



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

# ANALISIS PROSES *FINISHING* PADA AL-QUR'AN DI CV. GEMA INSANI PRESS DEPOK



Dibuat Oleh :

MUHAMMAD RAIHAN ALFAJRI NURYADIN

1906311021

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

## Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

# ANALISIS PROSES *FINISHING* AL-QUR'AN DI CV. GEMA INSANI



**TUGAS AKHIR**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Disusun Oleh:**

**MUHAMMAD RAIHAN ALFAJRI NURYADIN**  
1906311021

**TEKNIK GRAFIKA**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS PROSES FINISHING PADA AL-QURAN DI CV.  
GEMA INSANI DEPOK**

**Disahkan:**

**Depok, 26 Juli 2022**

**Pembimbing Materi**

Emmidia Djonaedi, MT, MBA

NIP. 198505162010122007

**Pembimbing Teknis**

M. Yana Hadirman, MT.

NIP. 198408132019031008

Mengetahui,

**Kepala Program Studi,**

Heribertus Rudi K., S.T., M.Sc.Eng.  
NIP. 198201032010121002

**Ketua Jurusan,**



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### ANALISIS PROSES FINISHING PADA AL-QURAN DI CV. GEMA INSANI DEPOK

Disetujui:

Depok, 5 Agustus 2022

Penguji I

Endang Yuniarti, ST. MT

NIP. 198306212014042001

Penguji II

Rachmah Nanda Kartika, ST. MT

NIP. 199206242019032025

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

Heribertus Rudi K., S.T., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,

  
Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.  
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Kerja Praktik saya ini dengan judul

“ Analisa proses *finishing* Al- Quran di CV. Gema Insani Depok.”

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Kerja Praktik, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bogor, Juli 2022

Ma



Muhammad Raihan Alfajri Nuryadin



## KATA PENGANTAR

Puji syukur serta kehadiran Allah Subhana Wa Ta'ala yang telah memberikan penulis rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun tugas akhir ini sebagai syarat kelulusan program diploma tiga Politeknik Negeri Jakarta.

Salah satu upaya dari praktik industri yang dilakukan ini untuk mengetahui lebih dalam mengenai berbagai macam proses produksi produk grafika seperti buku, kalender, dan Al-Qur'an. Yang diharapkan dari praktik industri ini akan menambah banyak wawasan yang bermanfaat bagi kita semua.

Tidak lupa juga untuk menyampaikan rasa terima kasih sebanyak-banyaknya kepada semua belah pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan moral pada penulis dalam kegiatan praktik industri hingga proses penyusunan laporan ini dapat terselesaikan. Khususnya kepada kedua orang tua dan adik saya serta teman-teman yang telah memberi dukungan serta doa sehingga penyusunan laporan praktik industri ini terselesaikan.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, tentu tak lepas dari pengarahan dari dosen pembimbing dan bimbingan berbagai belah pihak. Maka di kesempatan ini penulis berterima kasih atas bimbingannya selama ini yang di tujukan kepada:

1. Bapak Dr.sc. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Bapak HB. Rudi Kusumantoro, S.T, M.Sc. Eng. selaku kepala program studi Teknik Grafika.
4. Ibu Emmidia Djonaedi, MT, MBA sebagai dosen pembimbing materi

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Bapak M. Yana Hadirman, MT. sebagai dosen pembimbing teknis
6. Bapak Hendri Sutriana selaku Manager produksi cetak yang telah memberikan kesempatan dan pengalaman praktik selama masa praktik industri
7. Para karyawan serta staff yang bertugas di CV. Gema Insani yang telah bersedia memberikan ilmu wawasan yang sangat berharga selama masa praktik industri.
8. Keluarga saya,
9. Teman-teman magang di Gema Insani yang ikut menemani proses praktik industri ini sampai selesai.

Pada penyusunan tugas akhir ini sudah dibuat dengan sebaik mungkin dan tentu, penulisan tugas akhir ini masih jauh dari nilai sempurna. Maka dari itu jika terdapat kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah penulis perlukan. Semoga laporan ini dapat memberi manfaat bagi kita semua, khususnya dalam bidang ilmu Teknik grafika.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Depok, 25 Juli 2022

Muhammad Raihan Al-Fajri Nuryadin



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	4
LEMBAR PERSUTUJUAN .....	4
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR .....	11
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan masalah.....	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Batasan masalah .....	3
1.5 Sistematika penulisan .....	3
BAB II.....	5
LANDASAN TEORI.....	5
2.1 <i>Finishing</i> .....	5
2.1.1 Pengertian <i>finishing</i> .....	5
2.1.2 jenis-jenis <i>finishing</i> .....	5
2.2 Standar Operasional Prosedur .....	7
2.3 <i>Job Ticket</i> .....	7
BAB III .....	8





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

METODE PENELITIAN.....	8
3.1 Jenis penelitian .....	8
3.2 Fokus penelitian .....	8
3.3 Tempat dan waktu penelitian.....	8
3.4 Jenis dan sumber data.....	9
3.5 Teknik pengumpulan data.....	9
BAB IV .....	11
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	11
4.1 Profil Perusahaan.....	11
4.1.1 Sejarah CV. Gema insani .....	11
4.1.2 Visi dan misi perusahaan .....	13
4.1.3 Struktur organisasi .....	13
4.1.4 Proses bisnis perusahaan.....	14
4.1.5 sistem informasi.....	15
4.1.6 Sistem mutu manajemen.....	17
4.1.7 Karyawan Kantor.....	18
4.1.8 Karyawan bagian produksi .....	18
4.1.9 Mesin yang dimiliki perusahaan.....	19
Fasilitas <i>post press / Finishing</i> .....	20
4.2 Hasil penelitian.....	23
SOP <i>Finishing</i> .....	23
4.2.1 Metode wawancara :.....	24
4.2.2 Metode observasi .....	32
4.3 Work Instruction .....	42
4.4 Analisa Penelitian .....	55



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V.....	60
PENUTUP.....	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	63





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 gedung Gema Insani Depok .....	11
Gambar 4. 2 Logo baru Gema Insani .....	12
Gambar 4. 3 Struktur Organisasi Gema Insani .....	14
Gambar 4. 4 Mesin Lipat Stahl MBO .....	20
Gambar 4. 5 Mesin Jahit Ventura .....	20
Gambar 4. 6 Mesin Jahit kawat.....	21
Gambar 4. 7 Mesin Laminasi heater .....	21
Gambar 4. 8 <i>Mesin Hotprint</i> .....	22
Gambar 4. 9 Mesin spot UV .....	22
Gambar 4. 10 Mesin ultraviolet .....	23
Gambar 4. 11 Mesin Emboss .....	23
Gambar 4. 12 Flowchart <i>finishing cover</i> hasil wawancara .....	29
Gambar 4. 13 Flowchart tahap lanjutan <i>finishing cover</i> hasil wawancara.....	30
Gambar 4. 14 Flowchart proses <i>finishing</i> isi Al-Quran hasil wawancara.....	31
Gambar 4. 15 Flowchart proses akhir pemasangan cover dan isi Al-Quran hasil wawancara.....	32
Gambar 4. 16 Flowchart proses laminasi <i>cover</i> hasil metode observasi .....	38
Gambar 4. 17 Flowchart tahap lanjutan dari laminasi hasil observasi.....	39
Gambar 4. 18 Flowchart proses <i>finishing</i> isi Al-Quran hasil observasi.....	40
Gambar 4. 19 Flowchart proses akhir pemasangan hard cover dan isi Al-Quran.....	41
Gambar 4. 20 hasil laminasi.....	42
Gambar 4. 21 bagian <i>conveyor</i> laminasi .....	43
Gambar 4. 22 mesin <i>hotprint</i> poly .....	43
Gambar 4. 23 Proses <i>spot UV</i> .....	44
Gambar 4. 24 Mesin Emboss .....	45
Gambar 4. 25 Mesin poly.....	46
Gambar 4. 26 Mesin Lipat .....	47
Gambar 4. 27 Tumpukan hasil lipat yang sudah disisip.....	48
Gambar 4. 28 Mesin Jahit .....	49

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 29 bagian mesin jahit.....	49
Gambar 4. 30 Layar <i>monitoring</i> .....	50
Gambar 4. 31 Bagian <i>Feeder</i> .....	50
Gambar 4. 32 tumpukan jahit benang .....	51
Gambar 4. 33 Proses blok press .....	52
Gambar 4. 34 Tumpukan buku yang ingin di Blok press.....	52
Gambar 4. 35 Meja untuk proses pemasangan cover dan isi .....	53
Gambar 4. 36 <i>hard cover</i> .....	54





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Alamat Kantor Pusat.....	13
Tabel 4. 2 Jadwal kerja Karyawan Bagian Kantor .....	18
Tabel 4. 3 Jam kerja shift pagi dan sore .....	18
Tabel 4. 4 Waktu istirahat.....	19
Tabel 4. 5 kustomer Gema insani .....	19
Tabel 4. 6 Tabel Perbandingan hasil observasi dan wawancara.....	55





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi dan ilmu pengetahuan saat ini menyebar ke berbagai macam aspek dan kehidupan manusia, salah satunya pada bidang industry grafika. Industri percetakan yang merupakan salah satu dari sektor grafika meruoakan kegiatan untuk mencetak dan memperbanyak gambar maupun teks ke dalam bahan cetak atau media cetak secara fisik. Saat ini hampir segala macam aspek kehidupan yang berkaitan dengan produk-produk dari grafika, mulai dari kemasan suatu produk, dokumen, buku, majalah, koran, dan bahkan uang kertas yang digunakan sebagai alat tukar pun hasil dari bidang grafika.

Dan seiring majunya perkembangan zaman yang terjadi mengakibatkan era globalisasi seperti sekarang ini, menawarkan bermacam-macam kemudahan pada kehidupan, seperti mudahnya mengakses internet dan adanya *online shop*. Begitu pula dengan perkembangan media cetak seperti buku dan majalah yang telah di arsipkan kedalam bentuk digital. Tetapi, permintaan pakan produk dari industri grafika terus berjalan karena tetap memili peminat dan produk grafika seperti buku, majalah dan koran memiliki nilai lebih daripada *e-book* karena buku fisik lebih awet.

Pada proses produksi grafika terdapat alur produksi cetak yang terdiri dari *Pre press*, *press* dan *post press*. Pada tahap *post press* terjadi Langkah-langkah yang dilakukan pada prduk hasil cetak guna menambah nilai ekonomi barang, menjaga ketahanan produk, dan memperindah hasil cetak, yang kerap disebut sebagai *finishing* cetak. Beberapa jenis kegiatan yang dilakukan di finishing antara lain proses pelipatan, pemotongan, penyatuan atau sisip, dan proses jilid terutama pada produk buku *hard cover*.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Proses *finishing* atau pasca cetak pada hasil cetak terutama material kertas yang biasa dilakukan di industri cetak adalah proses potong kertas, pelipatan kertas, jahit kawat, *perfect binding*, emboss, *hot stamping*, laminasi dan *UV Varnish*. Setiap produk cetak memiliki bermacam-macam tahap *finishing* yang berbeda-beda tergantung dari *job ticket* yang di terima dari bagian *marketing*. Proses *finishing* disesuaikan dengan jenis produk, ketebalan bahan cetak, material bahan serta permintaan dari customer. *Finishing* pada produk menjadi salah satu aspek yang berpengaruh menambah nilai dan daya Tarik dari suatu produk. Para pembeli akan lebih tertarik dengan produk yang memiliki tampilan bagus dan rapih.

CV. Gema Insani Depok, merupakan perusahaan yang bergerak pada bidang penerbitan buku keluarga dan buku islami untuk umum. Selain bergerak pada bidang penerbitan, Gema Insani juga bergerak di bidang percetakan seperti buku, majalah, brosur, kalender, Al-Qur'an dan berbagai macam produk cetak lainnya.

Berdasarkan uraian diatas yang telah di jelaskan oleh penulis maka judul tugas akhir yang penulis tentukan berupa alur proses *finishing* Al-Quran di CV. Gema Insani. Dengan kegiatan yang di lakukan penulis diharapkan dapat menambah wawasan lebih dalam proses *finishing*.

### 1.2 Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang dapat diambil adalah bagaimana alur proses *finishing* Al-Quran di CV. Gema insani depok dimulai dari persiapan hingga akhir proses *finishing*.

### 1.3 Tujuan

Tujuan dibuatnya laporan ini adalah

1. Mengetahui alur *finishing* pada produk Al- Quran



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Mengetahui persiapan apa saja yang diperlukan dalam proses *finishing*
3. Mendapatkan perbedaan antara SOP dari hasil wawancara dan SOP hasil observasi

#### 1.4 Batasan masalah

Berikut adalah Batasan masalah yang ada di dalam penulisan tugas akhir ini sebagai berikut :

1. Alur *finishing* al-quran
2. Jenis *finishing* yang digunakan sesuai dengan SPK :
  - Al-Quran ukuran A5 tebal halaman 600 lembar, jilid *hard cover*
  - *Finishing* pada *hard cover* yang digunakan laminasi doff, Spot UV, emboss, dan *Hot print*
  - Proses *finishing* yang digunakan untuk isi Al-Quran adalah lipat, sisip, jahit, dan lem blok press
3. Mesin dan alat untuk proses *finishing*
4. Persiapan proses finishing Al- quran

#### 1.5 Sistematika penulisan

Dalam tugas akhir ini sistematika penyusunan nya terbagi menjadi lima BAB. Bagian tersebut dimulai dari pendahuluan, landasan teori, metodologi penelitian, profil dari perusahaan, hasil kerja praktik, dan penutup.

#### BAB 1 Pendahuluan

Pada bagian pendahuluan dipaparkan seperti latar belakang yang di dimulai dari proses *pre press*, *press* dan *post press* hingga proses *finishing* di Gema Insani. Lalu ada tujuan dan pembatasan masalah dari pengalaman yang telah di dapat oleh penulis selama masa praktik industry di CV. Gema Insani dan sistematika penulisan.

#### BAB 2 Landasan teori



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada bab ini penulis menjelaskan landasa teori yang digunakan oleh penulis untuk Menyusun penelitian seperti pengertian *finishing*, jenis-jenis *finishing* serta SOP yang digunakan saat proses *finishing* berlangsung

### **BAB 3 Metodologi penelitian**

Di bab ini penulis menggunakan metode apa yang akan digunakan dalam membuat tugas akhir ini seperti wawancara dan melakukan observasi untuk proses *finishing* pada al-quran

### **BAB 4 Penelitian dan pembahasan**

Pada BAB IV ini berisi profil perusahaan yang peneliti tujui untuk observasi, hasil observasi dan sop yang diterapkan selama proses *finising* berlangsung

### **BAB 5 Penutup**

Pada bab ini penulis memberikan kesimpulan dari hasil observasi serta saran

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dengan metode wawancara dan observasi mengenai alur *finishing* Al-Quran di CV. Gema Insani. Maka dapat penulis simpulkan bahwa :

1. Proses *finishing* al-quran di CV. Gema insani memiliki alur-alur produksi yang cukup kompleks dimana sebelum memulai proses *finishing*, pihak *finishing* harus memeriksa atau mengkonfirmasi Kembali spek order tertera pada *job tiket* agar tidak terjadinya kesalahan yang berakibat ruginya perusahaan. Adapun alur-alur *finishing* yang harus dilalui untuk memproduksi al-quran harus sesuai dengan urutan dimulai dari bagian cover seperti laminasi, *spot UV*, potorng sisir, emboss dan *hot stamping foil*. Setelah itu, menempelkan sampul pada *carton board*. Bagian isi al-quran juga tak luput dari proses yang panjang mulai dari lipat, proses sisip, menjahit, dan proses lem blok press. Setelah semua proses selesai kemudian menyatukan isi dan cover dan produk al-quran dan setelah al-quran jadi dilakukan proses pemeriksaan kualitas oleh pihak QC.
2. Persiapan sebelum proses *finishing* berlangsung dilakukan dengan baik dimana bahan-bahan sudah dipersiapkan serta alat-alat seperti acuan emboss, menyiapkan foil stamping dan screen spot UV dibuat setelah *job tiket* dikonfirmasi. Sehingga proses *finishing* berjalan lancar dan jauh lebih efisien.
3. Setelah penulis melakukan penelitian dengan menggunakan metode wawancara dan observasi, ditemukan adanya perbedaan dalam melakukan proses finishing dimana pada metode wawancara pihak kase *finishing* melakukan pemeriksaan ulang serta mengkonfirmasi Kembali spk yang ada pada *job ticket*. Sedangkan pada hasil observasi tidak ada proses pemeriksaan ulang spk yang ada pada *job ticket*.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5.2 Saran

Penelitian yang telah penulis lakukan pada masa praktik industri yang bertempat di CV. Gema Insani Depok, penulis mendapatkan pengalaman serta wawasan dan ilmu baru dimana sangat bermanfaat dari hasil observasi serta wawancara yang telah dilakukan. Untuk kedepannya bagi Gema insani untuk menyediakan tempat sebagai wadah edukasi terutama di bidang ilmu grafikia. Dalam penelitian ini penulis mempunyai beberapa saran untuk perusahaan yang mungkin dapat dijadikan masukan untuk meningkatkan keoptimalan proses produksi agar lebih baik, seperti :

1. para karyawan lebih memperhatikan alur *finishing* sesuai dengan SOP yang sudah ditetapkan agar proses produksi berjalan dengan lancar dan sesuai dengan rancana.
2. untuk karyawan agar lebih mendiskusikan Kembali jenis *finishing* yang ada pada SPK dengan kasie agar tidak menimbulkan miskomunikasi yang berakibat salah produksi dan merugikan perusahaan.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkam dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Apa itu paper folding machine atau mesin lipat kertas.* (n.d.). Retrieved from maxipro.co.id: <https://maxipro.co.id/apa-itu-paper-folding-machine-atau-mesin-lipat-kertas/>
- Faris Afif, C. C. (2020). PENGARUH PENEMPATAN KERJA DAN LINGKUNGAN KERJA TERHADAP KINERJA KARYAWAN PADA CV. GEMA INSANI PRESS DI DEPOK. *DIMENSI, VOL. 9, NO. 1 : 163- 177.*
- Maxipro, B. (2019, July 16). *6 Teknik Jilid Buku Dalam Dunia Percetakan.* Retrieved from MAXIPRO: <https://maxipro.co.id/mengenal-perfect-binding-jilid-lem-panas/>
- Purnamasari, E. P. (2015). Panduan Menyusun SOP (Standard Operating Procedure). (*Standard Operating Procedure*).
- Sugiyono. (2016). metode penelitian kualitatif, kuantitatif dan R&D. *Metode penelitian kualitatif, 9.*

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

Tempat melakukan wawancara dan observasi di bagian *finishing*.

- Bagian proses lipat dan sortit



- Bagian pemasangan cover dan isi buku





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Proses *finishing*



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS1

KODE 2A208

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

<b>Nama</b>	Muhammad Raihan Alfajri Nuryadin
<b>Kelas</b>	GR6A
<b>Judul</b>	Analisis proses finishing Al-Quran di CV. Gema Insani Depok

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/8/2022 9:56:59  
Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS2

KODE 2B508

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

**Nama** Muhammad Raihan Alfajri Nuryadin  
**Kelas** GR6A  
**Judul** Analisis proses finishing Al-Quran di CV. Gema Insani Depok

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/5/2022 21:26:38  
Mochamad Yana Hardiman, M.T.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

**FS3**

KODE 3A317

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI**

**KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

<b>Nama</b>	Muhammad Raihan alfajri Nuryadin
<b>Kelas</b>	GR6A
<b>Judul</b>	Analisis proses finishing Al-Quran di CV. Gema Insani Depok

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/5/2022 11:12:49

Endang Yuniarti, M.T.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

**FS4**

KODE 3B411

## LEMBAR PERSETUJUAN REVISI ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota Penguji dari:

**Nama** Muhammad Raihan alfajri Nuryadin  
**Kelas** GR6A  
**Judul** Analisis proses finishing Al-Quran di CV. Gema Insani Depok

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/5/2022 20:52:20

Rachmah Nanda Kartika, M.T.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# FS6

## LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

**Nama** Muhammad Raihan Alfajri Nuryadin  
**Kelas** GR6A  
**Judul** Analisa proses finishing Al-Quran di CV. Gema Insani Depok

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/8/2022 12:04:15

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika



## Lembar Bimbingan

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/07/2022	Konsultasi urutan poin-poin pembahasan di bab 4	
25/07/2022	Bimbingan keseluruhan	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## CV ( Curriculum Vitae)

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



[Muhammad Raihan Alfajri]

Kramat Jati, Jakarta Timur, 13510 | +62 813 1989 8057 | [nurrehan16@gmail.com](mailto:nurrehan16@gmail.com)

### Tentang Saya

Saya adalah mahasiswa jurusan teknik grafika dari politeknik negeri Jakarta dengan pengetahuan dalam grafika, komputer, dan mengedit gambar di adobe photoshop. Memiliki ketertarikan tinggi dibidang product design dan pemasaran

### Keterampilan

- o Microsoft Office
- o Microsoft power point
- o Adobe Illustrator
- o Photoshop
- o Computer knowledge

### Pengalaman Organisasi

- o Himpunan mahasiswa Teknik grafika  
Staff kerohanian ( 2019-2020)
- o Ikatan pelajar Muhammadiyah SMA MUHAMMADIYAH 4  
Staff komunikasi dan sylvia (2017-2018)
- o Sekretaris ROHIS SMP 150 JAKARTA  
Sekretaris bagjan kegjatan (2015-2016)

### Pendidikan

- o POLITEKNIK NEGERI JAKARTA (2019-2022)  
D3 teknik grafika
- o SMAS MUHAMMADIYAH 4 JAKARTA 212 (2016-2019)  
Jurusan MIPA
- o SMPN 150 JAKARTA (2013-2016)
- o SDN NEGERI 24 (2007-2013)

### Kemampuan pribadi

- o Kerjasama tim
- o Komunikasi
- o Kreatifitas
- o Komitmen