 MARET-1 APRIL 2022

Disahkan,

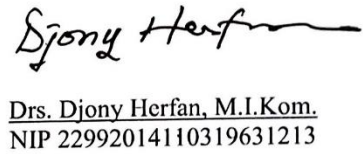
Depok, 27 Juli 2022

Penguji 1



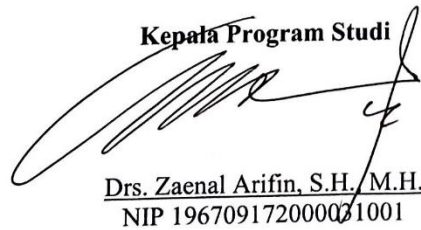
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Penguji 2



Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Kepala Program Studi



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dra. Wiwi Prashwinarti, S.Si., M.M.
NIP 196407191997022001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN JUDUL BERITA MENARIK
PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
PERIODE 30 MARET–1 APRIL 2022**

merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis, maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juli 2022



Zikra Mulia Irawati



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Berkat limpahan karunia-Nya berupa kesehatan dan waktu, penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Judul Berita Menarik pada Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 30 Maret–1 April 2022”. Karya tulis ini menjadi salah satu syarat kelulusan dari program studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, yang penulis susun selama semester 6.

Penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak selama penulisan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik),
4. Drs. Pamusuk Eneste, selaku Dosen Pembimbing Materi Tugas Akhir,
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Teknis Tugas Akhir,
6. Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku Pembimbing Akademik kelas PB 6A, dan seluruh staf pengajar di jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
7. Rani Hardjanti, Feby Novalius, Kurniasih Miftakhul Jannah, Evi Yulianti, dan Arsita, selaku Tim Redaksi Okezone.com,
8. Widayati, Wagiyono, Faiz Mulia Irawan, Surati, Katikem, Gino (alm.), Fira Fauziyatul Ulya, dan Ahmad Taufiq, selaku keluarga penulis,
9. Nindi Widya Wati, Raden Putri Alpadillah Ginanjar, Aisyah Banowati, Ade Maman Suryaman, Ayu Utami, Niken Ari, Erlinda Septiawati, Hety Rismawati Nehe, Indah Hadney, Zulkarnaen Al Widdarus, Muhammad Fajar, Annisa Hanif Lestari, Jihan Andini, Annisa Sri Nuryani, Diamond



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Azzukhruf Muzayin, kelas PB 6A, Suniah Afrezha, Luthfi Ainiya Putri, selaku rekan dan mentor penulis, dan

10. Epik High, DAY6, AKMU, dan deretan seniman lainnya.

Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Depok, 8 Juli 2022

Zikra Mulia Irawati
NIM 1906321009





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Pengantar	5
2.2 Media Massa.....	5
2.3 Media Online	6
2.4 Berita	7
2.5 Bahasa Jurnalistik.....	8
2.6 Ciri Bahasa Jurnalistik.....	9
2.7 Judul Menarik dan Kriterianya.....	13
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	
3.1 Pengantar.....	16
3.2 Sejarah Perusahaan.....	16
3.3 Visi Misi dan Logo Perusahaan	17
3.4 Susunan Redaksi Okezone.com	18
3.5 Alur Kerja Redaksi.....	19
3.6 Kanal-kanal Okezone.com	20
3.7 Kanal Ekonomi Okezone.com	23
3.8 Penulisan Judul Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com	24
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Pengantar.....	25
4.2 Bahan yang Dianalisis.....	25
4.3 Kriteria Analisis	27
4.4 Analisis Judul Menarik pada Kanal Ekonomi Okezone.com	28
4.4.1 Analisis Judul Berita Sampel 1	29
4.4.2 Analisis Judul Berita Sampel 2	31
4.4.3 Analisis Judul Berita Sampel 3	34
4.4.4 Analisis Judul Berita Sampel 4	36



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.5 Analisis Judul Berita Sampel 5	39
4.4.6 Analisis Judul Berita Sampel 6	41
4.4.7 Analisis Judul Berita Sampel 7	43
4.4.8 Analisis Judul Berita Sampel 8	46
4.4.9 Analisis Judul Berita Sampel 9	48
4.4.10 Analisis Judul Berita Sampel 10	51
4.4.11 Analisis Judul Berita Sampel 11	53
4.4.12 Analisis Judul Berita Sampel 12	55
4.4.13 Analisis Judul Berita Sampel 13	57
4.4.14 Analisis Judul Berita Sampel 14	60
4.4.15 Analisis Judul Berita Sampel 15	62
4.5 Rangkuman	64

BAB V PENUTUP

5.1 Pengantar	68
5.2 Kesimpulan	68
5.3 Saran	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIOGRAFI SINGKAT



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

3.1	Logo Okezone.com	18
3.2	Tampilan layar utama Okezone.com.....	20
3.3	Tampilan kanal Ekonomi Okezone.com	23
4.4	Tampilan judul berita sampel 1	29
4.5	Naskah berita sampel 1	29
4.6	Tampilan judul berita sampel 2.....	31
4.7	Naskah berita sampel 2	31
4.8	Tampilan judul berita sampel 3.....	34
4.9	Naskah berita sampel 3	34
4.10	Tampilan judul berita sampel 4.....	36
4.11	Naskah berita sampel 4	37
4.12	Tampilan judul berita sampel 5.....	39
4.13	Naskah berita sampel 5	39
4.14	Tampilan judul berita sampel 6.....	41
4.15	Naskah berita sampel 6	41
4.16	Tampilan judul berita sampel 7.....	43
4.17	Naskah berita sampel 7	44
4.18	Tampilan judul berita sampel 8.....	46
4.19	Naskah berita sampel 8	46
4.20	Tampilan judul berita sampel 9.....	48
4.21	Naskah berita sampel 9	49
4.22	Tampilan judul berita sampel 10.....	51
4.23	Naskah berita sampel 10	51
4.24	Tampilan judul berita sampel 11.....	53
4.25	Naskah berita sampel 11	53
4.26	Tampilan judul berita sampel 12.....	55
4.27	Naskah berita sampel 12	56
4.28	Tampilan judul berita sampel 13.....	58
4.29	Naskah berita sampel 13	58
4.30	Tampilan judul berita sampel 14.....	60
4.31	Naskah berita sampel 14	61
4.32	Tampilan judul berita sampel 15.....	62
4.33	Naskah berita sampel 15	63
4.34	Diagram persentase penerapan kriteria judul berita menarik.....	67

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1	Daftar judul berita yang dianalisis	25
4.2	Daftar tautan judul berita sampel	26
4.3	Tabel analisis judul berita sampel 1	31
4.4	Tabel analisis judul berita sampel 2	33
4.5	Tabel analisis judul berita sampel 3	36
4.6	Tabel analisis judul berita sampel 4	38
4.7	Tabel analisis judul berita sampel 5	40
4.8	Tabel analisis judul berita sampel 6	43
4.9	Tabel analisis judul berita sampel 7	45
4.10	Tabel analisis judul berita sampel 8	48
4.11	Tabel analisis judul berita sampel 9	51
4.12	Tabel analisis judul berita sampel 10	53
4.13	Tabel analisis judul berita sampel 11	55
4.14	Tabel analisis judul berita sampel 12	57
4.15	Tabel analisis judul berita sampel 13	60
4.16	Tabel analisis judul berita sampel 14	62
4.17	Tabel analisis judul berita sampel 15	64
4.18	Rekapitulasi seluruh analisis judul berita	65
4.19	Rekapitulasi persentase analisis judul berita	66

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Susunan redaksi Okezone.com.....	19
3.2 Alur kerja redaksi Okezone.com.....	20





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bahasa adalah salah satu unsur budaya yang menghubungkan antarindividu dalam masyarakat. Dengan kata-kata yang maknanya telah disepakati bersama, suatu kelompok dapat menyampaikan pemikiran satu sama lain. Hal inilah yang membuat kehidupan berjalan harmonis.

