



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ANALISA SOP PENGOLAHAN *FINAL ARTWORK* PADA PRODUKSI CETAK PLAT *OFFSET*



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022

# ANALISA SOP PENGOLAHAN *FINAL ARTWORK* PADA PRODUKSI CETAK PLAT *OFFSET*



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**AZELY ZAHARA ULTADANI**

**1906311017**

**TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

**© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### ANALISA SOP PENGOLAHAN *FINAL ARTWORK* PADA PRODUKSI CETAK PLAT *OFFSET*

Disetujui :  
Depok, Juli 2022

Pembimbing Materi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng  
NIP. 198201032010121002

Pembimbing Teknis

Yoga Putra Pratama, S.T, M.T  
NIP. 199209252022031009

Mengetahui,  
Ketua Program Studi,  
**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng  
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M  
NIP. 196407191997022003



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan karya ilmiah, penerjemahan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA SOP PENGOLAHAN *FINAL ARTWORK* PADA  
PRODUKSI CETAK PLAT *OFFSET*

Disetujui :  
Depok, Juli 2022

Ketua Penguji

Endang Yuniarti, S.T, M. T  
NIP. 198306212014042001

Anggota Penguji

Rachmah Nanda Kartika, S.T, M.T  
NIP. 199209252022031009

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng  
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M  
NIP. 196407191997022003



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul  
**“ANALISA SOP PENGOLAHAN *FINAL ARTWORK* PADA PRODUKSI CETAK PLAT *OFFSET*”.**

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan oleh saya sendiri, dibawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Juli 2022



*Ny Zafira Utadani*

(1906311017)

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Analisa SOP Pengolahan *Final ArtWork* pada Produksi Cetak Plat *Offset*” dengan baik. Laporan tugas akhir ini saya ajukan untuk melengkapi dan memenuhi persyaratan kelulusan mahasiswa dalam menyelesaikan pendidikan Diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Teknik Grafika.

Laporan ini telah disusun berdasarkan hasil dari rangkaian kegiatan praktik industri yang telah dilakukan mulai dari tanggal 20 September 2021 hingga 5 Februari 2022 di Advanced CTP. Selama proses pelaksanaan dan penyusunan laporan ini, penulis mendapat dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak demi kelancaran dalam penyelesaian laporan ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Bapak Dr. Sc. H., Zaenal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Bapak H.B Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc. Eng, selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan pembimbing materi laporan tugas akhir yang telah membimbing dan mengawasi perkembangan selama masa praktik industri dan pembuatan tugas akhir berlangsung.
4. Bapak Yoga Putra Pratama, S.T, M.T, selaku pembimbing teknis laporan tugas akhir yang telah membimbing dan mengarahkan penyusunan laporan tugas akhir hingga selesai.
5. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing akademik yang telah mengarahkan dan membimbing penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Teknik Grafika.
6. Seluruh dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan Program Studi Teknik Grafika yang telah memberikan ilmu selama menempuh



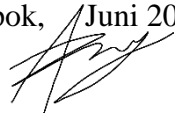
**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan literatur atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pendidikan.

7. Bapak Herman Pratomo selaku pembimbing materi dan teknis penulis selama praktik industri di Advanced CTP, yang selalu membimbing dan mengajarkan ilmu di bidang grafika. Terima kasih kepada Ibu Wati, selaku pihak dari Advanced CTP yang turut mendukung kelancaran selama praktik industri berlangsung.
8. Orangtua (Bapak Hamdani dan Ibu Lista Yosefa) yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam bentuk materil dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.
9. Nafis Athaya Alghifari, adik penulis yang selalu memberi dukungan, menghibur, dan memotivasi penulis untuk dapat menyelesaikan pendidikan yang ditempuh dengan baik.
10. Teman- teman Grafika A 2019 atas kerjasama, pengalaman, dan ketekunannya dari awal masuk hingga lulus dari Program Studi Teknik Grafika.
11. Teman-teman satu tim praktik industri atas pengalaman dan perjuangannya selama praktik industri dari awal hingga akhir.
12. Teman-teman satu kos dan keluarga IMARAMI PNJ, saudara serantau seperjuangan yang telah menemani penulis selama berkuliah di Kota Depok dan saling mendukung dalam keadaan suka maupun duka.
13. Sahabat-sahabat saya yang selalu menghibur, mendukung, dan memberikan motivasi kepada penulis dalam hal apapun.

