



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PROSES CETAK PADA PRODUK BUKU DI CV GEMA INSANI PRESS



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PROSES CETAK PADA PRODUK BUKU DI CV GEMA INSANI PRESS



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

DAVID MUHAMMAD ALDANI

1906311013

TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PROSES CETAK PADA PRODUK BUKU DI CV GEMA INSANI PRESS

Disetujui:

Pembimbing Materi

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.
NIP.198201032010121002

Pembimbing Teknis

Yoga Putra Pratama, MT.
NIP. 19920925202203100

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.
NIP.198201032010121002

Ketua Jurusan,

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M
NIP. 196407191997022001

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PROSES CETAK PADA PRODUK BUKU DI CV GEMA INSANI PRESS

Disetujui:

Penguji I

Endang Yuniarti, S.T., M.T.
NIP. 198306212014042001

Penguji II

Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T.
NIP. 199206242019032025

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.
NIP. 198201032010121002

**Ketua Jurusan,
Ketua Jurusan**

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul “ANALISIS PROSES CETAK PADA PRODUK BUKU DI CV GEMA INSANI PRESS“.

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Kerja Praktik, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 01 Juli 2022

10000
METERAI
TEMPEL
2AB02AUX714700229

(David Muhammad Aldani)

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Tidak lupa sholawat serta salam tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang menuntun kita dari zaman jahiliyah menuju cahaya hidayah seperti saat ini.

Laporan tugas akhir ini diajukan bertujuan untuk melengkapi dan memenuhi persyaratan kelulusan mahasiswa dalam menyelesaikan pendidikan diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Teknik Grafika.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan kerja praktik ini. Penulis menyadari segala yang telah dicapai hingga saat ini tidak lain berkat adanya do'a, bimbingan, dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih dengan penuh rasa hormat kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya yang sangat berlimpah.
2. Orang tua serta adik dan saudara terdekat saya yang telah memberikan kasih sayang dan selalu memanjatkan doa agar sukses di dunia maupun akhirat.
3. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas perhatian dan bimbingannya yang diberikan selama perkuliahan.
4. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika serta pembimbing akademik program studi Teknik Grafika A 2019 yang telah memberikan saran dan motivasi kepada penulis.
5. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng., selaku pembimbing penyusunan laporan ini yang mengarahkan dan memberikan saran-saran serta motivasi kepada penulis guna kelancaran penyusunan laporan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas ilmu, saran, nasihat, bimbingan yang telah diberikan selama perkuliahan.
7. Seluruh Staf Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta, yang telah membantu dalam kelancaran pelaksanaan praktik industri.
8. Bapak Hendri Sutrisna selaku Manajer Produksi CV Gema Insani Press yang telah memercayai dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat melaksanakan praktik industri.
9. Seluruh karyawan dan staf di CV Gema Insani Press yang telah memberikan wawasan mengenai dunia percetakan khususnya bagian cetak juga wawasan terkait data yang dibutuhkan untuk penulisan tugas akhir.
10. Kerabat besar Teknik Grafika-A angkatan 2019 yang saling memberikan dukungan dan motivasi selama masa kegiatan praktik industri dan penyusunan modul ini.
11. Teman-teman yang melaksanakan praktik industri di CV Gema Insani Press, yaitu Dhean, Ivana, Raihan, dan Prita yang telah menemani penulis selama praktik industri dan saling memberikan *support*.

Penulis menyadari bahwa modul tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna karena memiliki banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk menuju kesempurnaan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk semua yang membacanya khususnya untuk adik tingkat saya agar menambah pengetahuan dalam bidang Teknik Grafika.