Bahasa juga merupakan salah satu produk budaya yang kaya. Bahasa bersifat produktif karena makna-makna baru dapat terbentuk seiring dengan berjalannya waktu yang berasal dari para penggunanya. Dalam bahasa Indonesia, perkembangan tersebut diikuti dengan terbentuknya berbagai ragam bahasa yang menyesuaikan dengan situasi terjadinya proses komunikasi.

Ragam bahasa dalam pergaulan sehari-hari dengan ragam bahasa ilmiah jelas berbeda. Begitu pula ragam bahasa jurnalistik yang punya ciri khasnya sendiri. Karena sasaran pembacanya adalah masyarakat umum, bahasa jurnalistik dibuat hemat kata, tepat makna, menarik, sederhana, singkat, padat, lancar, dan jelas.

Di era media *online* ini, persaingan antarmedia jadi kian terasa. Semua media berlomba menyediakan karya jurnalistik yang menarik minat para pembaca. Oleh karena itu, ciri menarik dalam bahasa jurnalistik masih relevan untuk diterapkan, baik untuk judul maupun isinya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Meskipun demikian, ada sejumlah rambu-rambu yang harus dipatuhi dalam pembuatan judul berita yang menarik. Bagaimanapun, jurnalistik tetap harus berorientasi kepada fakta. Rambu-rambu tersebut ada untuk menghindari bias fakta yang mungkin terjadi akibat pemilihan kata yang kurang tepat.

Untuk mendapatkan pemahaman yang lebih utuh mengenai penerapan judul berita menarik, penulis akan meneliti kanal Ekonomi Okezone.com. Selanjutnya, Tugas Akhir ini penulis beri judul “Penerapan Judul Berita Menarik pada Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 30 Maret–1 April 2022”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis akhirnya merumuskan “Bagaimana Penerapan Judul Berita Menarik pada Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 30 Maret–1 April 2022?” menjadi permasalahan pokok dalam Tugas Akhir ini.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penulis akan membatasi masalah penelitian pada

1. penerapan judul berita menarik pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 30 Maret–1 April 2022, dan
2. kanal Ekonomi Okezone.com

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian Tugas Akhir ini adalah

1. mengetahui penerapan judul berita menarik pada kanal Ekonomi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Okezone.com periode 30 Maret–1 April 2022, dan

2. mengetahui kanal Ekonomi Okezone.com

1.5 Metode Penulisan

Penulis akan menggunakan metode penulisan deskriptif-kualitatif dalam penulisan Tugas Akhir ini. Metode ini akan penulis lakukan dengan mengumpulkan sampel, menganalisis kesesuaiannya dengan teori para ahli dan data lain yang terkumpul dari observasi dan wawancara, hingga sampai kepada kesimpulan apakah judul-judul yang menjadi sampel memenuhi kriteria sebagai judul berita yang menarik.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulisan Tugas Akhir ini membutuhkan teori dan data yang sesuai dengan fakta. Oleh karena itu, penulis akan menggunakan teknik pengumpulan data berikut.

1. Kepustakaan

Untuk mendapatkan teori-teori yang mendasari laporan ini, penulis melakukan studi pustaka yang telah ditulis para ahli baik dari dalam negeri maupun luar negeri.

2. Observasi

Penulis kemudian melanjutkan dengan tahap observasi setelah mendapatkan dasar teori yang cukup kuat. Pengamatan ini penulis lakukan di kanal Ekonomi Okezone.com.

3. Wawancara

Untuk mendapatkan informasi yang lebih valid, penulis melakukan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

wawancara dengan jajaran redaksi kanal Ekonomi Okezone.com. Harapannya, hasil wawancara ini dapat memperkuat hasil studi pustaka dan observasi yang telah penulis lakukan sebelumnya.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab yang berkesinambungan. Adapun susunannya sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, berisi latar belakang penulisan, rumusan masalah, pembatasan masalah agar hasil yang didapatkan lebih akurat, tujuan penelitian, teknik yang digunakan penulis untuk mengumpulkan data yang berdasarkan fakta, metode penulisan, hingga sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, terdiri dari pendapat para ahli terkait hal yang akan penulis analisis, mulai dari media massa, media *online*, berita, bahasa jurnalistik, ciri bahasa jurnalistik, judul berita menarik, dan kriterianya.

Bab III Profil Perusahaan, berisi sejarah, visi misi, logo, pilar, susunan redaksi, kanal-kanal, kanal Ekonomi, prosedur penayangan berita, hingga hasil wawancara penulis dengan salah satu tim redaksi Okezone.com.

Bab IV Pembahasan, berisi analisis lima belas judul berita yang menjadi sampel penelitian setelah teori yang menjadi landasan berpikir terkumpul.

Bab V Penutup, berisi kesimpulan dan saran.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Bab V dalam Tugas Akhir ini berisi kesimpulan penulis mengenai penelitian penerapan judul berita menarik pada kanal Ekonomi Okezone.com selama periode 30 Maret–1 April 2022. Selain itu, penulis juga akan memberikan saran yang dapat dijadikan pertimbangan untuk meningkatkan mutu redaksi ke depannya.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penulis yang terdapat pada Bab IV, didapatkan kesimpulan berikut.

1. Berdasarkan hasil analisis penulis, sebanyak 6 judul berita atau 40% sampel telah menerapkan 5 kriteria judul berita menarik, 7 judul berita atau 46,67% sampel telah menerapkan 6 kriteria judul berita menarik, dan 2 judul berita atau 13,33% sampel telah menerapkan 7 kriteria judul berita menarik. Dengan demikian, penulis menyimpulkan kanal Ekonomi Okezone.com telah menerapkan judul berita menarik.
2. Kanal Ekonomi merupakan salah satu kanal di Okezone.com yang membahas isu ekonomi, bisnis, properti, dan investasi. Sebagai kanal yang memiliki jumlah pembaca mencapai ratusan ribu bahkan satu juta, kanal Ekonomi Okezone.com memandang judul berita yang menarik sebagai



aspek penting. Pembuatan judul pun baru dilakukan setelah tim editor membaca keseluruhan naskah berita yang ditulis oleh reporter.

5.3 Saran

Mengacu pada kesimpulan di atas, penulis memberikan saran berikut.

1. Penerapan lima sampai tujuh dari sepuluh kriteria judul menarik pada kanal Ekonomi Okezone.com sudah cukup baik dan perlu dipertahankan. Jika ada hal yang perlu ditingkatkan, tim redaksi sebaiknya meminimalisasi penggunaan bahasa tidak baku berupa ragam cakapan atau istilah asing dalam judul berita. Sebagai alternatif, tim redaksi dapat mencari sinonim kata tersebut di Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) atau Tesaurus Bahasa Indonesia yang dapat diakses secara daring.
2. Mengingat masih terdapat ketidaksesuaian antara judul dan inti berita, tim redaksi sebaiknya lebih teliti lagi ke depannya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2010. *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Romli, Asep Syamsul M. 2020. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Cetakan Keempat. Bandung: PT Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, A.S. Haris. 2006. *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- _____. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- West, Richard dan Lynn H. Turner. 2018. *Introducing Communication Theory: Analysis and Application*. Edisi Keenam. New York: McGraw-Hill Education.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Araska.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Feby Novalius

Jabatan: Redaktur Kanal Ekonomi Okezone.com

Menerangkan bahwa

Nama : Zikra Mulia Irawati

NIM : 1906321009

mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jumalistik), adalah benar telah melakukan wawancara mengenai kriteria judul menarik di kanal Ekonomi Okezone.com. Wawancara dilakukan di kantor redaksi Okezone.com yang berada di SINDO Building Lantai 8, Jl. KH. Wahid Hasyim No.38, RT.14/RW.6, Kebon Sirih, Kecamatan Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta pada Rabu, 6 Juli 2022.

Demikian surat ini dibuat dengan benar dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 6 Juli 2022

Feby Novalius



TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber:

- Feby Novalius (Redaktur Kanal Ekonomi Okezone.com)
- Kurniasih Miftakhul Jannah (Asisten Redaktur Kanal Ekonomi Okezone.com)

1. Jenis tulisan apa saja yang ada di kanal Ekonomi Okezone.com?

K: *Feature, soft news*, berita profil, opini, SEO (4 tulisan), sisanya *hard news*.

2. Sebagai konten utama di kanal Ekonomi Okezone.com, seberapa penting judul yang menarik bagi berita ekonomi?

K: Penting sekali karena judul menentukan jumlah pembaca. Jadi sangat amat penting.

3. Bagaimana kriteria tim redaksi kanal Ekonomi Okezone.com dalam membuat judul berita yang menarik?

- K: Tergantung isinya.

- F: Tergantung orang masing-masing. Pada prinsipnya, kalau saya, *bikin* judul langsung ke intinya si berita jadi orang udah tahu, "oh, kalau baca judul ini, tahu, *lho*, isinya bakalan seperti apa". Tergantung siapa yang mengedit.

- K: Tidak ada kriteria pasti. Mungkin kalau di teori ada kriteria judul demikian, tapi pada kenyataannya, judul itu bukan ditentukan berdasarkan kriteria. Namun, tergantung isi beritanya itu apa, hal menarik dalam berita itu apa, itu yang akan kami jadikan judul. Jadi tidak pakem dengan teori.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- F: Judul singkat dan membuat penasaran pun bisa jadi menarik. Dengan membaca judul ini, mereka menganggap ini menarik lalu lanjut ke isi beritanya. Saya pribadi juga kalau ingin membaca berita, saya pasti membaca judulnya dulu.

4. **Untuk media *online*, judul itu ibarat pemancingnya, ya?**

K: Iya, jadi kalau mau disamakan dengan teori, tidak akan ada kriteria khusus. Karena kami lihat waktu reporter kirim, kami baca, kami lihat isinya yang menarik apa. Apakah kami akan menggunakan kutipan narasumber atau judul kalimat aktif, itu semua diputuskan ketika kami membaca beritanya. Yang penting, nantinya menghasilkan judul yang menarik dan membuat pembaca mau mengeklik berita.

5. **Untuk judul yang menggunakan pertanyaan, apakah itu juga mampu menggaet pembaca?**

K: Iya. Misal "Harga BBM Naik, Jadi Berapa?" itu membuat penasaran daripada menulis "Harga Pertamina Naik Jadi 16 Ribu Mulai Hari Ini". Orang udah tahu kalau naik 16 ribu. Oh, ya sudah, tidak lanjut klik untuk baca isinya.

6. **Beberapa judul berita di kanal Ekonomi Okezone.com masih ada yang menggunakan bahasa tidak baku (ragam cakapan dan istilah asing) yang sebisa mungkin dihindari menurut kaidah jurnalistik. Apa alasan dan seberapa sering berita di kanal Ekonomi Okezone.com menggunakannya?**

- K: Karena kadang lebih menarik. Misal "Harga Emas Batangan Naik Rp10.000" dengan "Harga Emas Batangan Naik Ceban". Kata-kata seperti itu kadang diperlukan untuk variasi berita. Jadi orang-orang tidak berpikir berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ekonomi itu angka terus. Puyeng, *kan*? Kalau saya mending menulisnya dengan "*Ceban*" atau "*Goceng*" daripada menulis Rp10.000 dan Rp5.000.

- F: Atau bisa juga ditulis "Seribu" untuk Rp1.000.

7. Apakah penggunaan istilah tidak baku ini terkait dengan SEO?

K: Tidak. Kata kunci untuk SEO itu hanya "Harga Emas Batangan". Tidak sampai ke kata "*Goceng*" atau "*Ceban*". Jadi kata-kata itu pemanis saja.

8. Apakah penggunaan judul berita yang menarik berdampak secara signifikan terhadap jumlah pembaca di kanal Ekonomi Okezone.com?

- F: Banyak, bisa sampai sejuta pembaca untuk satu berita. Apalagi kalau untuk *breaking news*, misal tarif listrik naik, daftar bantuan sosial yang cair bulan ini. Itu biasanya banyak sekali yang baca. Pokoknya keterkaitan dengan orang banyak, biasanya banyak sekali yang membaca.

- K: Kalau di Ekonomi lebih banyak *hard news* yang mendapatkan *traffic* tinggi. Kalau *feature* seperti kisah sukses jarang sekali yang bisa sampai 100-200 ribu pembaca. Namun, hal yang berhubungan erat dengan masyarakat banyak, lebih banyak yang baca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
20 April 2022	Pengarahan Bab I	U.e.
26 April 2022	Mengirim Bab I	U.e.
9 Mei 2022	Mengirim revisi Bab I	U.e.
21 Mei 2022	Mengirim revisi kedua Bab I	U.e.
30 Mei 2022	Pengarahan Bab II	U.e.
7 Juni 2022	Mengirim Bab II	U.e.
23 Juni 2022	Mengirim revisi Bab II + Bab III	U.e.
30 Juni 2022	Mengirim revisi Bab III	U.e.
2 Juli 2022	Mengirim Bab IV	U.e.
6 Juli 2022	Mengirim revisi Bab IV	U.e.
8 Juli 2022	Mengirim Bab V dan halaman-halaman pendukung	U.e.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
21 April 2022	Mengirim Bab I	
24 April 2022	Pengarahan Revisi Bab I	
19 Mei 2022	Pengarahan Bab I dan Bab II	
6 Juni 2022	Mengirim revisi Bab II	
17 Juni 2022	Pengarahan Revisi Bab II dan Bab III	
24 Juni 2022	Mengirim Bab III	
4 Juli 2022	Pengarahan dan revisi Bab IV	
18 Juli 2022	Pengecekan Bab V dan halaman-halaman pendukung	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIOGRAFI SINGKAT



Zikra Mulia Irawati dilahirkan di Wonogiri, 11 Maret 2001. Ia anak pertama dari pasangan Widayati dan Wagiyo. Memiliki satu adik laki-laki bernama Faiz Mulia Irawan.

Zikra, panggilanannya, menempuh pendidikan formal di TK Aisyiyah IV Eromoko (2006–2007), SDN III Minggarharjo (2007–2010), SDN Sukasari 01 (2010–2013), SMPN 1 Cikarang Selatan (2013–2016), SMAN 1 Cikarang Selatan (2016–2019), dan Politeknik Negeri Jakarta dalam program studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik) (2019–2022).

Selama berkuliah, Zikra menjadi editor di BO GEMA dan dipercaya sebagai ketua divisi untuk periode 2020–2021. Selain itu, ia pernah terlibat di kegiatan berskala nasional, seperti Kelas Akal Budi #4 oleh SabangMerauke dan Konferensi Kebaikan Indonesia oleh UNICEF Indonesia.

Untuk mengaplikasikan ilmu jurnalistik yang telah didapatkannya selama berkuliah, Zikra melakukan magang di kanal Ekonomi Okezone.com (September 2021–Februari 2022) dan kanal Career & Lifestyle Popbela.com (Maret–September 2022) sebagai penulis.

Zikra dapat dihubungi melalui surel irawati.zikra@gmail.com, nomor ponsel 081905583186, dan Instagram @zikramuliara.