



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA PROSES PRODUKSI KALENDER
MENGUNAKAN *DIGITAL PRINTING* DI PT. PRINTLAB
DIGITAL INDONESIA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Disusun Oleh:

**AMELIA AMANDA
1906311005**

TEKNIK GRAFIKA

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA PROSES PRODUKSI KALENDER
MENGUNAKAN *DIGITAL PRINTING* DI PT. PRINTLAB
DIGITAL INDONESIA**



**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
ANALISA PROSES PRODUKSI KALENDER
MENGUNAKAN *DIGITAL PRINTING* DI PT. PRINTLAB
DIGITAL INDONESIA

Disetujui:

Depok, 8 Agustus 2022

Pembimbing Materi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng
NIP. 198201032010121002

Pembimbing Teknis

Yoga Putra Pratama, M.T.
NIP. 19920925202231009

Mengetahui,
Ketua Program Studi

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M
NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
ANALISA PROSES PRODUKSI KALENDER
MENGGUNAKAN *DIGITAL PRINTING* DI PT. PRINTLAB
DIGITAL INDONESIA

Disetujui:

Depok, 8 Agustus 2022

Penguji I

Endang Yuniarti, M.T.
NIP 198306212014042001

Penguji II

Rachma Nanda Kartika, M.T.
NIP 199206242019032025

Mengetahui,
Ketua Program Studi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M
NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul “Analisa Proses Produksi Kalender Menggunakan *Digital Printing* di PT. Printlab Digital Indonesia.”

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Kerja Praktik, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 8 Agustus 2022



Amelia Amanda

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan tugas akhir ini dengan judul “ANALISA PROSES PRODUKSI KALENDER MENGGUNAKAN *DIGITAL PRINTING* DI PT. PRINTLAB DIGITAL INDONESIA”. Penulisan Laporan akhir ini diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan dalam menyelesaikan pendidikan diploma III Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini banyak pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian laporan, oleh karena itu penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan lancar.
2. Keluarga khususnya nenek, mamah, ayah dan saudara perempuan saya yang mendukung dan memotivasi selama penulisan tugas akhir.
3. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., MT., selaku Rektor Politeknik Negeri Jakarta.
4. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
5. Bapak Heribertus Rudi K, S.T., M.Sc.Eng., selaku ketua program studi Teknik Grafika dan selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan bimbingan serta motivasi dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.
6. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing akademik Grafika A angkatan 2019.
7. Bapak Yoga Putra Pratama, MT., Selaku dosen pembimbing teknis yang telah memberikan arahan bimbingan serta motivasi dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.
8. Bapak Dipl.Ing. Fathoni Tamzis, selaku dosen berjasa yang mengarahkan penulis praktik industri ke PT. Printlab Digital Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Bapak dan Ibu Dosen Teknik Grafika atas ilmu pengetahuan, bimbingan, nasihat serta kritikan yang membangun penulis selama perkuliahan.
10. Bapak Eric Yapto, selaku Manajer PT. Printlab Digital Indonesia dan sebagai narasumber dalam melengkapi data penelitian tugas akhir.
11. Ibu Dewi Supriyanti bagian marketing selaku pembimbing selama praktik industri di PT. Printlab Digital Indonesia dan sebagai narasumber dalam melengkapi data penelitian tugas akhir.
12. Bapak Firman, Bapak Irwan, Mas Dona dan Bang Ari yang bersedia untuk menjadi narasumber perusahaan.
13. Bapak dan ibu karyawan PT. Printlab Digital Indonesia yang membantu dan mendukung kegiatan pengumpulan data penelitian tugas akhir.
14. Dhifan Rizky Ananda dan Juwita Herawaty Winarno, selaku teman magang satu divisi di PT. Printlab Digital Indonesia.
15. Teman-teman seperjuangan Grafika A angkatan 2019 yang telah berjuang bersama dan saling mendukung satu sama lain selama perkuliahan.
16. Serta teman-teman satu program studi Teknik Grafika angkatan 2019, kakak tingkat angkatan 2018 serta adik tingkat angkatan 2020.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis menerima akan saran dan kritik yang membangun menuju laporan yang sempurna. Semoga karya tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca maupun adik tingkat pada program studi teknik grafika agar dapat menambah ilmu terkait bidang kegrafikaan terutama pada proses produksi.

Depok, 8 Agustus 2022

Amelia Amanda



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Sistematika Penyusunan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Produksi.....	6
2.1.1 Pengertian Produksi	6
2.1.2 Tujuan Produksi.....	6
2.1.3 Proses Produksi.....	7
2.2 Persiapan Cetak.....	7
2.3 Cetak	8
2.3.1 Pengertian Cetak.....	8
2.3.2 Elemen Cetak.....	8
2.3.3 Teknik Cetak.....	9
2.4 Cetak Digital (<i>Digital printing</i>)	10
2.5 Penyelesaian cetak	11
2.6 <i>Standard Operating Procedure (SOP)</i>	12
2.5.1 Pengertian <i>Standard Operating Procedure (SOP)</i>	12
2.5.2 Tujuan <i>Standard Operating Procedure (SOP)</i>	13
2.5.2 Kriteria Penyusunan <i>Standard Operating Procedure (SOP)</i>	13
2.7 Produk Kalender.....	14

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	12
3.1 Dasar Penelitian	12
3.2 Fokus Penelitian	12
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	12
3.4 Jenis dan Sumber data	13
3.5 Instrumen Penelitian	14
3.6 Metode Analisis Data	14
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	15
4.1 Profil Perusahaan	15
4.2 Hasil Penelitian	52
4.2.1 Wawancara	52
4.2.2 Metode Observasi	61
4.3 Hasil Analisis Penelitian dan Pembahasan	76
BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo PT. Printlab Digital Indonesia	15
Gambar 4.2 Gedung PT. Printlab Digital Indonesia	16
Gambar 4.3 Lokasi PT. Printlab Digital Indonesia	18
Gambar 4.4 Struktur Organisasi PT. Printlab Digital Indonesia.....	21
Gambar 4.5 Mesin Hp Indigo 7500	27
Gambar 4.6 RICOH Heidelberg Versafire.....	29
Gambar 4.7 Graphtec <i>Cutting Plotter</i> CE6000-60.....	30
Gambar 4.8 Polar <i>Cutting Machine</i>	32
Gambar 4.9 Vandsa <i>Thermal Laminator</i>	33
Gambar 4.10 Baum Ultrafolds 714XLT	34
Gambar 4.11 Proline <i>Paper Creasing</i>	36
Gambar 4.12 <i>Wire Binding</i>	37
Gambar 4.13 <i>Hot Print</i> Taiwan HX358.....	38
Gambar 4.14 Mimaki JV150-160 BS	40
Gambar 4.15 Hotronix Air Fusion <i>Heat Press</i>	42
Gambar 4.16 <i>Company Profile</i> Pertamina	43
Gambar 4.17 <i>Annual Repport</i> Unilever	44
Gambar 4.18 Buku Menu Kafe Betawi.....	44
Gambar 4.19 Surat dan Amplop	45
Gambar 4.20 Undangan	45
Gambar 4.21 Kartu Ucapan Bank Mandiri	46
Gambar 4.22 Kalender Pertamina	46
Gambar 4.23 Buku Foto	47
Gambar 4.24 <i>Customize Box</i>	48
Gambar 4.25 Kemasan	48
Gambar 4.26 <i>Paperbag</i>	49
Gambar 4.27 Buku Catatan	49

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.28 Logo Perusahaan Kerjasama	51
Gambar 4.29 Diagram Alir Produksi Kalender Berdasarkan Wawancara	59
Gambar 4.30 Desain Kalender	61
Gambar 4.31 Kerangka Kalender.....	62
Gambar 4.32 Spesifikasi Order Kalender	62
Gambar 4.33 <i>Ripping</i> Kalender.....	64
Gambar 4.34 <i>Toolbar Menu Input</i> Imposisi.....	65
Gambar 4.35 <i>Toolbar Menu Pengaturan</i> Imposisi	65
Gambar 4.36 <i>Artwork Menu</i> Pengaturan Imposisi.....	66
Gambar 4.37 Tinta Cetak Hp indigo 7500	67
Gambar 4.38 <i>Feeder</i> Hp Indigo 7500	69
Gambar 4.39 <i>Monitor</i> Hp Indigo 7500	70
Gambar 4.40 Tata Letak <i>Board</i>	71
Gambar 4.41 Diagram Alir Produksi Kalender Berdasarkan Observasi	73
Gambar 4.42 Diagram Alir Produksi Kalender PT. Printlab Digital Indonesia.....	77

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sumber Daya Manusia PT. Printlab Digital Indonesia.....	19
Tabel 4.2 Kertas Lokal PT. Printlab Digital Indonesia.....	24
Tabel 4.3 Kertas <i>Fancy</i> PT. Printlab Digital Indonesia.....	25
Tabel 4.4 Spesifikasi Mesin Hp Indigo 7500.....	28
Tabel 4.5 Spesifikasi Mesin Ricoh Heidelberg Versafire.....	29
Tabel 4.6 Spesifikasi Graphtec <i>Cutting Plotter</i> CE6000-60.....	31
Tabel 4.7 Spesifikasi Mesin Polar <i>Cutting</i>	32
Tabel 4.8 Spesifikasi Mesin Vandsa <i>Thermal Laminator</i>	34
Tabel 4.9 Spesifikasi Mesin Baum Ultrafols 714XLT.....	35
Tabel 4.10 Spesifikasi Mesin Proline <i>Paper Creasing</i>	36
Tabel 4.11 Spesifikasi Mesin <i>Wire Binding</i>	37
Tabel 4.12 Spesifikasi Mesin <i>Hot Print</i> Taiwan HX 358.....	38
Tabel 4.13 Spesifikasi Mesin Mimaki JV150-160 BS.....	40
Tabel 4.14 Spesifikasi Mesin Hotronix Air Fusion <i>Heat Press</i>	43
Tabel 4.15 Daftar Perusahaan.....	50
Tabel 4.16 Suhu pada <i>Chiller</i> Air Pembasah.....	67
Tabel 4.17 Tabel Analisa hasil penelitian dengan <i>Standard Operating Procedure (SOP)</i>	80

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan karya ilmiah, penerjemahan laporan, penerjemahan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kegiatan produksi dalam industri grafika merupakan hal yang fundamental sehingga pada prosesnya diperlukan standar tertentu yang harus ditetapkan dan diterapkan agar terciptanya kegiatan produksi yang efektif dan efisien. Pada kegiatan produksi grafika meliputi beberapa tahapan, tahapan pertama adalah persiapan cetak (*pre press*) yang berupa proses pengolahan *file digital artwork* dan material untuk dilanjutkan ketahap cetak. Tahapan kedua adalah cetak (*press*) yang berupa pemindahan tinta ke material cetak dan tahapan ketiga adalah penyelesaian cetak (*post press*) yang berupa penambahan *value* suatu produk agar lebih menarik perhatian. Bidang perusahaan grafika memiliki banyak ranah atau cabang kegrafikaan salah satunya adalah teknologi *digital printing*. Teknologi *digital printing* tidak mengharuskan melakukan produksi dalam jumlah yang banyak sehingga peluang ini banyak dipilih oleh pelaku usaha salah satunya PT. Printlab Digital Indonesia.

PT. Printlab Digital Indonesia merupakan perusahaan dibidang pelayanan jasa percetakan berkualitas premium yang bergerak dibidang *digital printing*. Ruang lingkup perusahaan ini adalah *printing solution* jasa percetakan bidang kegrafikaan cetak digital. Dengan teknologi cetak digital PT. Printlab Digital Indonesia dapat menjamin mutu dan kualitas cetak pada produk yang dihasilkan. PT. Printlab Digital Indonesia dirancang sebagai laboratorium percetakan, dengan tersedianya berbagai macam jenis material dan mesin berteknologi canggih, PT. Printlab Digital Indonesia membebaskan klien untuk mengembangkan produk sesuai keinginan.

PT. Printlab Digital Indonesia telah melahirkan banyak produk unggulan, salah satunya adalah kalender. Menjelang akhir tahun hingga awal



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tahun jenis *order* yang banyak diterima oleh PT. Printlab Digital Indonesia adalah produk kalender sekitar 10 klien sudah menjadi langganan tiap tahunnya. PT. Printlab Digital Indonesia memasarkan produk kalender melalui situs *website* dan komunitas klien perusahaan. Jenis kalender yang dapat diproduksi oleh PT. Printlab Digital Indonesia antara lain kalender meja atau kalender duduk, kalender dinding, kalender mdf, dan kalender perpetual. Banyaknya jenis kalender yang diproduksi maka diperlukan *Standard Operating Procedure (SOP)* yang jelas karena waktu produksi kalender sangatlah singkat yaitu dari akhir tahun hingga memasuki awal tahun baru saja, maka dari itu kecepatan penyelesaian dalam proses produksi juga menjadi bahan pertimbangan yang diutamakan.

Kalender yang diproduksi PT. Printlab Digital Indonesia merupakan kalender *custom* dari klien perusahaan sehingga tercantum logo perusahaan klien. Dengan teknologi *digital printing* yang dimiliki PT. Printlab Digital Indonesia logo perusahaan klien dapat dicetak dengan hasil yang sesuai tanpa ada perubahan dari segi elemen maupun warna.

Pada pelaksanaan kegiatan produksi tentu menargetkan *out put* maksimal berjangka panjang yang didapat setelah melakukan proses produksi secara optimal baik dari segi proses maupun pemilihan bahan material, oleh karena itu pemilihan produk kalender digunakan sebagai objek penelitian. Kalender yang diproduksi berupa kalender duduk dengan klien Rumah Minum. Proses produksi dilakukan dari tahap *pre press* hingga *post press* dengan spesifikasi *order* yang dibutuhkan pada produk kalender antara lain kertas *bluish white* 240 gsm, ukuran 22 cm x 12,5 cm dengan oplagh sejumlah 150 pcs.

Berdasarkan latar belakang tersebut maka penelitian ini diberi judul “Analisa Proses Produksi Kalender Menggunakan *Digital Printing* di PT. Printlab Digital Indonesia”. Kegiatan penelitian di PT. Printlab Digital Indonesia dilakukan selama 100 hari kerja terhitung sejak 15 September 2021 hingga 1 Februari 2022 dan kegiatan penelitian proses produksi kalender di PT.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Printlab Digital Indonesia dimulai dari awal bulan Desember 2021 hingga akhir bulan Januari 2022.

1.2 Rumusan Masalah

Laporan ini memfokuskan kepada proses produksi pembuatan kalender duduk, maka rumusan masalah yang diangkat adalah Bagaimana proses produksi kalender sehingga mendapatkan *Standard Operating Procedure* (SOP) di PT. Printlab Digital Indonesia?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun beberapa yang ingin dicapai dari penelitian tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui alur produksi grafika dari persiapan cetak, proses cetak hingga penyelesaian cetak pada produk kalender duduk PT. Printlab Digital Indonesia.
2. Mengetahui hal yang perlu diperhatikan dalam proses produksi kalender duduk di PT. Printlab Digital Indonesia.
3. Menganalisis *Standard Operating Procedure* (SOP) kegiatan produksi kalender duduk pada PT. Printlab Digital Indonesia.

1.4 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah pada laporan tugas akhir ini berfokus pada proses produksi kalender klien rumah minum, sebagai berikut:

- 1) Data dan desain produk berasal dari klien Rumah Minum.
- 2) *Ripping* menggunakan *Hp Smart Stream Production Pro Print Server*.
- 3) Proses cetak menggunakan Hp Indigo 7500 4/4 full color.
- 4) Penyelesaian cetak menggunakan bantuan alat dengan cara manual oleh tenaga kerja.
- 5) Alur produksi berlandaskan produksi pada pembuatan kalender duduk di PT. Printlab Digital Indonesia.
- 6) Penelitian ini hanya mencakup proses produksi berdasarkan surat perintah kerja yang sudah dibuat dan disepakati klien dengan perusahaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Sistematika Penyusunan

Sistematika penyusunan pada laporan ini merupakan kerangka penulisan yang berisikan rencana dan isi kegiatan yang dilaporkan secara sistematis yang terdiri dari lima bagian utama, antara lain sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada BAB I, mencakup pendahuluan sebelum mencapai isi dari laporan tugas akhir mengenai analisa proses produksi kalender. Latar belakang berisi pendahuluan tentang kegiatan produksi, tempat dan waktu analisa di PT. Printlab Digital Indonesia. Rumusan masalah mencakup titik fokus yang akan diteliti serta tujuan analisa dalam pembuatan laporan yaitu bagaimana proses produksi kalender menggunakan *digital printing* di PT. Printlab Digital Indonesia, serta mencakup tujuan penelitian, batasan masalah dan sistematika penyusunan laporan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada BAB II, mencakup beberapa teori-teori penelitian yang dijadikan sebagai referensi oleh penulis dalam menyusun laporan akhir dengan landasan kuat dan laporan yang sistematis. Landasan teori yang tercantumkan antara lain Produksi, Persiapan Cetak atau *Pre Press*, Cetak atau *Press*, Penyelesaian Cetak atau *Finishing*, *Standard Operating Procedure (SOP)* dan Kalender.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada BAB III, menjelaskan jenis metode penelitian, sumber data yang diperoleh, waktu dan tempat penelitian dan menjelaskan alur penelitian berupa proses produksi seperti diagram alir dan pemaparan kegiatan proses produksi kalender. Proses produksi meliputi 3 bagian yaitu *pre press*, *press* dan *post press* di PT. Printlab Digital Indonesia. Pada *pre press* terdapat alur penerimaan desain dari klien hingga ke imposition, *press* menggunakan mesin digital printing Hp Indigo 7500, *post press* dengan tahap *finishing board* dan jilid spiral.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada BAB IV, menjelaskan tentang profil perusahaan tempat penelitian dan menjelaskan hasil analisis penelitian serta pembahasan *Standard Operating Procedure (SOP)* PT. Printlab Digital Indonesia dengan sumber data yang didapat, baik berupa gambar, tabel, maupun diagram.

BAB V PENUTUP

Pada BAB V, memaparkan kesimpulan dari pelaksanaan kegiatan analisa proses produksi kalender serta kesesuaian dengan wawancara dengan sumber sebelum melakukan kegiatan produksi kalender. Bab ini juga berisikan saran yang membangun untuk kegiatan produksi kalender duduk dan industri grafika.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kegiatan penelitian di PT. Printlab Digital Indonesia memberikan pengetahuan dan wawasan terkait produksi grafika. berdasarkan penelitian berdasarkan wawancara dan pengamatan pada proses produksi kalender duduk di PT. Printlab Digital Indonesia dapat didapatkan beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Alur produksi kalender dengan klien Rumah Minum pada PT. Printlab Digital Indonesia dimulai dari penerimaan *file* data dan desain produk dari klien. Setelah *file* data diterima maka marketing akan konfirmasi kembali data serta pembayaran yang harus dibayar oleh klien, setelah pembayaran maka akan ada pengolahan *file* data dan dilanjutkan dengan pembuatan surat perintah kerja atas produk kalender. Setelah pengeluaran surat perintah kerja maka proses produksi dapat dilaksanakan.
2. Hal yang perlu diperhatikan dalam proses produksi antara lain kesesuaian alur produksi yang akan dilaksanakan dengan Surat Perintah Kerja, alat dan bahan yang digunakan, alur dan prosedur produksi yang dilakukan, kondisi alat dan mesin dalam keadaan baik, serta alur produksi dilakukan secara berurutan atau sistematis.
3. Alur proses produksi berdasarkan pengumpulan data wawancara dengan narasumber terpercaya dan berdasarkan kegiatan observasi sudah sesuai dengan *standard operating procedure* (SOP) yang didapatkan, yaitu:
 - 1) Penerimaan data dan desain
 - 2) Kalkulasi harga
 - 3) Klien melakukan pembayaran
 - 4) Pengolahan data dan desain
 - 5) Mengeluarkan *print out* SPK
 - 6) *Pre press* terdiri dari *Ripping* dan imposisi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 7) *Press* atau cetak
- 8) *Finishing* terdiri dari pemotongan material sesuai ukuran, pembuatan *board* kalender, pembolongan, dan pasang jilid spiral kawat.

5.2 Saran

Berdasarkan pengamatan selama penelitian di PT. Printlab Digital Indonesia terdapat beberapa saran dan masukan untuk kegiatan produksi di PT. Printlab Digital Indonesia, sebagai berikut:

1. Melakukan pengawasan disetiap tahapan produksi dimulai dari tahap pesanan masuk hingga tahap penyelesaian produksi.
2. Membuat, memaksimalkan dan senantiasa memperbaharui *standard operating procedure* (SOP) sesuai pada kondisi yang ada sehingga terdapat acuan pelaksanaan produksi yang jelas dan sistematis.
3. Mengembangkan dan mengikuti *update* perkembangan teknologi yang ada dalam industri grafika agar perusahaan semakin maju dan mampu bersaing secara global.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR PUSTAKA

- Albi Anggito, J. S. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi, Jawa Barat: CV Jejak.
- Arnina. (2016). *Langkah-Langkah Efektif Menyusun SOP*. Depok: Huta Publisher.
- Budihardjo, I. M. (2014). *Panduan Praktis Menyusun SOP*. (Andriansyah, Penyunt.) Jakarta: Raih Asa Sukses (Penebar Swadaya Grup).
- Dameria, A. (2012). *Designer Handbook Dalam Produksi Cetak dan Digital Printing*. Jakarta: Gramedia Printing Group.
- Eliyani, C. (2018). PERAN EFIKASI DIRI SEBAGAI VARIABLE MODERATING DARI PENGARUH PENGALAMAN PRAKTIK KERJA INDUSTRI TERHADAP KESIAPAN KERJA. *JURNAL MANDIRI: Ilmu Pengetahuan, Seni, dan Teknologi, Vol. 2, No. 1*.
- Forgacs, P. (2013). Theory of Ink Transfer in HP-Indigo Digital Press Machines. (NIP & Digital Fabrication Conference, 2013 International Conference on Digital Printing Technologies), Pages 253-549., pp. 429-433(5).
- hp.com.* (t.thn.). Dipetik Februari 2, 2022, dari <http://h10032.www1.hp.com/ctg/Manual/c01493529>
- Iveline Anne Marie, S. A. (2013). USULAN PERENCANAAN KEBUTUHAN BAHAN BAKU DI PT. KMT. *Vol. 1 No.2*, 75-85.
- JV150 Series.* (2018). Dipetik Februari 3, 2022 Pukul 07.25 WIB, dari Mimaki Indonesia: <https://indonesia.mimaki.com/product/inkjet/i-roll/jv150-series/>
- Kipphan, H. (2001). *Handbook of Print Media Technologies and Production Methods*. Berlin: Heidelberg.
- Mulyani, H. H. (2016). PENGARUH KUALITAS BAHAN BAKU DAN PROSES PRODUKSI TERHADAP KUALITAS PRODUK PADA UD. TAHU ROSYDI PUSPAN MARON PROBOLINGGO. p. 463-482.
- Nur'safara, U. M. (2015). Optimasi Produksi dengan Menggunakan Metode Grafis untuk Menentukan Jumlah Produk yang Optimal (Kasus pada House of Leather Bandung).
- Printgraphicmagz.com.* (2020). Dipetik November 17, 2021, dari <https://www.printgraphicmagz.com/2020/01/15/printlab-percetakan-digital-berkelas-premium/>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Rosmawati, D. P. (2012). *Pelayanan Prima (Service Exellent) SMK Bisnis dan Manajemen*.
- Sofjan, A. (2008). *Manajemen produksi dan operasi. Edisi revisi 2008 / Sofjan Assauri*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Wasono, A. B. (2008). *Teknik Grafika: SMK*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan Nasional .
- Wena, M. (2009). *Strategi pembelajaran Inovatif Kontemporer*. *Bumi Aksara*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1. Dokumentasi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



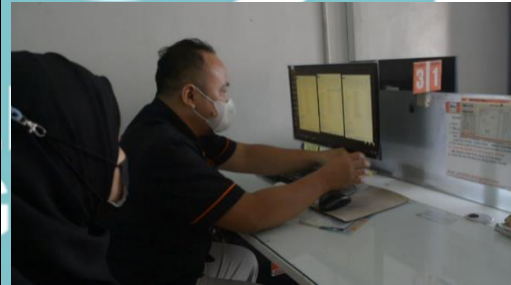
Wawancara dengan Ibu Dewi terkait alur produksi



Wawancara dan observasi proses cetak dengan Mas Dona



Wawancara dan observasi proses pemotongan dengan Bang Ari



Wawancara dan observasi pengolahan data dan desain dengan Pak Irwan



Bapak Eric Yapto Manajer Printlab



Wawancara dan observasi operasional mencetak dengan Pak Firman



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2. Produk kalender



NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3. Lembar Kegiatan Bimbingan

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
14/06/2022	Membahas teknis pengambilan data dan sistematika penyusunan tugas akhir	
21/06/2022	Membahas judul laporan tugas akhir dan metode yang digunakan	
14/07/2022	Membahas <i>progress</i> penulisan bab 1-bab 4 agar sesuai dengan panduan tugas akhir	
17/07/2022	Pengumpulan dan review <i>progress</i> tugas akhir melalui gmail	
18/07/2022	Konsultasi dan revisi bab 4.3 hasil penelitian	
19/07/2022	Konsultasi bab 4 data observasi	
21/07/2022	Review dan persetujuan bab 1-bab 5	
25/07/2022	Konsultasi dan penambahan data bab 4 dan bab 5	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
14/06/2022	Membahas teknis pengambilan data dan sistematika penyusunan tugas akhir	
21/06/2022	Membahas <i>progress</i> metode laporan tugas akhir dan susunan laporan	
14/07/2022	Membahas <i>progress</i> bab 1-bab 4 dan revisi penulisan data penelitian	
17/07/2022	Pengumpulan dan <i>review</i> laporan tugas akhir	
18/07/2022	Konsultasi pembahasan susunan teknis dan penggunaan kata serta urutan penyajian data	
20/07/2022	Konsultasi bab 4 data dan <i>flowchart</i> diperbaiki dengan <i>continuous flow</i>	
21/07/2022	Review <i>progress</i> bab 1 serta kesesuaian bab 5 dengan rumusan masalah dan tujuan	
22/07/2022	Pengecekan kembali dan pengoreksi bentuk diagram flow	
23/07/2022	Review dan menerima persetujuan laporan akhir	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4. Lembar Persetujuan (FS)



FS1

KODE 2A102

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama Amelia Amanda
Kelas GR6A
Judul ANALISA PROSES PRODUKSI KALENDER MENGGUNAKAN DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL INDONESIA

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 20:10:35
HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B602

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama Amelia Amanda
Kelas GR6A
Judul ANALISA PROSES PRODUKSI KALENDER MENGGUNAKAN DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL INDONESIA

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 20:17:46
Yoga Putra Pratama, M.T.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A302

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama Amelia Amanda

Kelas GR6A

Judul ANALISA PROSES PRODUKSI KALENDER MENGGUNAKAN DIGITAL
PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL INDONESIA

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 7:49:24

Endang Yuniarti, M.T.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Swabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B402

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota Penguji dari:

Nama Amelia Amanda

Kelas GR6A

Judul ANALISA PROSES PRODUKSI KALENDER MENGGUNAKAN DIGITAL
PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL INDONESIA

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 20:01:20

Rachmah Nanda Kartika, M.T.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama Amelia Amanda
Kelas GR 6A
Judul ANALISA PROSES PRODUKSI KALENDER MENGGUNAKAN DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL INDONESIA

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/1/2022 14:03:10

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika





Lampiran 5. Riwayat Hidup

AMELIA AMANDA

STUDENT AT POLITEKNIK NEGERI JAKARTA



Informal Education

- Contribution as a Participant in the Graphic Engineering general lecture "HOW TO BE ENTREPRENEUR" (2021)
- Contribution as a Participant in the Graphic Engineering general lecture " Pengolahan Limbah dari industri Cetak dan Kemasan" (2021)

Experiences

IPSI PNJ
Head of the Communications and Information Department (KOMINFO)
2021- Present

- Responsible to manage Instagram @ipsipnj
- Set content for instagram @ipsipnj
- Responsible for internal and external relations of IPSI PNJ

Staff of Public Relations, Publications and Documentation (HPD)
2019-2020

- Create Content for Instagram @ipsipnj with the team
- Establish communication with parties related to IPSI PNJ

Achievement

- **Gold Medalist** in the Adult Pencak Silat Competition at the Jakarta Silat Competition 2019
- **Finalist MAPRES PNJ 2021.**
- **Finalist Inpack design packaging competition 2021.** Held by Graphic Engineering and Publishing.
- The winner of the **packaging excellence** category. Held by the Asia StarPackaging Federation 2021.
- **Finalist the worldStar Student awards (WPO),** Internasional Packaging Design Student Competition 2021.

About Me

" I am a hardworking person, eager to learn new knowledge, and a critical thinker."

Contact Information

Address : Jatipadang Pasar Minggu RT 03 RW 09 No.13 C Jakarta Selatan, 12540
Mobile : +62 895392484671
Linkedin : [linkedin.com/in/amelia-amanda](https://www.linkedin.com/in/amelia-amanda)
Email : amelia.amanda.tgp19@mhs.wpnj.ac.id

Education

- Politeknik Negeri Jakarta
2019 - Present
Teknik Grafika
- MAN 13 Jakarta
Natural Science
2016-2019

Skills

- Excellent communication verbally and listen to instructions.
- Excellent in leadership spirit.
- High sense of responsibility
- Experienced Working in a Team or Individual.
- Experienced with Microsoft, Adobe illustrator, Adobe Photoshop.
- Understand the science of production and printing

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta