



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)  
PROSES PEMBUATAN PELAT CTP PRODUK KALENDER  
PERTAMINA EDISI 2022**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**NURDINA CAHYANI**

**1906311047**

**TEKNIK GRAFIKA**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)  
PROSES PEMBUATAN PELAT CTP PRODUK KALENDER  
PERTAMINA EDISI 2022**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**NURDINA CAHYANI**

**1906311047**

**TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

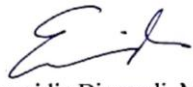
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## HALAMAN PERSETUJUAN

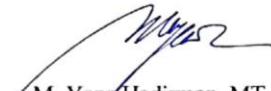
### ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) PROSES PEMBUATAN PELAT CTP PRODUK KALENDER PERTAMINA EDISI 2022

Disetujui :  
Depok, 08 Agustus 2022


**Pebimbing Materi**

  
Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.  
NIP 198505162010122007

**Pebimbing Teknis**

  
M. Yana Hadirman, MT.  
NIP 198408132019031008

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi,**

  
HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.  
NIP198201032010121002

**Ketua Jurusan,**

  
  
Wiji Prastiyanti, M.M.  
NIP196207191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## HALAMAN PENGESAHAN

### ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) PROSES PEMBUATAN PELAT CTP PRODUK KALENDER PERTAMINA EDISI 2022

Disahkan :  
Depok, 08 Agustus 2022

**Penguji I**

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.  
NIP198201032010121002

**Penguji**

Yoga Putra Pratama, M.T.  
NIP 199209252022031009

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi,**

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.  
NIP198201032010121002

**Ketua Jurusan,**



Dra. Wiyi Prastiwimarti, M.M.  
NIP196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## HALAMAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

### ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) PROSES PEMBUATAN PELAT CTP PRODUK KALENDER PERTAMINA EDISI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, dibawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 08 Agustus 2022

  
Nurdina Cahyani





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji dan syukur senantiasa kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan rahmatnya, karenanya dapat terselesaikan penulisan tugas akhir ini dapat tepat waktu. Tak lupa shalawat serta salam tercurah kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya, serta ucapan terimakasih kepada Ibu, Bapak, serta keluarga besar saya yang telah memberikan kasih sayang tanpa henti dan tidak pernah lelah memanjatkan doa agar sukses di dunia maupun akhirat.

Laporan penulisan tugas akhir ini saya ajukan untuk melengkapi dan memenuhi persyaratan kelulusan mahasiswa dalam menyelesaikan pendidikan diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program studi Teknik Grafika.

Saya menyadari segala yang telah dicapai hingga saat ini tidak lain berkat adanya doa, bimbingan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih dengan penuh rasa hormat kepada :

1. Bapak Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., MT. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas perhatian dan bimbingannya yang diberikan selama perkuliahan.
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika.
4. Ibu Emmidia Djonaedi, MT.MBA. selaku pembimbing materi yang telah membantu, mengajari, dan memberikan saran serta masukan yang bermanfaat selama proses pengerjaan Tugas Akhir dengan baik.
5. Bapak M. Yana Hadirman, MT. Selaku pembimbing teknis yang telah memberi arahan serta masukan penulisan dengan ramah dan baik.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Segenap dosen di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Teknik Grafika. Terimakasih atas ilmu, pengetahuan, pelajaran serta hal-hal baik selama menempuh perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Seluruh rekan mahasiswa Teknik Grafika yang telah bersama melewati suka duka, dan tetap saling memberikan semangat serta motivasi selama menjalankan perkuliahan maupun pada penulisan laporan tugas akhir ini.

Saya menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna karena mempunyai banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat saya harapkan untuk menuju kesempurnaan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua yang membacanya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Depok,08 Agustus 2022

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

  
Nurdina Cahyani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	
HALAMAN PENGESAHAN .....	
HALAMAN ORISINALITAS .....	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Pembatasan Masalah .....	3
1.5 Sistematika Bab .....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
2.1 Cetak <i>Offset</i> .....	5
2.1.1 Prinsip Dasar Proses Cetak <i>Offset</i> .....	5
2.1.2 Industri Cetak <i>Offset</i> .....	5
2.1.3 Proses Pencetakan Cetak <i>Offset</i> .....	6
2.1.4 Mesin Cetak <i>Offset</i> .....	7
2.2 Pracetak .....	8
2.2.1 Pembuatan Layout atau Imposisi Desain .....	10
2.2.2 Pembuatan Pelat Cetak.....	15
2.3 Pelat Cetak.....	15
2.4 CtP (Computer to Plate) .....	18
2.5 SOP (Standar Operasional Prosedur) .....	19





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	21
3.2 Fokus Penelitian .....	21
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	21
3.4 Jenis dan Sumber Data .....	21
3.4.1 Jenis Data .....	21
3.4.2 Sumber Data.....	21
3.4.3 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.4.4 Instrumen Penelitian.....	22
3.4.5 Metode Analisis Data.....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
4.1 Profil Perusahaan.....	24
4.2 Visi, Misi dan Tujuan.....	26
4.3 Produk yang dihasilkan .....	26
4.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	28
4.5 Literatur SOP (Alur Kerja) Pracetak PT. X. ....	30
4.6 Hasil Observasi Alur Kerja Proses Pembuatan Pelat CtP Produk Kalender Pertamina edisi 2022 di PT. X.....	33
4.6.1 Spesifikasi Order Kalender Pertamina edisi 2022 .....	34
4.6.2 Menerima OK (Order Kerja) dari Bagian PPP .....	35
4.6.3 Menerima Bahan Baku Pelat Cetak dari Bagian Gudang .....	36
4.6.4 Proses Imposisi Produk Kalender Pertamina edisi 2022 .....	36
4.6.5 Proses Cetak Pelat Produk Kalender Pertamina edisi 2022 .....	42
4.6.6 Proses Oven Pelat Produk .....	45
4.6.7 Pengalokasian Pelat Jadi dan Pengisian Form Ceklist.....	47
4.7 Hasil Wawancara Tentang Penelitian yang dilakukan .....	47



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.8 Hasil Analisa Perbandingan Literatur SOP, Observasi dan Wawancara	51
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>52</b>
5.1 Simpulan.....	52
5.2 Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	
<b>LAMPIRAN</b> .....	





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Prinsip pencetakan cetak offset.....	7
Gambar 2.2 Skema mesin cetak offset sheet fed dua warna.....	7
Gambar 2.3 Skema mesin Cetak Offset Gulungan.....	8
Gambar 2.4 Colorbar.....	12
Gambar 2.5 Cmykids .....	13
Gambar 2.6 Paskris Lipat.....	13
Gambar 2.7 Collation Mark .....	14
Gambar 2.8 Cress potong.....	14
Gambar 2.9 Proses penyinaran pada pelat positif dan pelat negatif .....	16
Gambar 2.10 Platesetter .....	17
Gambar 2.11 Plate Thermal .....	18
Gambar 2.12 Plate Conventional .....	18
Gambar 4.1 Logo PT. Aksara Grafika Pratama .....	24
Gambar 4.2 Struktur Organisasi PT. Aksara Grafika Pratama.....	28
Gambar 4.3 Diagram Alir (SOP) Pracetak .....	31
Gambar 4.4 Diagram Alir Proses Pembuatan Pelat CtP Produk Kalender Pertamina edisi 2022 ..	33
Gambar 4.5 Produk Kalender Pertamina edisi 2022 .....	34
Gambar 4.6 OK Produk Kalender Pertamina edisi 2022.....	35
Gambar 4.7 OK Produk Kalender Pertamina edisi 2022.....	36
Gambar 4.8 Skema garis imposisi 2 up Kalender Pertamina 2022 .....	37
Gambar 4.9 Contoh Stock Ukuran pada kodak preps .....	38
Gambar 4.10 Contoh Penggunaan Tanda saat Imposisi .....	39
Gambar 4.11 Hasil Imposisi Produk Kalender Pertamina edisi 2022 .....	40
Gambar 4.12 Hasil PDF Making Produk Kalender Pertamina edisi 2022 .....	41
Gambar 4.13 Hasil transfer file materi ke komputer RIP Produk Kalender Pertamina edisi 2022 ..	42
Gambar 4.14 Contoh antrian job pada komputer server CRON.....	43
Gambar 4.15 Proses Pemasukkan Plate .....	44
Gambar 4.16 Hasil Cuci Plate .....	45
Gambar 4.17 Proses oven plate Produk Kalender Pertamina edisi 2022.....	46
Gambar 4.18 Hasil plate Produk Kalender Pertamina edisi 2022 yang sudah selesai di oven .....	46
Gambar 4.19 Form Ceklist Print Out Imposisi.....	47

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standarisasi Ukuran Kertas .....	12
Tabel 4.1 Produk Yang dihasilkan .....	26





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Ilmu Pengetahuan dan teknologi semakin berkembang dan berevolusi semakin canggih. Pada masa ini semakin banyak teknologi yang maju dan dapat mempermudah pekerjaan manusia dalam kehidupan sehari-hari. Pelayanan dan informasi yang cepat serta akurat sudah menjadi keharusan, karena informasi yang dihasilkan dari teknologi akan lebih mudah dan dapat menghemat waktu serta biaya, sehingga dapat meningkatkan pendapatan bagi perusahaan.

Perusahaan dibidang percetakan adalah usaha jasa yang sangat dibutuhkan, seperti pembuatan koran, brosur, majalah dan yang lainnya. Percetakan merupakan suatu proses industri untuk memproduksi produk tulisan atau gambar dengan tinta di atas kertas dengan menggunakan mesin cetak. Menurut data dari Kementerian Perindustrian pada tahun 2022 terdapat 461 perusahaan di Indonesia yang bergerak di bidang Percetakan. Hal tersebut membuktikan bahwa bidang percetakan masih menjadi primadona dan menjadi kebutuhan masyarakat Indonesia. Salah satu dari banyaknya percetakan di Indonesia adalah Percetakan Cetak *Offset*.

Teknik cetak *offset* adalah teknik cetak yang masih digunakan hingga saat ini karena kemampuannya untuk mencetak dalam jumlah yang besar dan harga yang murah. Pada prinsipnya, teknik cetak *offset* merupakan teknik cetak datar dengan terjadinya tolak-menolak antara air dengan tinta. Proses cetak dilakukan dengan pengalihan tinta dari acuan atau pelat cetak ke media cetak secara tidak langsung dengan melalui tiga silinder utama, yaitu silinder *plate*, silinder *blanket*, dan silinder impresi (ATGMI, 2010).

Salah satu perusahaan *offset* yang ada di Jakarta khususnya di Kawasan Industri Pulogadung adalah PT. Aksara Grafika Pratama yang telah berdiri selama hampir 20 tahun. Awalnya perusahaan ini hanya



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memproduksi koran Bisnis Indonesia, hingga sekarang perusahaan ini pun sudah memproduksi banyak produk seperti buku, Al Quran, kalender, majalah, brosur dan lainnya.

Perusahaan tersebut memiliki Standar Operasional Prosedur (SOP) yang memiliki peran penting terutama dalam bidang produksi karena mengatur banyak hal seperti rangkaian alur kerja produksi. SOP pada perusahaan ini dibagi menjadi 3 bagian yaitu Pracetak (*prepress*), Cetak (*press*), dan Pasca Cetak (*post press*).

Bagian Pracetak (*prepress*) meliputi semua langkah proses yang dibutuhkan untuk mempersiapkan materi desain antara lain, teks, gambar, dan grafik yang ada dalam desain dan telah disiapkan untuk proses cetak, termasuk di dalamnya pembuatan layout imposition materi desain untuk persiapan proses pembuatan pelat. Selain mengimposisi materi, bagian pracetak juga bertugas untuk memproses pelat CtP sebagai acuan cetak untuk cetak *offset*.

Pentingnya perusahaan untuk menerapkan Standar Operasional Prosedur (SOP) dengan baik dan benar sebagai acuan untuk mendukung proses kerja khususnya bagian produksi agar berjalan sistematis dan efisien.

Dari latar belakang diatas, penulis tertarik untuk membahas dan menjabarkan alur proses kerja sesuai dengan standar operasional prosedur (SOP) yang ada di bagian pracetak, khususnya menjabarkan cara proses pembuatan pelat untuk produk. Oleh karena itu, penulis mengambil judul tugas akhir **”Analisa Standar Operasional Prosedur (SOP) Proses Pembuatan Pelat CTP Produk Kalender Pertamina edisi 2022”**

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah di paparkan sebelumnya, maka rumusan masalah yang diangkat pada penelitian ini adalah Bagaimana kah Standar Operasional Prosedur (SOP) perusahaan pada proses pembuatan pelat CtP produk kalender pertamina edisi 2022 ?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dari penelitian untuk tugas akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Mengetahui Standar Operasional Prosedur (SOP) bagian pracetak yang terdapat di PT.X.
2. Mengetahui urutan SOP proses imposisi materi dan pembuatan pelat cetak dengan metode observasi dan wawancara untuk produk kalender Pertamina edisi 2022 yang terdapat di PT. X.
3. Menganalisa hasil perbedaan antara SOP Perusahaan, hasil observasi dan hasil wawancara dalam proses pembuatan pelat cetak produk Kalender Pertamina edisi 2022.

### 1.4 Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah ditujukan untuk memfokuskan penulisan tugas akhir agar lebih terarah. Berikut adalah pembatasan masalah yang penulis bahas pada tugas akhir ini, yaitu :

1. Menjelaskan proses Pracetak yang terdapat di PT. X.
2. Menjabarkan literatur SOP (Standar Operasional Prosedur) pada bagian Pracetak produk Kalender Pertamina edisi 2022 di PT. X.
3. Proses *Layout* atau Imposisi pada produk.
4. Pembuatan pelat cetak dan pengoperasian mesin pelat cetak.
5. Produk yang dibahas hanya untuk Kalender Pertamina edisi 2022.
6. Tidak membahas proses cetak *offset* pada produk Kalender Pertamina edisi 2022.

### 1.5 Sistematika Bab

Dalam penyusunan yang digunakan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis menguraikan sistematika penyusunan yang terdiri dari 5 sub bab yang digunakan, yaitu sebagai berikut :

#### 1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab pertama ini berisi penjelasan latar belakang tentang alasan pengambilan judul "Analisa Standar Operasional Prosedur (SOP)



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Proses Pembuatan Pelat CtPP Produk Kalender Pertamina edisi 2022” sebagai pembahasan pada laporan tugas akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, serta sistematika penulisan yang menggambarkan uraian dari isi laporan tugas akhir.

**2. BAB II LANDASAN TEORI**

Pada bab kedua ini berisi mengenai teori-teori yang menguraikan tentang teori dasar dari berbagai referensi mengenai topik atau tema yang akan dibahas. Adapun teori-teori yang dibahas pada laporan ini adalah cetak *offset*, *pracetak (prepress)*, pelat cetak, *CtP (Computer to Plate)* dan standar operasional prosedur (SOP).

**3. BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

Pada bab ketiga ini menjelaskan bagaimana proses kerja bagian *pracetak* untuk pembuatan pelat cetak produk kalender pertamina 2022. Data yang didapat oleh penulis bersumber dari hasil observasi langsung dan wawancara dari staff bagian *pracetak* yang ada di PT. X.

**4. BAB IV PEMBAHASAN**

Pada bab keempat ini berisi tentang hasil dan analisa dari penelitian yang telah dilakukan yaitu tentang SOP pembuatan pelat cetak.

**5. BAB V PENUTUP**

Pada bab penutup ini berisi pernyataan berupa simpulan dan saran yang berkaitan dengan hasil analisa penelitian yang sudah dilakukan. Kesimpulan dan saran ini bertujuan untuk mempermudah dalam materi pembahasan laporan tugas akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian dan hasil analisa terhadap SOP proses pembuatan pelat CtP produk Kalender Pertamina Edisi 2022 yang penulis lakukan, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Standar Operasional Prosedur (SOP) bagian pracetak yang tertera di dinding pada PT. X tersusun dengan rapi dan jelas agar mempermudah staff dalam proses pengerjaan. Alur kerja bagian Pracetak dimulai dari menerima OK (Order Kerja) dari bagian PPP, lalu dilanjut dengan menerima file materi desain/*final art work* dari bagian Pemasaran, menerima bahan baku berupa pelat dari bagian gudang, proses imposisi, proses RIP, pembuatan pelat menggunakan mesin CtP, sampai pengalokasian pelat jadi dan serah terima ke bagian cetak.
2. Proses mengimposisi produk Kalender Pertamina edisi 2022 dilakukan menggunakan *software* kodak preps. Dimulai dengan membuat *stock* ukuran sesuai dengan produk, ukuran pelat cetak yang dipakai dan ukuran *file* materi produk sampai dengan penggunaan tanda-tanda penting saat imposisi seperti, tanda potong, *collation mark*, *colorbar*, *cmyk*, dll.
3. Proses pembuatan pelat menggunakan mesin CtP CRON yang dimulai dari *transfer file* ke urutan *job* komputer *server* CRON, proses penyinaran menggunakan sinar UV selama kurang lebih 4 menit, proses pencucian pelat sampai dengan keluarnya pelat cetak dengan otomatis ke tempat peletakan pelat karena mesin memiliki sensor.
4. Adanya perbedaan urutan antara literatur Standar Operasional Prosedur (SOP) perusahaan yang tertera di dinding dengan hasil observasi langsung dan hasil wawancara. Perbedaan urutan tersebut terletak saat proses pemeriksaan dan pengisian form ceklis



penerimaan file materi, hasil imposisi file materi dan kelayakan hasil pelat untuk produk Kalender Pertamina edisi 2022.

## 5.2 Saran

Setelah melakukan penelitian dan pengambilan data serta pengamatan pada analisa standar operasional prosedur proses pembuatan pelat CtP untuk produk Kalender Pertamina edisi 2022, ada beberapa saran yang ingin disampaikan penulis untuk menjadi bahan pembelajaran dalam praktik di lapangan :

1. Untuk penelitian analisa standar operasional prosedur (SOP) proses pembuatan pelat selanjutnya, perhatikan urutan prosedur sesuai SOP dengan baik dan benar. Jangan sampai ada yang terlewatkan walaupun itu hanya sebatas pengisian form pemeriksaan. Semua urutan harus sesuai dengan SOP Perusahaan. Karena adanya SOP pada perusahaan sebagai acuan untuk mendukung proses kerja agar berjalan sistematis dan efisien.
2. Melakukan sosialisasi kepada seluruh karyawan mengenai Standar Operasional Prosedur (SOP) pada perusahaan agar karyawan dapat lebih memahami pentingnya SOP dalam proses kerja.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, A. B. (2013). *PROSES PRODUKSI CETAK PADA CV. LINTAS NUSA*.
- ATGMI. (2010). *ATGMI SOC STANDAR OPERASIONAL CETAK*.
- Husain, A., & Santoso, A. B. (2022). *ANALISIS KEPATUHAN KARYAWAN TERHADAP PEMBERLAKUAN PROSEDUR OPERASIONAL STANDAR ( SOP ) PADA PERUSAHAAN BARU ( STUDI KASUS PADA PT PRINDUTA REKAYASA ). 2*.
- Mahendra, D. A. (2013). *PROSES PREPRESS PADA CV. PUTRA MEDIA PRATAMA*.
- Rizky, T. (2013). *ALUR PROSES PRE-PRESS DI CV. SINAR JAYA PRINTING*.
- Setyanto, P. D. (2011). *PROSES PRODUKSI PADA BAGIAN PRACETAK PT. ANTAR SURYA JAYA*.
- Susilo. (2013). *CETAK DATAR DAN CETAK DIGITAL*.
- Wasono, A. B. (2013). *TEKNIK GRAFIKA DAN INDUSTRI GRAFIKA JILID 2*.
- Arum,L. (2021). *7 LANGKAH MEMBUAT STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)*  
<https://employers.glints.com/id-id/blog/7-langkah-membuat-sop-perhatikan-contoh-sop-berikut-ini/>
- Kipphant, Helmut. 2003. *HANDBOOK OF PRINT MEDIA*. HEIDELBERG.



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS1

KODE 2A204

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

**Nama** Nurdina Cahyani  
**Kelas** GR6A  
**Judul** ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) PROSES PEMBUATAN PELAT CTP PRODUK KALENDER PERTAMINA EDISI 2022

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 9:51:06

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS2

KODE 2B504

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

**Nama** Nurdina Cahyani  
**Kelas** GR6A  
**Judul** ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) PROSES PEMBUATAN PELAT CTP PRODUK KALENDER PERTAMINA EDISI 2022

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 11:29:42

Mochamad Yana Hardiman, M.T.



## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

# FS3

KODE 3A103

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI

KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

**Nama** Nurdina Cahyani

**Kelas** GR6A

**Judul** ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) PROSES  
PEMBUATAN PELAT CTP PRODUK KALENDER PERTAMINA EDISI 2022

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 12:55:38

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B603

## LEMBAR PERSETUJUAN REVISI ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

**Nama** Nurdina Cahyani

**Kelas** GR6A

**Judul** ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) PROSES  
PEMBUATAN PELAT CTP PRODUK KALENDER PERTAMINA EDISI 2022

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 13:48:00

Yoga Putra Pratama, M.T.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# FS6

## LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

<b>Nama</b>	Nurdina Cahyani
<b>Kelas</b>	GR 6A
<b>Judul</b>	ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) PROSES PEMBUATAN PELAT CTP PRODUK KALENDER PERTAMINA EDISI 2022

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/2/2022 12:11:26

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika





## LAMPIRAN

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
13/06/2022	Konsultasi mengenai judul TA via chat WhatsApp	<i>Eniti</i>
22/06/2022	Membahas dan revisi BAB 1, tentang latar belakang, tujuan dan rumusan masalah	<i>Eniti</i>
06/07/2022	Mereview hasil revisi BAB 1 dan membahas dan revisi BAB 2	<i>Eniti</i>
14/07/2022	Mereview hasil revisi BAB 2 yaitu sumber teori yang digunakan dan membahas BAB 3 bertanya tentang metode penelitian	<i>Eniti</i>
20/07/2022	Bertanya mengenai hasil analisa, hasil wawancara BAB 4 dan isi dari profil perusahaan	<i>Eniti</i>
21/07/2022	Mereview BAB 4 dan membahas BAB 5 kesimpulan harus menjawab tujuan	<i>Eniti</i>
22/07/2022	Mereview BAB 1, 2, 3,4 dan 5 dan revisi kata-kata italic atau typo.	<i>Eniti</i>

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

*Dokumentasi bersama staff*



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

CV Nurdina Cahyani



**NURDINA CAHYANI**  
IPK : 3.74

### CONTACT

Tempat, Tanggal Lahir :  
Depok, 28 Agustus 2001

Alamat :  
Jl. Teluk Bayur Rt03/07  
No. 25 Sukmajaya, Depok

✉ Nrdnchy12@gmail.com

☎ 089529417818

📷 nurdinachyn

Nama saya Nurdina Cahyani, biasa dipanggil Caca. Saya lahir di Depok, 28 Agustus 2001. Saat ini saya berusia 20 tahun. Saya adalah mahasiswa tingkat akhir di Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Saya memiliki sifat yang disiplin, ramah, dan pekerja keras secara mandiri maupun secara tim, saya juga sangat tertarik dan bersemangat untuk belajar hal-hal yang baru.

### ORGANIZATION EXPERIENCE

#### THIRSANCE

2018 -Wakil Ketua ekstrakurikuler tari saman  
MAN 13 JAKARTA

#### Politeknik Negeri Jakarta Badminton Club

2019 -Staff bagian keuangan  
2020 -Kepala Divisi Keuangan

#### PERISAI TGP

2020 -Staff sponsorship dan dana

#### HMGP

2021 -Kepala Divisi Kesejahteraan Mahasiswa  
Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan

#### PT Aksara Grafika Pratama

2021 -Divisi prepress  
-Imposisi Layout Produk  
-Membuat plat untuk cetak produk  
-Membuat laporan ceklist hasil kerja

### HOBIES

🎬 Menonton Film

🏸 Badminton

### EDUCATION

MAN 13 JAKARTA  
2016 - 2019

Politeknik Negeri Jakarta  
2020 - Now

### SKILL



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta