



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN
MESIN HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75

Disetujui :

Depok, 08 Agustus 2022

Pembimbing Materi

Rachmah Nanda Kartika, M.T.

NIP. 199206242019032025

Pembimbing Teknis

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.

NIP. 198201022010121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.

NIP. 198201022010121002

Ketua Jurusan



Devi Widi Pratiwinarti, S.Si, MM

NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75

Disetujui :

Depok, 08 Agustus 2022

Penguji I

Yoga Putra Pratama, M.T.

NIP. 199209252022031009

Penguji II

Emmidia Dionaedi, M.T., M.B.A.

NIP. 198505162010122007

Mengetahui,

Ketua Program Studi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng

NIP. 198201022010121002

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastwinarti, S.Si, MM

NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

“Analisa Sop Pembuatan *Paper Bag* Menggunakan Mesin Heidelberg Speedmaster XL 75”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bogor, 19 Juli 2022



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, kemudahan, dan karunia yang sangat melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Sop Pembuatan *Paper bag* Menggunakan Mesin Heidelberg Speedmaster Xl 75 Pada Pt.Glory Offset Press” dengan lancar. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk melengkapi persyaratan kelulusan pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Jakarta.

Tidak sedikit kesulitan yang penulis dapatkan selama proses penulisan Laporan Tugas Akhir ini, seperti dengan adanya keterbatasan waktu, informasi, serta pengetahuan yang penulis miliki selama penulisan Laporan Tugas Akhir ini, namun dalam penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan banyak bantuan seperti informasi, dan doa dari berbagai pihak. Karena tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak tersebut, penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih, kepada :

1. Bapak Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., MM selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Bapak HB. Rudi Kusumantoro, S.T, M.Sc. Eng. selaku Kepala Program Studi Teknik Grafika, dan Pembimbing Teknis saya dalam penulisan tugas akhir.
4. Ibu Rachmah Nanda Kartika, MT selaku Pembimbing Materi dalam penulisan laporan ini yang selalu memberikan saran, bimbingan dan juga motivasi kepada penulis.
5. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, karena dengan pengetahuan dan kerja keras serta bimbingan dari mereka yang berhasil



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mendidik para mahasiswanya menjadi mahasiswa yang berkualitas dengan daya saing tinggi.

6. Ibu Lasma Pardosi selaku HRD dari PT. Glory Offset Press yang membantu penulis dalam pengambilan materi dari perusahaan untuk melengkapi Laporan Tugas Akhir ini.
7. Bapak Rona selaku Kepala cetak dari PT. Glory Offset Press.
8. Bapak Saprudin, dan Bapak Nuroso selaku Koordinator Cetak Offset dari PT. Glory Offset Press.
9. Bapak Angga, Bapak Suhendri, dan Bapak Merry selaku Operator Cetak Offset dari PT. Glory Offset Press yang bersedia menjawab segala pertanyaan penulis dan juga dengan sabar mengajari serta membimbing penulis selama melakukan Praktek Kerja Lapangan untuk melengkapi data penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
10. Bapak Yanuar, dan Bapak Rafli Asisten Operator Cetak Offset dari PT. Glory Offset Press.
11. Ayah dan Ibu penulis yang selalu mendukung dan memberikan doa tulus kepada penulis .
12. Kakak, dan Adik penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat.
13. Seluruh teman Penulis dikelas GR 6B yang telah menyemangati serta berbagi informasi dan pengetahuan.
14. Seluruh rekan penulis yang tidak bisa dilampirkan dalam laporan ini.

Akhir kata, Penulis menyadari sepenuhnya bahwa banyak kekurangan dalam Penulisan laporan ini, yang disebabkan oleh berbagai keterbatasan dan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai perbaikan dan meningkatkan hasil yang lebih baik di masa yang akan datang. Akhir kata penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca.



Bogor, 19 Juli 2022

Dito Permadi

1906311044

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 2 |
| 1.4 Batasan Masalah..... | 2 |
| 1.5 Sistematika Penulisan..... | 3 |
| BAB 2 LADASAN TEORI | 4 |
| 2.1 Produksi..... | 4 |
| 2.1.1. Pengertian Produksi | 4 |
| 2.1.2. Tujuan Produksi..... | 4 |
| 2.1.3. Standar Operasional Prosedur (SOP)..... | 5 |
| 2.1.4. Work Instruction (WI) | 5 |
| 2.2 Alur Produksi Cetak | 5 |
| 2.3 Teknik Cetak Offset | 6 |
| 2.4 Mesin Cetak Heidelberg Speedmaster XL 75 | 6 |
| 2.5 Paper Bag | 7 |
| 2.6 Surat Perintah Kerja (SPK) | 8 |
| BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN | 9 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 10 |
| 3.2 Objek Penelitian | 10 |
| 3.3 Tempat dan Waktu Penelitian | 10 |
| 3.4 Jenis dan Sumber Data | 10 |
| 3.4.1. Jenis Data..... | 10 |
| 3.4.2. Sumber Data | 11 |
| 3.4.3. Teknik Pengumpulan Data..... | 11 |
| 3.5 Instrumen Penelitian..... | 13 |
| 3.6 Alur Penelitian..... | 14 |
| 3.7 Metode Analisa Data | 15 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|---|-----------|
| BAB 4 PEMBAHASAN | 16 |
| 4.1 Profil Perusahaan..... | 16 |
| 4.1.1. Visi dan Misi PT.Glory Offset Press | 17 |
| 4.1.2. Struktur Organisasi | 17 |
| 4.1.3. Penanggung Jawab Divisi Press | 19 |
| 4.2 Deskriptif Hasil Penelitian | 20 |
| 4.2.1. Hasil Wawancara | 20 |
| 4.2.2. SOP Hasil Wawancara..... | 26 |
| 4.2.3. Hasil Observasi | 32 |
| 4.2.4. SOP Hasil Observasi..... | 40 |
| 4.3 Analisa SOP hasil Wawancara dan Observasi | 46 |
| BAB 5 PENUTUP..... | 49 |
| 5.1 Simpulan..... | 49 |
| 5.2 Saran | 50 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Mesin Cetak Heidelberg Speedmaster XL 75 | 7 |
| Gambar 2. 2 Produk Paper Bag..... | 7 |
| Gambar 3. 1 Alur Pengambilan Data | 14 |
| Gambar 3. 2 Alur Wawancara..... | 15 |
| Gambar 3. 3 Alur Observasi..... | 15 |
| Gambar 4. 1 Logo PT.Glory Offset Press | 16 |
| Gambar 4. 2 Struktur Organisasi PT.Glory Offset Press | 18 |
| Gambar 4. 3 Stuktur Organisasi Divisi Press..... | 18 |
| Gambar 4. 4 Flowchart SOP Wawancara Persiapan Cetak 1..... | 26 |
| Gambar 4. 5 Flowchart SOP Wawancara Persiapan Cetak 2..... | 27 |
| Gambar 4. 6 Flowchart SOP Wawancara Make Ready & Proofing | 28 |
| Gambar 4. 7 Flowchart SOP Wawancara Cetak Massal 1 | 29 |
| Gambar 4. 8 Flowchart SOP Wawancara Cetak Massal 2..... | 30 |
| Gambar 4. 9 Flowchart SOP Wawancara Selesai Cetak 1..... | 31 |
| Gambar 4. 10 Flowchart SOP Wawancara Selesai Cetak 2..... | 32 |
| Gambar 4. 11 Flowchart Observasi SOP Persiapan Cetak 1 | 40 |
| Gambar 4. 12 Flowchart SOP Obesrvasi Persiapan Cetak 2 | 41 |
| Gambar 4. 13 Flowchart SOP Observasi Make Ready & Proofing..... | 42 |
| Gambar 4. 14 Flowchart SOP Observasi Cetak Massal 1..... | 43 |
| Gambar 4. 15 Flowchart SOP Observasi Cetak Massal 2..... | 44 |
| Gambar 4. 16 Flowchart SOP Observasi Selesai Cetak 1..... | 45 |
| Gambar 4. 17 Flowchart SOP Observasi Selesai Cetak 2..... | 46 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2. 1 Ukuran Paper Bag | 8 |
| Tabel 2. 2 Surat Perintah Kerja | 8 |
| Tabel 3. 1 Gantt chart waktu Observasi dan wawancara | 12 |
| Tabel 3. 2 Kegiatan yang diobservasi | 12 |
| Tabel 3. 3 Gantt chart Pengambilan data Wawancara | 13 |
| Tabel 4. 1 Work Instruction Wawancara Persiapan Cetak 1 | 26 |
| Tabel 4. 2 Work Instruction Wawancara Persiapan Cetak 2 | 27 |
| Tabel 4. 3 Work Instruction Wawancara Make Ready & Proofing | 28 |
| Tabel 4. 4 Work Instruction Wawancara Cetak Massal 1 | 29 |
| Tabel 4. 5 Work Instruction Wawancara Cetak Massal 2 | 30 |
| Tabel 4. 6 Work Instruction Wawancara Selesai Cetak 1 | 31 |
| Tabel 4. 7 Work Instruction Wawancara Selesai Cetak 2 | 32 |
| Tabel 4. 8 Hasil OBSERVASI Persiapan Cetak | 33 |
| Tabel 4. 9 Hasil OBSERVASI Make Ready & Proofing | 35 |
| Tabel 4. 10 Hasil OBSERVASI Cetak Massal | 37 |
| Tabel 4. 11 Hasil OBSERVASI Proses Selesai Cetak | 38 |
| Tabel 4. 12 Work Instruction Persiapan Cetak 1 | 40 |
| Tabel 4. 13 Work Instruction Observasi Persiapan Cetak 2 | 41 |
| Tabel 4. 14 Work Instruction Observasi Make Ready & Proofing | 42 |
| Tabel 4. 15 Work Instruction Observasi Cetak Massal 1 | 43 |
| Tabel 4. 16 Work Instruction Observasi Cetak Massal 2 | 44 |
| Tabel 4. 17 Work Instruction Observasi Selesai Cetak 1 | 45 |
| Tabel 4. 18 Work Instruction Observasi Selesai Cetak 2 | 46 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam melaksanakan kegiatan produksi di sebuah perusahaan memerlukan langkah-langkah yang tepat agar kegiatan produksi dapat terlaksana dengan lancar dan meminimalisir terjadinya masalah yang kemungkinan akan dihadapi selama proses produksi tersebut. Setiap perusahaan memiliki SOP Alur proses dan standard yang berbeda-beda dalam melaksanakan kegiatan produksi mereka, namun dapat dipastikan bahwa setiap perusahaan membutuhkan Alur dan standar operasional prosedur dalam menjalankan setiap aktivitas karyawannya, sehingga standar tersebut dapat digunakan sebagai acuan kerja untuk meningkatkan profesionalitas dari sumber daya manusia di perusahaan tersebut (Budihardjo 2014).

Pada PT.Glory Offset Press terdapat SOP dari alur proses produksi yang dimulai dari menyiapkan material produksi di Pra Cetak (*Pre-Press*), dilanjutkan dengan proses Cetak (*Press*), dan diakhiri dengan Pasca Cetak (*Post-Press*) yang keseluruhan tapan tersebut memerlukan operator yang handal dalam bidangnya. Namun dalam proses produksi pada industri grafika, pada tahapan Cetak (*Press*) merupakan tahapan penentu dimana image dari sebuah produk dikatakan Bagus atau tidak, karena jika operator cetak melakukan kesalahan, maka dikhawatirkan hasil cetakan tersebut akan beda dari hasil cetakan yang sudah disepakati. Sehingga diperlukan SOP Alur produksi cetak yang sesuai dengan standar untuk meminimalisir kecacatan dari hasil cetakan tersebut.

Produk grafika yang diproduksi di PT.Glory offset salah satunya adalah *Paper bag*. *Paper bag* ini sendiri banyak digunakan sebagai bingkisan maupun wadah untuk menaruh barang bawaan. Banyak pelaku jual beli yang mulai mengganti kantong plastik dengan *paper bag* sebagai wadah untuk menyimpan produk utama mereka, sehingga *paper bag*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

diperlukan untuk menunjang tampilan dari suatu produk. Dan untuk menghasilkan produk *paper bag* yang bagus, diperlukan kecermatan dalam kegiatan produksinya, sehingga pembeli mendapatkan kepuasan terhadap *paper bag* yang sudah dicetak.

Berangkat dari uraian diatas, penulis mengangkat masalah mengenai SOP alur cetak offset sebagai bahan Laporan Praktik Kerja ini dengan judul “Analisa Sop Pembuatan *Paper bag* Menggunakan Mesin Heidelberg Speedmaster XL 75”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian penulis pada latar belakang diatas, maka penulis merumuskan permasalahan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini sebagai berikut :

1. Bagaimana alur cetak *paper bag* menggunakan mesin Heidelberg Speedmaster XL 75 di PT.Glory Offset Press.
2. Bagaimana penerapan Standar Operasional Prosedur dari proses produksi *paper bag* di PT.Glory Offset Press.

1.3 Tujuan Penelitian

Penulis menyusun laporan penelitian ini dengan beberapa tujuan diantaranya adalah :

1. Mengetahui alur cetak produksi *Paper bag* di PT. Glory Offset Press.
2. Mengamati bagaimana penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) dari alur cetak *Paper bag* di PT. Glory Offset Press

1.4 Batasan Masalah

Dalam melakukan penelitian diperlukan pembatasan masalah agar penelitian menjadi lebih terarah sehingga tujuan penelitian dapat tercapai dan memudahkan dalam menyusun penulisannya. Berikut adalah batasan masalah yang dapat dijabarkan penulis :

1. Penelitian dilakukan di PT.Glory Offset Press pada divisi produksi departemen produksi cetak lembaran (*sheet-fed*) menggunakan mesin Heidelberg Speedmaster XL-75.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Objek yang diamati adalah alur cetak dari *paper bag*.

1.5 Sistematika Penulisan

Adapun dalam penulisan dari penelitian ini dapat diuraikan berdasarkan sistematika yang telah dibuat oleh penulis dengan lima bagian dengan tujuan agar mempermudah penulisan dan juga mempermudah pembaca untuk memahami isi dari laporan tugas akhir ini. Berikut adalah lima bagian tersebut :

BAB I Pendahuluan

Pada bab ini, penulis menjelaskan tentang latar belakang pembuatan Tugas akhir, rumusan masalah, tujuan pembuatan laporan, batasan masalah, serta sistematika dalam penulisan laporan ini.

BAB II Landasan Teori

Pada bab ini, penulis mengumpulkan data-data teroi terkait penelitian yang sedang dilakukan, seperti pengertian, tujuan, dan alur dari produksi, dan mesin cetak Heidelberg Speedmaster XL 75.

BAB III Metodologi Penelitian

Pada bab ini, penulis menjelaskan perihal jenis penelitian, objek penelitian, tempat dan waktu penelitian, beserta jenis dan sumber data, tidak lupa penulis juga menuliskan teknik pengumpulan data, instrumen penelitian dan metode analisis seperti apa yang dilakukan selama penelitian.

BAB IV Pembahasan

Pada bab ini penulis mendeskripsikan hasil dari penelitian yang sudah dilakukan seperti profil singkat dari perusahaan, hasil dari penelitian yang dilakukan penulis, dan deskripsi hasil wawancara yang penulis susun.

BAB V Penutup

Pada bab ini penulis menjabarkan kesimpulan serta saran dari rumusan masalah yang sudah penulis tuliskan.

BAB 5

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan dari data yang telah penulis kumpulkan, dan telah dilakukan analisa pada data tersebut maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Penulis mengetahui bagaimana alur cetak *paper bag* di PT.Glory Offset Press dimulai dari persiapan cetak, proses make ready mesin, proses cetak proofing, dilanjutkan dengan approval yang akan melibatkan customer, dan diakhiri dengan cetak massal. Dah seluruh alur tersebut tertulis dalam Standar Operasional Prosedur (SOP) yang telah disusun oleh perusahaan, dan dipaparkan pada setiap ruang produksi, untuk SOP tersebut disusun berdasarkan mesin yang digunakan, sehingga setiap mesin memiliki SOP yang berbeda.
2. Penerapan terhadap Standar Operasional Prosedur (SOP) yang terdapat di PT.Glory Offset Press yang dilakukan dengan baik oleh para pekerjanya. Setelah dilakukan observasi, penulis mengetahui bahwa para pekerja menerapkan keseluruhan SOP yang telah ditetapkan oleh perusahaan seperti melakukan serah terima SPK, persiapan material, pemeriksaan material, persiapan kebutuhan cetak, persiapan K3, Persiapan Mesin, persiapan cetak, proses Make Ready, Proofing, Approval, Cetak massal, pemeriksaan kebutuhan ketika produksi berjalan, Pemeriksaan hasil cetakan, menyortir hasil cetakan, Mengisi laporan produksi, pemeriksaan hasil produksi, menyerahkan SPK produksi ke Post Press, mengembalikan sisa material ke gudang , sampai dengan proses membersihkan mesin dengan berlandaskan dari SOP yang ada di perusahaan. Tetapi tidak keseluruhan *Work Instruction* (WI) dari SOP tersebut dapat dilakukan oleh pekerja dengan mempertimbangkan kepada efisiensi gerak dan waktu pada

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



kegiatan produksi yang dilakukan, sehingga pekerja dapat memangkas waktu produksi menjadi lebih singkat.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan ada beberapa saran yang dapat membantu meningkatkan produktivitas pada kegiatan produksi cetak :

1. Penulis menyarankan untuk melakukan pemeriksaan ulang pada Standar Operasional Prosedur (SOP) mesin cetak, dan mengkaji ulang instruksi yang harus dilakukan pekerjaanya dengan mempertimbangkan kebutuhan dari operator cetak, agar kegiatan cetak menjadi lebih efisien.
2. Melakukan perbaikan pada Standar Operasional Prosedur (SOP) mesin cetak dengan melibatkan pihak-pihak terkait sehingga tidak ada waktu yang terbuang saat melakukan kegiatan produksi cetak, dan dapat meningkatkan kinerja dari para karyawan di PT.Glory Offset Press.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Ahyari, Agus. 1986. *Manajemen Produksi*. 4th ed. Yogyakarta: BPFÉ.
- Budihardjo, M. 2014. *Panduan Praktis Penyusunan (SOP)*. Jakarta: Raih Asa Sukses.
- Reksohadiprojo, Sukanto, and Indriyo Gitsudarmo. 1993. *Manajemen Produksi*. 4th ed. Yogyakarta: BPFÉ.
- Tambunan. 2013. *Pedoman Penyusun Standard Operating Procedures (SOP)*. Jakarta: Maintains Publishing.
- gloryoffset.com. (2019). *About us*. Diakses pada 13 Juli 2022, dari <http://gloryoffset.com/company.html/>
- gloryoffset.com. (2019). *Contact*. Diakses pada 13 Juli 2022, dari <http://gloryoffset.com/contact.html/>
- gloryoffset.com. (2019). *History*. Diakses pada 13 Juli 2022, dari <http://gloryoffset.com/history.html/>
- gloryoffset.com. (2019). *Index*. Diakses pada 13 Juli 2022, dari <http://gloryoffset.com/index.html/>
- gloryoffset.com. (2019). *Staff*. Diakses pada 13 Juli 2022, dari <http://gloryoffset.com/staff.html/>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | |
|--|--|--|
| APPROVAL AWAL JALAN CETAK | | No Dokumen : 14-PPS-01 Tanggal : 12/06/2019 Revisi : 0 |
| NAMA JOB TANGGAL MESIN | NO SPK Shift I / II / III | |
| Poin Pemeriksaan Printing | | |
| <input type="checkbox"/> REGISTER <input type="checkbox"/> GAMBAR/TEKS <input type="checkbox"/> ARAH SERAT <input type="checkbox"/> WARNA SESUAI ACC/ PROOF | <input type="checkbox"/> ANGKUR <input type="checkbox"/> CETAKAN TIDAK KOTOR <input type="checkbox"/> PERMAT CETAK | |
| Urutan Warna Unit City Saat ACC | | |
| | Dipakai Cetak | Diperbaiki Cetak |

| | | |
|----------------|---|--|
| OPERATOR | : | |
| TGL | : | |
| SHIFT | : | |
| MESIN | : | |
| NAMA PEKERJAAN | : | |
| HASIL PRODUKSI | : | |
| WASTE | : | |

| | | |
|--|---|---|
| LABEL MERAH | | No Form : FIM-GA-10 Tanggal : 6-jul-19 Revisi : 0 |
| No : Lokasi Temuan : Tanggal Pelabelan : | | |
| Nama Item | Jumlah : | |
| Klasifikasi | <input type="checkbox"/> Bahan Baku | <input type="checkbox"/> Alat/Peralatan kerja |
| | <input type="checkbox"/> WIP | <input type="checkbox"/> Waste / Scrap |
| | <input type="checkbox"/> Bagian Komponen | |
| | <input type="checkbox"/> Produk Jadi | |
| Alasan | <input type="checkbox"/> Tidak diperlukan | <input type="checkbox"/> Tidak diketahui |
| | <input type="checkbox"/> Cacat/Reject | |
| | <input type="checkbox"/> Bahan sisa | |
| Tindakan | <input type="checkbox"/> Dibuang | <input type="checkbox"/> Simpan secara terpisah |
| | <input type="checkbox"/> Dikembalikan | |
| Tanggal Tindakan | | |
| | DIKETAHUI | DIBUAT |

IK



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|--------------|---|------------------|
| 15 Juni 2022 | Pembuatan Isi Materi Tugas Akhir. | Rachdu |
| 29 Juni 2022 | Perbaikan Penyusunan Materi Tugas Akhir. | Rachdu |
| 8 Juli 2022 | Bimbingan Perbaikan Secara Online. | Rachdu |
| 16 Juli 2022 | Perbaikan dan Penambahan pada BAB 3 dan BAB 4. | Rachdu |
| 17 Juli 2022 | Perbaikan Tata Cara Penulisan Sesuai Buku Panduan. | Rachdu |
| 28 Juli 2022 | Pemeriksaan Kesesuaian Penggunaan kata dengan Buku Panduan. | Rachdu |
| 20 Juli 2022 | Perbaikan dan Penambahan Alur Penelitian dan Analisa. | Rachdu |
| 22 Juli 2022 | Pemeriksaan Untuk Approval Naskah Tugas Akhir. | Rachdu |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|--------------|---|---|
| 8 Juli 2022 | Penyuluhan Teknis Naskah Tugas Akhir |  |
| 9 Juli 2022 | Pemeriksaan Isi Naskah Tugas Akhir |  |
| 11 Juli 2022 | Revisi Isi Naskah Tugas Akhir |  |
| 14 Juli 2022 | Pemeriksaan Isi Naskah Tugas Akhir |  |
| 16 Juli 2022 | Revisi Isi Naskah Tugas Akhir |  |
| 19 Juli 2022 | Perbaikan Tata Kelola Kata |  |
| 21 Juli 2022 | Perbaikan Penggunaan Penomoran |  |
| 23 Juli 2022 | Pemeriksaan Untuk Approval Naskah Tugas Akhir |  |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DITO PERMADI



+62 822 1117 4843 | ditopermadi24@gmail.com | @didi_prmd

Dito Permadi adalah Mahasiswa semester 6 berusia 22 Tahun di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Teknik Grafika. Beliau memiliki ketertarikan pada proses produksi, mulai dari persiapan sampai dengan pengiriman hasil produksi di industri grafika. Dito Permadi Menguasai aplikasi Adobe Photoshop, Illustrator, Corel Draw, dan Microsoft Office.

Pendidikan

Politeknik Negeri Jakarta - Depok, Jawa Barat | 2019 - 2022

Diploma in Teknik Grafika, 3.60/4.00

SMA Al-Asiyah Cibinong – Bogor, Jawa Barat | 2016 – 2019

Jurusan IPA

Pengalaman Kerja

Pusat Penelitian dan Pengembangan Teknologi Minyak dan Gas Bumi (PPPTMGB) "LEMIGAS"

| 18 Desember 2021- 18 Maret 2022

Divisi Grafika | Divisi Sosial Media | Divisi Journal

- Menghitung Harga Pokok Produksi (HPP) Kalender.
- Membantu Asisten Operator Menyiapkan Kebutuhan Produksi.
- Membantu operator mengoperasikan mesin Heidelberg GTO 52 4 warna.
- Membuat Desain Hari Pers Nasional dan diupload ke sosial media Perusahaan.
- Membantu membuat template poster perusahaan.
- Memperbaiki laporan Journal sesuai dengan format dari perusahaan.
- Membalas email permintaan journal.

PT.Glory Offset Press | 18 Oktober – 13 Desember 2021

Divisi Produksi Press Sheet

- Membantu Koordinator Cetak Mempersiapkan material produksi
- Membantu operator mengoperasikan mesin cetak Heidelberg SM 102 12 Warna
- Membantu operator mengoperasikan mesin cetak Heidelberg XL 75 6 Warna
- Membantu Operator memperbaiki kendala dan memeriksa hasil produksi

Pengalaman Organisasi

UKM Pencinta seni dan kreatifitas (pankreas) | 2019 – 2020

Divisi Musik - Jabatan Rumah Tangga

- Open Recruitment | Staff of Funding Department
- Mutasi | Staff of HPD Department
- Bincang Pasif | Head of Property Department
- Kaderisasi | Head of Property Department
- Malam Keakraban | Staff of PK3 Department
- Spirit Pankreas On Art | Staff of HPD and Medpart Department



PT. GLORY OFFSET PRESS

Jalan Pinang Blok F20 No. 15. Delta Silicon 3, Desa Cicau, Kec. Cikarang Pusat

Sertifikat

PRAKTEK KERJA INDUSTRI

Pimpinan PT. GLORY OFFSET PRESS, menerangkan bahwa :

Nama : Dito Permadi
Nomor Induk Siswa : 1906311044
Program Studi : Teknik Grafika
Semester/ Tahun Akademik : 5/2021-2022
Perusahaan Tempat Praktek : PT. Glory Offset Press
Alamat Perusahaan : Jalan Pinang Blok F20 No. 15. Delta Silicon 3, Desa Cicau, Kec. Cikarang Pusat

Telah mengikuti Praktek Kerja Industri dalam rangka Pelaksanaan Pendidikan Sistem Ganda di PT. GLORY OFFSET PRESS dari tanggal 18 Oktober 2021 - 13 Desember 2021 Bidang Pekerjaan *PRINTING DAN PACKAGING*.

Mengetahui

Pimpinan PT. GLORY OFFSET PRESS

HENDRY JAHJA

Cikarang, 15 Desember 2021
Kepala Program Studi

HERIBERTUS RUDI K., M.SC.Eng.
NIP : 198201032010121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

KODE 2A403

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

| | |
|--------------|--|
| Nama | Dito Permadi |
| Kelas | GR6B |
| Judul | ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75 |

Menyetujui mahasiswa tersebut di atas untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir/Skripsi sesuai ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/22/2022 9:13:49
Rachmah Nanda Kartika, M.T.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

KODE 2A403

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

| | |
|--------------|--|
| Nama | Dito Permadi |
| Kelas | GR6B |
| Judul | ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75 |

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 15:23:16

Rachmah Nanda Kartika, M.T.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Sivabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B103

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

| | |
|--------------|--|
| Nama | Dito Permadi |
| Kelas | GR6B |
| Judul | ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75 |

Menyetujui mahasiswa tersebut di atas untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir/Skripsi sesuai ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/25/2022 10:35:03
HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Sivabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B103

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

| | |
|--------------|--|
| Nama | Dito Permadi |
| Kelas | GR6B |
| Judul | ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75 |

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 13:46:06

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G.A. Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A602

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI

KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama Dito Permadi

Kelas GR6B

Judul ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN MESIN
HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 15:00:11

Yoga Putra Pratama, M.T.



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G.A. Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B202

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

Nama Dito Permadi

Kelas GR6B

Judul ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN MESIN
HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 10:19:42

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama Dito Permadi
Kelas GR6B
Judul ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/2/2022 15:52:56

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika