



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK OFFSET DI PT. LUBANA SUKSES ABADI



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK OFFSET DI PT. LUBANA SUKSES ABADI



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK OFFSET DI PT. LUBANA SUKSES ABADI

Disetujui:

Depok, 21 Juli 2022

Pembimbing Materi

(Yoga Putra Pratama, MT.)
NIP. 199209252022031009

Pembimbing Teknis

(Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.)
NIP. 198505162010122007

Mengetahui,
Ketua Program Studi,
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

(HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.)
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



(Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., M.M.)
NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK OFFSET DI PT. LUBANA SUKSES ABADI

Disetujui:

Depok, 1 Agustus 2022

Ketua Penguji

(HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.)
NIP. 198201032010121002

Anggota Penguji

(Mochamad Yana Hardiman, M.T.)
NIP. 198408132019031008

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

(HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.)
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



(Dra. Wiwi Prastiwimarti, S.Si., M.M.)
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul **“Analisa Standar Operasional Prosedur Cetak Offset di PT. Lubana Sukses Abadi”**

Merupakan hasil pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 21 Juli 2022

(Rizky Okta Dwiputra)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena dengan segala rahmat dan hidayahNya yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir. Shalawat serta salam tak lupa turut tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang telah menjadi suri tauladan serta membawa rahmat untuk umat islam dan seluruh alam.

Tugas Akhir ini dibuat sebagai salah satu persyaratan kelulusan bagi mahasiswa D-3 Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan berhasil dengan baik tanpa adanya bimbingan, bantuan, dukungan, doa dan dorongan dari berbagai pihak. Maka sehubungan dengan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung turut membantu hingga terselesainya Laporan Tugas Akhir ini. Dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT., yang telah memberi nikmat iman, islam, serta sehat sehingga dapat terselesainya Tugas Akhir.
2. Bapak Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl-Eng. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., MM selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika yang telah memberikan saran, bimbingan dan motivasi.
5. Bapak Yoga Putra Pratama, MT. dan Ibu Emmidia Djonaedi, S.T., M.T., M.B.A., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, masukan, kesabaran, serta motivasi dalam penulisan Tugas Akhir.
6. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas segala bimbingan dan ilmu yang telah diberikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Bapak Dwi Julianto Amin selaku Direktur Utama PT. Lubana Sukses Abadi yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian Tugas Akhir di PT. Lubana Sukses Abadi.
8. Bapak Miko Agus Kurnianto selaku *Deputy Plant Manager* PT. Lubana Sukses Abadi yang telah memberikan bimbingan selama proses pengambilan data untuk Tugas Akhir
9. Bapak Riki Maulana selaku *Comercial & Legal Manager* PT. Lubana Sukses Abadi yang telah memberikan bimbingan selama proses pengambilan data untuk Tugas Akhir
10. Seluruh staff karyawan di PT. Lubana Sukses Abadi yang dengan senang hati memberikan ilmu serta pengalamannya selama melaksanakan penelitian Tugas Akhir. Kepada Mas Wahyu, Pak Pak Soleh, Pak Alif, Bang Chandra, Pak Riswan, Pak Muradi, Pak Wahyudi, dan keluarga besar PT. Lubana Sukses Abadi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
11. Teman-teman seperjuangan mencari magang dan teman yang selalu memberikan semangat.
12. Keluarga yang telah mendukung saya
13. Serta pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan agar dapat lebih baik lagi kedepannya.

Akhir kata, penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat baik bagi penulis maupun pembaca dan memberikan wawasan mengenai dunia grafika.

Depok, 21 Juli 2022

(Rizky Okta Dwiputra)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Penelitian	2
1.4. Batasan Masalah	3
1.5. Sistematika Penulisan	4
BAB 2 LANDASAN TEORI	
2.1. Cetak Offset	5
2.2. CIE L*a*b.....	9
2.3. Spectrodensitometer.....	9
2.4. Kertas	10
2.5. Kanban	11
2.6. Surat Perintah Kerja.....	11
2.7. Standar Operasional Prosedur.....	11
2.8. Efektif dan Efisien	12
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian	14
3.2. Fokus Penelitian	14
3.3. Tempat dan Waktu Penelitian.....	14
3.4. Sumber Data	14
3.5. Teknik Pengumpulan Data	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6. Instrumen Penelitian.....	16
3.7. Alur Kerja Penelitian	16

BAB 4 PEMBAHASAN

4.1. Profil Perusahaan	18
4.1.1 Sejarah Perusahaan	18
4.1.2 Hasil Produk PT. Lubana Sukses Abadi.....	19
4.1.3 Struktur Organisasi	20
4.2. Hasil Penelitian.....	22
4.2.1 Hasil Studi Dokumentasi	22
4.2.2 Deskriptif Hasil Observasi.....	25
4.2.3 Deskriptif Hasil Wawancara.....	35
4.3. Hasil Akhir Penelitian	37
4.4. Analisa	40

