



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK KEMASAN KARTON LIPAT PADA PT. AR PACKAGING INDONESIA



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK KEMASAN KARTON LIPAT PADA PT. AR PACKAGING INDONESIA



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK KEMASAN KARTON
LIPAT PADA PT. AR PACKAGING INDONESIA**

Disetujui

Jakarta, Juli 2022

Pembimbing Materi

Endang Yuniarti, ST.MT

NIP. 198306212014042001

Pembimbing Teknis

HB. Rudi Kusumantoro M.ScEng

NIP. 198201032010121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi

HB. Rudi Kusumantoro. M.Sc. Eng

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti

NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK KEMASAN KARTON LIPAT PADA PT. AR PACKAGING INDONESIA

Disetujui

Jakarta, Juli 2022

Penguji I

Penguji II

Emmidia Djonaeadi, S.T., M.T., M. B.A
NIP. 198505162010122007

Mochamad Yana Hardiman, S.T, M.T
NIP. 198408132019031008

Mengetahui,

Ketua Program Studi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

“ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK KEMASAN KARTON LIPAT
PADA PT. AR PACKAGING INDONESIA”

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, Juli 2022



Saibi Adnan

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah swt selaku Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan kehendaknya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini yang berjudul “Analisis Proses Produksi Cetak Kemasan Karton Lipat Pada Pt. Ar Packaging Indonesia ” dengan baik. Laporan tugas akhir ini juga dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Teknik Grafika,

Serta tujuan dibuatnya laporan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui alur proses produksi cetak pada kemasan karton lipat. Selama proses pembuatan, penulis dibantu oleh banyak pihak untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik, Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih secara tulus kepada :

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., MT., selaku Rektor Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra.Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Bapak Heribertus Rudi K, S.T., M.T, sebagai kepala prodi Teknik Grafika.
4. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T, selaku pembimbing akademik dan pembimbing materi dalam pembuatan laporan ini.
5. Ibu Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T, sebagai dosen pembimbing teknis dalam membuat laporan ini
6. Para dosen dan karyawan lainnya di Teknik Grafika dan Penerbitan.
7. PT. AR Packaging Indonesia selaku tempat penulis melaksanakan praktik industri.
8. Bapak Untung Raharjo selaku pembimbing dalam melakukan praktik industri di PT. AR Packaging Indonesia.
9. Ibu Meidiana Maharani sebagai Staff HR PT. AR Packaging Indonesia yang telah memantau kegiatan selama menjalani praktik industri.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Para karyawan lainnya di PT. AR Packaging Indonesia yang telah membantu penulis dalam melaksanakan kegiatan praktik industri.
11. Keluarga, terutama orang tua yang selalu mendukung penulis untuk berkuliah dan menjalani hidup dengan semangat.
12. Seluruh kerabat Teknik Grafika A 2019 yang senantiasa merangkai momen dengan penulis hingga bisa berada di waktu yang sekarang.
13. Fadhillah N.A, M. Hafidz S.P., Jihan Ratri K., dan Risa Agista selaku teman PI di PT. AR Packaging Indonesia.
14. Teman-teman kampus maupun di luar kampus yang selalu siap mendengarkan keluhan penulis serta memberi saran kepada penulis.

Penulis akan dengan senang hati jika pembaca memberikan masukan terhadap laporan ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan laporan ini. Atas perhatian pembaca, penulis ucapkan terima kasih.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 24 Juli 2022

Saibi Adnan

Penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Batasan Penelitian	2
1.5 Sistematika Penulisan.....	2
BAB II.....	4
LANDASAN TEORI.....	4
2.1 Cetak	4
2.1.1 Cetak <i>Offset</i>	4
2.2 Proses Produksi.....	4
2.3 SOP (Standar Operasional Prosedur).....	5
2.3.1 Tujuan SOP	5
2.4 Kemasan	5
2.4.1 Fungsi Kemasan	5
2.5 Kualitas Produk.....	6
2.6 Quality Control	7
BAB III	8
METODE PENELITIAN.....	8
3.1 Data Penelitian	8
3.2 Fokus Penelitian	8
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	8
3.4 Jenis dan Sumber Data	9
3.4.1 Jenis data.....	9
3.5 Instrumen Penelitian.....	9



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6	Metode Analisis Data	9
3.7	Alur Pengambilan Data Penelitian	10
BAB IV		12
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		12
4.1	Profil PT. AR Packaging Indonesia – Bekasi	12
4.1.1	Visi dan Misi Perusahaan	14
4.1.2	Kebijakan K3 dan Lingkungan Hidup	15
4.1.3	Sertifikasi Perusahaan	16
4.1.4	Struktur Organisasi	22
4.1.5	Produk Yang Dihasilkan PT. AR Packaging Indonesia	29
4.1.6	Pelanggan PT. AR Packaging Indonesia	30
4.2	Hasil Penelitian	30
4.2.1	Standar Operasional Prosedur berdasarkan <i>manual book</i> untuk proses cetak pada PT. AR Packaging Indonesia	30
4.2.2	Metode Wawancara	35
4.2.2	Observasi Proses Cetak	39
B.	Persiapan Cetak	41
	Sebelum dimulainya proses cetak, operator pada bagian persiapan akan menyediakan kebutuhan untuk mencetak, persiapan yang dilakukan adalah:	41
4.3	Analisis Hasil Penelitian	49
BAB V		50
PENUTUP		50
5.1	Kesimpulan	50
5.2	Saran	50
DAFTAR PUSTAKA		51
LAMPIRAN		52



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo PT. Maju Jaya Sarana Grafika	12
Gambar 4. 2 Logo PT. AR Packaging Indonesia	13
Gambar 4. 3 Logo PT. Graphic Packaging International	13
Gambar 4. 4 Kantor PT. AR Packaging Indonesia – Bekasi	13
Gambar 4. 5 Lobi PT. AR Packaging Indonesia – Bekasi	14
Gambar 4. 6 Lokasi parkir di PT. AR Packaging Indonesia – Bekasi	14
Gambar 4. 7 Sertifikasi ISO 9001:2015	17
Gambar 4. 8 Sertifikasi ISO 22000:2018	18
Gambar 4. 9 Sertifikasi FSSC 22000	19
Gambar 4. 10 Sertifikasi FSC	20
Gambar 4. 11 Struktur Organisasi	22
Gambar 4. 12 Produk PT. AR Packaging Indonesia	29
Gambar 4. 13 Produk Chil Kid	40
Gambar 4. 14 Produk Promaag	40
Gambar 4. 15 Kartu Order Cetak Produk Chilkid	41
Gambar 4. 16 Kartu Order Cetak Produk Promaag	41
Gambar 4. 17 Kertas	42
Gambar 4. 18 Tinta	42
Gambar 4. 19 Pelat cetak	42
Gambar 4. 20 Penuangan Tinta	43
Gambar 4. 21 Aparat	44
Gambar 4. 22 Tombol pada area feeder	44
Gambar 4. 23 Unit Delivery	45
Gambar 4. 24 Setting register	45
Gambar 4. 25 Kartu kontrol kuning untuk hasil cetak yang bermasalah	46
Gambar 4. 26 Kartu kontrol hijau untuk hasil cetak yang baik	46



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pelanggan PT. AR .Packaging Indonesia.....	30
---	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring berkembangnya zaman, industri percetakan juga mengalami perkembangan yang pesat. Dahulu teknik cetak belum terlalu banyak dan hanya sedikit bahan yang bisa dicetak, sekarang industri ini telah memiliki beberapa teknik untuk proses produksinya, seperti menggunakan teknik cetak *offset*, *rotogravure*, *flexography*, cetak saring, dll.

Salah satu teknik cetak yang paling banyak digunakan adalah teknik cetak *offset*. Cetak *offset* adalah teknik cetak yang menggunakan cetak datar. Cetak *offset* banyak digunakan dalam industri percetakan dikarenakan dapat memberikan hasil produksi yang banyak namun dengan waktu yang singkat, teknik cetak *offset* juga mudah digunakan dan mudah dilakukan dalam pemeliharannya. Teknik ini banyak digunakan untuk memproduksi buku, koran, majalah, dan kemasan. Dalam cetak *offset*, ada berbagai masalah pada hasil cetak yang dihadapi, untuk menghindari itu dibutuhkan SOP agar proses produksi berjalan dengan lancar. Dalam laporan tugas akhir kali ini, peneliti akan membahas tentang proses produksi cetak offset untuk kemasan karton lipat di PT. AR Packaging Indonesia.

Menurut Arens (1996) kemasan adalah wadah produk yang meliputi penampilan fisik wadah tersebut, termasuk desain, warna, pelabelan, bentuk, dan bahan yang digunakan. Sedangkan menurut Mudra (2010), dijelaskan bahwa kemasan dapat diartikan sebagai suatu benda yang berfungsi untuk melindungi, mengamankan produk tertentu yang berada di dalamnya serta dapat memberikan citra tertentu pula untuk membujuk penggunanya.

Selain itu, kemasan juga mempunyai fungsi dan peran didalamnya, Angipora (2013) mengatakan fungsi kemasan terbagi menjadi 3 bagian. Fungsi pertama adalah sebagai pelindung dari isi produk, kemasan melindungi isi produk dari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

proses distribusi sampai ke konsumen. Fungsi kedua adalah memberikan kemudahan produk, seperti mempermudah proses pendistribusian, memudahkan proses penyusunan, dan memudahkan konsumen untuk menggenggam/membawa produk. Dan fungsi yang terakhir adalah kemasan sebagai media pemasaran suatu perusahaan yang memproduksi isi dari kemasan tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah pada laporan ini adalah : “Bagaimana alur dari proses cetak kemasan karton lipat pada PT. AR Packaging Indonesia”

1.3 Tujuan

Tujuan dibuatnya laporan ini adalah:

- 1 Untuk mengetahui SOP bagian produksi cetak di PT. AR Packaging Indonesia
- 2 Untuk mengetahui cara kerja mesin Heidelberg SPM 102CDL (6W)
- 3 Untuk mengetahui proses cetak kemasan karton lipat dengan mesin Heidelberg SPM 102CDL

1.4 Batasan Penelitian

Batasan penelitian pada laporan kali ini adalah:

1. Membahas SOP proses produksi cetak di PT. AR Packaging Indonesia.
2. Proses cetak *offset* untuk kemasan karton lipat dengan mesin Heidelberg SM 102-CDL
3. Hanya membahas proses cetak

1.5 Sistematika Penulisan

Dalam laporan tugas akhir kali ini, sistematik penulisan untuk mudah dipahami dibagi terbagi dalam 5 BAB, yaitu:

BAB I PENDAHULUAN



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada bab ini, mencakup latar belakang yang berisi tentang pendahuluan perkembangan industri cetak, teknik cetak *offset*, dan pendahuluan tentang penelitian yang dilakukan, seperti membahas tentang SOP, proses cetak, dan cara kerja mesin cetak Heidelberg SM 102CDL

BAB II LANDASARAN TEORI

Pada bab ini, menjelaskan tentang landasan teori permasalahan yang dijelaskan di laporan tugas akhir ini. peneliti juga menjelaskan tentang pengertian, jenis-jenis, penerapan dan segala hal yang dibutuhkan serta menyangkut paut tentang laporan yang dibuat kali ini.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini, peneliti menjabarkan tahapan dalam mendapatkan data yang dibutuhkan. Peneliti akan mengurutkan tahapan seperti jenis metode, fokus penelitian, SOP yang dijalankan, tempat dan waktu, serta instrumen yang dipakai dan metode analisis yang digunakan.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini, peneliti menjelaskan tentang hasil dari pengamatan yang dilakukan pada saat praktik industri di PT. AR Packaging Indonesia, yaitu mengenai SOP proses produksi cetak

. Serta juga menjabarkan metode bagaimana mendapatkan hasil data yang diperlukan untuk laporan tugas akhir ini.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini, menjelaskan tentang kesimpulan dan saran baik dari wawancara maupun melihat langsung apa yang peneliti peroleh pada saat menjalankan praktik industri.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan data yang telah peneliti paparkan diatas, terdapat beberapa kesimpulan mengenai SOP alur cetak di PT. AR Packaging Indonesia, yaitu :

1. Proses cetak sesuai SOP pertama dilakukan dengan menyiapkan alat dan bahan, seperti pelat, tinta, kertas, cairan varnish, dan membersihkan komponen mesin, setelah dilakukan persiapan, maka proses cetak bisa berjalan.
2. Cara kerja mesin cetak offset Heidelberg SPM 102 CDL, adalah dengan mentransfer kertas ke *feeder*, lalu kertas akan didistribusikan melewati 6 unit tower tinta untuk dilakukan proses penempelan tinta ke kertas, lalu kertas akan keluar pada daerah *delivery*, dan tiap 1000 cetakan kertas, karyawan QC akan melakukan pemeriksaan hasil cetak.
3. Peneliti menyimpulkan bahwa dengan melakukan instruksi SOP yang baik dan benar, maka proses produksi pada bagian cetak akan berlangsung dengan lancar dan tidak adanya masalah dan hambatan, karena sudah diminimalisir dengan dilakukannya SOP.

5.2 Saran

Saran yang diberikan adalah dengan lebih mengedepankan kedisiplinan para karyawan untuk selalu memeriksa dan memantau berbagai faktor sebelum proses berjalannya produksi, tanggung jawab karyawan akan mesin dan material merupakan salah satu faktor utama kelancaran berlangsungnya proses cetak.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Albi Anggito, J. S. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*.
- Budiharjo, M. (2014). *Panduan Praktis Menyusun SOP*.
- Nur'aini, F. (2016). *Pedoman Praktis Menyusun SOP*.
- Pradana, Y. (2013). *Alur Produksi Cetak Offset di CV Sinar Jaya Printing*.
- Depdikbud. (1982). *Definisi Cetak*. Jakarta: Depdikbud.
- ATGMI. (2010). *Standar Operasional Cetak*. Jakarta: ATGMI
- <http://repository.stiedewantara.ac.id/1947/5/14.%20BAB%20III.pdf>
- <https://glints.com/id/lowongan/quality-control-adalah/#.Yt6aEHZBzIU>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24/05/2022	Arahan tentang tugas akhir	
15/06/2022	Konsultasi tentang tujuan dalam Tugas Akhir	
18/07/2022	Konsultasi perihal metode yang akan digunakan	
19/07/2022	Konsultasi perihal metode yang akan digunakan	
24/07/2022	Revisi judul dan isi tugas akhir	

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Dokumentasi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lembar Pengesahan



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS1

KODE 2A308

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama Saibi Adnan
Kelas GR6A
Judul ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK KEMASAN KARTON LIPAT PADA PT. AR PACKAGING INDONESIA

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 15:44:28

Endang Yuniarti, M.T.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B113

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama	Saibi Adnan
Kelas	GR6A
Judul	ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK KEMASAN KARTON LIPAT PADA PT. AR PACKAGING INDONESIA

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/3/2022 20:41:56
HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS3

KODE 3A207

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama Saibi Adnan

Kelas GR6A

Judul ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK KEMASAN KARTON LIPAT PADA PT.
AR PACKAGING INDONESIA

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 10:45:50

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Swabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS4

KODE 3B508

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota Penguji dari:

Nama Saibi Adnan

Kelas GR6A

Judul ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK KEMASAN KARTON LIPAT PADA PT.
AR PACKAGING INDONESIA

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 11:25:49

Mochamad Yana Hardiman, M.T.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama	Saibi Adnan
Kelas	GR6A
Judul	ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK KEMASAN KARTON LIPAT PADA PT. AR PACKAGING INDONESIA

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/5/2022 19:54:47

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Riwayat Hidup

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SAIBI ADNAN

Jakarta, 9 Desember 2001

JL. Cililitan Kecil 1
Kramat Jati, Jakarta Timur

TENTANG SAYA

Saya adalah orang yang jujur, bisa beradaptasi dengan baik, dan bisa bekerja dalam tim maupun individu, juga bisa bekerja dibawah tekanan, serta dapat belajar dengan baik

KONTAK

☎ 089505537137

✉ saibiadnan186@gmail.com

📷 @sybyi

BAHASA

INDONESIA **9/10**

INGGRIS **7/10**

CURRICULUM VITAE

 **PENDIDIKAN**

- 2019 - **POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**
D3 TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
- 2016 - 2019 **SMKN 39 JAKARTA**
TEKNIK AUDIO VIDEO
- 2013 - 2016 **SMPN 50 JAKARTA**
- 2008 - 2013 **SDN CAWANG 06**

 **ORGANISASI**

- 2019 - 2020 Anggota Fotografi Badan Otonom Kampus GEMAGAZINE PNJ
- 2020 - Penanggung Jawab Fotografi Badan Otonom Kampus GEMAGAZINE PNJ
- 2020 Panitia Acara Gathering JUMANJI GEMAGAZINE PNJ

 **MAGANG**

- 2018 **RSIJ TV**
Fotografer
Kameramen
Editor Video

 **KEMAMPUAN**

FOTOGRAFI	● ● ● ● ○
VIDEOGRAFI	● ● ● ○ ○
PHOTOSHOP	● ● ● ● ○
ILUSTRATOR	● ● ● ● ○

 **HOBI**

MENDENGARKAN MUSIK

MENGEDIT FOTO

MEMBACA