Dalam menyusun laporan tugas akhir ini, banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sehingga laporan tugas akhir ini bisa terselesaikan dengan baik dan dapat bermanfaat penulis dan pembaca.

Depok, Juni 2022  
  
Penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Batasan Masalah .....	2
1.4. Tujuan Penulisan .....	2
1.5. Metode Penulisan .....	3
1.6. Sistematika Penulisan.....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>5</b>
2.1. Pra Cetak .....	5
2.2. Atribut Cetak .....	9
2.3. <i>Computer To Plate</i> .....	10
2.4. <i>RIP (Raster Image Processing)</i> .....	11
2.5. <i>Final Art Work</i> .....	12
2.6. Standar Operasional Prosedur.....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
3.1. Jenis Penelitian.....	16
3.2. Fokus Penelitian .....	16
3.3. Tempat dan Waktu Penelitian .....	16
3.4. Jenis dan Sumber Data .....	17
3.5. Instrumen Penelitian .....	18
3.6. Metode Analisis Data.....	18
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>20</b>
4.1. Profil Perusahaan .....	20
4.2. Hasil Penelitian .....	27
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>59</b>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.1. Kesimpulan .....	59
5.2. Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>63</b>





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bitmap dan Vektor <i>Image</i> .....	7
Gambar 4.1. Struktur organisasi Advanced CTP .....	21
Gambar 4.2. Mesin <i>Imaging</i> .....	23
Gambar 4.3. Monitor mesin <i>imaging</i> plat .....	24
Gambar 4.4. Mesin Developer .....	25
Gambar 4.5. Unduh <i>File Desain</i> .....	37
Gambar 4.6. <i>Layout Plate</i> .....	38
Gambar 4.7. Pengecekan Skala Gambar .....	39
Gambar 4.8. Tarikan Plat .....	40
Gambar 4.9. <i>Ripping</i> .....	41
Gambar 4.10. <i>Roaming</i> .....	41
Gambar 4.11. Persiapan <i>Output CTP</i> .....	42

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Analisa Perbandingan SOP .....	51
---	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Perkembangan teknologi mempengaruhi persaingan di semua industri termasuk industri grafika. Industri grafika adalah industri yang merencanakan, menggambar, dan membuat produk yang terdiri dari huruf, bentuk, garis, dan pola menjadi sebuah rancangan gambar yang berfungsi untuk menyampaikan informasi dan ide dalam bidang pendidikan, hiburan, komersial, dan sebagainya.

Industri grafika atau disebut juga dengan industri percetakan berfokus pada kegiatan mencetak dimana sebuah desain cetak yang terdiri dari teks dan gambar kemudian disalin pada bahan cetak seperti kertas, plastik, kaleng, dan lain sebagainya dalam jumlah tertentu. Dalam proses mencetak, perlu diperhatikan teknologi yang digunakan, bahan cetak, serta produk cetak yang akan dihasilkan. Desain cetak dan proses pra cetak sangat perlu diperhatikan agar menghasilkan produk cetakan yang baik dan berkualitas. Hal ini dikarenakan pada bagian pra cetak diawali dengan kegiatan menerima *file* desain dari pelanggan, kemudian dilakukan proses mempersiapkan *final artwork* dan diteruskan pada bagian cetak plat sehingga dapat digunakan sebagai acuan cetak untuk suatu produk cetakan.

Industri grafika berjalan seiring dengan berkembangnya teknologi seperti pada saat proses mempersiapkan *final artwork* yang menggunakan *software* pendukung untuk keperluan desain cetak yaitu *Adobe Illustrator*, *Adobe Indesign*, *Adobe Photoshop*, *Corel Draw* dan lain sebagainya. Selain itu, pengetahuan mengenai proses pengolahan *file* desain dari bentuk *file* digital menjadi format *file* yang disiapkan untuk proses penyinaran plat di mesin *imaging* plat, menyiapkan *final artwork* yang siap dicetak dengan atribut cetak yang lengkap, hingga plat tercetak menjadi hal penting dalam kegiatan pra cetak. Adapun diperlukan manajemen pengelolaan *file* yang diterima dari

pelanggan sehingga tidak terjadi penumpukan *file* secara berulang dan pekerjaan menyiapkan *artwork* menjadi lebih efektif. Pengendalian kualitas pada seluruh rangkaian proses pada bagian *prepress* sangat menentukan keberhasilan produksi cetak yang selanjutnya.

Oleh karena itu, pemahaman mengenai SOP (Standar Operasional Prosedur) yang terdapat di bagian *prepress* sangat diperlukan. Dalam pengertiannya, SOP (Standar Operasional Prosedur) adalah instrumen yang digunakan sebagai langkah kerja untuk pelaksanaan suatu tugas agar dapat mencapai tujuan perusahaan. Berbagai urutan pekerjaan yang terdapat di bagian *prepress* untuk pengolahan *final artwork* dapat disusun sedemikian rupa menjadi sebuah standar operasional produksi yang membantu pekerjaan menjadi lebih efektif dan efisien.

Hal inilah yang menjadikan laporan tugas akhir yang fokus pada proses *final artwork* pada pencetakan plat atau acuan cetak di dalam dunia industri percetakan *offset*. Dalam hal ini penulis memilih Advanced CTP sebagai tempat pelaksanaan praktik kerja industri karena dari perusahaan ini. Penulis mendapatkan proses pembelajaran terhadap teknologi di bidang industri grafika dan pengendalian kualitas cetak khususnya di bagian *prepress* cetak *offset*.

### 1.2. Rumusan Masalah

Rumusan masalah ditujukan pada penulisan tugas akhir ini agar lebih fokus pada tujuan akhir dari penelitian ini. Adapun rumusan masalah yang akan dibahas adalah pada proses pengolahan *final artwork* dalam standar operasional produksi cetak plat *offset*.

### 1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah, adapun batasan masalah yang penulis bahas pada tugas akhir, yaitu :

- a. Standar operasional prosedur pengolahan *file final artwork* di bagian *prepress* pada percetakan *offset*.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membuat *final artwork* untuk plat cetak.
- c. Standar yang digunakan pada produksi cetak plat di bagian *prepress* pada proses percetakan *offset*.

#### 1.4. Tujuan Penulisan

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut.

- a. Mengetahui standar operasional prosedur pengolahan *final artwork* di bagian *prepress* pada percetakan *offset*.
- b. Mengetahui hal-hal yang perlu diperhatikan dalam pengolahan *final artwork* untuk plat cetak.
- c. Mengetahui standar pada produksi cetak plat di bagian *prepress* pada proses percetakan *offset*.
- d. Menganalisa standar operasional prosedur pengolahan *final artwork* pada produksi cetak plat *offset*.

#### 1.5. Metode Penulisan

Metode penulisan yang akan digunakan pada penulisan tugas akhir ini adalah metode penulisan yang bersifat deskriptif kualitatif. Laporan tugas akhir ini, disusun dengan mendeskripsikan dan membandingkan informasi, literatur, dan melakukan pengamatan terkait permasalahan yang akan dibahas dalam tugas akhir ini.

#### 1.6. Sistematika Penulisan

Susunan penulisan yang sistematis akan menunjang pembahasan yang akan diuraikan menjadi lebih mudah dimengerti . Adapun sistematika penulisan laporan ini sebagai berikut.

##### 1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab pertama, berisi tentang latar belakang tentang alasan pemilihan judul *Analisa SOP Pengolahan Final ArtWork pada Produksi*



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

*Cetak Plat Offset*, sebagai pembahasan pada laporan tugas akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, metode penulisan, dan sistematika penulisan yang berisi tentang uraian dari isi laporan tugas akhir.

2. BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini, berisi tentang materi yang menguraikan tentang dasar teori yang digunakan dan sesuai dengan tema yang sedang dibahas dalam penulisan tugas akhir ini.

3. BAB III METODE PENELITIAN

Pada bab tiga, berisi tentang metode penelitian dan penarikan kesimpulan yang digunakan untuk mendapatkan hasil penelitian berupa analisa standar operasional produksi cetak plat *offset* yang menjadi fokus dari pembahasan tugas akhir ini.

4. BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab empat berisi tentang analisa dari penelitian dengan cara membandingkan operasional produksi yang diperoleh dari proses wawancara, observasi, dan literatur yang berasal dari perusahaan.

5. BAB V KESIMPULAN

Pada bab lima berisi tentang uraian kesimpulan dan saran yang berkaitan dengan *Analisa SOP Pengolahan Final ArtWork pada Produksi Cetak Plat Offset*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi maka SOP yang berjalan di Advanced CTP meliputi proses pengolahan *file* yang terdiri dari teks dan bentuk grafis, kemudian digabungkan menjadi satu dalam suatu desain cetak dan diproses menjadi acuan cetak. Proses pengolahan *file* gambar digital menjadi acuan cetak menggunakan sistem RIPS. Pada sistem ini, format *file* kemudian diubah menjadi format TIFF-B. Selanjutnya di transfer ke mesin CTP (*Computer to Plate*).

Perusahaan Advanced CTP menerapkan QQT, yaitu *quality, quantity, dan time*, sehingga dapat memenuhi keinginan dan kebutuhan pelanggan. Oleh karena itu, terdapat proses pengolahan *file* gambar digital dengan manajemen pengelolaan *file* yang tepat dan efisien.

Adapun beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam Standar Operasional Prosedur Pengolahan *Final ArtWork* pada prepress adalah sebagai berikut.

1. Alur proses pengolahan final *artwork* dimulai dari penerimaan berkas, pemeriksaan berkas, pengecekan desain final, penyimpanan final, *ripping, roaming*, dan *output rip*.
2. Hal yang perlu diperhatikan dalam pengolahan final *artwok* adalah format berkasi yang diterima, gambar dan atribut cetak yang terkait di dalamnya, ukuran plat, dan ukuran raster yang digunakan.
3. Dalam proses pengolahan final *artwork* diperlukan manajemen pengolahan berkas seperti perbedaan tindakan yang dilakukan sesuai kondisi berkas yang diberikan oleh pelanggan.
4. Manajemen pengolahan berkas yang baik dan efisien dapat menunjang penggunaan waktu yang baik sehingga perusahaan dapat mencapai target dalam memenuhi permintaan pelanggan.





## 5.2. Saran

Setelah melakukan penelitian pada proses pengolahan *file* final artwok, ada beberapa saran yang ingin disampaikan penulis.

1. Dalam proses pengolahan *file* diperlukan ketelitian dalam mengidentifikasi jenis berkas yang dikirim oleh pelanggan.
2. Saat menyiapkan final *artwork* hingga proses *output* rip pastikan tidak terjadi kesalahan pada komposisi warna, *image*, ukuran plat, ukuran raster, dan skala gambar.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

Adhi, A., & Susanto, A. (2012). PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN PERANGKAT LUNAK PENGENDALIAN PRODUKSI GRAFIKA. *Jurnal Ilmiah Dinamika Teknik*.

Bagos, I. A. S. (2014). *LKP: Proses Pre-Press Pada Teknologi Cetak Offset Yang Digunakan di Petemon Grafika Surabaya* (Doctoral dissertation, Stikom Surabaya).

Limbong, T., & Simarmata, J. (2020). *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori & Praktik*. Yayasan Kita Menulis.

Antonius, S. (2020, November). STUDI KOMPARASI BITMAP DAN VEKTOR TERHADAP KUALITAS DIGITAL ART: CASE STUDY DEVIANTART NABHAN DAN PIXELJEFF1995. In *Conference on Business, Social Sciences and Innovation Technology* (Vol. 1, No. 1, pp. 596-603).

Harahap, L. R., Priyatno, A., Sinaga, O., & Sihite, O. (2020). Analisis Karakteristik Vector Art Pada Vectorina Medan Community Tahun 2019 Ditinjau Dari Elemen Visual. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 9(1), 152-157.

Sulaiman, A. M., & Sugiyanto, S. (2019). OPTIMALISASI POTENSI KARYA MAHASISWA MATA KULIAH GRAFIKA DKV MELALUI GALERI ONLINE. *JADECS (Jurnal of Art, Design, Art Education & Cultural Studies)*, 4(1), 8-16.

Galingging, R., & Triyanto, T. (2017). Analisis Penerapan Process Standard *Offset* pada Mesin Cetak Lembaran di PT. Percetakan Gramedia Cikarang.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Magenta| Official Journal STMK Trisakti.

Setyanto, P. D. (2011). LKP: Proses Produksi Pada Bagian Pracetak PT. Antar Surya Jaya (Doctoral dissertation, STIKOM Surabaya).

Ulfah, M. (2011). LKP: Desain Buku Direktori Kamar Dagang dan Industri Jatim 2011-2012 PT. Pelangi Grafika (Neo Printing Solution) (Doctoral dissertation, STIKOM Surabaya).

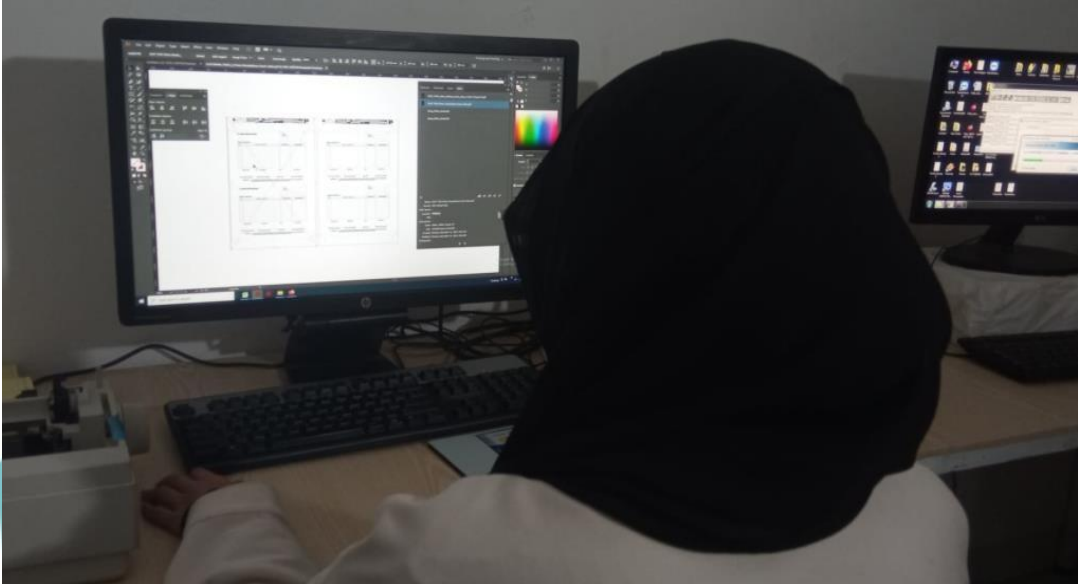
Pratomo, Herman 2018. Tata Tertib Advanced CTP. Advanced CTP.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN



*Komputer workstation*



*Plat Cetak*



### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
09/06/22	Pengajuan judul laporan Tugas Akhir	
14/06/22	Pengarahan pembuatan laporan Tugas Akhir	
15/06/22	Penerimaan judul laporan Tugas Akhir	
21/06/22	Bimbingan metode penelitian dan analisis data laporan Tugas Akhir	
14/07/22	Konsultasi laporan tugas akhir dari awal hingga BAB IV	
19/07/22	Revisi BAB IV	
20/07/22	Revisi BAB IV, finalisasi margin, dan penomoran halaman	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
14/06/22	Pengarahan pembuatan laporan Tugas Akhir	
21/06/22	Bimbingan metode penelitian dan analisis data laporan Tugas Akhir	
11/07/22	Bimbingan teknis BAB IV	
18/07/22	Bimbingan dan revisi BAB IV	
19/07/22	Bimbingan teknis hasil revisi BAB IV	
20/07/22	Revisi BAB IV dan BAB V	
21/07/22	Finalisasi laporan tugas akhir dan kesimpulan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS1

KODE 2A104

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

<b>Nama</b>	Azely Zahara Ultadani
<b>Kelas</b>	GR6A
<b>Judul</b>	Analisa SOP Pengolahan Final ArtWork pada Produksi Cetak Plat Offset

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 13:38:47  
HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS2

KODE 2B604

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

<b>Nama</b>	Azely Zahara Ultadani
<b>Kelas</b>	GR6A
<b>Judul</b>	Analisa SOP Pengolahan Final ArtWork pada Produksi Cetak Plat Offset

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 19:31:26  
Yoga Putra Pratama, M.T.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

**FS3**

KODE 3A304

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI  
KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

<b>Nama</b>	Azely Zahara Ultadani
<b>Kelas</b>	GR6A
<b>Judul</b>	Analisa SOP Pengolahan Final ArtWork pada Produksi Cetak Plat Offset

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 7:50:06

Endang Yuniarti, M.T.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

**FS4**

KODE 3B404

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI  
ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

**Nama** Azely Zahara Ultadani

**Kelas** GR6A

**Judul** Analisa SOP Pengolahan Final ArtWork pada Produksi Cetak Plat Offset

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 20:13:56

Rachmah Nanda Kartika, M.T.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# FS6

## LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

**Nama** Azely Zahara Ultadani  
**Kelas** GR 6A  
**Judul** Analisa SOP Pengolahan Final ArtWork pada Produksi Cetak Plat Offset

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/2/2022 21:52:48

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## AZELY ZAHARA ULTADANI

Depok, Indonesia

+62 81364070949

azelyzahara@gmail.com

Saya merupakan mahasiswa program studi Teknik Grafika, Politeknik Negeri Jakarta. Mempelajari teknik cetak dan hal yang berkaitan dengan ruang lingkup grafika dan penerbitan. Saya adalah pribadi yang tekun, senang belajar hal baru, dan sedang mencari kesempatan untuk mengembangkan ilmu grafika dan mengaplikasikannya di industri penerbitan.

### PENDIDIKAN

#### Politeknik Negeri Jakarta

September 2019 - September 2022

Diploma 3 - Teknik Grafika

- IPK 3.70/4.00

### ORGANISASI DAN PENGALAMAN

#### Badan Otonom GEMA (Pers Mahasiswa)

2019-2021

Editor

- Berkontribusi dalam penyuntingan naskah rubrik majalah GEMA Edisi Mei 2020
- Berkontribusi dalam penyuntingan *caption* pada beberapa konten Instagram GEMA (Pers Mahasiswa)

#### SEMASA 2021, Part of GEMA

Mei - September 2021

Koordinator Divisi Creative Fundraising

- Bekerjasama dengan anggota satu divisi dan divisi lainnya dalam kegiatan penjualan produk dan jasa untuk acara seminar dari GEMA.

#### IMARAMI PNJ (Forum Komunikasi Daerah PNJ)

Koordinator Divisi Dokumentasi dan Komunikasi

Oktober 2021

- Mengkoordinasikan dalam menyiapkan konten acara di media sosial dan dokumentasi acara.

### KEMAMPUAN

- Microsoft Office Dasar (Microsoft Word, Microsoft Power Point)
- Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop
- *Flexibility*
- *Team work*
- *Teliti*