



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK DALAM BERITA
POLITIK PADA WACANA PENUNDAAN PEMILU 2024
DI TELUSUR.CO.ID PERIODE FEBRUARI - MARET 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK DALAM BERITA
POLITIK PADA WACANA PENUNDAAN PEMILU 2024
DI TELUSUR.CO.ID PERIODE FEBRUARI - MARET 2022**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ROFIFAH HANNA LUTHFIAH

NIM 1906321024

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK DALAM BERITA
POLITIK PADA WACANA PENUNDAAN PEMILU 2024
DI TELUSUR.CO.ID PERIODE FEBRUARI – MARET 2022

Disetujui

Depok, 8 Agustus 2022

Pembimbing Materi

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP. 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK DALAM BERITA POLITIK PADA WACANA PENUNDAAN PEMILU 2024 DI TELUSUR.CO.ID PERIODE FEBRUARI - MARET 2022

Disahkan
Depok, 8 Agustus 2022

Penguji I,

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.
NIP. 2300201509141975078

Penguji II,

Dra. Maida Turnip, M.Hum.
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK DALAM BERITA POLITIK PADA WACANA PENUNDAAN PEMILU 2024 DI TELUSUR.CO.ID PERIODE FEBRUARI – MARET 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok 8 Agustus 2022



Rofifah Hanna Luthfiah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Penulis ucapkan Alhamdulillah rabbil'alamin dan puji syukur serta nikmat pada Allah SWT atas rahmatNya yang melimpah. Berkat takdir dan hidayah yang diberikanNya, penulis dapat menimba ilmu hingga saat ini dan memiliki kekuatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir. Sholawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, penulis selaku umatnya menjunjung tinggi nilai-nilai kebaikan yang telah beliau ajarkan.

Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Konflik Dalam Berita Politik Pada Wacana Penundaan Pemilu 2024 di Telusur.co.id Periode Februari - Maret 2022” disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta tahun 2022.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, tentu tidak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara morel maupun materil. Pihak-pihak yang terkait itu diantaranya sebagai berikut:

1. Dr. Sc., Zaenal Nur Arifin, Dipl. Ing HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik),
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing materi Tugas Akhir sekaligus Pembimbing Akademik (PA),
5. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing teknis selama pembuatan Tugas Akhir ini,
6. Arsian Daru dan Barokah Chusnul Chotimah selaku kedua orang tua yang telah memberikan doa dan semangat,
7. Aulia Rachman Fauzi dan Arnesya Malika Daru, kakak dan adik tersayang yang selalu memberikan semangat kepada penulis,
8. Seluruh pengajar di Teknik Grafika dan Penerbitan, yang telah memberi bekal berupa ilmu pengetahuan dan keterampilan,
9. Seluruh pihak yang bekerja di Telusur.co.id yang telah memberikan bimbingan hingga dapat menyerap ilmu jurnalistik dalam dunia kerja,
10. Seluruh sahabat penulis yakni Dimas Pratama, Mia Dea, Yoling Mardian, Vicky Maulana yang membantu menyemangati penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini agar dapat bermain dengan tenang,
11. Keluarga besar Script 2019. Khususnya seluruh teman-teman PB 6B yang telah memberikan dukungan, membantu, serta menghibur satu sama lain selama mengerjakan Tugas Akhir,
12. Teman-teman Spontan Uhuy yang selalu bersama penulis di segala kondisi baik senang maupun sedih, yang selalu siap sedia mendengarkan keluh kesah dari penulis,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Kepada Teka-teki yang merupakan nama laptop penulis, yang telah menjadi bagian dari hidup dan kinerja penulis, yang mana juga mengajarkan arti kesabaran kepada penulis,
14. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all times.*

Dalam pengerjaan Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menghasilkan sebuah Tugas Akhir yang baik dan benar. Namun, sebagai manusia biasa, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini. Baik dari isi materi ataupun teknik penyajiannya.

Oleh karena itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis ke depannya. Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Depok, 8 Agustus 2022

Rofifah Hanna Luthfiah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penulisan	5
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6.1.1 Metode Observasi.....	6
1.6.1.2 Metode Kepustakaan	7
1.6.1.3 Metode Wawancara.....	7
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Media Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	10
2.1.2 Jenis-jenis Media Massa.....	11



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2 Media Daring (Online)	15
2.2.1 Pengertian Media Daring (Online)	15
2.2.2 Isi Media Online	16
2.3 Berita	17
2.3.1 Pengertian Berita	17
2.3.2 Nilai Berita	18
2.4 Nilai Berita Konflik.....	19
2.4.1 Pengertian Nilai Berita Konflik.....	19
2.4.2 Unsur Nilai Berita Konflik	21
2.5 Kanal	22

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK DI TELUSUR.CO.ID

3.1 Profil Telusur.co.id.....	23
3.2 Sejarah Telusur.co.id.....	23
3.3 Visi, Misi, dan Tujuan Telusur.co.id.....	25
3.4. Logo Telusur.co.id.....	26
3.5 Susunan Redaksi Telusur.co.id	26
3.5.1 Nama dan Jabatan	26
3.5.2 Bagan Struktur Redaksi	29
3.5.3 Alur Kerja Redaksi	29
3.5.4 Jobdesk	30
3.6 Ragam Kanal Telusur.co.id.....	33
3.7 Penerapan Nilai Berita Konflik Dalam Berita Politik Pada Wacana Penundaan Pemilu 2024	40
3.7.2 Pengertian Nilai Berita Menurut Redaksi Telusur.co.id.....	41
3.7.3 Pengertian Nilai Berita Konflik Menurut Redaksi Telusur.co.id	41
3.7.4 Pengertian Unsur Nilai Berita Konflik Menurut Redaksi Telusur.co.id	41



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN.....	43
4.1 Bahan Analisis.....	43
4.2 Kriteria Analisis	44
4.2.1 Menurut Teori.....	44
4.2.2 Menurut Redaksi.....	45
4.2.3 Kriteria yang Digunakan	45
4.3 Analisis Sampel Berita	46
4.3.1 Analisis Sampel Berita 1, Tanggal 25 Februari 2022	46
4.3.2 Analisis Sampel Berita 2, Tanggal 15 Maret 2022	49
4.3.3 Analisis Sampel Berita 3, Tanggal 15 Maret 2022	51
4.3.4 Analisis Sampel Berita 4, Tanggal 15 Maret 2022	53
4.3.5 Analisis Sampel Berita 5, Tanggal 17 Maret 2022	56
4.3.6 Analisis Sampel Berita 6, Tanggal 20 Maret 2022	58
4.3.7 Analisis Sampel Berita 7, Tanggal 22 Maret 2022	62
4.3.8 Analisis Sampel Berita 8, Tanggal 24 Maret 2022	64
4.3.9 Analisis Sampel Berita 9, Tanggal 24 Maret 2022	68
4.3.10 Analisis Sampel Berita 10, Tanggal 29 Maret 2022	71
4.4 Tabel Hasil Analisis	74
BAB V PENUTUP.....	76
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3. 1 Logo Telusur.co.id	26
3. 2 Logo PT. Telusur Info Media.....	26
3. 3 Tampilan Kanal Polhukam Telusur.co.id.....	34
3. 4 Tampilan Kanal Nasional Telusur.co.id.....	34
3. 5 Tampilan Kanal Megapolitan Telusur.co.id.....	35
3. 6 Tampilan Kanal Daerah Telusur.co.id	36
3. 7 Tampilan Kanal Internasional Telusur.co.id.....	36
3. 8 Tampilan Kanal Ekuin Telusur.co.id	37
3. 9 Tampilan Kanal Polhukam Telusur.co.id.....	38
3. 10 Tampilan Kanal Gaya Hidup Telusur.co.id	38
3. 11 Tampilan Kanal Telusuria Telusur.co.id.....	39
3. 12 Tampilan Kanal Opini Telusur.co.id.....	40
4. 1 Tayangan Sampel Berita 1	49
4. 2 Naskah Sampel Berita 1	47
4. 3 Tayangan Sampel Berita 2	49
4. 4 Naskah Sampel Berita 2	52
4. 5 Tayangan Sampel Berita 3	53
4. 6 Naskah Sampel Berita 3	55
4. 7 Tayangan Sampel Berita 4	56
4. 8 Naskah Sampel Berita 4	57
4. 9 Tayangan Sampel Berita 5	58
4. 10 Naskah Sampel Berita 5	57
4. 11 Tayangan Sampel Berita 6	62
4. 12 Naskah Sampel Berita 6.....	63
4. 13 Tayangan Sampel Berita 7	64
4. 14 Naskah Sampel Berita 7.....	65
4. 15 Tayangan Sampel Berita 8	68



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4. 16 Naskah Sampel Berita 8	69
4. 17 Tayangan Sampel Berita 9	68
4. 18 Naskah Sampel Berita 9	69
4. 19 Tayangan Sampel Berita 10	71
4. 20 Naskah Sampel Berita 10	72



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4. 1 Daftar Berita yang Dianalisis	43
4. 2 Hasil Analisis	74





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
3. 1 Struktur Redaksi.....	29
3. 2 Alur Kerja Redaksi.....	29





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Setiap orang tentunya sangat memerlukan informasi di dalam hidupnya, karena dengan adanya sebuah informasi seseorang itu bisa mengetahui segala sesuatu yang berlangsung di dunia ini. Oleh sebab itu, untuk memperoleh informasi tersebut maka masyarakat membutuhkan media massa. Media massa sendiri adalah sebuah sarana serta saluran resmi yang dijadikan sebagai salah satu alat komunikasi yang berguna sebagai sarana menyebarkan berita beserta pesan kepada masyarakat luas. Pada zaman sebelum sekarang, media dulunya diawali dengan versi cetak, seperti selebaran, papan reklame, koran serta majalah. Namun, beriringan perkembangan teknologi, media massa kian berkembang seiring dengan munculnya radio, TV, serta internet.

Seiring dengan perubahan era yang maju dengan laju, penggunaan dari internet ataupun media *online* menjadi alat untuk menerima informasi pada kalangan masyarakat umum kian menjamur. Hal tadi disebabkan media *online* pula mempunyai beberapa keunggulan bila dipadankan dengan media lainnya, yakni sangat cepat dalam menyajikan suatu berita juga informasi, simpel serta fleksibel karena dapat diakses dari mana saja serta kapan saja. Karakteristiknya yang unggul dari media *online* ialah sifatnya yang *real time*, mendapatkan pendalaman serta pula titik pandang yang lebih luas bahkan tidak sama.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Interaktifitasnya juga mampu dicermati asal adanya pemberian umpan kembali yang diberikan sang pembaca. Berita dapat langsung dipublikasikan saat insiden sedang terjadi.

Media *online* menjadi wadah media informasi menghasilkan dunia menjadi terasa tanpa adanya batas ruang serta juga waktu. Segala bentuk informasi menjadi kian terbuka, mirip apa yang telah terjadi diberbagai tempat bisa diketahui dengan cepat pada belahan tempat yang lainnya. Hal itu artinya kelebihan dari kecanggihan teknologi yang telah ada, yang mana lewat teknologi tersebut media bisa menyalurkan segala ragam informasi serta komunikasi mulai dari informasi pendidikan, ekonomi, politik, gaya hidup, belanja, bahan percobaan, hiburan serta lainnya yang menyangkut semua kacamata kehidupan yang sudah terjadi serta terdapat pada seluruh belahan global.

Saat ini, media sudah menjadi bagian krusial pada sebuah proses hubungan antarmanusia. Media pula kian berkembang pesat beriringan dengan naiknya kebutuhan insan akan sebuah informasi. Eksistensi media *online* sendiri yang kian lama memberikan kemajuan dalam mempersempit kendala ruang serta waktu cukup menghipnotis kehadiran media cetak juga media elektronik seperti televisi serta radio yang terlebih dahulu timbul.

Meski begitu, di balik itu semua tentunya ada seorang jurnalis yang berhasil mendapatkan informasi yang kemudian diolah menjadi sebuah berita. Jurnalis atau dikenal pula dengan wartawan merupakan sebutan untuk seorang yang melakukan aktivitas jurnalistik seperti menulis, menganalisis, serta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

melaporkan suatu insiden pada publik lewat media massa secara teratur. Berdasarkan A.W. Widjaya, Jurnalistik yakni suatu aktivitas komunikasi yang mampu dilakukan dengan versi menyiarkan sebuah berita maupun ulasannya perihal banyak sekali insiden atau kejadian sehari-hari yang aktual serta faktual pada waktu yang sesingkatnya.

Setiap berita yang akan dimuat tentunya terdapat pertimbangan-pertimbangan sebelum berita tersebut disebar luaskan. Setiap berita haruslah memenuhi beberapa nilai berita didalamnya guna lolos dalam pemuatan. Nilai berita itu sendiri mempunyai fungsi sebagai tolak ukur apakah berita itu layak atau tidak untuk diberitakan pada media.

Dalam menghasilkan berita yang baik dan layak, media harus mencukupi kriteria nilai berita (*news value*). Nilai berita ini dibuat sebagai tumpuan bagi wartawan dalam menulis sebuah berita. Brian S. Brook memiliki 11 kriteria nilai berita di antaranya: keluarbiasaan, kebaruan, akibat, aktual, kedekatan, informasi, konflik, orang terkenal, kejutan, kemanusiaan, dan seks.

Salah satu nilai berita yang sekiranya patut diperhatikan adalah nilai berita konflik. Drs. AS Haris Sumadira M.Si (2011:87) menyebut nilai berita konflik yakni konflik atau pertentangan merupakan sumber berita yang tak pernah habis... Ketika terjadi perselisihan... yang makin menajam dan tersebar luas, serta banyak orang yang menganggap perselisihan tersebut dianggap penting untuk diketahui.... Di sanalah letak nilai berita konflik.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Contoh nilai berita konflik yang sedang ramai diperbincangkan pada bulan Maret 2022 yakni berita yang membahas mengenai wacana penundaan Pemilu 2024, yang mana pada bulan Maret tersebut, berita mengenai wacana penundaan Pemilu tengah menjadi perdebatan oleh khalayak luas. Apalagi adanya beberapa pihak yang berada di dua sisi yaitu pro dan kontra terhadap permasalahan ini.

Berdasarkan paparan yang telah dijelaskan di atas, penulis terdorong untuk mengetahui lebih dalam penerapan nilai berita konflik pada berita yang menginformasikan mengenai wacana penundaan Pemilu 2024. Penulis menganalisis berita yang bersumber dari media *online* Telusur.co.id, yang mana Telusur.co.id merupakan media yang sering kali memberitakan mengenai informasi-informasi seputar pemerintahan yang mudah diakses.

Telusur.co.id juga mempunyai beberapa jurnalis yang setiap harinya bertugas secara langsung di Gedung Dewan Perwakilan Rakyat (DPR). Sehingga, media Telusur.co.id lah yang selalu *update* berita terbaru mengenai wacana penundaan Pemilu tersebut. Media ini juga memiliki kanal berita tersendiri yang menyajikan berita nasional dan politik. Dengan begitu, penulis mengambil topik penelitian berjudul **“Penerapan Nilai Berita Konflik Dalam Berita Politik Pada Wacana Penundaan Pemilu 2024 di Telusur.co.id Periode Februari - Maret 2022.”**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang serta hasil analisis pendahuluan di atas, permasalahan yang akan diangkat pada Tugas Akhir ini adalah **bagaimana penerapan nilai berita konflik dalam berita politik pada wacana penundaan Pemilu 2024 di Telusur.co.id periode Februari - Maret 2022?**

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka penulis akan membatasi masalah pada Tugas Akhir ini dengan tujuan lebih jelas dan terarah. Penulis akan membatasi masalah berdasarkan unsur-unsur nilai berita konflik. Antara lain yakni berita wacana penundaan Pemilu 2024 yang mengandung unsur pertentangan, perselisihan, serta perkelahian.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan diangkatnya judul yang penulis pilih yakni Penerapan Nilai Berita Konflik Dalam Berita Politik Pada Wacana Penundaan Pemilu 2024 di Telusur.co.id Periode Februari - Maret 2022 sebagai Tugas Akhir antara lain sebagai berikut.

1. Untuk memahami penerapan nilai berita konflik dalam wacana penundaan Pemilu 2024 di Telusur.co.id periode Februari - Maret 2022.
2. Untuk memahami alasan dari redaksi Telusur.co.id dalam menerapkan nilai berita konflik wacana penundaan Pemilu 2024 di Telusur.co.id periode Februari - Maret 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang akan penulis gunakan dalam Tugas Akhir ini ialah metode deskriptif. Sugiyono (2005) memaparkan bahwa metode deskriptif merupakan suatu metode yang dipakai guna menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian namun tidak digunakan sebagai membuat kesimpulan yang lebih luas.

Yang mana, pada metode ini penulis akan menganalisis nilai berita di Telusur.co.id periode Februari - Maret 2022 dengan menggambarkan fakta sesuai dengan data yang telah diperoleh.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam mengerjakan Tugas Akhir ini, tentunya penulis membutuhkan data yang dibutuhkan sebagai penambahan penunjang materi. Oleh karena itu, dalam pengumpulan data serta informasi digunakan beberapa teknik, yaitu metode observasi, metode kepustakaan, dan metode wawancara.

1.6.1.1 Metode Observasi

Pada metode observasi sering kali disebut dengan metode pengamatan secara langsung. Pada metode ini akan dilakukan yaitu dengan cara mengamati serta mencatat secara sistematis terhadap objek yang akan diteliti.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.2 Metode Kepustakaan

Pada metode ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data serta informasi dari berbagai sumber terpercaya seperti dari buku, internet, diktat, dan jurnal. Data dan informasi yang telah terkumpul ini akan dijadikan sebagai sumber referensi, pelengkap, dan penguat keakuratan data yang ada dalam penulisan Tugas Akhir.

1.6.1.3 Metode Wawancara

Pada metode wawancara, penulis akan mengumpulkan data dan informasi dengan cara mewawancarai pihak-pihak terkait. Khususnya para penulis, editor, serta redaktur pelaksana yang berkaitan dengan penulisan berita wacana penundaan Pemilu 2024. Tujuan dari metode ini agar dapat melengkapi serta mengetahui teori yang dipaparkan dari sudut pandang langsung dengan pihak terkait mengenai penulisan Tugas Akhir.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Metode penentuan sampel yang akan penulis tempuh pada penulisan Tugas Akhir ini yaitu metode sampling purposif atau *purposive sampling*. Menurut Rachmat Kriyantono, Ssos., M.Si. (2009:156), metode sampling purposif ini meliputi penyeleksian



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sampel berdasarkan kriteria-kriteria tertentu.

Alasan penulis memilih teknik pengambilan sampel ini adalah tentang berita wacana penundaan Pemilu 2024. Penulis mengambil sampel menggunakan teknik *purposive sampling* tentang wacana penundaan Pemilu 2024 dan didapat sebanyak 10 sampel berita.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini sudah dirincikan dalam bab-bab yang terbagi menjadi lima bab. Pada setiap babnya, materi yang disajikan berbeda dan lebih terarah serta mudah untuk dipahami. Bab tersebut diuraikan sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN, Pada bab ini penulis akan memaparkan latar belakang mengenai apa yang menjadi alasan pemilihan topik nilai berita konflik dalam wacana penundaan Pemilu 2024 di Telusur.co.id periode Februari - Maret 2022. Selain itu, pada bab ini penulis juga menjabarkan ruang lingkup yang akan dibahas terkait seperti rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data (metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel), serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, Pada bab ini penulis akan menjabarkan landasanteori serta referensi yang terkait dengan tema yang berasal dari berbagai sumber guna mendukung pembahasan dalam penulisan Tugas



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Akhir. Teori-teori yang terkumpul nantinya akan dijelaskan antara lain seperti teori media massa, jenis- jenis media massa, teori media daring, definisi berita, nilai-nilai berita, serta teori bahan evaluasi.

BAB III PROFIL TELUSUR.CO.ID DAN WAWANCARA REDAKSI, Pada bab ini penulis akan menjabarkan profil media daring Telusur.co.id, sejarah singkat media tersebut, visi dan misi, logo perusahaan, susunan redaksi, kanal yang terdaftar, proses pembuatan artikel, serta sumber dan alur naskah di media daring Telusur.co.id. Selain itu, dalam bab ini penulis juga akan memaparkan hasil wawancara bersama redaksi Telusur.co.id mengenai nilai berita konflik dalam topik penundaan Pemilu 2024 periode Februari - Maret 2022.

BAB IV PEMBAHASAN, Pada bab ini penulis akan memaparkan analisis serta pembahasan mengenai penerapan nilai berita konflik dalam wacana penundaan Pemilu 2024 di Telusur.co.id periode Februari - Maret 2022.

BAB V PENUTUP, Pada bab ini akan menjabarkan hasil kesimpulan yang didapat dari hasil pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya. Kesimpulan ini juga didapat dari hasil analisis data yang telah diperoleh. Selain itu, bab penutup ini akan berisikan saran kepada perusahaan sebagai bahan evaluasi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan hasil pembahasan pada bab IV, penulis akan memaparkan kesimpulan dari bab tersebut. Selain itu, penulis juga akan memberikan saran kepada redaktur di Telusur.co.id.

5.1 Kesimpulan

1. Berdasarkan kesepuluh sampel berita yang penulis analisis, delapan diantaranya telah menerapkan nilai berita konflik. Kemudian, terdapat dua sampel berita yang tidak menerapkan nilai berita konflik pada berita mengenai wacana penundaan Pemilu 2024.
2. Alasan dari redaksi mengapa menerapkan nilai berita konflik yakni karena pada berita mengenai wacana penundaan Pemilu 2024 tentunya banyak pihak yang kontra terhadap permasalahan tersebut. Sehingga, berita di Telusur.co.id sendiri memuat berita dengan menerapkan nilai berita konflik yang mengandung unsur pertentangan.

5.2 Saran

1. Berdasarkan hasil yang didapat dan telah didukung oleh Asep Syamsul M. Romli juga teori jurnalistik yang memaparkan *impact* yaitu berdampak atau berpengaruh. Makin banyak orang yang kena dampak sebuah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

peristiwa, kian besar pula dampak sebuah berita. Oleh sebab itu, disarankan agar berita tentang wacana penundaan Pemilu 2024 diperbanyak lagi karena sangat berdampak bagi masyarakat untuk mencegah polarisasi.

2. Berdasarkan hasil yang didapat dan telah didukung oleh teori jurnalistik dan Asep Syamsul M. Romli mengenai nilai berita konflik adalah perang, politik, dan kriminalitas. Karena itu, disarankan agar berita mengenai wacana penundaan Pemilu 2024 diperbanyak lagi agar masyarakat bisa mengetahui sisi pro dan kontra dari permasalahan tersebut.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.

Cangara, Hafied. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

Ishwara, Luwi. 2015. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas.

Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Edisi Pertama. Cetakan ke-1. Jakarta: Kencana.

Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2017. *Jurnalistik Teori dan Praktik Cetakan kedelapan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Menke, Manuel dan Christian Schwarzenegger. 2019. *On the relativity of old and new media: A lifeworld perspective. Journal of Research into New Media Technologies*. Vol. 25. No.4. p. 664.

Nadie, Lahyanto. 2018. *Media massa dan Pasar Modal*. Jakarta: Media Center.

Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Cetakan II (Edisi II). Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sugiharto, R. Toto. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska.

Sumadiria, A.S Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature. Cetakan Kelima*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Cetakan Pertama (Edisi kedua). Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahjuwibowo, Indiwanto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita Artikel & Feature*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

Yunus, Syafirudin. 2015. *Jurnalistik Terapan Cetakan Ketiga*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Internet :

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Pengertian Kanal. [Online]. Tersedia di <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. (Diakses, 3 Juli 2022).

Miller, Douglas Wood. Sifat Berita. [Online]. Tersedia di https://www.academia.edu/12252937/Sifat_berita. (Diakses, 3 Juli 2022).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

LAMPIRAN WAWANCARA REDAKSI

Narasumber : Fahri Haidar
Jabatan : Pemimpin Redaksi
Topik : Penerapan Nilai Berita Konflik pada Telusur.co.id
Hari/Tanggal : Sabtu, 11 Juni 2022
Wawancara melalui : Tatap muka

1. Bagaimana penerapan nilai berita pada media Telusur.co.id?

Jawaban :

Sebenarnya umum ya penerapan nilai berita. Artinya kalau nilai berita itu apakah beritanya itu aktual, narasumbernya menarik, temanya menarik untuk dibaca atau tidak. Ya secara garis besar itu lah.

2. Sebagai media yang sering kali memberitakan tentang pemerintahan, menurut bapak apa itu nilai berita konflik?

Jawaban :

Nilai berita konflik mengacu pada yang tadi sih, apakah berita itu menarik atau tidak. Misalnya narasumbernya antara ketua partai seperti berita penundaan pemilu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang dilakukan Ketua Umum Partai Kebangkitan Bangsa (PKB) yang melakukan konferensi pers meminta untuk pemilu ditunda. Kemudian, ada dari partai lain seperti PDIP, Demokrat yang tidak setuju atas pernyataan tersebut. Akhirnya dari sanalah terjadinya konflik. Nah kita nilainya dari situ, artinya berita tersebut menarik dari sisi narasumber, aktualitas dan menarik masyarakat untuk membaca. Jadi, nilai berita konflik itu berita yang berisikan pertentangan, perselisihan, dan perkelahian yang menarik perhatian pembaca. Hal tersebut yang menjadi letak kelayakan dari nilai berita konflik.

3. Sebagai salah satu nilai berita, bagaimana Telusur.co.id menerapkan nilai berita konflik pada berita penundaan Pemilu 2024?

Jawaban :

Sebenarnya dalam berita tersebut mengandung nilai berita konflik yang pastinya dengan unsur pertentangan, perselisihan, perdebatan, perkelahian, dan lain sebagainya. Tentunya dalam berita seperti penundaan Pemilu itu ada pihak yang pro dan kontra. Nah kita disitu mengambil sisi yang menarik dari konflik itu.

4. Jika sebuah berita mengandung nilai berita konflik, unsur apa saja yang harus ada?

Jawaban :

Kalau nilai berita konflik itu pastinya unsur-unsur seperti perdebatan, pertentangan, dan perselisihan itu harus ada. Unsur-unsur yang lainnya juga akan mengikuti jika berita tersebut berkepanjangan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Pada berita penundaan Pemilu 2024, unsur nilai berita konflik apakah yang lebih ditonjolkan?

Jawaban :

Untuk penundaan Pemilu memang rata-rata harus ada unsur perdebatan dan perselisihannya. Apakah ditunda atau tidak dan konfliknya juga kan semakin lama semakin meluas. Bukan hanya antara partai, ada juga dari masyarakat sipil dan LSM yang tidak setuju Pemilu ini ditunda.

6. Pada kanal nasional Telusur.co.id, jika tidak ada nilai berita konflik apakah tetap dipublikasikan atau tidak? Apa alasannya?

Jawaban :

Kalau untuk itu tergantung beritanya. Untuk di Telusur.co.id ini tidak ada masalah jika berita tersebut tidak mengandung nilai berita konflik. Karena tentunya pada berita tersebut terdapat nilai berita yang lainnya.

7. Apakah berita yang dimuat di Telusur.co.id mengikuti pedoman?

Jawaban :

Wajib, semua berita di Telusur.co.id wajib untuk mengikuti pedoman dalam penyajiannya.

8. Jika nilai berita di Telusur.co.id mengikuti pedoman dalam penyajian beritanya, berapa minimal nilai berita yang harus ada dalam sebuah berita?

Jawaban :



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Sepertinya hampir semuanya. Misalnya dampak untuk pembacanya bagaimana, keterkenalan narasumbernya siapa, aktual, dan apakah ada konfliknya dalam berita tersebut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
20 April 2022	Mengirimkan file proposal melalui Whatsapp Grup	
23 April 2022	Pembimbing materi merevisi melalui ruang obrolan pribadi di Whatsapp	
28 April 2022	Melakukan bimbingan pengarahan di kampus serta mengirimkan perbaikan pada bab 1	
19 Mei 2022	Mengirimkan file perbaikan bab 2 melalui Whatsapp	
23 Mei 2022	Pembimbing materi merevisi bab 1 melalui Whatsapp	
24 Mei 2022	Pembimbing materi merevisi bab 2 melalui Whatsapp	
30 Mei 2022	Mengirimkan file perbaikan bab 1 melalui Whatsapp	
3 Juni 2022	Melakukan bimbingan offline bab 1, 2, dan 3	
23 Juni 2022	Mengirimkan file perbaikan bab 1, 2, dan 3	
24 Juni 2022	Melakukan bimbingan offline dengan merevisi bab 2, 3 dan 4	
4 Juli 2022	Melakukan bimbingan offline dengan merevisi bab 3 dan 4	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

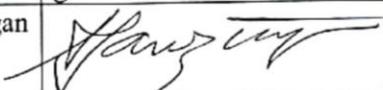




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13 Juli 2022	Melakukan bimbingan offline dengan merevisi bab 4 dan 5	
18 Juli 2022	Melakukan bimbingan offline dengan merevisi bab 4 dan 5	



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
30 Juni 2022	Pertemuan tatap muka 1	
4 Juli 2022	Pertemuan tatap muka	
4 Juli 2022	Pertemuan tatap muka membahas Bab 1-3	
6 Juli 2022	Memperbaiki Bab 1-3	
6 Juli 2022	Membahas Bab 4	
11 Juli 2022	Membahas Bab 5	
17 Juli 2022	Revisi Bab I-V dan menyertakan lampiran.	
19 Juli 2022	Menyerahkan ulang Bab 1-V dan ACC TA secara keseluruhan.	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Rofifah Hanna Luthfiah, akrab disapa Hanna atau Ipeh. Lahir di Depok, 14 Juni 2001. Penulis adalah anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Arsian Daru dan Barokah Chusnul Chotimah. Bertempat tinggal di Jalan Cagar Alam Gang. Swadaya 1 No. 21 RT 01 RW 08 Pancoran Mas Kota Depok. Pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis yaitu TK usamah (2006-2007), SDN Pancoran Mas 6 (2007-2013), SMP Setia Negara (2013-2016), SMA BINTARA (2016-2019).

Penulis melanjutkan pendidikannya di salah satu kampus yang ada di Kota Depok yaitu Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik). Dengan ketekunan serta semangat yang tinggi, penulis telah menyelesaikan pengerjaan Tugas Akhir untuk memenuhi syarat kelulusan Program Diploma III. Penulis berharap, semoga dengan terselesaikannya tugas akhir ini,

Dalam berkuliah, penulis pernah mejalani program magang atau praktik industri selama 4 (empat) bulan di media *online* Telusur.co.id. Selama menjalaninya, penulis beberapa kali meliput langsung acara diskusi di Gedung Dewan Perwakilan Rakyat (DPR). Setelah habis masa praktik industri, penulis melanjutkan bekerja sebagai pekerja paruh waktu di media tersebut.