Depok, November 2022

David Muhammad Aldani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	7
BAB I.....	8
PENDAHULUAN	8
1.1 Latar Belakang.....	8
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Pembatasan Masalah	10
1.5 Sistematika Penyusunan	10
BAB II.....	12
LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Standar Operasional Prosedur (SOP)	12
2.1.1 Pengertian.....	12
2.1.2 Tujuan Standar Operasional Prosedur (SOP).....	12
2.1.3 Manfaat Standar Operasional Prosedur (SOP).....	13
2.2 Instruksi Kerja (<i>Work Instruction</i>)	13
2.3 Cetak <i>Offset</i>	14
2.4 Cetak.....	17
2.3.1 Unit Pemasukan Kertas	17
2.3.2 Unit Pembasah.....	18
2.3.3 Unit Penintaan.....	19
2.3.4 Unit Pencetakan.....	20
2.3.5 Unit Pengeluaran	20
2.5 Kualitas Produk	21



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III	23
METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Dasar Penelitian	23
3.2 Fokus Penelitian	24
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	24
3.4 Jenis dan Sumber Data	24
3.4.1 Jenis Data	24
3.4.2 Sumber Data.....	24
3.4.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.5 Instrumen Penelitian	26
3.6 Metode Analisis Data	26
BAB IV.....	28
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Profil CV. Gema Insani Press – Depok.....	28
4.1.1 Sejarah Perusahaan.....	28
4.1.2 Visi dan Nilai – nilai CV. Gema Insani Press – Depok	29
4.1.3 Kebijakan K3.....	29
4.1.4 Struktur Organisasi, Tugas dan Tanggung Jawab	30
4.1.5 Shift dan waktu jam kerja di CV. Gema Insani Press	34
4.1.6 Pelanggan Perusahaan	34
4.1.7 Penghargaan Perusahaan	35
4.1.8 Fasilitas Perusahaan	37
4.2 Hasil Penelitian.....	45
4.2.2 Metode Wawancara.....	45
4.2.2 Metode Observasi.....	51
4.2.3 Analisa Penelitian.....	63
BAB V.....	71
PENUTUP.....	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	71



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	74
Kegiatan Bimbingan Teknis	74
FS 1 Revisi	76
FS 2 Revisi	77
FS 3.....	78
FS 4.....	80
FS 6.....	82





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Struktur Organisasi CV Gema Insani Press	31
Gambar 4. 2 Mesin CTP Basy Print UV-Setter	38
Gambar 4. 3 Mesin Scanner.....	38
Gambar 4. 4Mesin Processor Plate.....	39
Gambar 4. 5 Mesin MOE Heidelberg	39
Gambar 4. 6 Mesin 2 Warna SM104 HeridlBerg	40
Gambar 4. 7 Heidelberg SM104 4w.....	40
Gambar 4. 8 Mesin Lipas Stahl.....	41
Gambar 4. 9 Rosback.....	42
Gambar 4. 10 Ventura MC.....	43
Gambar 4. 11 Muller Martini	43
Gambar 4. 12 Wrapping Machine	44
Gambar 4. 13 Emboss Machine	44
Gambar 4. 14 Pamor Thermal.....	44
Gambar 4. 15 Diagram alir SOP cetak CV Gema Insani Press	50
Gambar 4. 16 Seri Hewan Gurun (merkat).....	51
Gambar 4. 17 Malaikat Di sisi Kita.....	51
Gambar 4. 18 Cerita si Kucing.....	52
Gambar 4. 19 Job Ticket Seri He wan Gurun.....	53
Gambar 4. 20 Job Ticket Malaikat Di Sisi Kita	53
Gambar 4. 21 Job Ticket cerita si kucing.....	54
Gambar 4. 22 Penyimpanan Tinta	54
Gambar 4. 23 Kegiatan Menga duk Tinta	55
Gambar 4. 24 Kiri Kocok Kertas, Kanan Memasukan kertas ke feeder.....	55
Gambar 4. 25 Mencuci Plate	56
Gambar 4. 26 Memasang Plate	56
Gambar 4. 27 Dampening Unit	57
Gambar 4. 28 Tombol Jalan Mesin	58
Gambar 4. 29 Komputer CPC	60
Gambar 4. 30 Diagram Alir	62
Gambar 4. 31 Diagram Alir	70



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Shift dan Waktu Pekerja Gema Insani.....	34
Tabel 4. 2 Pelanggan Perusahaan CV Gema Insani Press	34
Tabel 4. 3 Fasilitas Bergerak pra cetak.....	37
Tabel 4. 4 Fasilitas Bergerak Mesin Cetak	39
Tabel 4. 5 Fasilitas Bergerak Finishing	40
Tabel 4. 6 Analisa Penelitian.....	63
Tabel 4. 7 Cek Kontrol Persiapan Mesin.....	68





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Percetakan menjadi salah satu bisnis yang menjanjikan, tak hanya digunakan dalam percetakan buku terkadang ranah ini bisa mencakup ranah promosi baik yang bersifat sticker maupun kaos. Dalam era percetakan digital saat ini, banyak teknik cetak yang digunakan untuk menunjang bisnis grafika yang berkembang pesat. Masing-masing teknik cetak diperuntukkan secara khusus untuk memenuhi permintaan pasar grafika yang beragam. Salah satu yang banyak di gunakan pada dunia grafika adalah teknik cetak offset.

Cetak *offset* merupakan salah satu metode yang sering digunakan dalam industri percetakan. Pada umumnya teknik cetak menggunakan plat cetak *offset* dilakukan dengan mengaplikasikan gambar bertinta dan dilanjutkan dengan mentransfer gambar tersebut dari plat ke dalam lembaran karet. Teknik cetak *offset* adalah salah satu teknik pencetakan yang memindahkan materi yang ingin dicetak dari sebuah plat ke lapisan karet, lalu ke atas bagian permukaan bahan. Acuan yang digunakan dalam cetak offset disebut plate atau piringan. Plat tersebut dapat digunakan sebagai acuan pada proses teknik cetak *offset* yang dapat membawa gambar yang akan dicetak.

Salah satu perusahaan *offset* yang ada di kota Depok adalah CV Gema Insani Press yang telah berdiri selama hampir 20 tahun. Awalnya perusahaan ini hanya sebuah perusahaan kecil yang bermodalkan mesin cetak kecil, dan hingga sekarang perusahaan ini juga menawarkan servis dengan berbasis cetak *offset* dengan produk lain seperti, buku, majalah, kalender, brosur, Al Quran, dan masih banyak lagi.

Setiap perusahaan memiliki struktur organisasi dari perusahaan tersebut, struktur organisasi berguna untuk memudahkan setiap karyawan agar memfokuskan pada pekerjaannya masing-masing dengan mengelompokkan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

setiap karyawan sesuai dengan *departement* atau divisi yang sesuai dengan kemampuan karyawan tersebut.

Struktur organisasi dapat berbeda antara satu perusahaan dengan perusahaan lainnya. Tergantung dari sistem atau kesepakatan di perusahaan tersebut. Struktur organisasi tertinggi dipegang oleh pimpinan selanjutnya terdapat departement-departement yang dikepalai oleh Head of Departement tersebut. Setiap departement memiliki divisi atau bagian lainnya dan di setiap divisi memiliki pemimpin yang disebut dengan kepala regu, seperti di perusahaan cetak terdapat divisi pra cetak, cetak, pasca-cetak, PPIC, quality control, dll. Setiap divisi tersebut dikepalai oleh supervisor-nya masing-masing (SPV).

Proses *departement* produksi di perusahaan ini dimulai dari customer mengirimkan spesifikasi cetakan yang diinginkan yang berupa materi lalu bagian pemasaran membuat *form Confirmation Order (CO)*. Konfirmasi Order diserahkan ke Divisi PPP (Perancangan dan Pengendalian Produksi), Pemasaran mengeluarkan Surat Perintah Kerja (SPK). SPK atau Surat Perintah Kerja akan diserahkan ke dummy maker untuk dibuatkan dummy sesuai dengan spesifikasi yang tertera di surat tersebut. Lalu PPP bertugas untuk membuat *job ticket* atau order kerja (OK). OK diteruskan ke Divisi Pra Cetak sampai ke tahapan akhir yaitu di Divisi *Finishing*, setelah selesai proses produksi, produk di kemas dan di sortir lalu dikirimkan ke *customer* dengan kurir dari CV Gema Insani Press. Setelah OK disebarkan ke setiap divisi atau bagian, pada divisi cetak OK digunakan untuk kebutuhan-kebutuhan apa saja yang akan dicetak dari mulai judul sampai oplagh yang akan di cetak. Divisi cetak bertugas untuk mencetak produk yang sudah di pesan dari pemasaran sesuai dengan *job ticket*.

Oleh karena itu, penulis sangat tertarik untuk menganalisa **SOP Cetak Pada Produk Buku di CV Gema Insani Press.**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang man telah dijelaskan diatas, rumusan masalah yang akan diambil dari penelitian ini adalah tentang “**Analisis SOP proses cetak pada produk buku**”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilakukan sejak tanggal 15 September 2021 s/d 18 Februari 2022 memiliki tujuan yaitu untuk mengetahui lebih dalam bagaimana proses produksi pada industri percetakan khususnya pada Divisi cetak di CV Gema Insani Press. Adapun tujuan lainnya adalah sebagai berikut :

1. Mengetahui SOP kerja bagian produksi (cetak) berdasarkan wawancara dan observasi langsung di CV Gema Insani Press.
2. Mengetahui cara pengoperasian mesin cetak SM Heidelberg 104 (4 W).
3. Menganalisa dan mendapatkan SOP berdasarkan wawancara dan observasi yang lebih baik.

1.4 Pembatasan Masalah

Adapun batasan masalah pada penulisan tugas akhir ini adalah:

1. SOP pelaksanaan cetak yang ada pada divisi cetak CV Gema Insani Press.
2. Proses pembuatan cetakan untuk produk buku.
3. Hanya membahas proses cetak.

1.5 Sistematika Penyusunan

Dalam penyusunan yang digunakan untuk menyelesaikan laporan kerja praktik ini, penulis menguraikan sistematika penyusunan yang terdiri dari 4 sub bab yang digunakan untuk memudahkan penyelesaian laporan kerja praktik, yaitu sebagai berikut :

- **BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini, penulis menjelaskan dasar penyusunan laporan tugas akhir ini yang berjudul “Analisis Proses Cetak Pada Produk Buku di CV Gema Insani Press”. Rumusan Masalah diangkat dalam penelitian beserta batasan masalah, terdapat tujuan penulisan laporan Tugas Akhir dari judul yang diangkat, dan sistematika penulisan diuraikan setiap bab yang dicakupnya.



- **BAB 2 LANDASAN TEORI**

Pada bab ini penulis akan menguraikan landasan teori atas permasalahan yang diajukan, atau menjelaskan studi literatur yang digunakan dalam penelitian. Selain itu, penulis juga menguraikan definisi, jenis, kriteria atau hal-hal yang berhubungan dengan teori permasalahan yang diangkat. (SOP, cetak offset, cetak, dll.)

- **BAB 3 METODE PENELITIAN**

Pada bab ini penulis mengurutkan tahapan mendapatkan data yang diperoleh. Dimulai dari jenis penelitian, fokus penelitian, tempat dan waktu penelitian, jenis dan sumber data yang diperoleh, serta instrumen penelitian dan metode analisis data.

- **BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini penulis memaparkan pembahasan hasil penelitian yang dilakukan yaitu mengenai SOP cetak dan proses pembuatan produk buku seri hewan gurun di mesin ectak SM Heidelberg 104 (4W). Selain itu juga akan dipaparkan bagaimana penulis dapat mengetahui SOP dan perbedaan pembuatan plat tersebut.

- **BAB 5 PENUTUP**

Pada bab ini penulis memberikan simpulan dan saran dari hasil pengamatan baik melalui wawancara dan observasi langsung yang telah dilakukan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penjelasan mengenai proses cetak, dapat diberikan kesimpulan bahwa:

1. Peneliti mengetahui SOP berdasarkan metode wawancara dan observasi yang mana hasil SOP tersebut tercantum pada point analisa penelitian.
2. Inti dari pengoperasian mesin cetak Heidelberg di mulai dari persiapan cetak, dilanjutkan dengan kegiatan mencetak yaitu *make ready* lalu *running* mesin, dan melanjutkan penyelesaian cetaknya yaitu sortir hasil cetak dan memberikannya ke bagian pasca cetak.
3. Peneliti mendapatkan kesimpulan bahwa SOP telah berjalan dengan baik. Para pekerja juga melakukan pekerjaan sesuai SOP yang sudah di sediakan, dan dari analisa peneliti mendapatkan jawaban bahwa dari metode wawancara dan observasi SOP tersebut sesuai dan tidak ada perbedaan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian proses produksi cetak yang dilakukan peneliti, banyak sekali pengalaman dan pengajaran yang telah diambil di CV Gema Insani Press dan Pengalaman kerja dan penelitian pada produksi Die cutting ini sangat berdampak baik bagi peneliti, dan akan menjadi bekal untuk meluncur ke dunia kerja grafika. Beberapa saran dan masukkan yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulis dapat sampaikan kepada CV Gema Insani Press agar semakin lebih baik :

1. Meningkatkan sistem K3 kepada setiap karyawan yang bekerja, khususnya untuk pekerja Produksi. Salah satunya menertibkan memakai sepatu saat bekerja, dan memakai sarung tangan saat mencuci plat agar bisa menunjang tingkat kesehatan dan keselamatan dalam bekerja.
2. Menerapkan sistem ISO 9001:2008 untuk meningkatkan hasil cetak yang sesuai dengan mutu dan berstandar ISO.
3. Menerapkan SOP dengan baik karena akan berdampak buruk bagi perusahaan atau bagi konsumen jika SOP tersebut tidak dilaksanakan.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

- Aini, F. N. (2016). *Pedoman Praktis Menyusun SOP*. Yogyakarta: Quadrant.
- ATGMI. (2010). *Standar Operasional Cetak*. Jakarta: ATGMI.
- Budiharjo, M. (2014). *Panduan Praktis Menyusun SOP*. Jakarta: Penerbit Swadaya.
- Depdikbud. (1982). *Definisi Cetak*. Jakarta: Depdikbud.
- Garvin, D. (1988). *Managing Quality*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hadi. (2002). *Metodelogi Research*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Kholid Saifulloh, B. K. (2019). Faktor yang Mempengaruhi Kepatuhan Operator Terhadap Instruksi Kerja. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 76.
- Mutu, B. P. (2019). *Pedoman Pembuatan Instruksi Kerja*, 2.
- Philip Kotler, d. K. (2009). Jakarta: Edisi 13 jilid 1.
- Rachmat. (1997). Definisi Cetak. *Mencetak*, 506.
- Wibowo. (2010). *Manajemen Kinerja*. Jakarta: Rajawali Pers.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



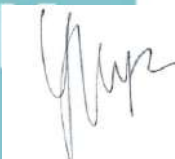





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Kegiatan Bimbingan Teknis






TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
14/06/22	Sosialisasi Pengenalan Tugas Akhir	
21/06/22	Bimbingan mengenai pembahasan tugas akhir	
05/07/22	Konfirmasi judul tugas akhir	
14/07/22	Bimbingan mengenai isi tugas akhir	
18/07/22	Revisi progress tugas akhir	
19/07/22	Revisi progress tugas akhir	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

20/07/22	Revisi progress tugas akhir	
21/07/22	Revisi progress tugas akhir	
23/07/22	Revisi progress tugas akhir	
24/07/22	Revisi progress tugas akhir (konfirmasi dosen pembimbing)	
24/07/22	Revisi Progress tugas akhir (konfirmasi dosen teknis)	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



FS 1 Revisi



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

KODE 2A109

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama	David Muhammad Aldani
Kelas	GR6A
Judul	ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK PADA PRODUK BUKU DI CV GEMA INSANI PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 19:04:11
HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS 2 Revisi



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Sivabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B609

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama	David Muhammad Aldani
Kelas	GR6A
Judul	ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK PADA PRODUK BUKU DI CV GEMA INSANI PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 20:16:53
Yoga Putra Pratama, M.T.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A309

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama David Muhammad Aldani

Kelas GR6A

Judul ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK PADA PRODUK BUKU DI CV GEMA
INSANI PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 7:50:57

Endang Yuniarti, M.T.





POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B409

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota Penguji dari:

Nama David Muhammad Aldani

Kelas GR6A

Judul ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK PADA PRODUK BUKU DI CV GEMA
INSANI PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 19:56:24

Rachmah Nanda Kartika, M.T.





POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama	DAVID MUHAMMAD ALDANI
Kelas	GR 6 A
Judul	ANALISIS PROSES PRODUKSI CETAK PADA PRODUK BUKU DI CV GEMA INSANI PRESS

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/1/2022 14:03:57

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika

