



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SOP PEMILIHAN RESOLUSI RASTER PADA PROSES RIP UNTUK CETAK PLAT OFFSET DI ADVANCED CTP



LAPORAN TUGAS AKHIR

INDRI CANTIKA PUTRI

1906311014

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SOP PEMILIHAN RESOLUSI RASTER PADA PROSES RIP UNTUK CETAK PLAT OFFSET DI ADVANCED CTP



LAPORAN TUGAS AKHIR

INDRI CANTIKA PUTRI

1906311014

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

SOP PEMILIHAN RESOLUSI RASTER PADA PROSES RIP UNTUK CETAK PLAT OFFSET DI ADVANCED CTP

Disetujui,

Depok, 8 Agustus 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Emmidia Dionaedi, S.T., M.T., M.B.A. Mochammad Yana Hardiman, S.T., M.T

NIP 198505162010122007

NIP 198408132019031008

Mengetahui,

Ketua Program Studi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Pratiwiwanti, M.M

NIP. 196407191997022003



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

SOP PEMILIHAN RESOLUSI RASTER PADA PROSES RIP UNTUK CETAK PLAT OFFSET DI ADVANCED CTP

Disetujui,
Depok, 8 Agustus 2022

Penguji I

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng
NIP 198505162010122007

Penguji II

Yoga Putra Pratama, M.T
NIP 199209252022031009

Mengetahui,

Ketua Program Studi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M
NIP. 196407191997022003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah menyatakan bahwa laporan tugas akhir dengan judul “SOP PEMILIHAN RESOLUSI PADA PROSES RIP UNTUK CETAK PLAT OFFSET DI ADVANCED CTP” disusun berdasarkan studi pustaka dan pengamatan secara langsung yang dilakukan di lapangan oleh saya sendiri dan diamati oleh dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Segala data dan informasi dari pengamatan penelitian di Advanced CTP yang disusun pada laporan ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program di perguruan tinggi lain maupun di jurusan sejenis sehingga kebenarannya dapat diuji.

Depok, 8 Agustus 2022

Materai Rp 10.000,00



Indri Cantika Putri



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur diantarkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmatNya penulis dapat merampungkan proses magang terhitung 100 hari kerja sehingga laporan tugas akhir dapat disusun dengan baik sesuai dengan pengamatan yang telah dilakukan. Laporan ini dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan di program studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Kegiatan penelitian terlaksana mulai tanggal 20 September 2021 hingga 5 Februari 2022 di Advanced CTP dan menghasilkan berbagai pembahasan yang selengkapny akan dibahas secara lebih lanjut di laporan ini. Tak terelakkan, penelitian dapat berjalan secara lancar berkat dukungan, bantuan dan doa yang diterima dari berbagai pihak sebelum hingga selesainya masa penelitian. Oleh karena itu penulis mempersembahkan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sc. H., Zaenal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas dukungan dan bimbingan yang diberikan selama perkuliahan.
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T. M.Sc.Eng. selaku ketua program studi dan pembimbing akademik Prodi Teknik Grafika yang telah memberikan arahan dan dukungan pada saya dalam penyusunan laporan.
4. Ibu Emmidia Djonaedi M.T., M.B.A, sebagai dosen pembimbing yang telah mengawasi dan membimbing saya dalam penyusunan laporan.
5. Pemilik Advanced CTP yaitu bapak Herman Pratomo yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan pengalaman di bidang grafika.
6. Bapak Fathoni selaku penghubung antara saya dan pemilik Advanced CTP sehingga saya mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan penelitian di Advanced CTP.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Kedua orang tua dan kakak saya yang telah mendukung proses perkembangan saya sedari kecil dari segi materil dan moral, juga selalu mendoakan saya.

8. Teman-teman saya di kelas grafika A khususnya Azely, Hilda, dan Daffa yang selama ini telah mendukung dan membantu saya selama perkuliahan dan saat masa penelitian berlangsung.

Kesempurnaan bukanlah milik manusia, oleh karena itu selama penulisan laporan tugas akhir peneliti sadar dan mengetahui adanya kekurangan yang dimiliki. Tentu kritik dan saran yang membangun akan sangat diapresiasi untuk mewujudkan laporan yang lebih baik lagi. Diharapkan dengan disusunnya laporan ini berbagai manfaat dapat terasa dan dapat berguna bagi pembaca umum maupun dari bidang grafika.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Sistematika Penyusunan	3
1.5.1 BAB I PENDAHULUAN.....	3
1.5.2 BAB II LANDASAN TEORI.....	3
1.5.3 BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	3
1.5.4 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	3
BAB II.....	4
LANDASAN TEORI.....	4
2.1 Cetak Offset.....	4
2.2 Proses Pra-Cetak (<i>Pre-Press</i>).....	6
2.2.1 Jenis Plat Cetak Offset berdasarkan Cara Pembuatannya	6
2.2.2 Proof sebagai Panduan Warna.....	9
2.3 Plat Cetak Offset.....	11
2.3.1 Jenis Plat Cetak Offset berdasarkan Proses Pembuatannya dengan Film.....	12
2.3.2 Jenis Plat Cetak Offset berdasarkan Emulsinya	13
2.3.4 Penyimpanan Plat.....	14
2.4 Proses <i>Develop</i> Plat Cetak Offset	15
2.4.1 Cairan <i>Developer</i>	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.2 Parameter Mesin <i>Processor Plate</i> (mesin <i>develop</i>)	16
2.4.3 Konduktivitas Cairan <i>Developer</i>	17
2.5 Raster	18
2.5.1 Raster berdasarkan Jenisnya	18
2.5.2 Raster berdasarkan Bentuknya.....	19
2.5.3 Model <i>Screening</i>	20
2.6 Reproduksi dan Penyimpangan <i>Dot</i>	22
2.6.1 Kesalahan Cetak pada <i>Dot</i>	23
2.7 Raster Image Processing (RIP).....	27
2.8 Alat Bantu Kontrol Cetak.....	28
2.9 Standar Operasional Prosedur (SOP)	30
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1. Metode Pengambilan Data.....	31
3.2 Fokus Penelitian.....	31
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
3.4 Jenis dan Sumber Data	31
3.5 Instrumen Penelitian	32
3.6 Metode Analisis Data.....	32
BAB IV	34
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Sejarah dan Profil Perusahaan.....	34
4.1.1. Visi dan Misi Perusahaan.....	36
4.1.2 Struktur Organisasi Perusahaan	36
4.2 Observasi Penelitian	37
4.2.1 SOP Pemilihan Resolusi Raster	38
4.2.2 WI Pemilihan Resolusi Raster	38
4.3 Metode Wawancara.....	43



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 Hasil Penelitian	47
4.4.1 Membandingkan SOP berdasarkan Observasi dan Wawancara	50
4.5 Kesalahan pada Proses RIP	53
BAB V.....	56
PENUTUP.....	56
5.1 Simpulan.....	56
5.2 Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	60





DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Offset Sheetfed Printing Unit.....	4
Gambar 2.2 Contoh Produk Cetak Offset.....	5
Gambar 2.3 Plat Cetak Offset.....	6
Gambar 2.4 Mesin Computer to Film.....	7
Gambar 2.5 Mesin Ekspos.....	8
Gambar 2.6 Digital Proof dengan Large-Format Ink Jet Printer.....	11
Gambar 2.7 Plat Offset yang Belum di-output.....	12
Gambar 2.8 Plat Positif.....	12
Gambar 2.8 Plat Negatif.....	13
Gambar 2.9 Mesin Develop.....	16
Gambar 2.10 Elliptical 1 Dot.....	19
Gambar 2.11 Elliptical 2 Dot.....	19
Gambar 2.12 Euclidean Dots.....	20
Gambar 2.13 Square Dots.....	20
Gambar 2.14 Pattern AM Screening.....	21
Gambar 2.15 Pattern FM Screening.....	21
Gambar 2.16 Perbedaan AM Screening dan FM Screening.....	22
Gambar 2.17 Perbesaran Dot.....	23
Gambar 2.18 Slurring dengan Arah Circumferential.....	25
Gambar 2.19 Lateral Slurring.....	25
Gambar 2.20 Doubling.....	25
Gambar 2.21 Sharpening.....	26

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 2.22 Offsetting.....	26
Gambar 2.23 Trapping	27
Gambar 2.24 Gambar Sebelum dan Setelah Perasteran.....	28
Gambar 2.25 Print Control Strip	28
Gambar 2.26 Densitometer	29
Gambar 2.27 Spectrodensitometer	29
Gambar 4.1 Logo Perusahaan Advanced CTP.....	34
Gambar 4.2 Leaflet Perusahaan Advanced CTP.....	34
Gambar 4.3 Struktur Perusahaan.....	36
Gambar 4.4 Proses Layout di Adobe AI.....	39
Gambar 4.5 Tampilan Awal RIP.....	40
Gambar 4.6 Tampilan Mesin Ekspos Ketika Akan Meng-Output.....	41
Gambar 4.7 Raster Lup	42
Gambar 4.8 Plat Cetak Offset	43
Gambar 4.9 Analisa QQT oleh Advanced CTP.....	50
Gambar 4.10 Diagram Alir SOP Pemilihan Resolusi Raster dengan Observasi.....	51
Gambar 4.11 Diagram Alir SOP Pemilihan Resolusi Raster dengan Wawancara.....	52
Gambar Lampiran 1.1 Menu Mesin Ekspos	65
Gambar Lampiran 1.3 Plat yang Telah Terespos dan Terdevelop.....	66
Gambar Lampiran 1.4 Pengecekan Raster	66
Gambar Lampiran 1.5 Komputer Layout.....	67
Gambar Lampiran 1.6 Memasukkan Plat ke Mesin Develop	67
Gambar Lampiran 1.7 Proses Peluruhan Plat	68



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar Lampiran 1.7 Penambahan Gum.....	68
Gambar Lampiran 1.8 Menempatkan Plat di Meja Ekspos	69
Gambar Lampiran 1.9 Pengaliran Air dari Pipa Air	69
Gambar Lampiran 2.6 Selang Air di Mesin Develop	70
Gambar Lampiran 2.7 Tombol Vakum di Mesin Ekspos	70



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1 Spesifikasi Plat Cetak Merek Amsky</i>	14
<i>Tabel 2.2 Spesifikasi Plat Cetak Merek Manroland</i>	14
<i>Tabel 2.3 Standar Nilai Dot Gain pada Art Paper</i>	24





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di zaman yang semakin berkembang ini banyak industri yang turut maju selaras dengan teknologi terkini, tak terkecuali di industri grafika. Pada industri percetakan selama lima tahun terakhir, efisiensi teknologi meningkatkan *margin* laba lebih dari 20% terutama dalam pencetakan komersial (Indonesia Print Media, 2021). Selain itu, berdasarkan data Printerous, permintaan akan kemasan terus bertambah hingga lebih dari 50% pada Q4 2020. Permintaan akan stiker dan label juga meningkat sampai lebih dari lima kali lipat. Kebutuhan akan produk cetak masih sangat tinggi walau di era *digital* seperti sekarang.

Kemajuan teknologi yang semakin meningkat menyebabkan banyak pembaharuan pada industri grafika, contohnya penggunaan metode *Computer to Plate*. Terdapat dua cara pembuatan plat yaitu dengan metode *Computer to Film* dan *Computer to Plate*. Pada proses *Computer to Plate*, terdapat tiga jenis proses pembuatan acuan cetak. Tiga jenis cara tersebut adalah dengan metode *External Drum*, *Internal Drum*, dan *Flat Bed*. Masing-masing memiliki proses yang berbeda untuk membuat gambar pada plat. Konsep *Flat Bed* kini menjadi populer dan banyak digunakan. Pada proses *Flat Bed*, gambar akan dibuat dengan cara meletakkan plat pada meja mesin ekspos yang kemudian akan diberi sinar laser yang dipantulkan oleh cermin secara perbaris atau horizontal.

Plat cetak offset dengan konsep *Flat Bed* membutuhkan desain *digital* untuk membuat gambar. Gambar ini diproduksi dari gabungan titik raster (*dot*) yang kemudian apabila disatukan terlihat menjadi sebuah gambar utuh. Pada proses *Computer to Plate*, raster mempengaruhi kualitas cetak yang akan dihasilkan.

Proses perasteran pada pembuatan plat dengan metode *Computer to Plate* dilakukan dengan melalui proses *Raster Image Processing* (RIP). Proses ini



berguna dalam proses separasi warna, pemilihan resolusi raster, pemeriksaan berkas, hingga proses pengiriman data untuk *output*.

Pembuatan plat cetak di perusahaan Advanced CTP dilakukan dengan menggunakan mesin *Computer to Plate* (CTP) jenis *Flat Bed* yaitu mesin ekspos Basysprint UV 850 produksi tahun 2009. Teknologi *Computer to Plate* jenis *Flat Bed* merupakan salah satu metode yang umum dijumpai di Percetakan.

Pentingnya pengetahuan dasar mengenai proses perasteran dalam pembuatan plat cetak offset mendorong penulis untuk mengangkat tema mengenai produksi plat dengan metode *Computer to Plate* (CTP) jenis *Flat Bed*. Topik ini berfokus pada proses pemilihan resolusi untuk perasteran yang tepat sehingga tersusun menjadi sebuah laporan tugas akhir dengan judul “SOP PEMILIHAN RESOLUSI RASTER PADA PROSES RIP UNTUK CETAK PLAT OFFSET DI ADVANCED CTP.”

1.2 Rumusan Masalah

- a. Bagaimana proses produksi cetak plat dilakukan untuk menentukan resolusi raster sehingga mempengaruhi kualitas plat?

1.3 Tujuan Penelitian

- a. Mengetahui SOP yang ditetapkan perusahaan berdasarkan metode observasi dan wawancara
- b. Menganalisis SOP dengan pengaruh pemilihan resolusi pada proses RIP

1.4 Batasan Masalah

- a. Metode pengambilan data penelitian dengan observasi dan wawancara
- b. Pembuatan plat cetak offset dengan metode *Computer to Plate*
- c. Faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas plat cetak dan berkaitan dengan proses perasteran

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Sistematika Penyusunan

1.5.1 BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini dijelaskan mengenai latar belakang dari pemilihan topik raster, rumusan masalah, bidang penelitian, dan sistematika penyusunan.

1.5.2 BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini dijelaskan mengenai landasan teori yang mendukung dalam penyusunan penelitian. Landasan teori tersebut membahas mengenai SOP dari proses produksi cetak plat dan pemilihan resolusi raster untuk menentukan kualitas cetak.

1.5.3 BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini dijelaskan mengenai metode penelitian yaitu jenis penelitian, fokus penelitian, tempat dan waktu penelitian, jenis dan sumber data, instrumen penelitian, dan metode analisis data. Metode yang digunakan untuk menyusun tugas akhir adalah metode observasi dan wawancara.

1.5.4 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini dijelaskan mengenai hasil penelitian yaitu produk plat cetak dan faktor-faktor yang mendukung proses produksi khususnya pembahasan mengenai pengaruh pemilihan resolusi raster terhadap kualitas plat cetak offset. Dijelaskan pula mengenai SOP pemilihan resolusi raster, observasi yang dilakukan, dan wawancara.

1.5.5 BAB V PENUTUP

Pada bab ini dijelaskan mengenai simpulan yang didapat setelah melakukan penelitian dan analisis. Simpulan tersebut kemudian akan dikembangkan menjadi saran yang dapat dipertimbangkan agar dapat berguna ke depannya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti mendapatkan simpulan dari analisis penelitian mengenai SOP pada pemilihan resolusi raster yaitu:

1. Melakukan Proses Kerja Sesuai dengan SOP

Suatu pekerjaan memerlukan arahan yang tepat agar dapat mencapai tujuan kerja. Oleh karena itu, perusahaan memerlukan SOP tersendiri yang dapat dijadikan pedoman. Sebuah SOP kerja akan berguna bagi semua karyawan pada perusahaan agar proses kerjanya berjalan dengan baik dan teratur. SOP juga akan sangat membantu bagi karyawan baru di perusahaan untuk dapat mempelajari langkah-langkah yang tepat untuk dilakukan dalam proses kerja.

2. Operator Harus Menyimpan Berkas Order di Folder Klien

Demi terciptanya proses kerja yang baik, operator harus menyimpan berkas dengan teratur. Hal ini sangat berguna apabila ada berkas yang harus di-output berulang-ulang dengan desain yang sama.

3. Layout dilakukan berdasarkan Spesifikasi yang diberikan Klien

Pada proses layout, operator harus memastikan bahwa berkas yang dikerjakan sesuai dengan spesifikasi yang diberikan oleh klien. Spesifikasi tersebut adalah resolusi yang digunakan, mesin yang digunakan, tarikan yang diperlukan, dan separasi warna atau pemberian warna khusus.

4. Melakukan Pengecekan *Final Artwork*

Desain yang telah selesai harus dicek ketepatannya. Jarak tarikan, register marks, dan numbering harus dipastikan telah sesuai dengan kebutuhan cetak.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Melakukan Proses RIP dengan Memerhatikan Jenis Material Cetak yang akan Digunakan

Proses RIP dilakukan di software Express RIP. Resolusi raster dipilih sesuai dengan material cetak yang akan digunakan oleh klien. Hal ini dilakukan untuk mengendalikan kualitas plat yang akan digunakan menjadi acuan cetak di proses cetak offset. Dengan memilih resolusi yang tepat, perbesaran dot (*dot gain*) pada proses cetak dapat dikendalikan. Raster halus digunakan untuk material cetak *coated* dan raster kasar digunakan untuk material cetak *uncoated*.

6. Melakukan Proses Roaming

Pada proses *roaming* diperhatikan kesesuaian desain yang akan di-*output* dengan spesifikasi yang diinginkan klien. Pada proses ini separasi warna dan raster dapat terlihat.

7. Mengirim berkas ke mesin *output*

Setelah proses RIP dilakukan, berkas dikirim ke mesin output sesuai dengan spesifikasi *output* (ukuran mesin cetak). Proses ini harus diperhatikan karena hasil ekspos akan dipengaruhi spesifikasi *output* yang dipilih. Contohnya pada plat SM52 desain harus dikirim ke berkas spesifikasi output untuk plat SM52.

8. Dilakukan Proses Pengecekan Mutu

Setelah semua tahap selesai, operator harus memeriksa kualitas cetak dengan parameter yaitu kesesuaian *register marks*, *center marks*, *crop marks*, reproduksi raster, serta konten komponen grafik dengan lup. Apabila terdapat plat yang tidak sesuai standar, maka harus dilakukan perbaikan (*repairing*) atau pembuatan ulang. Perbaikan ini dilakukan menggunakan *image remover*.

5.2 Saran

Metode kerja yang ideal metode yang selalu berkembang menjadi lebih baik lagi. Oleh karena itu, agar perusahaan dapat berkembang tentu diperlukan adanya masukan dan saran yang membangun demi meningkatnya kualitas produk. Saya



percaya bahwa setiap perusahaan memiliki caranya masing-masing untuk dapat bertahan di antara persaingan yang semakin meningkat.

Agar performa perusahaan dapat meningkat, diperlukan kinerja perusahaan yang selalu berkembang (*improve*). Kinerja tersebut dapat ditingkatkan dengan berbagai macam faktor. Beberapa di antaranya yaitu peningkatan performa kerja, perbaikan pada proses kerja, maupun penerapan sistem yang cocok untuk perusahaan.

Saran yang dapat saya berikan untuk Advanced CTP yaitu perbaikan pada proses perasteran agar dapat dilakukan dengan lebih efektif. Terkadang klien tidak memberi tahu material cetak apa yang akan digunakan pada proses cetak. Pada perbaikannya, menurut saya akan lebih baik apabila Advanced CTP menambahkan spesifikasi pada page setup untuk masing-masing jenis material cetak. Jadi, tidak hanya resolusi raster saja yang dapat dipilih, namun juga terdapat opsi keterangan material cetak yang digunakan.

Penambahan jenis material cetak juga dapat ditambahkan di keterangan plat atau *print control strip*. Terkadang, terdapat penggunaan desain yang sama untuk material cetak yang berbeda. Penambahan keterangan material cetak akan membantu operator agar tidak salah dalam menggunakan plat ketika proses cetak offset.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Aydemir, C. (2009). *The Effects of Doubling-Slurring on Grey Balance and Dot Tone Value Increase in Offset Printing*.
- Barus, Y. (2004). *Pemotretan Raster*. Jakarta: Politeknik Negeri Jakarta.
- Dameria, A. (2012). *Basic Printing*. Jakarta: Link & Match Graphic.
- Indonesia Print Media. (2017).
- Mahovic. (2004). *A contribution to the AM and the FM Screening in the Graphic Reproduction Process*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Wasono. (2008). *Teknik Grafika dan Industri Grafika*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabesry
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

KODE 2A205

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama	Indri Cantika Putri
Kelas	GR6A
Judul	SOP PEMILIHAN RESOLUSI RASTER PADA PROSES RIP UNTUK CETAK PLAT OFFSET DI ADVANCED CTP

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/5/2022 9:40:59
Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B505

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama	Indri Cantika Putri
Kelas	GR6A
Judul	SOP PEMILIHAN RESOLUSI RASTER PADA PROSES RIP UNTUK CETAK PLAT OFFSET DI ADVANCED CTP

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 11:27:38

Mochamad Yana Hardiman, M.T.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A104

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama Indri Cantika Putri

Kelas GR6A

Judul SOP PEMILIHAN RESOLUSI RASTER PADA PROSES RIP UNTUK CETAK
PLAT OFFSET DI ADVANCED CTP

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/3/2022 13:35:23

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B604

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

Nama Indri Cantika Putri

Kelas GR6A

Judul SOP PEMILIHAN RESOLUSI RASTER PADA PROSES RIP UNTUK CETAK
PLAT OFFSET DI ADVANCED CTP

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 20:35:29

Yoga Putra Pratama, M.T.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama	Indri Cantika Putri
Kelas	GR6A
Judul	SOP PEMILIHAN RESOLUSI RASTER PADA PROSES RIP UNTUK CETAK PLAT OFFSET DI ADVANCED CTP

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/8/2022 13:37:07

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar Lampiran 1.1 Menu Mesin Ekspos



Gambar Lampiran 1.2 Meja Mesin Develop



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar Lampiran 1.3 Plat yang Telah Tereskpos dan Terdevelop



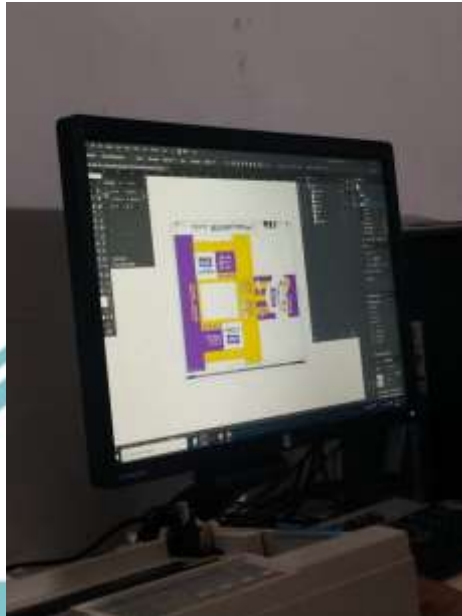
Gambar Lampiran 1.4 Pengecekan Raster



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar Lampiran 1.5 Komputer Layout



Gambar Lampiran 1.6 Memasukkan Plat ke Mesin Develop



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar Lampiran 1.7 Proses Peluruhan Plat



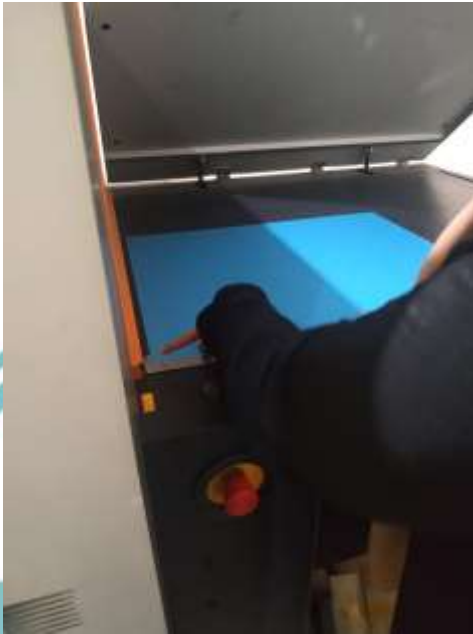
Gambar Lampiran 1.7 Penambahan Gum



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar Lampiran 1.8 Menempatkan Plat di Meja Ekspos



Gambar Lampiran 1.9 Pengaliran Air dari Pipa Air



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar Lampiran 2.6 Selang Air di Mesin Develop



Gambar Lampiran 2.7 Tombol Vakum di Mesin Ekspos



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI





TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
8 Juni 2022	Mendiskusikan topik pembahasan tugas akhir dan judul tugas akhir	
22 Juni 2022	Membaca referensi yang diberikan dosen pembimbing materi	
14 Juli 2022	Pengoreksian bab 1 dan bab 2	
21 Juli 2021	Pengoreksian keseluruhan isi tugas akhir	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
15 Juni 2022	Mendiskusikan cara Penulisan tugas akhir	
30 Juni 2022	Memastikan penulisan judul bab dan sub bab	
19 Juli 2022	Pengoreksian bab 1 dan bab 2	
20 Juli 2021	Pengoreksian keseluruhan penulisan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Indri Cantika Putri



PROFIL

Seorang lulusan program studi teknik grafika yang memiliki ketertarikan pada produksi cetak buku.

RIWAYAT PENDIDIKAN

SMKN 1 CIBINONG

MULTIMEDIA
2016 - 2019

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

D3 TEKNIK GRAFIKA
2019 - 2022

BAHASA

Indonesia - Natif
Inggris - Intermediate

CONTACT

☎ 0857 8202 1855

✉ indr Putri38@gmail.com

PENGALAMAN

INTERN DI PT INBOX CREATIVE HOUSE (2017 - 2018)

Intern divisi kreatif dan sosial media

FREELANCE DESIGNER (2017 - Sekarang)

Membuat berbagai desain untuk beragam keperluan klien

HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN (2019 - 2020)

Staff departemen media informasi dan komunikasi

INTERN DI KAMPUS INDONESIA (2021 - 2021)

Intern untuk sosial media UTBK.ID

INTERN DI ADVANCED CTP (2021 - 2022)

Sebagai operator pembuatan plat cetak offset