BAB 4 PENUTUP

5.1 Simpulan	42
5.2 Saran	43

DAFTAR PUSTAKA	44
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>image area</i> dan <i>non image area</i> pada pelat cetak offset	5
Gambar 2. 2 Konfigurasi rol cetak offset	6
Gambar 2. 3 L^*a^*b	9
Gambar 2. 4 <i>Spectrodensitometer</i>	10
Gambar 3. 1 Diagram Alir Penelitian	16
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi.....	20
Gambar 4. 2 Diagram Alir SOP Cetak Offset.....	23
Gambar 4. 3 Hasil Produk Box Burger KFC	25
Gambar 4. 4 Heidelberg Sor S ZP Speedmaster 2 Color	26
Gambar 4. 5 Surat Perintah Kerja	27
Gambar 4. 6 Kanban	27
Gambar 4. 7 Ink zone	28
Gambar 4. 8 Pelat Cetak.....	28
Gambar 4. 9 Proses Pemasangan Pelat Cetak	29
Gambar 4. 10 Mengatur Feeder Unit	30
Gambar 4. 11 Mengatur Rol Bak Air Pembasah.....	30
Gambar 4. 12 Proses Pengecekan Warna dengan Spectrophotometer.....	31
Gambar 4. 13 Kanban pada Palet Hasil Cetak	31
Gambar 4. 14 Label Kuning QC	32
Gambar 4. 15 Buku Laporan Produksi.....	33
Gambar 4. 16 Diagram Alir Hasil Observasi	34
Gambar 4. 17 Diagram Alir Wawancara.....	37
Gambar 4. 18 Perbandingan Flowchart SOP dengan Hasil Observasi dan Wawancara.....	38
Gambar 4. 19 Diagram Alir SOP Hasil Observasi dan Wawancara	39



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Produk dari PT. Lubana Sukses Abadi 19
Tabel 4. 2 Tabel Spesifikasi Mesin Cetak Sor S Zp Speedmaster 2 *Colours* 26





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini sangat berdampak bagi dunia industri. Perkembangan tersebut menuntut perusahaan untuk terus berinovasi mengikuti perubahan zaman demi keberlangsungan hidup perusahaan. Perubahan yang terjadi memungkinkan adanya persaingan yang semakin ketat sehingga dibutuhkan sebuah industri yang memiliki keunggulan kompetitif, inovatif dan mampu menghasilkan nilai tambah yang tinggi (Pusat Penelitian Perkembangan Iptek, Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia & Prihadyanti, 2015).

Salah satu sektor yang berdampak dari perkembangan teknologi adalah sektor industri cetak kemasan. Berbeda dengan industri media cetak lainnya seperti media cetak buku yang sudah mulai tergantikan oleh media *online*, industri cetak kemasan justru semakin bertumbuh. Bersumber dari data *Indonesia Packaging Federation* (2020), proyeksi nilai industri kemasan di Indonesia tahun 2020 sudah bertumbuh 6% dari nilai tahun 2019 sebesar Rp. 98,8 triliun. Melihat adanya peluang yang besar pada industri kemasan membuat perusahaan-perusahaan cetak khususnya percetakan buku beralih menjadi percetakan kemasan. Salah satu perusahaan yang beralih menjadi percetakan kemasan yaitu PT. Lubana Sukses Abadi.

PT. Lubana Sukses Abadi atau yang lebih dikenal dengan BIGRAFIS adalah perusahaan yang pada awalnya bergerak di bidang percetakan buku dan sekarang sudah bertransformasi menjadi percetakan kemasan. Pada proses cetak kemasan di PT. Lubana Sukses Abadi menggunakan teknik cetak offset. Cetak offset sering juga dikenal sebagai cetak datar karena pada acuan cetak offset, bagian yang mencetak kedudukannya sama datar dengan bagian yang tidak mencetak. Cetak offset adalah teknik cetak dimana proses alih tinta cetak dari acuan cetak ke material cetak melalui silinder kain karet (*blanket cylinder*).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Proses cetak merupakan salah satu proses dalam pembuatan suatu kemasan yang memerlukan tingkat ketelitian yang tinggi. Selain itu, untuk menghasilkan produk yang sesuai keinginan *customer* juga diperlukan Standar Operasional Prosedur (SOP) yang sesuai. Standar Operasional Prosedur digunakan sebagai acuan para operator cetak dalam melakukan proses produksi cetak. Dengan adanya Standar Operasional Prosedur, kegiatan proses cetak dapat berjalan dengan baik dan diharapkan kesalahan-kesalahan dapat diminimalisir apabila segala kegiatan sudah sesuai dengan SOP yang ada (Pan, 2008.). Kesesuaian alur kerja yang dilakukan operator cetak dengan SOP yang sudah ditetapkan oleh perusahaan sangat berpengaruh terhadap baik atau buruknya kualitas hasil cetak. Berdasarkan hal tersebut, maka penulis mengangkat sebuah judul untuk Laporan Tugas Akhir yaitu “**Analisa Standar Operasional Prosedur Cetak Offset di PT. Lubana Sukses Abadi**”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan maka dapat dibuat rumusan masalah yaitu, bagaimana kesesuaian alur produksi cetak offset dengan Standar Operasional Prosedur yang sudah ditetapkan oleh PT. Lubana Sukses Abadi?

1.3 Tujuan Penelitian

1. Mengetahui Standar Operasional Prosedur produksi cetak di PT Lubana Sukses Abadi berdasarkan studi dokumentasi.
2. Mengetahui alur proses produksi cetak di PT. Lubana Sukses Abadi berdasarkan observasi langsung.
3. Mengetahui kesesuaian Standar Operasional Prosedur dari hasil dokumentasi, observasi, dan wawancara.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Batasan Masalah

1. Data Laporan Tugas Akhir diambil dari hasil penelitian yang dilakukan di PT. Lubana Sukses Abadi selama kurang lebih 2 minggu
2. Proses pengamatan hanya dilakukan pada bagian produksi cetak offset
3. Produk yang diamati adalah Box Burger KFC yang dicetak dengan mesin Heidelberg Sor S Zp Speedmaster 2 *Colours*.
4. Jenis penelitian yang dipakai yaitu penelitian deskriptif kualitatif
5. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi dokumentasi, observasi langsung dan wawancara singkat.

1.5 Sistematika Penulisan Laporan

Meliputi Uraian sebagai berikut:

- **BAB 1 PENDAHULUAN**

Bab ini berisi penjelasan mengenai Latar Belakang masalah yang diangkat, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, dan Sistematika Penulisan Laporan. Masalah yang diangkat dalam penelitian ini yaitu kesesuaian alur kerja produksi cetak dengan Standar Operasional Prosedur.

- **BAB 2 LANDASAN TEORI**

Bab ini menjelaskan konsep-konsep studi literatur sebagai landasan teori yang digunakan dalam penelitian serta teori-teori lain yang berhubungan dengan permasalahan yang diangkat. Teori-teori yang dijelaskan antara lain pengertian cetak offset, L^*a^*b , *Spectrophotometer*, Kanban, Surat Perintah Kerja, Standar Operasional Prosedur, Efektif dan Efisien

- **BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN**

Bab ini menjelaskan tentang metode atau teknik yang digunakan dalam mengumpulkan serta menganalisis data untuk menjawab rumusan masalah dan tercapainya tujuan penelitian. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Kemudian untuk teknik

pengumpulan data yang dipakai yaitu studi dokumentasi, observasi dan wawancara singkat.

- **BAB 4 PEMBAHASAN**

Pada bab ini berisi penjelasan singkat tentang profil perusahaan, hasil penelitian berupa Standar Operasional Prosedur, data hasil observasi dan wawancara tentang alur produksi cetak, dan pembahasan mengenai kesesuaian alur kerja proses produksi dengan Standar Operasional Prosedur yang telah ditetapkan oleh perusahaan.

- **BAB 5 PENUTUP**

Pada bab ini berisi simpulan dari penelitian yang telah dilakukan serta saran yang diusulkan supaya dapat lebih baik lagi kedepannya

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 SIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang dilaksanakan pada bagian produksi cetak offset di PT. Lubana Sukses Abadi dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Dokumen tertulis Standar Operasional Prosedur yang telah diterapkan oleh PT. Lubana Sukses Abadi untuk bagian produksi cetak offset merupakan jenis SOP administratif. SOP dibuat dengan format diagram alir sehingga lebih mudah untuk dipahami oleh karyawan.
2. Alur produksi cetak offset Box Burger KFC yang didapat berdasarkan observasi secara langsung dan wawancara singkat sebagai tambahan informasi. Tahapan alur produksi cetak Box Burger KFC dimulai dari operator cetak menerima dokumen pendukung produksi, melakukan setup mesin, melakukan proses cetak, melakukan cek interval, dan mengisi laporan dan menyerahkan hasil cetak ke bagian *finishing*.
3. Berdasarkan hasil analisis alur proses produksi cetak offset yang dilakukan oleh supervisor cetak dan operator cetak sudah cukup sesuai mengikuti tahap-tahap pada dokumen Standar Operasional Prosedur yang telah ditetapkan oleh perusahaan. Meski masih terdapat tahap yang tidak dilakukan sesuai dengan SOP oleh operator cetak maupun supervisor cetak yaitu pada bagian pemeriksaan bahan baku kertas dan bagian pengembalian bahan yang berlebih, akan tetapi tidak dilakukannya langkah tersebut tidak akan terjadi masalah yang berarti karena sudah dilakukan oleh bagian lain atau sudah menggunakan alternatif lain yang lebih efisien. Sehingga penulis berpendapat bahwa SOP hasil observasi dan wawancara merupakan SOP paling efektif dan efisien.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 SARAN

Dari penelitian yang telah dilakukan masih terdapat beberapa data yang memiliki perlu dimaksimalkan kembali. Mengingat keterbatasan waktu juga dikarenakan data yang didapat berasal dari kegiatan Praktik Industri dan bukan penelitian yang dikhususkan untuk tugas akhir, membuat data-data dari Laporan Tugas Akhir ini memiliki banyak kekurangan. Kurang sempurnanya Tugas Akhir ini juga disebabkan oleh keterbatasan ilmu yang dimiliki oleh penulis. Diharapkan pada penelitian Tugas Akhir ini dapat diperbaiki kekurangan tersebut terutama pada bagian wawancara. Disarankan wawancara dapat dilakukan lebih mendalam dan tidak hanya dilakukan terhadap supervisor cetak tetapi juga terhadap manajer produksi agar informasi yang didapat bisa jauh lebih mendalam dan mengetahui penjelasan dari sudut pandang yang lain.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Pusat Penelitian Perkembangan Iptek, Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia, & Prihadyanti, D. (2015). *Pembelajaran Teknologi di Perusahaan Manufaktur Berintensitas Teknologi Tinggi dan Menengah-Tinggi*. *Jurnal Manajemen Teknologi*, 14(1), 1–14. <https://doi.org/10.12695/jmt.2015.14.1.1>
- Indonesian Packaging Federation. “Packaging in Indonesia” di [Packaging in Indonesia – Indonesian Packaging Federation \(packindo.org\)](http://Packaging in Indonesia – Indonesian Packaging Federation (packindo.org)) Diakses pada tanggal 21 Juli 2022.
- Pan, M. (2008). *PERATURAN MENTERI NEGARA PENDAYAGUNAAN APARATUR NEGARA*. 61.
- Wasono, A. B. (2008). *TEKNIK GRAFIKA DAN INDUSTRI GRAFIKA*. 365.
- Nugraha, M., & Murdani, M. (2021). *DEFECT PRODUCT COMPARISON OF THE USE OF ALCOHOL-BASED FOUNTAIN SOLUTION AND ALCOHOL-FREE IN OFFSET PRINTING*. *KREATOR*, 3(1).
- Prakoso, E. P., Wicaksana, I. H. B., Soedarso, N., & Carina, R. (2019). *TEKNIK CETAK DATAR KITCHEN LITHOGRAPHY SEBAGAI MEDIA EKSPRESI*
- Kipphan, H. (Ed.). (2001). *Handbook of print media: Technologies and production methods*. Springer.
- Sinambela, Y. (2020). *Analisis Perawatan Mesin Cetak Offset Heidelberg dengan Metode Total Productive Maintenance*. 6, 9.
- Wulan, W. R., Soebardianto, S., & Heni, H. (2021). *PERFECTION OF PAPER TRANSPORTATION SETTINGS TO GET PROPERTIES ON MACHINE KOMORI LITHRONE G40*. *KREATOR*, 2(1). <https://doi.org/10.46961/kreator.v2i1.282>
- Rulaningtyas, R., B. Suksmono, A., L. R. Mengko, T., & Putri Saptawati, G. A. (2015). *Segmentasi Citra Berwarna dengan Menggunakan Metode Clustering Berbasis Patch untuk Identifikasi Mycobacterium Tuberculosis*. *Jurnal Biosains Pascasarjana*, 17(1), 19. <https://doi.org/10.20473/jbp.v17i1.2015.19-25>
- Hasibuan, E., Si, S., & Si, M. (2015). *Pranata Laboratorium Perguruann Tinggi*. 1



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Ardiani, S., Rahmayanti, H., & Akmalia, N. (2020). The Study of Paper Capillarity with a Simple Technique. *Jurnal Ilmiah Publipreneur*, 8(1), 34–47. <https://doi.org/10.46961/jip.v8i1.55>
- Riyadi, F. (2015). *USULAN IMPLEMENTASI SISTEM PRODUKSI JUST IN TIME DENGAN KARTU KANBAN DI LINE PRODUKSI CORE MAKING DISA TIPE MESIN VERTIKAL PT AT INDONESIA*. 10.
- Silvana, M., Fajrin, H., & D. (2015). Analisis Proses Bisnis Sistem Pembuatan Surat Perintah Perjalanan Dinas Kantor Regional II PT.Pos Indonesia. *Jurnal Nasional Teknologi dan Sistem Informasi*, 1(1), 18–22. <https://doi.org/10.25077/TEKNOSI.v1i1.2015.18>
- Atmoko, T. (2011). *STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) DAN AKUNTABILITAS KINERJA INSTANSI PEMERINTAH*. 18.
- Insani, I. (2010). *STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) SEBAGAI PEDOMAN PELAKSANAAN ADMINISTRASI PERKANTORAN DALAM RANGKA PENINGKATAN PELAYANAN DAN KINERJA ORGANISASI PEMERINTAH*. 32.
- Sanoto, H. (2020). Penyusunan Standard Operating Procedures (SOP) Pada Dinas Pendidikan Kabupaten Bengkayang Dalam Rangka Peningkatan Mutu Manajemen Organisasi. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 10(3), 263–268. <https://doi.org/10.24246/j.js.2020.v10.i3.p263-268>
- Sinaga, K. (2017). *PENERAPAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR DALAM MEWUJUDKAN PEKERJAAN YANG EFEKTIF DAN EFISIEN PADA BIDANG KEPEMUDAAN DI DINAS PEMUDA DAN OLAHRAGA PROVINSI SUMATERA UTARA*. 12.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Danial, E. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan.
- Yuliani, W. (2018). *METODE PENELITIAN DESKRIPTIF KUALITATIF DALAM PERSPEKTIF BIMBINGAN DAN KONSELING*. 2(2), 9.
- PT. Lubana Sukses Abadi. “About” di <https://bigrafis.com/about/>. Diakses pada tanggal 7 Januari 2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hasil Wawancara 1

Nama Informan : Bapak Alif
Jabatan : Supervisor Cetak
Hari/tanggal : Senin, 18 Oktober 2021
Tempat Wawancara : PT. Lubana Sukses Abadi
Topik Wawancara : Pemeriksaan material kertas oleh Supervisor cetak

Narasumber	Materi Wawancara
Peneliti (Rizky Okta Dwiputra)	Mengapa pada saat persiapan material kertas supervisor cetak tidak melakukan pengecekan ketersediaan kertas?
Informan (Bapak Alif)	Iya saya jarang melakukan pengecekan karena biasanya operator potong sudah melakukan proses potong kertas terlebih dahulu, sudah terlebih dahulu menyiapkan kertas yang sudah dipotong sebelum saya menerima SPK cetak karena operator potong juga mempunyai SPK nya tersendiri dan SPK potong diberikan lebih dulu agar operator cetak tidak menunggu terlalu lama selagi kertas dipotong. Jadi operator cetak hanya tinggal mengambil saja kertas yang sudah dipotong di gudang.
Peneliti (Rizky Okta Dwiputra)	Apakah tidak pernah ada masalah terhadap ketersediaan material kertas karena tidak dilakukan pengecekan terlebih dahulu oleh supervisor cetak?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber	Materi Wawancara
Informan (Bapak Alif)	Kalau untuk masalah ketersediaan kertas sangat jarang terjadi karena memang sudah dipersiapkan juga oleh bagian gudang. Kalaupun terdapat masalah ketersediaan kertas pasti sudah diselesaikan oleh bagian gudang, PPIC atau manajer produksi sebelum bagian cetak diberi tugas untuk melakukan produksi.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hasil Wawancara 2

Nama Informan : Bapak Alif
Jabatan : Supervisor Cetak
Hari/tanggal : Jumat, 29 Oktober 2021
Tempat Wawancara : PT. Lubana Sukses Abadi
Topik Wawancara : Pengembalian bahan berlebih

Narasumber	Materi Wawancara
Peneliti (Rizky Okta Dwiputra)	Mengapa ketika ada bahan berlebih seperti tinta cetak tidak dikembalikan lagi ke gudang setiap selesai produksi?
Informan (Bapak Alif)	Iya kita tidak langsung mengembalikan bahan yang berlebih karena kalau harus selalu dikembalikan setelah selesai cetak rasanya kurang efisien jika keesokan harinya akan menggunakan bahan itu lagi. Jadi kita simpan di ruang cetak supaya besok kita hanya mengambil bahan yang kurang saja.
Peneliti (Rizky Okta Dwiputra)	Apakah tidak akan terjadi masalah apabila tidak mengembalikan bahan yang berlebih dengan segera seperti yang sudah ditetapkan di SOP?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber	Materi Wawancara
Informan (Bapak Alif)	<p>Untuk bagian pada SOP tersebut awalnya dibuat supaya bagian gudang bisa langsung melakukan pengecekan ulang bahan baku yang tersedia di hari itu. Memang awalnya manajer produksi mewajibkan bahan yang berlebih harus langsung dikembalikan, para operator cetak juga awalnya masih rajin mengembalikan bahan ke gudang, tetapi lama-kelamaan operator jarang mengembalikan bahan karena berpikir bahan lebih baik disimpan saja kalau besok bahan tersebut akan digunakan kembali. Akhirnya supaya tidak terjadi masalah nantinya, perusahaan memberikan sebuah solusi yang lebih efisien. Saat ini setiap supervisor cetak diberikan sebuah <i>form online</i> laporan produksi harian. Jadi tidak hanya laporan harian yang tertulis tetapi terdapat juga laporan <i>online</i> khusus untuk bagian gudang. Dalam <i>form online</i> tersebut diisi jumlah bahan yang diambil dari gudang, jumlah bahan yang dipakai, sampai jumlah bahan yang tersisa. Kemudian data dari <i>form</i> tersebut akan langsung masuk ke dalam sistem sehingga bagian gudang dapat langsung mengetahui walaupun bahan yang berlebih tidak segera dikembalikan.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIGRAFIS		PT. LUBANA SUKSES ABADI	
PRODUKSI OFFSET (PRINTING)		STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR	
LSA-PR-SOP-003	Revisi : 02	Tgl Terbit : 12 Mei 2020	Halaman : 1 dari 4

1. Tujuan
Untuk mengatur tata cara pelaksanaan proses yang ada di Bagian Produksi Cetak sampai dengan penyerahan barang jadi ke Bagian Finishing.

2. Ruang Lingkup
Mulai dari terima SPK, RP, Color Range, kanban, Plate dari Pre Press s/d proses cetak dan berakhir sampai menyerahkan Hasil cetak dan Kanban ke bagian Finishing Serta meliputi pengecekan kualitas pada saat produksi dan pelaporan ketidaksesuaian.

3. Standar Acuan
Persyaratan Standar Sistem Manajemen Mutu dan Keamanan Pangan ISO 9001 : 2015; ISO 22000 : 2018, klausul :
- 8.5.1. Pengendalian Produksi dan Penyediaan Barang
- 8.5.2. Identifikasi dan Mampu Telusur
- 8.5.6. Pengendalian Perubahan
- 8.6. Realisasi produk dan jasa
- 8.7 Pengendalian hasil yang tidak sesuai

4. Ketentuan Umum dan Definisi
4.1 Prosedur ini dapat berjalan bila semua kelengkapan dokumen dan bahan telah tersedia, baik bahan baku maupun bahan pembantu.
4.2 Operator Cetak adalah orang yang mampu mengoperasikan mesin cetak dan menghasilkan kualitas cetak sesuai dengan standar yang ditetapkan.
4.3 Operator Potong adalah orang yang memiliki kemampuan dalam mengatur posisi dan ukuran potong sesuai dengan SPK yang diterbitkan.
4.4 Prosedur ini berkaitan dengan departemen Warehouse sebagai penyedia bahan.
4.5 Setiap ada proses yang mengalami suatu hambatan selalu diinformasikan kepada atasan yang bersangkutan terlebih dahulu.

Halaman 1 Dokumen Tertulis Standar Operasional Cetak Offset

JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIGRAFIS	PT. LUBANA SUKSES ABADI	
	STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR	
PRODUKSI OFFSET (PRINTING)	LSA-PR-SOP-003	Revisi : 02 Tgl Terbit : 12 Mei 2020 Halaman : 2 dari 4

5. Proses

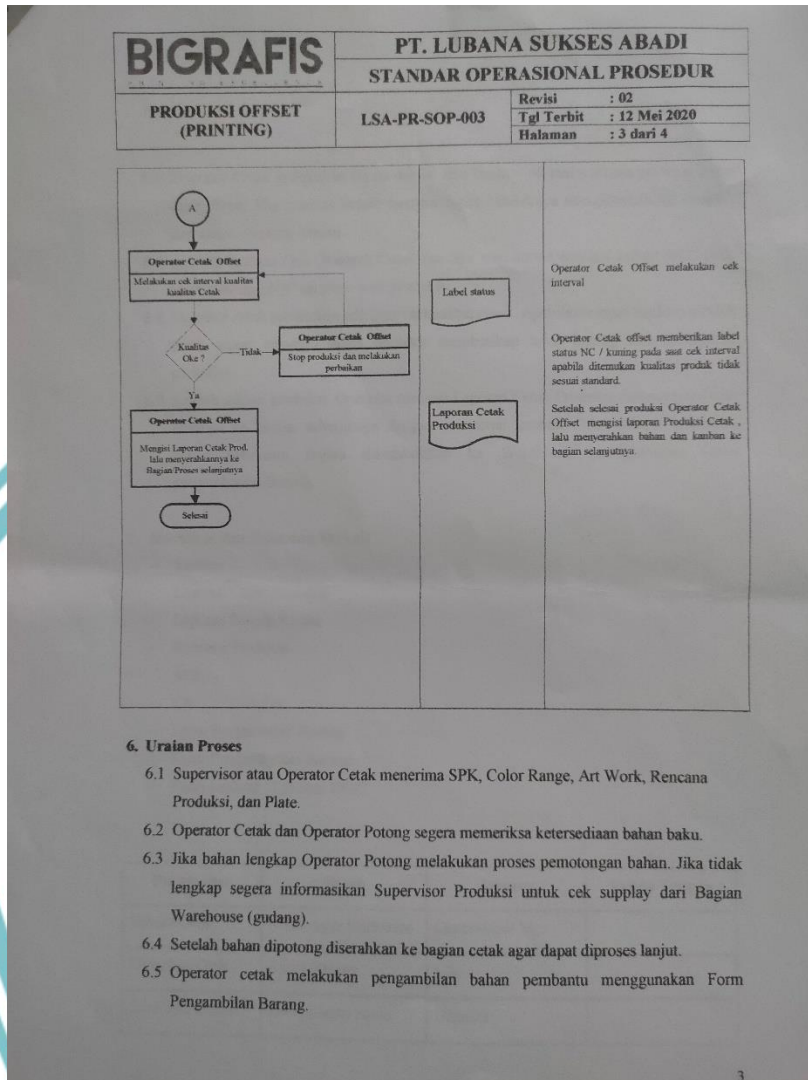
Diagram	Dokumen	Keterangan
	<p>RP SPK Art Work Colour Range (CR) Kasbon</p> <p>Form Pengambilan Barang Form Pengembalian Barang</p> <p>RP SPK BK menjalankan mesin Mesin Potong Laporan Potong kertas</p> <p>RP SPK BK menjalankan mesin Mesin Cetak FORM / laporan IPQC</p>	<p>Jika Barang yang diambil setelah dipakai berlebih atau berubah jadwal/pending, maka Barang tersebut harus dikembalikan ke Warehouse dengan menggunakan Form Bktri Pengembalian Barang ke Warehouse Bahan Baku, selambat-lambatnya 1 x 24 jam Staf PPIC.</p> <p>Operator Mesin Potong melakukan pengecekan terhadap bahan baku kertas, bila tidak sesuai dengan yang direncanakan, informasikan ke Spv untuk ditindak lanjut.</p> <p>Operator Cetak Offset melakukan pengecekan terhadap bahan pembantu, bila tidak sesuai dengan yang direncanakan, segera koordinasikan dengan SPV. Produksi dan Staf Planning untuk ditindak lanjut.</p> <p>Apabila Cetak adalah Produk baru (New Order) yang disesuaikan dengan contoh dari customer/Acc Customer, proses cetak diawasi oleh Spv / Mgr. Produksi dan Bagian QC atau pejabat yang ditunjuk.</p> <p>Apabila kualitas OK maka Operator dan Spv. mengisi kolom ACC pada form kualitas IPQC sebelum start produksi.</p> <p>Bila perlu melakukan proses OPV melalui mesin printing, maka Operator Printing Offset harus melakukan set up mesin kembali.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



6. Uraian Proses

- 6.1 Supervisor atau Operator Cetak menerima SPK, Color Range, Art Work, Rencana Produksi, dan Plate.
- 6.2 Operator Cetak dan Operator Potong segera memeriksa ketersediaan bahan baku.
- 6.3 Jika bahan lengkap Operator Potong melakukan proses pemotongan bahan. Jika tidak lengkap segera informasikan Supervisor Produksi untuk cek supply dari Bagian Warehouse (gudang).
- 6.4 Setelah bahan dipotong diserahkan ke bagian cetak agar dapat diproses lanjut.
- 6.5 Operator cetak melakukan pengambilan bahan pembantu menggunakan Form Pengambilan Barang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIGRAFIS	PT. LUBANA SUKSES ABADI	
	STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR	
PRODUKSI OFFSET (PRINTING)	LSA-PR-SOP-003	Revisi : 02
		Tgl Terbit : 12 Mei 2020
		Halaman : 4 dari 4

6.6 Operator Cetak melakukan set up mesin. Jika kualitas ok maka proses produksi dapat dilanjutkan. Jika kualitas belum tercapai maka hendaknya mengidentifikasi masalah dan melaporkan ke Atasan.

6.7 Apabila kualitas Oke Operator Cetak dan Spv atau atasan mengisi kolom ACC pada form kualitas IPQC sebelum start produksi.

6.8 Operator cetak melakukan cek interval kualitas cetak. Apabila terdapat kualitas produk tidak sesuai standard maka operator memberikan label kuning dan melakukan perbaikan.

6.9 Setelah selesai produksi, Operator mengisi Laporan Cetak Produksi dan menyerahkan hasilnya ke bagian selanjutnya dengan menyertai kanban. Bila terdapat kelebihan bahan pembantu segera dikembalikan ke Warehouse menggunakan Form pengembalian Barang.

7. Dokumen dan Rekaman Terkait

- Kanban
- Laporan Cetak Produksi
- Laporan Potong Kertas
- Rencana Produksi
- SPK
- CR
- Form Pengambilan Barang
- Form Pengembalian Barang
- Form kualitas / Laporan IPQC

Pengesahan	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dibuat Oleh :	Miko Agus Kurnianto	Operasional Mgr	
Diperiksa Oleh :	Riki Maulana	MR	
Disetujui Oleh :	Dwi Julianto Amin	Direktur	

4

Halaman 4 Dokumen Tertulis Standar Operasional Cetak Offset



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT PERUBAHAN DOKUMEN

No. Revisi	Tanggal Revisi	Isi Perubahan	Pemohon	Penerima
01	21/09/18	Ditambah prosedur cek interval, penggunaan Form Cekdist kualitas dan Label status	Dirin	Fitria
02	12/05/20	- Ditambah ISO 22000 ; 2018 - Dihapus pengisian ceklist kualitas	Miko	Fitria



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PT. LUBANA SUKSES ABADI				
INSTRUKSI KERJA				
AN MESIN R 2 WARNA	LSA-PR-IK-002	Revisi : 01	Tgl Terbit : 12 Mei 2020	Halaman : 1 dari 2
A. PERSIAPAN CETAK				
<ol style="list-style-type: none">1. Periksa kondisi kebersihan tangan dan lingkungan2. Nyalakan mesin dengan memutar saklar pada posisi "ON".3. Lihat SPK, siapkan plate, tinta, kertas missdruk, dan palet yang sudah dialasi dengan duplek/kertas NG (tidak terpakai lagi).4. Periksa gramatur dan serat kertas sesuai dengan SPK.5. Periksa kondisi air pembasah (pastikan penggunaan alkohol dan fountain) , kemudian setting unit pembasahan.6. Pasang/ganti plastik khusus untuk bak tinta.7. Siapkan tinta dan setting unit penintaan.8. Setting kertas sesuai dengan ukuran, kemudian lakukan jalan kertas kosong.9. Setting double sheet dan tekanan cetak sesuai dengan ketebalan kertas.10. Cek powder dan pastikan berfungsi dengan baik, tidak mampet dan sesuaikan skala pemakaiannya.11. Lakukan cetak coba menggunakan kertas missdruk dan perhatikan pass cruiss.12. Check register gambar dan bandingkan dengan contoh pada "Color Range".13. Check pond line, teks, gambar dan density warna.14. Pastikan Supervisor Offset dan QC mengecek semua kondisi cetakan sebelum proses produksi dimulai.				

Halaman 1 Dokumen Tertulis Instruksi Kerja

**NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

INSTRUKSI KERJA			
AN MESIN R 2 WARNA	LSA-PR-IK-002	Revisi : 01	Tgl Terbit : 12 Mei 2020
		Halaman : 2 dari 2	

B. SAAT PROSES PRODUKSI

15. Jika semuanya sudah sesuai dengan acc dari customer maka lanjutkan proses produksi
16. Pada proses cetak, perhatikan kestabilan warna (gunakan densitometer), ketebalan/kerataan tinta, kebersihan cetakan dan kontrol Sampling cetakan secara random(tiap 100 lembar).
17. Bila dalam proses cetak ada ketidaksesuaian dengan toleransi customer, stop mesin dan lakukan konfirmasi ke atasan kemudian lakukan penyetelan yang dianggap perlu untuk diperbaiki.
18. Bila dalam proses cetak ditemukan cetakan yang NG, maka cetakan tersebut harus segera diambil dan dipisahkan pada palet tersendiri, untuk menghindari proses sortir pada bagian lain.
19. Bila saat proses cetak mesin berhenti, maka lembar cetakan pertama yang belum stabil pada saat jalan kembali harus diambil.
20. Setelah selesai cetak , maka hasil setting mesin yang sudah OK tersebut direkam dalam Buku pintar untuk mempermudah saat melaksanakan repeat order.
21. Apabila proses sudah selesai 75% maka operator cetak harus segera menyiapkan order berikutnya sesuai dengan Rencana Produksi Harian Cetak.
22. Berikan hasil cetakan yang terbaik untuk proses selanjutnya.

C. SETELAH CETAK

23. Bersihkan plate dan beri gum.
24. Bersihkan blanket dan silinder Impression serta cuci unit penintaan.
25. Cuci rol air pembasah dan rol tinta (bila perlu di olesi dengan pastapur).
26. Putar saklar pada posisi "OFF" untuk mematikan mesin. Jangan menggunakan tombol Emergency Stop, kecuali dalam keadaan darurat.
27. Hasil cetakan diletakkan pada area yang sudah ditentukan (WBV & UV).
28. Hasil cetakan dicatat dalam laporan harian.

Pengesahan	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dibuat oleh	Fitria Ratnasari	Quality Sistem	
Diperiksa oleh	M. Sholeh	Spv. Produksi	
Disetujui oleh	Miko Agus K.	Operasional Mgr	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
20/6/2022	Bimbingan <i>offline</i> mengoreksi bab 1,3 dan 4	
21/6/2022	Merevisi hasil koreksi	
8/7/2022	Mengirim file untuk dikoreksi via whatsapp	
8/7/2022	Bimbingan melalui gmeet	
19/7/2022	Mengirim file untuk dikoreksi via whatsapp	
21/7/2022	Konfirmasi hasil revisi	

Lembar Bimbingan Materi

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
12/7/2022	Bimbingan <i>offline</i> membahas bab 1-3	<i>Ermiti</i>
13/7/2022	Mengirim file ke <i>gdrive</i> untuk dikoreksi	<i>Ermiti</i>
20/7/2022	Mengoreksi file di <i>gdrive</i>	<i>Ermiti</i>
20/7/2011	Merevisi hasil koreksi	<i>Ermiti</i>
21/7/2022	Mengirim hasil revisi ke <i>gdrive</i>	<i>Ermiti</i>
21/7/2022	Bimbingan melalui <i>gmeet</i>	<i>Ermiti</i>

Lembar Bimbingan Teknis

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS1

KODE 2A602

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBINGI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama	Rizky Okta Dwiputra
Kelas	GR6B
Judul	ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK OFFSET DI PT. LUBANA SUKSES ABADI

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 20:43:36

Yoga Putra Pratama, M.T.



© Hak Cipta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS2

KODE 2B202

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama	Rizky Okta Dwiputra
Kelas	GR6B
Judul	ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK OFFSET DI PT. LUBANA SUKSES ABADI

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta

Depok, 8/1/2022 16:13:43

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.



© Hak Cipta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS3

KODE 3A110

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI

KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama	Rizky Okta Dwiputra
Kelas	GR6B
Judul	ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK OFFSET DI PT. LUBANA SUKSESABADI

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 14:43:26

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.



© Hak Cipta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

Hak Cipta :

Politeknik Negeri Jakarta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS4

KODE 3B512

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

Nama	Rizky Okta Dwiputra
Kelas	GR6B
Judul	ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK OFFSET DI PT. LUBANA SUKSES ABADI

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 11:31:16

Mochamad Yana Hardiman, M.T.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama Rizky Okta Dwiputra

Kelas GR6B

Judul ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK
OFFSET DI PT.LUBANA SUKSES ABADI

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/2/2022 13:31:49

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA