



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KETERKAITAN JUDUL BERITA DENGAN LEAD BERITA  
DALAM KANAL BERITA DI TABLOIDBBINTANG.COM**

**PERIODE 23-24 JUNI 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KETERKAITAN JUDUL BERITA DENGAN LEAD BERITA DALAM KANAL BERITA DI TABLOIDBBINTANG.COM

PERIODE 23-24 JUNI 2022



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**KETERKAITAN JUDUL BERITA DENGAN LEAD BERITA  
DALAM KANAL BERITA DI TABLOIDBINTANG.COM  
PERIODE 23- 24 JUNI 2022**

Disetujui

Depok, 10 Juli 2022

**Pembimbing Materi**

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP.196003211997031001

**Pembimbing Teknis**

Dra. Maida Turnip, M.Hum.

NIP.196003301994032001

**Kepala Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**KETERKAITAN JUDUL BERITA DENGAN LEAD BERITA  
DALAM KANAL BERITA DI TABLOIDBINTANG.COM**

**PERIODE 23-24 JUNI 2022**

Disahkan:

Jakarta, 10 Juli 2022

**Penguji I**

  
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001

**Penguji II**

  
Drs. Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP 196104261997021001

**Kepala Program Studi,**

  
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001

**Ketua Jurusan,**

  
Dra. Wiwi Prastiwanti, M.M.  
NIP 196407191997002001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul **KETERKAITAN JUDUL BERITA DENGAN LEAD BERITA DALAM KANAL BERITA DI TABLOIDBINTANG.COM PERIODE 23-24 JUNI 2022**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 10 Agustus 2022.



Alivia Sekar Firmanda

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan karunia-Nya, shalawat serta salam kami tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad saw, keluarga, dan teman-teman yang senantiasa memberikan dorongan dan teladan yang baik untuk kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya.

Hanya puji syukur yang penulis sampaikan untuk menggambarkan rasa syukurnya dalam menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Keterkaitan Judul Berita Dengan Lead Berita Dalam Kanal Berita di Tabloidbintang.com Periode 23-24 Juni 2022”. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi prasyarat untuk memperoleh gelar Diploma 3 di jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan Prodi Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam keberhasilan menulis Tugas Akhir ini, penulis mendapat dukungan dari berbagai pihak. Baik dalam bentuk moral maupun materil sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HT., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Hj., Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi. selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan banyak ilmu, arahan, pendapat dan masih banyak lagi dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum. selaku dosen pembimbing teknis yang telah banyak memberikan ilmu dan juga bimbingan, serta arahan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
6. Drs. Azhmy Fawzi, My, M.I.Kom., selaku dosen yang telah banyak memberikan arahan kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.
7. Drs. H., Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen mata kuliah yang telah memberikan banyak ilmu dalam pembelajaran di kampus.
8. Ade Haryani Muhidin. S.E., M.M., selaku pembimbing Praktik Industri yang telah banyak memberikan bimbingan terutama dalam penyusunan Laporan Praktik Industri.
9. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan sejuta ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
10. Vallesca Souisa, selaku Redaktur Pelaksana yang telah menerima penulis untuk bisa melakukan praktik industri di Tabloid Bintang dan telah memberikan banyak bantuannya selama mengerjakan Tugas Akhir.
11. Secara khusus tentu penulis sampaikan terima kasih kepada Aji Susanto dan Herlina selaku orangtua penulis yang telah memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara moral maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
12. Soleha dan Helly Mashito selaku keluarga yang telah memberikan dukungan doa sehingga penulis dapat menuntaskan Tugas Akhir dengan baik.
13. Lysti Rahma, Aisyah Banowati, Putra Syah Alam, Diaz Salwa, Raffi Wijaya, Aldila Heni Reshati, Givananda Sam Agustine, Annisa Az-

zahra, Dewi Maharani selaku teman-teman yang selalu memberikan dukungan, memberikan semangat, dan selalu menghibur penulis dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menghasilkan laporan yang baik dan benar. Namun, manusia tidak ada yang sempurna, penulis minta maaf apabila masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini, baik dari isi materi ataupun teknik penyajiannya.

Oleh sebab itu, penulis sangat menghargai kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis ke depannya. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja. Terima kasih.

Depok, 25 Juli 2022

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Alivia Sekar Firnanda



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

Isi	Hal.
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penulisan .....	6
1.5 Metode Penulisan .....	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	6
1.6.1 Observasi .....	6
1.6.2 Wawancara .....	7
1.6.3 Kepustakaan.....	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>8</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN</b> .....	<b>8</b>
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>8</b>
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>9</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Media Massa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2 Jenis-Jenis Media Massa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Media Daring ( <i>Online</i> ) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Berita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Struktur Berita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6 Judul Berita.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7 Syarat Penulisan Judul Berita.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.8 Lead Berita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.9 Syarat Penulisan <i>Lead</i> Berita.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.10 Keterkaitan Judul Berita dengan <i>Lead</i> Berita	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

**BAB III PROFIL TABLOIDBINTANG.COM.....Error! Bookmark not defined.**

3.1 Sejarah Tabloidbintang.com.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Profil Tabloid Bintang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Visi dan Misi Tabloid Bintang ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Struktur Organisasi Tabloid Bintang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Job Desk Redaksi TabloidBintang.com ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Alur Kerja Redaksi TabloidBintang.com .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7 Ragam Kanal TabloidBintang.com .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8 Penulisan Judul Berita yang Menarik di TabloidBintang.com .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.9 Proses Penulisan Judul Berita di TabloidBintang.com.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.10 Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

**BAB IV PEMBAHASAN.....Error! Bookmark not defined.**

4.1 Pengantar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Bahan Analisis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3 Kriteria Analisis Keterkaitan Judul Berita dengan <i>Lead</i> Berita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4 Analisis berita 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.5 Analisis Berita 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.6 Analisis Berita 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.7 Analisis Berita 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.8 Analisis Berita 5 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.9 Analisis Berita 6 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.10 Analisis Berita 7 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.11 Analisis Berita 8 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.12 Analisis Berita 9 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.13 Analisis Berita 10 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.14 Analisis Berita 11 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.15 Analisis Berita 12 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.16 Analisis Berita 13 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.17 Analisis Berita 14 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.18 Analisis Berita 15 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.19 Analisis Berita 16 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.20 Analisis Berita 17 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.21 Analisis Berita 18 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.22 Analisis Berita 19 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.23 Analisis Berita 20 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.24 Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>111</b>
5.1 Pengantar .....	111
5.2 Kesimpulan.....	111
5.3 Saran .....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>114</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>116</b>
Lampiran Wawancara.....	117
Lampiran Bimbingan Materi .....	119
Lampiran Bimbingan Teknis.....	120
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>121</b>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
3. 1 Logo TabloidBintang.com .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 1 Tangkapan Layar Sampel Berita 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 2 Tangkapan Layar Sampel Berita 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 3 Tangkapan Layar Sampel Berita 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 4 Tangkapan Layar Sampel Berita 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 5 Tangkapan Layar Sampel Berita 5 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 6 Tangkapan Layar Sampel Berita 6 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 7 Tangkapan Layar Sampel Berita 7 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 8 Tangkapan Layar Sampel Berita 8 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 9 Tangkapan Layar Sampel Berita 9 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 10 Tangkapan Layar Sampel Berita 10 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 11 Tangkapan Layar Sampel Berita 11 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 12 Tangkapan Layar Sampel Berita 12 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 13 Tangkapan Layar Sampel Berita 13 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 14 Tangkapan Layar Sampel Berita 14 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 15 Tangkapan Layar Sampel Berita 15 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 16 Tangkapan Layar Sampel Berita 16 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 17 Tangkapan Layar Sampel Berita 17 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 18 Tangkapan Layar Sampel Berita 18 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 19 Tangkapan Layar Sampel Berita 19 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 20 Tangkapan Layar Sampel Berita 20 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal.
No table of figures entries found.	
3. 1 Alur Kerja Redaksi TabloidBintang.com.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal.
No table of figures entries found.	
4. 1 Berita di TabloidBintang.com dari 18 Juni-24 Juni.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 2 Berita di TabloidBintang.com 23 dan 24 Juni 2022 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 3 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 4 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 5 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 6 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 7 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 8 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dan Lead Berita	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 9 Judul Berita Lead Berita Keterangan Keterkaitan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 10 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dan Lead Berita 8 ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 11 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dan Lead Berita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 12 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dan Lead Berita 10	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 13 Pembahasan Keterkaitan Judul dengan Lead Berita 11 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 14 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita 12 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 15 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 16 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita 14 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 17 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dan Lead Berita 15	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 18 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dan Lead Berita 16	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 19 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita 17 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 20 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita 18 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 21 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dan Lead Berita 19	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. 22 Pembahasan Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita **Error! Bookmark not defined.**
4. 23 Hasil Analisis ..... **Error! Bookmark not defined.**
4. 24 Hasil Persentase ..... **Error! Bookmark not defined.**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Penggunaan media massa dalam masyarakat sangatlah luas. Media massa dijadikan sebagai wadah dan tempat untuk mendapatkan berbagai informasi dari seluruh penjuru dunia yang dapat diakses melalui beberapa jenis media. Media massa memiliki makna sebagai segala bentuk tempat media atau wadah serta sarana komunikasi untuk menyalurkan berbagai berita kepada masyarakat umum secara bersamaan.

Media massa terdiri dari media elektronik seperti (televisi dan radio), media cetak seperti (koran, majalah, tabloid), serta media online seperti (video, website, blog). Sebelum adanya media *online* meroket, media cetak menjadi langganan bagi seluruh masyarakat untuk mendapatkan sebuah berita penting.

Setelah media *online* melebar luas di berbagai *platform*, berita dapat diakses dimana saja, dan kapanpun orang mau. Kehadiran media online ini pada era globalisasi sekarang lebih menambahkan media baru (*new media*) untuk membantu para pembaca yang tidak perlu menunggu penghantar koran setiap pagi. Media *online* ini dapat disebut sebagai *Cyber Media*. Seperti pendapat yang dikatakan oleh Romli (2012:30) dalam bukunya *Jurnalistik Online*, media *online* merupakan *cybermedia* yang dapat diakses menggunakan komputer melalui situs web internet. Jadi dapat dipastikan

bahwa, media online adalah media baru yang menyampaikannya berbagai informasi melalui internet dan computer. Media siber atau media online diantaranya seperti video, artikel, blog, dan masih banyak lagi.

Seperti yang sudah disebutkan di atas di dalam media online terdapat seperti Website online, TV- online, pers online, dan masih banyak lagi. Salah satu media online yang paling umum dalam jurnalistik sekarang ini adalah situs berita online. Berdasarkan penggunaan dan jenisnya, berita yang terdapat di koran, majalah dan media cetak lainnya sangat berbeda dengan berita *online*.

Menurut Kustadi Suhandang (2010:103),

Berita (*news*) itu tiada lain adalah laporan atau pemberitahuan tentang segala peristiwa aktual yang menarik perhatian orang banyak. Peristiwa yang melibatkan fakta dan data yang ada di alam semesta ini. Adapun cara melaporkan atau memberitahukan sesuatu, supaya menarik perhatian orang banyak, orang lazim melakukannya dengan gaya “*to the point*” atau “diplomatis”.

Jadi dapat dipastikan bahwa berita merupakan suatu laporan sebuah peristiwa yang dilaporkan dan termasa yang menarik perhatian banyak orang dengan fakta dan data yang ada dan akurat. Berita tersebut disampaikan secara *to the point* melalui media tulis, media gambar dan suara. Berita online memiliki dalam penggunaan ruang yang tak terbatas, memiliki tautan, menampilkan aneka multimedia, dan jurnalistik online lebih interaktif dibandingkan dengan jurnalistik cetak. Kemampuan dalam interaksi inilah yang membuat berita *online* dianggap dapat melunturkan atau bahkan menghilangkan perlahan-lahan aturan yang sudah ada dari dulu pada tradisi jurnalistik.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada sekarang ini media berita online masih sering dipertanyakan kebenaran dari isinya karena banyak penulis zaman sekarang yang menyalahgunakan sebuah media menjadi ajang untuk mencari banyaknya pembaca, bukan karena untuk menyalurkan karya indah mereka. Sudah banyak terjadi kasus mengenai berita online termasuk *infotainment* mengenai judul dan isi berita yang tidak sesuai. Maka dari itu media online mengubah arah dan tujuan dalam bisnis media terhadap cara penulisan berita. Perbedaan berita-berita yang dulu dengan yang sekarang mengenai nilai dari sebuah berita tersebut atau banyak pengunjung website dari media tersebut.

Sebuah berita yang benar memiliki struktur yang disusun seperti piramida terbalik. Struktur berita tersebut yaitu diikuti dengan berita bagian paling penting sampai yang tidak penting. Struktur tersebut disusun dari *headline* berita sebagai kepala dari sebuah berita, kemudian *lead* berita sebagai informasi yang klimaks dari berita tersebut, dan yang terakhir *body* berita sebagai pelengkap sekaligus penutup berita.

Dalam pemberitaan cetak maupun online tidak pernah lepas dari judul berita, *lead* berita, serta isi dari berita itu sendiri. Dari ketiga hal tersebut antara judul, *lead*, dan isi saling berkaitan dan bergantung satu sama lain.

Dalam penulisan judul berita memiliki syarat, teknik, dan tuntunannya sendiri.

Hal ini dijelaskan menurut pendapat Sedia Willing Barus (2010:67) teknik tuntunan menulis judul berita yaitu, “...Susunlah kalimat pembuka (*lead*) berita sebagai pokok berita, kemudian ambil judul dari *lead* tersebut.”

Dari pendapat Sedia Willing dan Kustadi Suhandang mengartikan dalam tuntunan menulis judul berita, penulis menyimpulkan bahwa penulisan judul berita diambil dan disusun yang mencerminkan dari isi pokok yang terangkum di dalam *lead* berita.

Mengutip dari pendapat Kustadi Suhandang (2016:128-129), *headline* merupakan intisari dari berita, maka *lead* (teras berita) merupakan sari dari berita itu. Selaku sari dari beritanya, *lead* merupakan laporan singkat yang bersifat klimaks dari peristiwa yang dilaporkannya. *Lead* disusun sedemikian rupa sehingga bisa menjawab pertanyaan hakiki yang selalu timbul dari hati nurani pembacanya, atau pendengar radio dan televisi, yaitu pertanyaan yang dirumuskan 5W+1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*).

Dari pernyataan tersebut, penulis telah melakukan pengamatan dalam keterkaitan antara judul dengan *lead* berita di kanal Berita (*News*) pada TabloidBintang.com pada 13 Juni dan 15 Juni 2022. Berdasarkan analisis 10 berita, terdapat 4 berita dengan persentase 40% yang menerapkan keterkaitan antara judul dengan *lead* berita.

Dengan data yang diuraikan di atas, terdapat pertanyaan yang muncul dalam pemikiran penulis. Petanyaan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana keterkaitan antara judul dengan *lead* berita dalam kanal Berita TabloidBintang.com periode 23-24 Juni 2022?
2. Berapa jumlah judul berita yang berkaitan dengan *lead* berita dalam kanal Berita TabloidBintang.com periode 23-24 Juni 2022?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berkaitan dengan uraian tersebut, penulis ingin mengetahui lebih lanjut mengenai penerapan dalam keterkaitan judul berita dengan *lead* berita. Penulis pun memilih judul Tugas Akhir **“Keterkaitan Judul Berita dengan *Lead* Berita Dalam Kanal Berita di TabloidBintang.com Periode 23 – 24 Juni 2022.**

### 1.2 Rumusan Masalah

Sehubungan dengan uraian pada latar belakang dan hasil analisis pendahuluan tersebut, penulis mengangkat permasalahan pada tugas akhirnya adalah **“Bagaimana Keterkaitan Judul Berita dengan *Lead* Berita Dalam Kanal Berita di TabloidBintang.com Periode 23 – 24 Juni 2022?”**

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah, yakni:

1. Judul berita dalam kanal Berita di TabloidBintang.com periode 23-24 Juni 2022.
2. *Lead* berita dalam kanal Berita di TabloidBintang.com periode 23-24 Juni 2022.
3. Keterkaitan judul berita dengan *lead* berita dalam kanal Berita di TabloidBintang.com periode 23-24 Juni 2022.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.4 Tujuan Penulisan

Dalam Tugas Akhir berjudul “**Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita Dalam Kanal Berita di TabloidBintang.com Periode 23-24 Juni 2022**”, penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Mengetahui isi judul berita dalam kanal Berita di TabloidBintang.com periode 23-24 Juni 2022.
2. Mengetahui isi *lead* berita dalam kanal Berita di TabloidBintang.com periode 23-24 Juni 2022.
3. Mengetahui keterkaitan judul berita dengan *lead* berita dalam kanal Berita di TabloidBintang.com periode 23-24 Juni 2022.

## 1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode penulisan bersifat deskriptif dalam penyusunan Tugas Akhir. Metode deskriptif ini bertujuan untuk menguraikan suatu permasalahan sesuai fakta dari data yang diperoleh lalu dijabarkan sehingga menghasilkan simpulan.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menuntaskan Tugas Akhir penulis membutuhkan data untuk menunjang mater yang kuat. Oleh karena itu, penulis mengumpulkan data menggunakan hasil dari observasi, wawancara, dan kepustakaan.

### 1.6.1 Observasi

Pada metode observasi ini, penulis mencari dan mengumpulkan dengan melakukan pengamatan secara



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

langsung pada saat penulis melakukan kegiatan Praktik Industri selama empat bulan di TabloidBintang.com.

### 1.6.2 Wawancara

Pada metode wawancara bertujuan untuk mendapatkan informasi akurat dengan mengajukan beberapa pertanyaan secara lisan dan dijawab secara lisan pula dari narasumber mengenai masalah yang diangkat. Wawancara dilakukan ditujukan kepada Redaktur dari TabloidBintang.com.

### 1.6.3 Kepustakaan

Metode kepustakaan dilakukan dengan cara mencari informasi yang relevan dan referensi dari berbagai sumber karya tertulis yang memiliki hubungan dengan jurnalistik online, media massa, situs berita, dan nilai berita. Data tersebut akan diolah sebagai materi pendukung dan pelengkap dalam proses penulisan Tugas Akhir.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini dibagi menjadi beberapa bab dengan pokok pembahasan agar mempermudah dalam penulisannya.

Sistematika secara umum adalah sebagai berikut:



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini penulis membahas keseluruhan pengantar dengan latar belakang dalam penulisan Tugas Akhir. Penulis juga memaparkan ruang lingkup permasalahan yang akan dibahas penulis dalam Tugas Akhir: rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

## **BAB II LANDASAN TEORI**

Pada bab ini penulis, menjelaskan teori-teori serta referensi yang berguna sebagai kerangka berfikir dan dasar penulisan Tugas Akhir ini sehingga topik yang akan dibahas memiliki teori yang selaras.

## **BAB III PROFIL PERUSAHAAN**

Pada bab ini penulis membahas mengenai seputar profil perusahaan dari media daring TabloidBintang.com. Mulai dari menjabarkan sejarah singkat, profil, visi dan misi, struktur organisasi, dan proses bagaimana produksi berita dari perusahaan media daring TabloidBintang.com.

## **BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini penulis melakukan analisis dan pembahasan mengenai keselarasan clickbait dan isi berita pada kanal Gaya Hidup di media daring TabloidBintang.com selama empat bulan praktik industri serta pemecahan masalah dari masalah yang timbul dari hasil laporan.

## BAB V PENUTUP

Pada bab penutup ini penulis menguraikan simpulan materi penulisan yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran yang dijadikan sebagai solusi. Kesimpulan yang dijabarkan tersebut penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data yang sesuai dengan teori



### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Pengantar

Bab ini berisi kesimpulan mengenai pembahasan Tugas Akhir yang disampaikan pada bab sebelumnya.

#### 5.2 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini, adalah “Bagaimana Keterkaitan Judul Berita dengan *Lead* Berita Dalam Kanal Berita di TabloidBintang.com Periode 23 – 24 Juni 2022?”, maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari 20 berita yang dianalisis oleh penulis, terdapat 11 judul berita yang berkaitan dengan *lead* berita. Sedangkan 9 judul berita lainnya tidak berkaitan. Ketidakterkaitan antara judul berita dengan *lead* berita dikarenakan tidak menggunakan unsur “*What*” yang sama dan “*Who*” yang sama.
2. Keterkaitan judul dengan *lead* berita dalam kanal Berita di TaboidBintang.com berdasarkan 20 berita yang telah dianalisis dalam data persentase, menunjukkan (55%) judul berita yang berkaitan dengan *lead* berita. Sementara itu, sebanyak (45%) judul berita yang tidak berkaitan dengan *lead* berita.

3. Keterkaitan judul dengan *lead* berita di kanal Berita TabloidBintang.com sangatlah penting, karena judul dan *lead* berita saling menguatkan, terutama dalam berita *hard news/ breaking news*. Selain itu, keterkaitan judul berita dengan *lead* berita juga berpengaruh terhadap algoritma *Google*, untuk memenangkan penempatan atau posisi pertama dalam pencarian di *Google*, serta untuk memberikan informasi yang cepat kepada pembaca lewat judul berita.

### 5.3 Saran

Berdasarkan hasil pembahasan, penulis dengan segala kerendahan hati ingin memberikan saran untuk TabloidBintang.com khususnya pada kanal Berita.

1. Sebaiknya, TabloidBintang.com mengoptimalkan dalam pembuatan berita dengan membuat *lead* berita terlebih dahulu setelah menentukan *angle*. Setelah itu, baru dilanjutkan dengan pembuatan judul berita. Hal ini perlu dilakukan agar judul berita berkaitan dengan *lead* berita.
2. Sebaiknya, TabloidBintang.com mengoptimalkan dalam pembuatan judul dengan mengutamakan unsur “*What*” dan “*Who*” yang sama dengan *lead* berita. Unsur “*What*” pada judul dan *lead* berita harus berkaitan dalam *breaking news entertainment*. Hal ini sangatlah penting untuk mengetahui inti dari berita apa yang sedang dibahas.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setelah itu, redaksi juga memperhatikan unsur “*Who*” agar judul berita berkaitan dengan *lead* berita karena dalam berita selebriti unsur tersebut menunjukkan siapa yang terlibat di dalam peristiwa itu terjadi.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR PUSTAKA

- Assegaf, Dja'far H. 1983. *Jurnalistik Masa Kini*. Cetakan Pertama. Jakarta: Balai Aksara.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Cetakan Pertama. Jakarta: Erlangga.
- Cangara, Hafield. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Edisi Pertama Jakarta: Rajawali.
- Chaer, Abdul. 2010. *Bahasa Jurnalistik..* Cetakan Pertama. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effendi, Onong Ukhyana. 2004. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Cetakan Kedua. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Fitriawan, Reni Akbari dan Reni Nuraeni. 2017. *Jurnalistik Meda*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Deepublis.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Kedua. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Cetakan I. Bantul: Komunika
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Cetakan Pertama. Banda Aceh : Syiah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Cetakan I. Bandung : Nuansa Cendekia.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Siregar, Ashadi. 2006. *Etika Komunikasi*. Cetakan Kedua. Yogyakarta: Pustaka.

Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, & Kode Etik*. Cetakan . Bandung Penerbit Nuansa.

Suryawati, Indah. 2022. *Jurnalisme Dasar: Panduan Teori dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan*. Cetakan Pertama. Jakarta: Rajawali Pers.

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar jurnalistik : Panduan awal penulisan dan jurnalis*. Cetakan . Yogyakarta: Araska.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan Kedua. Bogor: Ghalia Indonesia.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

- Wawancara Redaktur TabloidBintang.com
- Kegiatan Bimbingan Materi
- Kegiatan Bimbingan Teknis
- Daftar Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran Wawancara

Redaktur TabloidBintang.com: Vallesca Sousia

Penulis: Alivia Sekar Firnanda

Waktu: 30 Mei 2022

Tempat/Via: Google Meet

### Transkrip wawancara

**Penulis:** “Siang kak, saya ingin menanyakan pertanyaan- pertanyaan mengenai pembahasan yang saya angkat dalam Tugas Akhir saya. Jadi saya mengangkat masalah keterkaitan judul berita dengan *lead* berita. Apakah kak Valles berkenan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang akan saya ajukan?”

**Kak Vallesca:** Siang Sekar, silahkan bertanya...

**Penulis:** “Bagaimana cara menulis judul berita yang benar kak dalam media *online* entertainment seperti TabloidBintang.com ini?”

**Kak Vallesca:** “Begini, dalam penulisan judul berita di media *online* khususnya di *entertainment* penulis harus mencari bahan berita yang menarik, mendalami perasaan atau emosi dengan peristiwa yang terjadi, dan mencari kata kunci yang menarik yang terdapat di dalam *lead* berita namun harus memiliki keterkaitan antara judul dan isi berita, serta menghindari kata-kata yang dramatis dan kata sifat dalam membuat judul”.

**Penulis:** “Terus bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam penulisan judul berita penting ditulis lengkap atau tidak kak?”

**Kak Vallesca:** “Penggunaan subjek atau tokoh pada awal kalimat judul sangat diperlukan apalagi dalam berita *entertainment* dan penggunaan predikat atau unsur “*what*” untuk menarik perhatian pembaca membaca berita sampai habis.

Contohnya seperti berita “Rezky Aditya Ketahuan Ayah Biologis Dari Anak Weni” akan membuat pembaca bertanya-tanya ‘Bagaimana bisa seorang Rezky Aditya memiliki anak dari Weni?’”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Penulis:** “Ohh seperti itu kak, selanjutnya adakah ketentuan-ketentuan atau syarat untuk menulis judul berita agar tidak jauh dari isi berita?”

**Kak Vallesca:** “Syarat judul berita yang dapat dimuat di Tabloid Bintang antara 7 sampai 12 kata lebih singkat lebih bagus, judul berita harus lebih efektif, tidak menggunakan kata yang mengandung erotisme, dan mengikuti kreasi dari penulis tanpa batasan namun masih dalam ranah isi berita”.





## Lampiran Bimbingan Materi

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
21/04	Pertemuan Pertama	
27/04	Pertemuan kedua	
19/05	Pertemuan ketiga	
23/05	Pertemuan keempat Menyusun bab 2	
27/05	Menyusun bab 2	
29/05	—  —	
31/05	revisi bab 2	
01/06	revisi bab 2	
08/06	menyusun bab 2 & 1	
09/06	menyusun bab 1 revisi bab 2	
15/06	revisi bab 1	
21/06	menyusun bab 3 & 4	
23/06	menyusun bab 4	
27/06	revisi bab 4	
29/06	revisi bab 4	
01/07	revisi bab 2 & 4	
04/07	revisi bab 2 & 4	
06/07	revisi bab 4	
09/07	revisi bab 4	
10-27/07	ACC	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## Lampiran Bimbingan Teknis

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
31 Mei 2022	Pertemuan ke 1: Membahas teknis bimbingan offline	
18 Mei 2022	Pertemuan ke 2: Membahas teknis Penulisan judul	
30 Mei 2022	Pertemuan ke 3: Membahas teknis Bab 1 & 2	
31 Mei 2022	Pertemuan ke 4: Membahas revisi Bab 1 & 2	
15 Juni 2022	Pertemuan ke 5: Membahas teknik bab 3	
16 Juni 2022	Pertemuan ke 6: Membahas teknis bab 3 & teknis	
20 Juni 2022	Pertemuan ke 7: membahas teknis bab 4 Penempatan kolom	
<del>26 Juni 2022</del> 6 Juli 2022	Pertemuan ke 8: Bab 4 & 5, Daftar Pustaka	
10 Juli 2022	Pertemuan ke 9: Daftar Pustaka	
19 Juli 2022	Pertemuan ke 10: Saran & revisi saran	

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## RIWAYAT HIDUP

**Alivia Sekar Firnanada**, perempuan yang dilahirkan di Tangerang, 02 November 2001. Ia merupakan perempuan anak pertama dari empat bersaudara pasangan Aji Susanto dan Herlina Nawawi.

Keluarga besar tersebut tinggal dalam sebuah rumah sederhana namun nyaman, di kampung Jl Surya Kencana, Gang Mede II No 29 Pamulang Barat, Tangerang Selatan 15417.

Sekar menempuh pendidikan dasar di SD Negeri Pamulang I tahun 2007, SMP Negeri 04 Tangerang Selatan tahun 2013, SMA Negeri 08 Tangerang Selatan tahun 2016. Kini ia aktif sebagai mahasiswi Penerbitan/Jurnalistik Politeknik Negeri Jakarta sejak 2019.

Di dunia kampus, ia aktif di beberapa organisasi dan kegiatan seperti pernah sebagai announcer di Radio Poros FM, BIGBOSS TGP, dan Penerimaan Mahasiswa Baru (PKKP).

Tak hanya itu, bukti cintanya dalam dunia menulis, Sekar pernah mengikuti program *internship* di Yaasmin.or.id selama tiga bulan, dilanjut dengan mengikuti program *internship* sebagai reporter di TabloidBintang.com selama empat bulan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apabila ada pertanyaan, perempuan yang bernama Sekar ini dapat dihubung melalui email [Sekaralivia3@gmail.com](mailto:Sekaralivia3@gmail.com) dan *direct message* di Instagram @aliviaasekar.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

