



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS REKOMENDASI PERBAIKAN TERHADAP
JUMLAH *DEFECT* PADA KEMASAN KKL PRODUK
SEREAL MAKANAN RINGAN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

YULI ASTUTI

1906311006

TEKNIK GRAFIKA

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

PLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS REKOMENDASI PERBAIKAN TERHADAP
JUMLAH *DEFECT* PADA KEMASAN KKL PRODUK SEREAL
MAKANAN RINGAN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

YULI ASTUTI

1906311006

TEKNIK GRAFIKA

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

PLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS REKOMENDASI PERBAIKAN TERHADAP JUMLAH
DEFECT PADA KEMASAN KKL PRODUK SEREAL MAKANAN
RINGAN

Disetujui : bekasi, 25 Juli 2022

Pembimbing materi

Endang yuniarti, ST.,MT.
NIP.198306212014042001

Pembimbing teknis

Rachmah Nanda Kartika,ST.,MT
NIP.199206242019032025

Mengetahui,

Ketua program studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T.,M.Sc.Eng
NIP.19820103201021002

Ketua jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinari, M.M.
NIP.196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
ANALISIS REKOMENDASI PERBAIKAN TERHADAP JUMLAH
DEFECT PADA KEMASAN KKL PRODUK SEREAL MAKANAN
RINGAN

Disetujui :Bekasi, Juli 2022

Penguji I

Emmidia Djonaedi, M.T.,M.B.A
198505162010122007

Penguji II

Mochamad Yana Hardiman,M.T.
198408132019031008

Mengetahui,

Ketua program studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T.,M.Sc.Eng
NIP.19820103201021002.

Ketua jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti,M.M.
NIP.196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

“Analisis Rekomendasi Perbaikan Terhadap Jumlah *Defect* Pada Kemasan KKL Produk Sereal Makanan Ringan”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bekasi, 24 juli 2022



(Yuli Astuti)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

Table of Contents

DAFTAR ISI.....	iv
KATA PENGANTAR	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penulisan.....	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II.....	5
LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Pengertian Kemasan.....	5
2.2 Fungsi Kemasan.....	5
2.3 Jenis- Jenis Bahan Kemasan	7
2.4 Kotak Karton Lipat	9
2.5 Teknik Cetak Pembuatan Kemasan	11
2.6 Jenis- Jenis Finishing Pada Kemasan.....	12
2.7 Alur proses produksi.....	15
2.7.1 Persiapan kebutuha kertas.....	15
2.7.2 Pemasukan kertas.....	15
2.7.3 proses cetak.....	17
2.7.4 proses cetak coba	17
2.7.5 Proses cetak masal	17
2.7.6 <i>Finishing</i>	18
2.8 <i>scamming</i>	18
BAB III	19
METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Fokus Penelitian.....	19
3.2 Dasar Penelitian	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Tempat Dan Waktu Penelitian	19
3.4 Jenis Dan Sumber Data.....	20
3.4.1 Metode observasi	20
3.4.2 Metode litratur.....	20
3.4.3 Metode Wawancara.....	20
3.5 Instrument Penelitian	20
3.6 Metode Analisa Data.....	20
BAB IV	22
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	22
4.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan	22
4.1.2 Logo Perusahaan.....	23
4.1.3 visi dan misi perusahaan	26
4.1.4 Sistem Manajemen Mutu	27
4.1.5 Keselamatan Dan Kesehatan Kerja PT. Temprina Media Grafika	27
4.1.6 Jam kerja PT. Temprina Media Grafika.....	31
4.1.7 Customer PT. Temprina Media Grafika.....	31
4.1.8 produk yang dihasilkan	33
4.1.9 Struktur Organisasi PT. Temprina Media Grafikannnn4.2 Hasil.....	34
4.2 Penelitian.....	35
4.2.1 SOP observasi pengambilan data hasil sortir	36
4.2.2 Hasil wawancara	38
4.2.3 Analisa data.....	41
4.2.4 Defect emboss pada kemasan KKL produk sereal makanan ringan.....	42
4.2.5 Defect pada kotor tinta/ scumming pada kemasan KKL produk sereal makanan ringan	45
4.2.6 Solusi terhadap permasalahan.....	45
BAB V	48
PENUTUP	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 contoh kemasan sebagai wadah 1.....8

Gambar 2.2 contoh kemasan sebagai promosi.....9

Gambar 2.3 contoh jenis kemasan plastik, karton, kaleng dan botol10

Gambar 2.4 karton duplek11

Gambar 2.5 art carton12

Gambar 2.6 kertas ivory.....13

Gambar 2.7 contoh laminasi14

Gambar 2.8 uv varnish.....15

Gambar 2.9 emboss.....16

Gambar 2.10 foil stamp.....17

Gambar 4.1 gedung PT. Temprina.....25

Gambar 4.2 logo PT.Temprina Media Grafik.....26

Gambar 4.3 produk yang dihasilkan PT.Temprina Media Grafiks.....36

Gambar 4.4 struktur organisasi PT. Temprina Media Grafika.....37

Gambar 4.5 Lembar laporan harian sortir.....38

Gambar 4.6 gambar table defect pada kemasan KKL produk sereal makanan ringan.....39

Gambar 4.7 histogram defect kemasan KKL sereal makanan ringan.....40

Gambar 4.8 defect tidak register pada emboss.....41



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.9 *Fishbone* penyebab terjadinya defect emboss tidak register.....45

Gambar 4.10 *Fishbone* penyebab emboss kurang timbul.....47

Gambar 4.11 *Fishbone* penyebab defect scumming.....48

Gambar 4.12 monitor pada mesin punch.....49

Gambar 4.13 penempelan blanket pada klise.....49





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jam kerja PT. Temprina Media Grafika.....33

Tabel 4.2 customer PT. Temprina Media Grafika.....33





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat mengerjakan laporan Tugas Akhir ini. Penulisan laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk kelulusan pada Program Studi D3 Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politenik Negeri Jakarta.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga penulis, terutama dukungan dari Orangtua.
2. Pak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., MT., selaku Rektor Politeknik Negeri Jakarta
3. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, MM., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
4. Pak HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng., selaku Keua Program Studi Teknik Grafika
5. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.Tselaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis menyelesaikan laporan ini.
6. Seluruh Dosen dan teman teman dari Jurusan Teknik Grafika Penerbitan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, akan tetapi tidak mengurangi rasa hormat dan ungkapan terima kasih.
7. Bapak M saepudin Rosadi, selaku Manager PT.Temprina Media Grafika dan Bu Ria Aura selaku HRD PT.Temprina Media Grafika yang telah mengizinkan penulis dan teman teman untuk melaksanakan PI.
8. Karyawan PT.Temprina Media Grafika yang telah membantu dan membimbing penulis selama Praktik Industri.
9. Serta teman- teman penulis Shelveia Ariani Indrianita, Rr. Risa Koestya Cahyani, Ajar Siswanto dan Thony Sutesno dari Politeknik Negeri Media Kreatif yang menjalani praktik industri bersama serta telah menemani penulis dalam melakukan penelitian laporan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Zahwa luthfia selaku teman sekelas yang selalu memberi dukungan dalam pembuatan laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dan semoga Laporan Tugas Akhir ini membawa manfaat.

Bekasi, 24 Juli 2022

Yuli Astuti

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam strategi pemasaran suatu barang, alat pelindung suatu barang merupakan sesuatu yang sangat penting. Agar produk dapat dipasarkan dan memiliki nilai estetika, pengemasan suatu produk harus digarap dengan kreatif dengan cara menciptakan tampilan, bahan, citra, warna, tipografi, dan elemen lainnya dengan identitas produk. Dengan tampilan yang menarik, kemasan dapat meyakinkan konsumen dan dapat memberikan kesan menyeluruh yang mendukung produk, konsumen rela membayar lebih mahal untuk keindahan, penampilan, ketergantungan dan prestise. Kemasan di buat dengan cermat, perusahaan memperkenalkan kekuatan produknya dengan kemasan supaya konsumen lebih cepat mengenali perusahaan atau merek produknya (Kotler, 1999, h.228).

Beberapa perusahaan sangat memperhatikan pembungkus suatu barang sebab mereka menganggap bahwa fungsi kemasan itu tidak hanya sebagai pembungkus, tetapi jauh lebih luas dari pada itu (simamora, 2007).Sebagian besar kemasan yang sering digunakan selain kemasan plastic yaitu kemasan yang terbuat dari kertas. Dengan adanya kemasan berbahan dasar kertas dapat memiliki beberapa kelebihan antara lain dapat menghemat biaya produksi, bahannya mudah didapat dan juga ramah lingkungan. Beberapa jenis kertas yang biasa digunakan untuk membuat kemasan antara lain HVS, *art paper*, *ivory*, *duplex*, *art carton*.

PT. Temprina Media Grafika merupakan salah satu industri cetak kemasan yang memproduksi sesuai dengan permintaan klien. Salah satu kemasan yang diproduksi yaitu kemasan KKL sereal makanan ringan . Kemasan KKL produk sereal makanan ringan ini terbuat dari art carton dengan ketebalan 350 gsm. Kemasan karton lipat ini dicetak menggunakan teknik cetak *offset*. salah satu hal yang membuat kemasan KKL produk sereal makanan ringan lebih menarik dari yang lainnya yaitu karena adanya efek 3D yang berasal dari proses *emboss* dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tingkat *glossy* yang lebih tinggi Ketinggian tingkat *glossy* tersebut dikarenakan pada saat proses *finishing* melewati proses calendering sehingga kemasan tersebut terlihat lebih mengkilat dan elegan. Selain itu calendering juga dapat meningkatkan sifat permukaan suatu kemasan sehing hasil cetakan dapat terlindungi dari goresan serta kelembaban udara

Dalam proses produksi kemasan sereal makanan ringan tersebut ditemukan beberapa permasalahan, salah satunya yaitu adanya kecacatan atau *defect* pada hasil cetak dan *finishing*. *Defect* atau cacat ini sering kali dianggap hal yang terlihat sederhana akan tetapi hal tersebut memiliki dampak yang besar bagi perusahaan. Hasil produksi yang *returt* dapat menyebabkan pemborosan yang dapat memberikan kerugian bagi perusahaan. Perusahaan tentunya harus menghindari hal tersebut sehingga perusahaan harus selalu memperhatikan kualitas pada cetakan saat proses produksi berlangsung agar hasil yang di produksi memiliki kualitas yang baik.

Untuk mengurangi kemungkinan terjadinya *defect*, perusahaan harus memperhatikan dan melakukan pengawasan pada saat jalannya produksi. Mulai dari proses *incoming* sampai dengan *ougoing* agar dapat mengurangi atau mencegah terjadinya *defect* dan mendapatkan hasil cetakan sesuai dengan keinginan konsumen

Berdasarkan hal tersebut maka penulis tertarik untuk mengangkat pembahasan yang berjudul **”ANALISYS REKOMENDASI PERBAIKAN TERHADAP JUMLAH *DEFECT* PADA KEMASAN KKL PRODUK SEREAL MAKANAN RINGAN ”**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan tema yang sudah penulis tetapkan, maka penulis mencoba mengangkat permasalahan dalam penulisan TA, yaitu bagaimana cara mengurangi *defect* pada proses produksi kemasan KKL produk sereal makanan ringan.

1.3 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah dan batasan masalah yang ada, maka adapun tujuan penulisan laporan tugas akhir ini yaitu sebagai berikut :

1. mengetahui jenis *defect* yang terjadi pada kemasan KKL produk sereal makanan ringan di PT. Temprina Media Grafika
2. Penggunaan histogram dalam menganalisis prioritas jumlah *defect* pada kemasan sereal makanan ringan yang terjadi di PT. Temprina Media Grafika.
3. Penggunaan *fishbone* untuk mengetahui sebab akibat terjadinya *defect* pada kemasan makanan ringan yang terjadi di PT. Temprina Media Grafika.
4. Mendapatkan prioritas rekomendasi yang harus diperbaiki untuk mengurangi *defect* yang sering terjadi pada kemasan sereal makanan ringan di PT. Temprina Media Grafika.

1.4 Batasan Masalah

Berdasarkan tema yang sudah penulis tetapkan, maka penulis mencoba mengangkat beberapa permasalahan dalam penulisan Ta, dan agar pembahasan tugas akhir dibawah ini tetap berfokus dari identifikasi masalah maka penulis hanya membatasi masalah sebagai berikut :

1. pengendalian kualitas berdasarkan 2 *defect* tertinggi dari data hasil sortir yaitu :
 - a. kotor tinta/ scaming
 - b. kerusakan pada *emboss*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Sistematika Penulisan

BAB 1 Pendahuluan

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang penulisan, identifikasi masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, dan metode penulisan yang digubakan dalam menyusun tugas akhir.

BAB II Landasan teori

Bab ini berisikan teori-teori yang didapat dan oleh penulis untuk dijadikan suatu acuan atau landasan yang akan mendukung proses pembuatan karya tulis tugas akhir ini. Diantaranya yaitu teori mengenai kemasan, fungsi kemasan, jenis kertas, dan jenis *finishing* pada proses pembuatan kemasan KKL produk sereal makanan ringan.

BAB III Proses

Bab ini berisi dasar penelitian, focus penelitian, tempat dan waktu penelitian, jenis dan sumber data yang diperoleh untuk penelitian, instrument penelitian dan metode analisis data.

BAB IV Hasil dan pembahasan

Bab ini berisi profil perusahaan tempat penulis melakukan penelitian, SOP Pengambilan data, mengenai hasil analisis dan pembahasan solusi dari permasalahan yang penulis angkat dalam tugas akhir ini. Penulis menguraikan macam- macam *defect* untuk kemasan KKL produk sereal makanan ringan, permasalahan yang mengakibatkan adanya *defect* pada kemasan KKL produk sereal makanan ringan, dan solusi untuk mengurangi *defect* pada kemasan KKL produk sereal makanan ringan.

BAB V Penutup

Pada bab ini penulis akan memberikan kesimpulan dari permasalahan yang diangkat serta memberikan saran yang berkaitan dengan materi dalam tugas akhir ini.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan serta pengamatan yang telah dilakukan penulis selama melakukan praktik industri di PT. Temprina Media Grafika Packaging Bekasi kurang lebih 5 bulan. Maka penulis penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pada proses pengendalian yang dilakukan di PT. Temprina Media Grafika Packaging Bekasi agar mendapatkan kualitas yang baik maka dilakukan beberapa tahapan dan memahami faktor-faktor apa saja yang harus diperhatikan yaitu :
 - a. Tenaga kerja
 - b. Bahan baku
 - c. Mesin dan peralatan
 - d. Metode kerja yang digunakan
 - e. Keadaan lingkungan kerja.
2. Dalam melakukan proses pengendalian produksi cetakan kemasan, masih terjadi permasalahan yang timbul dan harus segera diselesaikan. Ada 2 *defect* tertingi pada hasil cetak kemasan sereal makanan ringan yang harus segera diselesaikan yaitu, pada *emboss* dan kotor tinta (*scamming*).
 - A. *Defect emboss* :
Emboss yang tidak register disebabkan karena klise dan cetakan lari atau tidak register sehingga efek timbul yang dihasilkan tidak tepat. Sedangkan untuk *emboss* yang kurang timbul bisa disebabkan karena kurangnya tekanan pada mesin atau klise yang sudah terkikis.
 - B. *.Defect kotor tinta/ scamming*
Hal ini dapat menyebabkan tinta yang dialihkan mengenai bagian non image. Akibatnya terjadi pengotoran pada hasil cetak pada



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bidang yang seharusnya bersih dan bebas dari tintaSolusi untung menaggulangi terjadinya *defect* tersebut antara lain:

3. Solusi yang dilakukan untuk menaggulangi defect tersebut antara lain:

A.untuk *Defect* pada *emboss* hal yang dilakukan jika emboss tidak register yaitu membongkar klise dan memasangnya kembali dengan posisi yang tepat dan sesuai. Sedangkan untuk emboss yang tidak timbul dapat dilakukan dengan penambahan tekanan pada mesin, namun apabila efek yang kurang timbul hanya di area tertentu saja klise yng kurang timbul dilapisi dengan blanket.

B. untuk *defect* tinta kotor atau *scamming*

- menambah jumlah penggunaan cairan alkohol untuk meemperbaiki konsentrasi cairan pembasah
- memeriksa, membersihkan , dan lakukan perawatan pada roll tinta
- menjaga tekanan cetak selama proses cetak berlangsung
- ganti plate cetak jika sudah dibersihkan menggunakan cairan gom tetap tidak berhasil
- membuat ulang campuran air pembasah dan mengukur PH
- memeriksa dan menyetel ulang kedudukan rol-rol distribusi untuk mendapatkan pengalihan air yang tebal dan merata.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 saran

Beberapa saran dari penulis yang mungkin dapat menjadi perbaikan pada proses pengendalian kualitas cetakan kemasan di PT. Temprina MediaGrafika Packaging Bekasi adalah:

1. Dalam faktor pengendalian kualitas terdapat unsur manusia, maka perlu adanya melakukan *training* pada karyawan agar menambah ilmu pengetahuan kepada karyawan terkait *jobdeskripsi* yang dikerjakan.
2. Meningkatkan penyetelan unit pemasukan yang baik sehingga jalannya mesin transportasi kertas tidak banyak mengalami banyak hambatan pada saat proses cetak massal.
3. Meningkatkan kondisi ruang produksi agar lebih bersih dengan sirkulasi udara yang baik guna meningkatkan semangat dan fokus karyawan saat bekerja.
4. Menjaga kondisi kelembaban dan tataletak gudang penyimpanan bahan baku agar dapat menekan kerusakan dan menghindari terganggunya proses cetak serta tidak tercapainya konsistensi.
5. Meningkatkan kedisiplinan pada perawatan mesin agar kondisi mesin selalu dalam keadaan baik dan terhindar dari kerusakan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

admin. (2016, June 29). *Macam – macam Teknik Mencetak*. BSKGROUP.CO.ID.

<http://bskgroup.co.id/v2/2016/06/29/hello-world/>

Mukhtar, S., & Nurif, M. (2015). Peranan packaging dalam meningkatkan hasil produksi terhadap konsumen. *Jurnal sosial humaniora (JSH)*, 8(2), 181-191.

Mukhtar, Sukrianti, and Muhammad Nurif. "Peranan packaging dalam meningkatkan hasil produksi terhadap konsumen." *Jurnal sosial humaniora (JSH)* 8.2 (2015): 181-191.

Pradana, Y. (2013). *LKP: Alur Proses Produksi Cetak Offset di CV. Sinar Jaya Printing* (Doctoral dissertation, STIKOM Surabaya).

Pratomo, Aldo Bambang. *LKP: Perancangan Desain Kemasan untuk Pelaku Industri Kecil Menengah di UPT MAMIN & Kemasan Disperindag Provinsi JATIM*. Diss. Universitas Dinamika, 2021.

Rika Pangesti. (2022, January 4). *Pengertian Kemasan Primer, Sekunder, dan Tersier serta Contohnya*. Detikedu; detikcom.

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5882839/pengertian-kemasan-primer-sekunder-dan-tersier-serta-contohnya>

Rusdianto, R., Hadiwibowo, A., & Djaiz, M. (2020). PRINTING QUALITY CONTROL OF AICE PRODUCT PACKAGING AT PT TEMPRINA MEDIA GRAFIKA PACKAGING BEKASI. *KREATOR*, 3(1).

Wiranata, C. (2020, March 24). *Penjelasan 10 Jenis Finishing Percetakan Offset dan Digital*. Solusi Printing. <https://solusiprinting.com/penjelasan-10-jenis-finishing-percetakan-offset-dan-digital/>

Wiranata, C. (2020, May 6). *Mengenal Jenis Kertas Duplex Untuk Industri Kemasan*. Solusi Printing. <https://solusiprinting.com/mengenal-jenis-kertas-duplex-untuk-industri-kemasan/>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

KODE 2A307

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama Yuli Astuti
Kelas GR6A
Judul ANALISIS REKOMENDASI PERBAIKAN TERHADAP JUMLAH DEFECT PADA KEMASAN KKL PRODUK SEREAL MAKANAN RINGAN

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 15:44:13
Endang Yuniarti, M.T.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Sivabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B404

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama Yuli Astuti
Kelas GR6A
Judul ANALISIS REKOMENDASI PERBAIKAN TERHADAP JUMLAH DEFECT PADA KEMASAN KKL PRODUK SEREAL MAKANAN RINGAN

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 22:31:28

Rachmah Nanda Kartika, M.T.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A206

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama Yuli Astuti

Kelas GR6A

Judul ANALISIS REKOMENDASI PERBAIKAN TERHADAP JUMLAH DEFECT PADA KEMASAN KKL PRODUK SEREAL MAKANAN RINGAN

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/3/2022 13:17:41

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Swabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B507

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

Nama Yuli Astuti

Kelas GR6A

Judul ANALISIS REKOMENDASI PERBAIKAN TERHADAP JUMLAH DEFECT PADA
KEMASAN KKL PRODUK SEREAL MAKANAN RINGAN

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut
sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/4/2022 17:50:04

Mochamad Yana Hardiman, M.T.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama Yuli Astuti
Kelas GR6A
Judul Analisis rekomendasi perbaikan terhadap jumlah defect pada kemasan KKL produk sereal makanan ringan

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/5/2022 21:16:08

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Head Office:

Jl. Raya Sumengko KM 30-31 WringinAnom Gresik Telp: 031 898 2999
 Fax : Office 031-898 2065, Marketing : 031-898 1777,
 Purchasing : 031-898 2066, HRD : 031-898 3622
 www.temprina.com E-mail : temprina@temprina.com

Bekasi, 10 Januari 2022

Nomor : 0001/TMG/PCK-BKS/PRAKERIN/2022
 Lamp :
 Perihal : Surat konfirmasi Praktek Industri

Kepada Yth,
 Ketua Jurusan Teknik Grafika & Penerbitan
 Drs. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
 Di Politeknik Negeri Jakarta

Dengan hormat,
 Sehubungan dengan surat permohonan Praktek Industri, maka dengan ini kami sampaikan bahwa :

No	Nama	Tingkat	NIM	Prodi
1	YULI ASTUTI	III/5	1906311006	Teknik Grafika

Siswa tersebut diatas diterima untuk melakukan Praktek Industri di PT TEMPRINA MEDIA GRAFIKA Bekasi selama 5 bulan terhitung bulan November 2021 sampai dengan Maret 2022.

Demikian surat konfirmasi ini, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

Hormat kami,
 PT TEMPRINA MEDIA GRAFIKA


 AGUSTINA RIANI
 HRD/GA

Bekasi : 021-8815222 Fax : 021-8817444, E-mail : Bekasi@temprina.com Cengkareng : 021-5553472 Fax : 021-5553473, E-mail : Cengkareng@temprina.com
 Semarang : 024-7462136 Fax : 024-7462135, E-mail : Semarang@temprina.com Solo : 0271-783001 Fax : 0271-782769, E-mail : Solo@temprina.com
 Malang : 0341-396700 Fax : 0341-396800, E-mail : Malang@temprina.com Nganjuk : 0358-773500, 771199 Fax : 0358-773465, E-mail : Nganjuk@temprina.com
 Jember : 0331-320300 Fax : 0331-320190, E-mail : Jember@temprina.com Bali : 0361-421384 Fax : 0361-417155, E-mail : Bali@temprina.com



SERTIFIKAT

Diberikan kepada :

Juli Astuti

NIM : 1906311006

Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Telah melaksanakan Praktik Kerja Industri Pada PT. Temprina Media Grafika
Terhitung mulai dari 8 November 2021 sampai dengan 18 Maret 2022
Dengan hasil " SANGAT BAIK "



M. Syaifudin Rosadi
Branch Manager

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

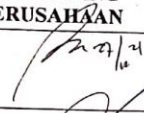
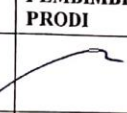
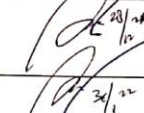
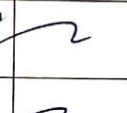
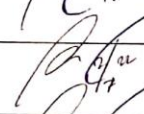
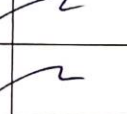
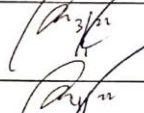
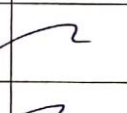
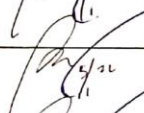
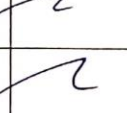
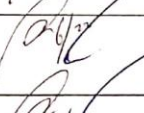
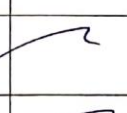
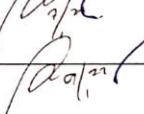
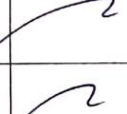






1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING KERJA PRAKTIK

TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	PARAF PEMBIMBING PERUSAHAAN	PARAF PEMBIMBING PRODI
27-28 Des	Membuat kerangka kemasan		
28-29 Des	membantu sortir		
30-2 Jan	input lap. produksi		
2 Jan-	Delaja color Matching tinta		
3 Jan	Mengidentifikasi proses produksi		
4 Jan	membuat purchasing Request		
5 Jan	membuat kantong kerja		
6 Jan	Membuat MOU		
7-8 Jan	menurunkan lembar Lap produksi - input lap. produksi		
9-10 Jan	Notulensi Rapat		



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING KERJA PRAKTIK

TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	PARAF PEMBIMBING PERUSAHAAN	PARAF PEMBIMBING PRODI
10-12 Jan	- Membuat Label pengimaran - Dpt Surat Jalan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
13-15 Jan	- purchasing Request - Sortir	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
16 Jan	- Menginput kup produksi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
17 Jan - 18 Jan	- Mengidentifikasi Realisasi produksi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
19 Jan	- Menyalin laporan &c. & membuat Label pengimaran	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
20 Jan	- input Laporan produksi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
21 Jan	- Membuat purches Request	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
22 Jan	- Bantu Sortir	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
23 Jan	- Menurunkan kantong kerja	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
24 Jan	- penditihan di bag. produksi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING KERJA PRAKTIK

TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	PARAF PEMBIMBING PERUSAHAAN	PARAF PEMBIMBING PRODI
27-28 Des	Membuat kerangka kemasan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
28-29 Des	membantu sortir	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
30-2 Jan	input lap. produksi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2 Jan-	Delaja color Matching tinta	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3 Jan	Mengidentifikasi proses produksi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4 Jan	membuat purchasing Request	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5 Jan	membuat kantong kerja	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
6 Jan	Membuat MOU	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7-8 Jan	menurunkan lembar Lap produksi - input lap. produksi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
9 Jan	Notulensi Rapat	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042,
7270035

Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting

Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

Depok, 13 Oktober 2021

No :B.681/PL3.12/DA.04.10/2021
Lampiran :-
Hal : Pengantar Praktik Industri

Yth. Bapak Agus Suryo
Direktur PT. Temprina Media grafika
Bekasi. Jl. Setia Darma 2 No.82,
Setiadarma,
Kec. Tambun Sel., Bekasi, Jawa Barat (17510)

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), KampusUI, Depok. Bersama surat ini,kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan praktik industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima praktik industridi PT. Temprina Media Grafika Bekasi.

Berikut adalah nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Yuli Astuti	1906311006	D3 - Teknik Grafika	0814 10680112

Adapun rencana pelaksanaan praktiki ndustri yaitu mulai **04/11/2021** s.d. **21/03/2022**
Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur Politeknik Negeri Jakarta
Wakil Direktur Bidang demik



Nunung Martina, S.T., i.
M.S NIP



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



YULI ASTUTI

TEKNIK GRAFIKA

TENTANG SAYA

Saya Yuli Astuti, usia saya 22 tahun. saya lulusan teknik grafika Di Politeknik Negeri Jakarta. Saya merupakan pribadi yang kreative, memiliki motivasi yang tinggi dan menyukai tantangan. Selama kuliah saya aktif mengikuti kepanitiaan, freelance desain grafis, bekerja harian lepas sebagai suport accountant dan staff admin marketing. pengalaman bekerja saya membuat saya ahli dalam mengetik cepat, cakap dalam menggunakan ms. excel, dan memiliki komunikasi yang baik dengan customer.

PENGALAMAN KERJA

- PPIC di PT. Temprina Media Grafika (magang)
- Freelance desain grafis BabyLou
- Suport accountant PT. Temprina Media Grafika
- Staff admin marketing PT. Temprina Media Grafika

RIWAYAT PENDIDIKAN

- SDN KUTAKARYA II (2007- 2013)
- SMPN 1 RENGASDENGKLOK (2013- 2016)
- SMAN 1 RENGASDENGKLOK (2016- 2019)
- POLITEKNIK NEGERI JAKARTA (2019- 2022)

INFORMASI PRIBADI

081410680112

yuli.astuti.tgp19@mhs.w.pnj.ac.id

Dusun dukuh RT 004/ RW 001
Desa kutakarya kec. kutawaluya
kab. karawang

MEDIA SOSIAL

WA : 081410680112
IG : yuliasstuti
linked in : Yuli Astuti

KEAHLIAN

- ms. word
- ms. excel
- ms. power point
- adobe illustrator
- adobe photoshop