



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

# ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK PRODUKSI MAJALAH TEMPO DI PT TEMPRINT



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**LEAH EXOUDIA SARON**

**1906311040**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

## Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK PRODUKSI MAJALAH TEMPO DI PT TEMPRINT



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

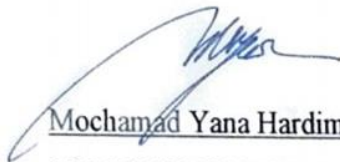
LEMBAR PERSETUJUAN


ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK  
PRODUKSI MAJALAH TEMPO DI PT TEMPRINT

Disahkan:  
Depok, 19 Juli 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

  
Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T.  
NIP 198408132019031008

  
Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T.  
NIP 199206242019032025

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

  
HB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.  
NIP 198201032010121002

Ketua Jurusan,

  
Dra. Wiwi Prastuwiniarti, M.M.  
NIP 196407191997022001





- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK PRODUKSI MAJALAH TEMPO DI PT TEMPRINT

Disahkan:

Depok, 27 Juli 2022

Penguji I

Endang Yuniarti, S.T., M.T.

NIP 198306212014042001

Penguji II

HB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.

NIP 198201032010121002

Mengetahui,

**Ketua Program Studi,**

HB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.

NIP 198201032010121002

**Ketua Jurusan,**

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP, 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK PRODUKSI MAJALAH TEMPO DI PT TEMPRINT

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 19 Juli 2022

  
1A693AJX679426866  
Leah Exoudia Saron



## KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya panjatkan puji dan syukur saya kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas segala berkat dan karunia-Nya, bimbingan-Nya selama saya menjalankan Tugas Akhir. Atas Kesehatan yang diberikan walaupun dimasa-masa pandemi seperti saat ini saya masih tetap dilindungi. Terima kasih Tuhan. Dan tentunya Orang tua, serta Kakak yang telah memberikan motivasi dari dalam bagi saya dalam menjalankan praktik kerja dan juga mendukung saya sampai saya membuat laporan tugas akhir ini. Yang ada disaat duka maupun suka dari awal mulai sampai selesai praktik industri ini.

Laporan Tugas Akhir adalah karya tulis ilmiah yang merupakan hasil penelitian mandiri atau studi kasus di perusahaan yang dilakukan oleh mahasiswa. Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat limpah rahmat dan karunia-Nya, kami mampu menyelesaikan laporan praktik kerja yang berjudul “Pengaruh Standar Operasional Prosedur Proses Produksi Cetak terhadap Hasil Cetak Majalah Tempo di PT Temprint” ini dengan baik. Laporan magang ini dibuat untuk memenuhi salah satu tugas kewajiban kelulusan pada tingkat DIII ini. Kami juga mengucapkan terima kasih kepada Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T. dan juga Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T. selaku Dosen Teknik Grafika yang telah membantu dan membimbing kami dalam pembuatan dan menyusun penulis dan materi laporan tugas akhir ini.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan pengetahuan yang lebih, mengenai proses produksi suatu produk melalui cetak empat warna dengan menggunakan Teknik cetak offset lembaran sebagai proses cetak majalah, terutama mengenai alur proses cetak mulai dari unit pemasukan sampai dengan unit yang terakhir dengan baik terhadap hal tersebut secara luas bagi para pembaca.

Dalam laporan tugas akhir ini, masih banyak sekali kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Demi mencapai kesempurnaan, kami meminta kritik, saran dan masukan yang membangun dari berbagai pihak untuk

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



memperbaiki dan menyempurnakan laporan praktik kerja ini. Dengan penuh rasa hormat, dari kesempatan kali ini saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika.
4. Kepada Bapak K. A. Zainal Abidin, selaku kepala divisi PT Temprint yang sudah memberikan kesempatan bagi kami untuk melakukan prakti kerja di perusahaan sampai kami selesai dalam kebutuhan kami.
5. Bapak Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T. selaku pembimbing dalam pematerian tugas akhir yang saya kerjakan. Yang telah memberi saran, perbaikan, dan motivasi didalam proses pengerjaan laporan ini.
6. Ibu Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T. selaku pembimbing dalam penulisan tugas akhir dan juga sebagai wali akademik program studi Teknik Grafika kelas Grafika B 2019 Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Atas segala perhatian dan selalu membimbing kami.
7. Bapak dan Ibu sekalian selaku Dosen dan Pengurus Politeknik Negeri Jakarta. Atas segala pengajaran, bimbimbang, dan masukan bagi saya selama saya belajar sebagai mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta dimanapun dan kapanpun.
8. Kepala bagian di Departemen Produksi; Pak Tri (Perencanaan), Pak Muhidin (PLE), Pak Dicky, Pak Ilham, Pak Agus Sutopo (Cetak), Pak Pahlepi Taufani (Pasca Cetak).

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Kepada Seluruh pekerja karyawan dan staf di PT. temprint yang telah berbaik hati menyempatkan meluangkan waktunya untuk memberikan banyak informasi dan ilmu mengenai proses produksi di perusahaan untuk melengkapi data yang dibutuhkan untuk penulisan laporan praktik industri.
10. Untuk teman dan sahabat saya baik yang berada didalam jurusan maupun diluar perkuliahan atas dukungan yang kalian berikan bagi saya. Kalian sangat berarti dalam menaikkan semangatku.
11. Untuk teman kuliah yang telah pernah melewati kesusahan bersama hingga senang bersama sampai akhirnya kita dapat menulis laporan ini. Semoga pengalaman kita ini dapat berguna di masa depan.
12. Untuk saudara-saudara saya yang telah mendoakan saya dari jauh terhadap kelulusan saya dan juga dukungan yang diberikan kepada saya.
13. Terakhir, untuk semua pihak yang berkaitan yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan Kerja Praktik hingga penyelesaian laporan tugas akhir ini.

Depok, 29 Juni 2022

Leah Exoudia Saron

1906311040





## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
2.1 Pengertian Teknik Cetak <i>Offset</i> .....	5
2.2 Material Kertas .....	6
2.3 Kualitas Cetak .....	8
2.4 Kualitas Produk .....	9
2.5 <i>Density</i> .....	9
2.6 Register.....	10
2.7 Pelat Cetak.....	10
2.8 <i>Color Bar</i> .....	11
2.9 Jenis Warna .....	11
2.10 Mesin <i>Offset</i> .....	12
2.11 Standar Operasional Prosedur (SOP).....	15

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
3.1 Diagram Alir Penelitian.....	19
3.2 Jenis Penelitian .....	19
3.3 Fokus Penelitian .....	19
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian .....	19
3.5 Jenis Dan Sumber Data .....	19
3.6 Instrumen Penelitian.....	22
3.7 Metode Analisis Data.....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
4.1 Profil PT Temprint .....	24
4.1.1 Sejarah dan gambaran umum perusahaan.....	24
4.1.2 Struktur Organisasi.....	26
4.2 Deskriptif Hasil Penelitian .....	27
4.2.1 Hasil Dokumentasi.....	27
4.2.2 Hasil Observasi .....	32
4.2.3 Hasil Wawancara .....	42
4.3 Hasil Akhir Penelitian .....	50
4.3.1 Alur proses cetak produksi Majalah TEMPO di PT Temprint .....	50
4.3.2 SOP Cetak Produksi Majalah TEMPO di PT Temprint .....	51
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>57</b>
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran.....	57



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA ..... 58

LAMPIRAN.....



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 Color Bar</i> .....	11
<i>Gambar 2.2 Warna Cetak</i> .....	12
<i>Gambar 2.3 Mesin KOMORI G37 Offset Sheet Printing</i> .....	13
<i>Gambar 2.4 Mesin GLOBAL WEBSYSTEM Web Offset Printing</i> .....	14
<i>Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian</i> .....	17
<i>Gambar 4.1 Struktur organisasi</i> .....	27
<i>Gambar 4.2 Majalah Tempo</i> .....	30
<i>Gambar 4.3 Alur Proses Cetak</i> .....	31
<i>Gambar 4.4 SOP persiapan cetak sheet</i> .....	31
<i>Gambar 4.5 SOP cetak sheet</i> .....	32
<i>Gambar 4.6 Flowchart SOP cetak web</i> .....	33
<i>Gambar 4.7 Flowchart persiapan cetak web</i> .....	35
<i>Gambar 4.8 Flowchart proses cetak web</i> .....	36
<i>Gambar 4.9 Flowchart penyelesaian cetak web</i> .....	37
<i>Gambar 4.10 Flowchart persiapan cetak sheet</i> .....	39
<i>Gambar 4.11 Flowchart proses cetak sheet</i> .....	40
<i>Gambar 4.12 Flowchart proses cetak sheet</i> .....	42
<i>Gambar 4.13 Flowchart cetak web</i> .....	45
<i>Gambar 4.14 Flowchart cetak sheet</i> .....	49
<i>Gambar 4.15 Flowchart produksi cetak Majalah Tempo</i> .....	51

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

<i>Tabel 2.1 Spesifikasi Mesin Sheet.....</i>	<i>13</i>
<i>Tabel 2.2 Spesifikasi Mesin Web .....</i>	<i>15</i>
<i>Table 3.1 Pelaksanaan dan Hasil Wawancara.....</i>	<i>20</i>
<i>Table 3.2 Pelaksanaan dan Hasil Observasi .....</i>	<i>21</i>
<i>Table 4.1 Spesifikasi Katern .....</i>	<i>29</i>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Saat ini percetakan sudah berkembang sangat pesat, terutama dalam beberapa tahun belakangan ini. Perkembangan industri grafika ini terus ikut mengalami kemajuan dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi. Industri percetakan juga tidak bisa lepas dari kebutuhan setiap manusia, Grafika sendiri sangat sering ditemukan dalam kehidupan sehari-hari, seperti buku, kemasan, majalah, kalender, kartu ucapan, poster, iklan, bahkan kain pakaian dan lainnya, grafika mempunyai beberapa jenis teknik cetak, salah satunya yaitu teknik cetak *offset printing*.

*Offset printing* juga banyak diminati karena selain proses pengerjaannya yang mudah dan sederhana, teknik cetak ini mudah dipahami dalam waktu yang relatif singkat dengan mampu memberikan hasil cetak yang memuaskan dan sesuai keinginan. *Offset printing* adalah suatu jenis percetakan yang menggunakan metode cetak datar yang menggunakan acuan pelat sebagai cara pengalihan tinta ke kertas, yaitu tinta akan menyatu dengan emulsi *image* dan *non-image* akan menyerap air yang mana akan menolak tinta.

Didalam proses yang sederhana itu, beberapa bagian yang mengurusinya berjalannya sebuah percetakan, misalnya divisi pekerjaan didalam produksi itu. Didalam praktik industri ini saya mencoba untuk melihat beberapa hal yang mempengaruhi berjalannya suatu produksi dan bagaimana cara untuk menjalankan hal tersebut disetiap cetakannya. Pada kesempatan kali ini saya ingin menggunakan waktu yang sangat amat berarti ini untuk melakukan sebuah pengamatan pada sebuah perusahaan yang diambil melalui praktik kerja dan mempelajari tentang bagaimana pelaksanaan produksi suatu produk didalam perusahaan berjalan dengan baik dan efisien.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Di PT Temprint proses produksi suatu produk melewati beberapa divisi pekerjaan, yaitu perencanaan dan penjadwalan produksi dilakukan dengan menggunakan beberapa hal peraturan, dimana proses ini dilakukan setiap sekali cetak dan tidak terlalu memakan waktu yang lama untuk melakukan hal tersebut. Pada proses produksi cetak juga peneliti dapat mengetahui bagaimana proses berjalannya cetak yang baik dari pra cetak sampai ke bagian akhir cetak yaitu *finishing*/pasca cetak.

Melihat pentingnya proses cetak terhadap sebuah produk, peneliti melihat setiap alur tahapan produksi sebuah majalah yang disebut sebagai Standar Operasional Prosedur (SOP) sebagai panduan proses pekerjaan cetak. Tentu SOP sangat penting untuk selalu diterapkan didalam perusahaan untuk menjaga kualitas produknya tetap stabil dan menjaga pekerjaan tetap dengan performa yang baik sampai jangka waktu yang lama. Majalah Tempo menjadi salah satu bukti produk yang sudah dicetak lebih dari dua decade pada perusahaan ini.

Dengan mempertimbangkan hasil yang lebih dengan dilihat dari hasil cetaknya pada sebuah produk majalah Tempo, maka penulis akan mengambil standar operasional prosedur proses produksi cetak suatu majalah. Berdasarkan latar belakang diatas, membuat penulis melakukan pengamatan pada proses cetak *sheet* dan cetak *web* pada PT Temprint. Kemudian dibuatlah laporan Tugas Akhir dengan judul “**Analisis Standar Operasional Prosedur Cetak Produksi Majalah Tempo di PT Temprint**”

### 1.2 Rumusan Masalah

Melalui latar belakang di atas, dikemukakan rumusan masalah yang dapat ditentukan dalam pengamatan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana alur proses kerja cetak untuk memproduksi majalah Tempo di PT Temprint?
2. Bagaimana Standar Operasional Prosedur (SOP) cetak produksi majalah TEMPO?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Tujuan Penelitian

Kerja Praktik yang dilaksanakan di PT Temprint selama kurang lebih tiga bulan. Kerja praktik ini dilaksanakan sebagai salah satu syarat perkuliahan diploma tiga di Politeknik Negeri Jakarta. Sebagai mahasiswa D3 Teknik Grafika yang mematuhi ketentuan yang ada, dengan praktik industri ini dilakukan dengan tujuan, sebagai berikut;

1. Mengetahui alur proses kerja cetak untuk memproduksi cover dan isi majalah Tempo di PT Temprint.
2. Mengetahui SOP cetak produksi majalah TEMPO melalui analisis dari metode observasi dan wawancara di PT Temprint.

### 1.4 Batasan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang yang disampaikan, peneliti memberikan batasan masalah yaitu, penyusunan laporan terbatas pada proses cetak produksi dengan mesin cetak *sheet* Komori Lithrone G37 dan mesin cetak *web* GLOBAL Websystems. Dengan pelaksanaan cetak berupa cetak empat warna (*fullcolor*) pada produk Majalah Tempo dan ukuran jadi 21 x 27,5 cm (A4) sejumlah 11.350 oplah.

### 1.5 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini, sistematika penulisannya diuraikan menjadi lima bagian untuk mempermudah penulisan dan memperjelas laporan ini. Terdapat lima bagian pada laporan ini, yaitu:

## BAB I PENDAHULUAN

Didalam bab ini, menjelaskan tentang latar belakang pembuatan laporan penelitian yang berjudul “Analisis Standar Operasional Prosedur Cetak Produksi Majalah Tempo di PT Temprint”, rumusan masalah penelitian, tujuan pembuatan laporan, Batasan penelitian selama melakukan kerja praktik dan juga sistematika penulisan dari laporan ini.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB II LANDASAN TEORI

Didalam bab ini, menjelaskan tentang teori yang melandaskan penelitian ini. Teori-teori ini berupa pengertian mengenai teknik grafika, pengetahuan tentang grafika, kertas, kualitas, warna, majalah, dan mesin cetak.

## BAB III METODE PENELITIAN

Didalam bab ini menjelaskan metode penelitian yang peneliti lakukan, yaitu mengemukakan landasan teori melalui metode penelitian kualitatif, yang mana terdapat pengumpulan data secara observasi, studi pustaka, dan interview.

## BAB IV PEMBAHASAN

Didalam bab ini, berisi pembahasan secara rinci atas judul “Analisa Standar Operasional Prosedur Cetak Produksi Majalah Tempo di PT Temprint” yang diambil. Pembahasan ini mengenai perusahaan, data flow dan tinjauan yang didapatkan melalui SOP, pengamatan produk dan metode melakukan penelitian selama penelitian berlangsung berupa alur kerja dan SOP cetak produksi majalah TEMPO di PT Temprint dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi.

## BAB V PENUTUP

Didalam bab ini, berisi tentang kesimpulan yang didapatkan selama menjalankan kerja praktik di PT Temprint, serta saran yang bermanfaat bagi pihak-pihak yang memerlukan saran terkait produksi di PT Temprint.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari penelitian, yaitu sebagai berikut:

1. Alur produksi cetak majalah TEMPO di PT Temprint yang telah tersusun pada penelitian ini dengan menggunakan diagram alir/*flowchart* dan juga teks naratif. Diawali dari proses acuan cetak yang akan diberikan pada bagian cetak *Web Offset* untuk isian majalah dan menggunakan *Sheet Offset* sebagai mesin pencetak bagian *cover* majalah. Proses alur cetak *sheet* dan cetak *web* yaitu persiapan cetak, proses cetak, dan selesai cetak.
2. Standar Operasional Prosedur (SOP) pada proses produksi cetak majalah TEMPO di mesin cetak *web* dan mesin cetak *sheet* telah tersusun pada hasil penelitian ini dengan mendeskripsikan analisa tiap-tiap langkah SOP dengan bentuk teks naratif dari hasil metode observasi dan wawancara yang dilakukan peneliti di PT Temprint.

### 5.2 Saran

Pada saat menjalani praktik kerja di PT temprint banyak sekali pengalaman yang saya dapatkan yang belum saya alami di kampus maupun dilingkungan rumah. Dengan pengalaman baru ini saya sangat bersyukur atas ilmu dan pengetahuan baru yang secara langsung saya dapatkan. Adapun beberapa saran dari penulis yang ditujukan pada bagian produksi PT Temprint, antara lain:

1. Menerapkan SOP (Standar Operasional Prosedur) pada proses cetak mencetak di perusahaan.
2. Melakukan perbaikan standar operasional prosedur bila diperlukan dengan memperhitungkan hasil penelitian yang ada.
3. Melakukan pelatihan terhadap setiap operator guna meningkatkan pengetahuan dan kinerja para operator mengenai cetak yang dihasilkan untuk produk yang di produksikan.



## DAFTAR PUSTAKA

Dwi Fitikasari, C. (2021). *ANALISIS PERUBAHAN INKZONE TERHADAP NILAI DENSITY DAN CIELAB WARNA CMYK PADA KERTAS IVORY 350 UNTUK MENDAPATKAN NILAI STANDAR SETELAH DILAMINASI* (Doctoral dissertation, Politeknik Negeri Jakarta).

Endang. (2019). *Pengenalan Teknologi Grafika*. Depok: Politeknik Negeri Jakarta

Harrison-Walker, L. J. (2001). *The Measurement of market orientation and its impact on bussiness performance. Journal of Quality Management*, 139-172.

Indonesia, K. K. (2020). *SKKNI 2020-275 Golongan pokok industri percetakan dan reproduksi media rekaman bidang design grafika dan produksi Grafika*. Jakarta: KEMENTERIAN KETENAGA KERJAAN.

Kipphan, H. (2001). *Handbook Of Print Media*. Germany

Knowles, G. (2011). *Quality Management*. bookboon.com

Muryeti. (2008). *Ilmu Bahan Grafika 1*. Depok : Politeknik Negeri Jakarta.

Puspitasari, D., & Rosmawati, R. (2012). *Pelayanan Prima (Service Excellent) SMK Bisnis dan Manajemen*. Jakarta: CV Arya Duta.

Soelinto, S., Galingging, R., Gurning, L. R., & Prasetyo, T. C. U. (2019). *Pengendalian Scumming pada Mesin Lithrone 440 di PT. Kartika Naya. Magenta Official Journal STMK Trisakti*, 3(2), 534-550.

Standar Operasi Cetak. (2019). *ATGMI*.

[www.tempo.id](http://www.tempo.id). (2021). TEMPO MEDIA GROUP: Website Company. Melalui <https://www.tempo.id/print.php>. [16/11/21]

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS1

KODE 2A508

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

**Nama** Leah Exoudia Saron  
**Kelas** GR6B  
**Judul** Analisis Standar Operasional Prosedur Cetak Produksi Majalah Tempo di PT Temprint

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 23:29:54

Mochamad Yana Hardiman, M.T.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS2

KODE 2B413

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

<b>Nama</b>	Leah Exoudia Saron
<b>Kelas</b>	GR6B
<b>Judul</b>	Analisis Standar Operasional Prosedur Cetak Produksi Majalah Tempo di PT Temprint

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 22:33:53

Rachmah Nanda Kartika, M.T.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

# FS3

KODE 3A316

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI

KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

<b>Nama</b>	Leah Exoudia Saron
<b>Kelas</b>	GR6B
<b>Judul</b>	Analisis Standar Operasional Prosedur Cetak Produksi Majalah Tempo di PT Temprint

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 8:51:28

Endang Yuniarti, M.T.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

**FS4**

KODE 3B106

## LEMBAR PERSETUJUAN REVISI ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

**Nama** Leah Exoudia Saron

**Kelas** GR6B

**Judul** Analisis Standar Operasional Prosedur Cetak Produksi Majalah Tempo di PT  
Temprint

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 17:17:39

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# FS6

## LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

<b>Nama</b>	Leah Exoudia Saron
<b>Kelas</b>	GR6B
<b>Judul</b>	Analisis Standar Operasional Prosedur Cetak Produksi Majalah Tempo di PT Temprint

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/3/2022 11:04:26

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TEMPrint**  
PERCETAKAN  
P T T E M P R I N T

Alamat :

Jl. Palmerah Barat No. 8 Jakarta 12210, Telp. : 021-5482132, 021-5306392  
Faks. 62-215485526, e-mail : temprint@mail.tempo.co.id

Kepada Yth,  
Bpk/Ibu Nunung Martina, S.T., M.SI.  
Wakil Direktur Bidang Akademik  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Di tempat,

Dengan Hormat,

Menindaklanjuti kegiatan kerja praktik yang telah dilakukan mahasiswa/I Bapak/Ibu  
diperusahaan kami, bahwa mahasiswa/I:

Nama	: Leah Exoudia Saron
Universitas	: POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jurusan	: Teknik Grafika
Perusahaan	: PT Temprint
Alamat	: Jl. Palmerah Barat No.8, RT.1/RW.15, Palmerah, Kec. Kb. Jeruk, Jakarta Barat (11480)
Periode	: 04 Oktober 2021- 04 September 2021

Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa/I Bapak /Ibu telah selesai melaksanakan  
kegiatan Kerja Praktik di perusahaan kami. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 04 Oktober 2021



K. A. Zainal Abidin  
Kepala Divisi Produksi

KELOMPOK **TEMPO** MEDIA

TEMPO majalah berita mingguan • TEMPO english edition • KORAN TEMPO harian umum • TEMPO.CO situs web • PDAT pusat data • TNR pusat pemberitaan • TEMPRINT percetakan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TEMPrint**  
PERCETAKAN  
PT TEMPRINT

Alamat :

Jl. Palmerah Barat No. 8 Jakarta 12210, Telp. : 021-5482132, 021-5306392  
Faks. 62-215485526, e-mail : temprint@mail.tempo.co.id

Kepada Yth,  
Bpk/ Ibu Nunung Martina, S.T., M.SI.  
Wakil Direktur Bidang Akademik  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Di tempat,

Dengan hormat,

Menindaklanjuti kegiatan kerja praktik yang telah dilakukan mahasiswa/i Bapak/Ibu diperusahaan kami, bahwa mahasiswa/i:

Nama	: Leah Exoudia Saron
Universitas	: POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jurusan	: Teknik Grafika
Perusahaan	: PT Temprint
Alamat	: Jl. Palmerah No. 8, RT. 1/RW. 15, Palmerah, Kec. Keb Jeruk, Jakarta Barat (11480)
Periode	: 03 Januari 2022 – 04 Februari 2022

Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa/i Bapak/Ibu telah selesai melaksanakan kegiatan Kerja Praktik di perusahaan kami. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 3 Januari 2022

  
  
K. A. Zainal Abidin

Kepala Divisi Produksi

KELOMPOK **TEMPO** MEDIA

TEMPO majalah berita mingguan • TEMPO english edition • KORAN TEMPO harian umum • TEMPO.CO situs web • PDAT pusat data • TNR pusat pemberitaan • TEMPRINT percetakan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING KERJA PRAKTIK  
LAPORAN KEGIATAN HARIAN

Minggu ke : 1 (Satu)

PPIC

NO.	TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	PARAF	
			PEMBIMBING PERUSAHAAN	PEMBIMBING PRODI
1	4/10-21	Pengamatan Spesifikasi order dan penjadwalan dan pengendalian produksi		
2	5/10-21	Latihan pembuatan penjadwalan produksi dan perhitungan keb kertas		
3	6/10-21	Menyusun rencana produksi variable kertas		
4	7/10-21	Mempelajari dan menarapi perhitungan kebutuhan bahan baku (kertas) SO		
5	8/10-21	PB (Permintaan Bahan Baku) dan Logistik		

Jakarta, Oktober 2021

LEAH EXOUDIA SARON  
NIM 1908311040

Diketahui oleh,

K. A. Zainal Abidin

Kepala Divisi Produksi



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR MONITORING KERJA PRAKTIK LAPORAN KEGIATAN HARIAN

Minggu ke : 2 (Dua)

PRA CETAK

NO.	TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	PARAF	
			PEMBIMBING PERUSAHAAN	PEMBIMBING PRODI
1	11/10-21	Mengenal Work-station dan mesin pada proses Pra cetak (Mur proses)		
2	12/10-21	Membuat design cover dan isi (Ai, Ps) Placing Layout		
3	13/10-21	Membuat layout isi, pola majalah (Indesign) dan darii sampai pelipatan		
4	14/10-21	Melakukan Imposisi secara manual dan elektronik melalui PC Delta sampai PC Shutter hingga mesin CTP & proses Pembuatan pelat thermal - Pemecahan warna.		
5	15/10-21	Mengenal spek mesin CTP dan Proseccor, perawatan mesin, kendor yg ada dan fungsi dari setiap komponen mesin CTP dan Proseccor		

Jakarta, Oktober 2021

LEAH EXOUDIA SARON  
NIM 1906311040

Diketahui oleh,

K. A. Zainal Abidin  
Kepala Divisi Produksi

**PERCETAKAN**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR MONITORING KERJA PRAKTIK LAPORAN KEGIATAN HARIAN

Minggu ke : 3 (Tiga)

CETAK

NO.	TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	PARAF	
			PEMBIMBING PERUSAHAAN	PEMBIMBING PRODI
1	18/10-21	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ditempatkan dibagian cetak</li><li>• Pengenalan r.ling cetak</li></ul>		
2	19/10-21	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menganalisa dan peng-ehalan cara kerja mesin web offset</li></ul>		
3	20/10-21	Hari Libur Nasional		
4	21/10-21	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menganalisa dan perge-nalan cara kerja mesin Sheet Offset</li></ul>		
5	22/10-21	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membantu pekerja Cetak tabloit</li></ul>		

Jakarta, Oktober 2021

LEAH EXOUDIA SARDON  
NIM 1906311090

Diketahui oleh,

K. A. Zainal Abidin

Kepala Divisi Produksi





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR MONITORING KERJA PRAKTIK LAPORAN KEGIATAN HARIAN

Minggu ke : 4 (Empat)

PASCA CETAK

NO.	TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	PARAF	
			PEMBIMBING PERUSAHAAN	PEMBIMBING PRODI
1	25/10-21	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ditempatkan dibagian finishing saddle stitch</li><li>• penganalan P. ling finishing</li></ul>		
2	26/10-21	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membantu pekerjaan finishing manual (Jilid perfect binding)</li></ul>		
3	27/10-21	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membantu pekerjaan finishing manual (Mesin potong dan gudang)</li></ul>		
4	28/10-21	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membantu pekerjaan finishing manual (kolase)</li></ul>		
5	29/10-21	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membantu pekerjaan finishing manual (kolase dan jilid spiral)</li></ul>		

Jakarta, Oktober 2021

LEBAH EXOUDA SARON  
NIM 1906311040

Diketahui oleh,

K.A. Zainal Abidin

Kepala Divisi Produksi





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR MONITORING KERJA PRAKTIK LAPORAN KEGIATAN HARIAN


Minggu ke:

NO	TANGGAL	KEGIATAN	PARAF	
			PEMBIMBING PERUSAHAAN	PEMBIMBING PRODI
1.	3 / 1 - 2022	Memgetahui Surat Perintah Kerja		<i>Ammy</i>
2.	4 / 1 - 2022	Menganalisa form Perawatan mesin		<i>Ammy</i>
3.	5 / 1 - 2022	Mengetahui mesin pada proses produksi		<i>Ammy</i>
4.	6 / 1 - 2022	Observasi bagian QC / Sortir produk	<i>Decky</i>	<i>Ammy</i>
5.	7 / 1 - 2022	Mengetahui trouble Shooting beserta komponennya		<i>Ammy</i>

Jakarta,

Januari 2022

Diketahui oleh,

  
DECKY . N.







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING KERJA PRAKTIK LAPORAN  
KEGIATAN HARIAN

Minggu ke:

NO	TANGGAL	KEGIATAN	PARAF	
			PEMBIMBING PERUSAHAAN	PEMBIMBING PRODI
1.	10 / 1-2022	Pengamatan produksi cetak web.		<i>Dicky</i>
2.	11 / 1-2022	Mengamat produk-produk yang dihasilkan perusahaan		<i>Dicky</i>
3.	12 / 1-2022	Mengambil data mengenai sejarah perusahaan		<i>Dicky</i>
4.	13 / 1-2022	Melakukan pengamatan spesifikasi order pada perencanaan	<i>Dicky</i>	<i>Dicky</i>
5.	14 / 1-2022	Mengenal struktur organisasi perusahaan		<i>Dicky</i>

Jakarta,

Januari 2022

Diketahui oleh,

  
*Dicky N.*  
Dicky. N.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR MONITORING KERJA PRAKTIK LAPORAN KEGIATAN HARIAN

Minggu ke:

NO	TANGGAL	KEGIATAN	PARAF	
			PEMBIMBING PERUSAHAAN	PEMBIMBING PRODI
1.	17/ 1-2022	Pengamatan produksi cetak sheet.		<i>[Signature]</i>
2.	18/ 1-2022	Membantu pekerjaan kolase produk		<i>[Signature]</i>
3.	19/ 1-2022	Mangobservasi mesin - mesin bagian finishing		<i>[Signature]</i>
4.	20/ 1-2022	Mengenali spek mesin lipat dan mesin potong	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5.	21/ 1-2022	Melakukan kolase & pengemasan		<i>[Signature]</i>

Jakarta,

Januari 2022

Diketahui oleh,



*[Signature]*

Dicky. N



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING KERJA PRAKTIK LAPORAN  
KEGIATAN HARIAN

Minggu ke:

NO	TANGGAL	KEGIATAN	PARAF	
			PEMBIMBING PERUSAHAAN	PEMBIMBING PRODI
1.	29 / 1-2022	Malakukan observasi pada bagian QC.		<i>[Signature]</i>
2.	25 / 1-2022	Menganalisa produk reject.		<i>[Signature]</i>
3.	26 / 1-2022	Mengetahui masalah pada hasil cetakan		<i>[Signature]</i>
4.	27 / 1-2022	Mengetahui bagaimana cara penyelesaian suatu masalah produk		<i>[Signature]</i>
5.	28 / 1-2022	Mengamati pasca cetak (lem punggung)		<i>[Signature]</i>

Jakarta,

Januari 2022

Diketahui oleh,



*[Signature]*

Dicky . N.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
7 Juli	Mengampaikan materi	
8 Juli	Mengubah Judul	
11 Juli	Memperbaiki tujuan penelitian	
12 Juli	Menambahkan materi	
19 Juli	Memperbaiki flowchart.	
15 Juli	Memeriksa - SOP	
18 Juli	Memeriksa hasil wawancara	
19 Juli	Memeriksa pembahasan	
20 Juli	Menambahkan studi literatur	
21 Juli	Memeriksa plagiarisme.	



LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
15 juli	Perbaiki Layout	Rach
16 juli	Perbaiki font judul gambar dan tabel.	Rach
17 juli	Penomoran halaman sewaikan dg panduan	Rach
18 juli	Ringkas kesimpulan	Rach
19 juli	Beri keterangan gambar	Rach
20 juli	Tambah Referensi min 10 jurnal/buku.	Rach



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## PROFILE

I am a **graphic engineering** student. In this growing era, the world of graphics will never end. And I love how the combination of digital technology can be combined into a form such as books, packaging, posters, even money. I'm curious to learn about the digital era of the graphic world in the future.

## CONTACT

PHONE:  
+62 896-2957-4467

WEBSITE:  
[linkedin.com/in/leah-exoudia-saron-239255218](https://www.linkedin.com/in/leah-exoudia-saron-239255218)

EMAIL:  
[leahexoudiasaron@gmail.com](mailto:leahexoudiasaron@gmail.com)

## HOBBIES

### Reading

To improve our intelligence.

### Dancing

For refresh myself and physical exercise.

### Photograph

To capture the moment or something.

### Design

To express creativity through images using adobe, at the same time add skills.

# LEAH EXOUDIA SARON

## EDUCATION

**Politeknik Negeri Jakarta**, Universitas Indonesia, Jl. Prof. DR. G.A. Siwabessy, Depok Campus, Kecamatan Beji, Kota Depok. 16425

### — *Graphic Engineering*

2019-2022

This graphic engineering study program learns, understands, and practices about printing as a whole from prepress - press - post press.

**SMA Negeri 93 Jakarta**, Komp. Paspampres, 6, Jl. Raya Jakarta-Bogor Kp. Tengah, Kec. Kramat jati, Kota Jakarta Timur. 13540

### — *Science*

2016-2019

In high school, I have experience organization as a member of the board of 3 extracurricular activities. And became the head of dance extracurricular, secretary of the scouts, and assistant position in RohKris.

## WORK EXPERIENCE

### PT TEMPrint (Tempo Media Group) [Printing Production]

2021 October & 2022 January

- Production Planning and Inventory Control (PPIC)
- Pre-Press
- Press, and
- Post Press

### PT Grafika Multi Warna [Marketing]

2021 November–Desember

Make letter's and also calculate product calculations. The letters included are delivery letters, order letters, budget plan letters, and proof of receipt of goods.

## SKILLS

**Design:** Illustration design using Adobe Illustration (Ai), Photo editing using Adobe Photoshop (Ps), Video editing using Adobe Premiere (Pr), and 3D modelling using AutoCad.

**Office Tools:** Preps, Microsoft Office Word, Microsoft Excel, and Microsoft PowerPoint, SPSS.

**Language:** Bahasa Indonesia (active) and English (passive).

**Interpersonal Skill:** Have the ability to relate to others, love to work with a team, critical thinker, problem solvers, respect each other, passionate, and committed to work.