



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA SOP PADA PROSES PEMBUATAN PLATE CETAK DI PT. LUBANA SUKSES ABADI



LAPORAN TUGAS AKHIR

Muhammad Ihwanu Shalihin

1906311026

TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

ANALISA SOP PADA PROSES PEMBUATAN PLATE CETAK DI PT. LUBANA SUKSES ABADI



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA SOP PADA PROSES PEMBUATAN PLATE CETAK DI PT. LUBANA SUKSES ABADI

Disetujui :

Depok, Agustus 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis


Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T.

NIP: 198408132019031008


Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T.

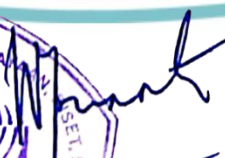

NIP: 199206242019032025

Ketua Program Studi


POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA
Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc, Eng.

NIP: 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastwinarti, S.Si.
NIP: 196407191997022001



LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA SOP PADA PROSES PEMBUATAN PLATE CETAK DI PT. LUBANA SUKSES ABADI

Disetujui :

Depok, Agustus 2022

Penguji 1

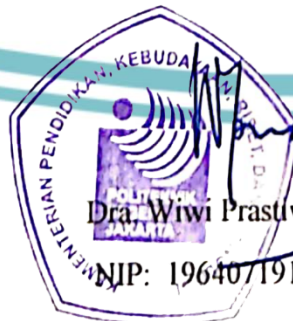
Endang Yuniarti, S.T, M.T
NIP : 198306212014042001

Penguji 2

Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc, Eng.
NIP: 198201032010121002

Ketua Program Studi

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA
Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc, Eng.
NIP: 198201032010121002
Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastuwini, S.Si.
NIP: 196407191997022001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul “ANALISA SOP PADA PROSES PEMBUATAN PLATE CETAK DI PT. LUBANA SUKSES ABADI”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Juli 2022



Muhammad Ihwanu Shalihin

1906311026

**OLITEKNIK
GERI
KARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Pertama-tama kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan hidayah-Nya yang tak terhingga. Sesungguhnya tiada daya dan upaya yang melebihi milik Allah SWT. Shalawat serta salam juga dihanturkan kepada junjungan kami nabi besar Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya, yang telah menunjukkan jalan yang benar pada seluruh umat manusia sehingga memberi perubahan yang baik dalam perkembangan zaman. sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya dan tanpa banyaknya halangan yang saya jumpai.

Tugas Akhir ini dibuat untuk melengkapi matakuliah dan serangkaian proses dalam penelitian. Tugas ini juga dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan sebagai mahasiswa Diploma III di kampus tercinta kita Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan khususnya pada Program Studi Teknik Grafika.

Dalam proses pembuatannya mulai dari kegiatan penelitian ini hingga pembuatan Tugas Akhir ini selesai yang mana tentunya tidak luput dari doa-doa, bimbingan, dukungan, dan dorongan dari banyak pihak. Dengan penuh rasa hormat, penulis ucapan terimakasih sebanyak-banyak-Nya saya ucapkan dan dedikasikan kepada :

1. Bapak Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., MM selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta terimah kasi atas dukungan yang diberikan untuk kelancaran pelaksanaan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika serta pembimbing teknis yang memberi saya saran, dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T., selaku pembimbing Materi saya dalam Menyusun Tugas Akhir ini



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Ibu Rachmah Nanda Kartika, S.T., MT., selaku pembimbing teknis dan wali kelas GR 6B Angkatan 2019 yang membantu saya dalam Menyusun Tugas Akhir ini
6. Bapak Miko Agus Kurnianto selaku pembimbing di PT Lubana Sukses Abadi
7. Bapak Alif dan Bapak Sholeh selaku supervisor yang telah membimbing saya
8. Bapak Deny selaku Operator yang telah membimbing saya
9. Seluruh karyawan PT Lubana Sukses Abadi yang telah membantu saya selama penelitian
10. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas kerja keras mereka dalam mewarisi ilmu grafika dan berhasil mendidik para mahasiswanya menjadi mahasiswa yang baik dan berkualitas melalui mata kuliah yang diberikan pada bidang keahliannya masing-masing.
11. Keluarga saya dirumah, yaitu Ibu, Ayah, saya yang selalu menyemangati dan mensupport saya dalam melakukan kegiatan PI (Tugas Akhir) ini dan menyelesaikan penelitian ini, dan terima kasih atas segala kasih sayang dan kesabaran yang diberikan kepada saya yang selalu mengeluh dalam menjalani kegiatan Tugas Akhir ini.
12. Seluruh teman-teman seperjuangan saya dikelas GR 6 B yang telah menyemangati sekaligus menstabilkan mental saya agar saya dapat selalu berfikir jernih dalam pelaksanaan Tugas Akhir dan penyusunan Tugas Akhir ini.
13. Serta teman-teman lainnya yang tidak sempat ataupun lupa saya lampirkan kedalam penelitian ini, saya ucapkan sangat banyak terimakasih kepada kalian dan mohon maaf apabila saya selalu merepotkan kalian.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir yang saya buat dengan sepenuh hati, tenaga dan mengerahkan seluruh kemampuan saya ini dapat memberi manfaat bagi pembaca dan adik-adik Angkatan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta dan dapat menambah ilmu pengetahuan pembaca mengenai ilmu dunia grafika

Depok, Juli 2022

Muhammad Ihwanu Shalihin

1906311026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	6
2.1 Pengertian Standar Operasional Prosedur.....	6
2.1.1 Fungsi Standar Operasional Prosedur (SOP).....	6
2.1.2 Tahapan Penyusunan Standar Operasional Prosedur (SOP).....	7
2.2 Pengertian Prepress.....	8
2.2.1 Computer to Film (CTF).....	8
2.2.2 Computer to Plate (CTP).....	9
2.3 Material Yang Digunakan.....	10
2.3.1 Plate.....	10
2.3.2 Developer.....	12
2.3.3 Gum Plate.....	12
2.3.4 Replenisher.....	13



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4 Plate Dot Meter	13
BAB III.....	14
3.1 Jenis Penelitiian.....	14
3.2 Fokus Penelitian	14
3.3 Tempat Waktu Pelaksanaan	14
3.4 Teknik Pengumpulan Data	15
3.5 Instrumen Penelitian.....	16
3.6 Metode Penelitian.....	16
3.7 Metode Analisis Data	17
3.8 Diagram Alir Metode Penelitian.....	17
BAB IV	19
4.1 Profil Perusahaan.....	19
4.1.1 Visi dan Misi	19
4.1.2 Struktur Organisasi	20
4.2 Deskriptif Hasil Penelitian	21
4.2.1 Deskriptif Hasil Observasi.....	21
4.2.2 Deskriptif Hasil Wawancara	39
4.3 Hasil Penelitian.....	42
4.3.1 Standar Operasional Prosedur <i>Prepress</i>	42
4.3.2 Uraian Proses.....	43
4.4 Analisis	45
BAB V.....	47

5.1 Kesimpulan 47

5.2 Saran 47



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Indikator Konduktifitas Developer.....	12
<i>Gambar 2. 2 Plate Dot Meter</i>	<i>13</i>
Gambar 3. 1 Diagram Alir Tugas Akhir	18
<i>Gambar 4. 1 Struktur Perusahaan</i>	<i>21</i>
Gambar 4. 2 Mesin Ctcp Cron UVP-4648G+X+.....	22
Gambar 4. 3 Saklar Listrik.....	23
Gambar 4. 4 Stabilizer Mesin Ctcp.....	23
Gambar 4. 5 UPS Mesin Ctcp.....	24
Gambar 4. 6 Saklar Processor	24
Gambar 4. 7 Saklar Mesin Ctcp	25
Gambar 4. 8 Tampilan Depan Adobe Illustrator.....	26
Gambar 4. 9 Tampilan Memilih Template Final Artwork.....	26
Gambar 4. 10 Tampilan Template Sesuai ukuran diinginkan.....	27
Gambar 4. 11 Tampilan Final Artwork saat ditempatkan dalam Template.....	27
Gambar 4. 12 Mensejajarkan Passqruis dengan Final Artwork.....	28
Gambar 4. 13 Jendela Tampilan untuk menyimpan menjadi Postscript.....	29
Gambar 4. 14 Logo Shortcut Studio RIP XF	29
Gambar 4. 15 Tampilan Awal Studio RIP XF.....	30
Gambar 4. 16 Tampilan Jendela Template Ukuran yang Biasa di pakai.....	31
Gambar 4. 17 Tampilan Saat Final Artwork berada pada StudiRIP XF.....	31
Gambar 4. 18 Mengirim Final Artwork yang telah di RIP	32
Gambar 4. 19 Logo Perangkat Lunak Laboo	32
Gambar 4. 20 Tampilan Awal Perangkat Lunak Laboo	33
Gambar 4. 21 Tampilan Memilih Hotfile Final Artwork.....	34
Gambar 4. 22 Saat Memasukkan Plate ke Mesin Ctcp	35
Gambar 4. 23 Plate Memasuki Mesin Developing	35



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 24 Tampilan Layar pada Mesin Developing	36
Gambar 4. 25 mengecek presentase dot menggunakan spektroplate	37
Gambar 4. 26 pemberian gum pada acuan cetak.....	37
Gambar 4. 27 diagramflow hasil observasi.....	38
Gambar 4. 28 Diagram Alir Prepress	40
Gambar 4. 29 Diagram Alir Prepress	41
Gambar 4. 30 Diagram Alir Prepress	42
Gambar 4. 31 Diagram Alir Prepress	43
Lampiran 1 surat pengantar Tugas Akhir.....	51
Lampiran 2 surat diterima Tugas Akhir	52
Lampiran 3 surat selesai Tugas Akhir.....	53
Lampiran 4 Lembar monitoring	54
Lampiran 5 Lembar monitoring	55
Lampiran 6 Lembar monitoring	56
Lampiran 7 Lembar monitoring	57
Lampiran 8 daftar riwayat hidup.....	58
Lampiran 9 Lembar Bimbingan Materi	59
Lampiran 10 Lembar Bimbingan Teknis	60



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi yang berkembang pesat berpengaruh hampir semua sektor. Sektor yang sangat berpengaruh terhadap perkembangan ilmu teknologi yaitu pada sektor industri. Perkembangan tersebut membuat semakin banyak nya perusahaan baru bermunculan yang mana membuat persaingan antar perusahaan semakin ketat. Dengan adanya persaingan yang ketat perusahaan dituntut untuk terus berinovasi dan meningkatkan kinerja perusahaan mengikuti perkembangan zaman agar tidak tertinggal dengan yang lainnya. Salah satu yang bisa di tingkatkan ialah sumber daya manusia nya.

Pada dasarnya orang-orang berupa orang-orang yang dipekerjakan oleh organisasi sebagai pelaku, pemikir, dan perencana untuk mencapai tujuan organisasi. Seiring dengan peningkatan kualitas sumber daya manusia di industri, produktivitas perusahaan juga meningkat. Sumber daya manusia (SDM) merupakan faktor yang sangat penting dan tidak dapat dipisahkan baik dari organisasi, lembaga maupun perusahaan. SDM juga menjadi kunci perkembangan perusahaan.

Dalam upaya pengembangan Sumber Daya Manusia (SDM) perguruan tinggi sebagai institusi Pendidikan memiliki peran penting dalam peningkatan daya saing. Agar peran yang strategis dan besar tersebut dapat dijalankan dengan baik maka lulusan perguruan tinggi haruslah memiliki kualitas yang unggul. Untuk hal itu program studi Teknik Grafika D3 POLITEKNIK NEGERI JAKARTA mewajibkan mahasiswanya untuk melakukan kegiatan Tugas Akhir karena mahasiswa dituntut berkompeten dalam kajian ilmunya dan memiliki kompetensi yang baik agar siap saat bekerja pada sektor industri. Untuk dapat memenuhi tuntutan tersebut penulis melaksanakan penelitian Tugas Akhir di PT Lubana Sukses Abadi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PT Lubana Sukses Abadi merupakan perusahaan yang bergerak pada sektor industri di bidang *offset* printing yang fokus pada jasa produksi packaging, buku dan produk sejenis. Teknik cetak *offset* biasa digunakan untuk percetakan skala besar. Teknik *offset* sangat tepat untuk mencetak dalam skala besar dengan waktu yang cepat, sehingga sangat cocok untuk usaha percetakan yang membutuhkan waktu cepat. Teknik cetak *offset* adalah teknik cetak datar yang berbeda dengan teknik cetak lainnya untuk menghasilkan berbagai macam produk cetakan untuk sampai ke para konsumen, sehingga kita bisa mendapatkannya seperti kemasan suatu produk.

Kemasan adalah sebuah wadah atau pembungkus yang memiliki fungsi untuk memuat sebuah produk, mencegah dan meminimalisir terjadinya kerusakan pada produk. Tetapi kemasan mempunyai fungsi lain yaitu sebagai alat pemasaran dan juga membangun identitas brand juga meningkatkan penjualan. Kemasan masih menjadi hal yang belum tergantikan walaupun sudah memasuki era digital seperti saat ini. Kemasan masih dibutuhkan untuk mendistribusikan suatu barang dari satu tempat ke tempat lain terutama untuk produk konsumsi buatan pabrik seperti produk makanan, minuman, sampai perlengkapan rumah tangga. Kemasan menjadi hal yang sangat penting bagi kelancaran distribusi produksi.

Dalam produksi sebuah kemasan terdapat 3 tahap yaitu pra cetak, cetak, pasca cetak. Dalam pembuatan plate cetak adalah tahap pertama yang harus dilalui sebelum melakukan proses cetak. Pada bagian ini kita harus mempersiapkan *file* yang untuk dicetak yang disebut juga dengan *final artwork*. Karena *file* yang akan di cetak harus disiap terlebih dahulu seperti memisahkan warna, imposition dan juga memperhatikan *spot color* yang akan dipakai. Setelah itu *file image* akan melalui proses *ripping* yang mana proses tersebut mengolah *image* menjadi *dot* yang nantinya akan di cetak di atas *plate* cetak.

Pada tahap pra cetak merupakan tahap yang penting untuk di perhatikan, karena apabila ada kesalahan saat memproses *file* yang akan di jadikan *plate*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

cetak maka pada saat tahap mencetak hasilnya tidak akan sesuai dengan yang di inginkan. Untuk mencapai hasil yang sesuai maka setiap Standar Operasional Prosedur (SOP) dalam proses pembuatan acuan cetak harus di terapkan.

Standard Operational Procedure (SOP) adalah pedoman yang berisi prosedur-prosedur operasional standar yang ada di dalam suatu organisasi yang digunakan untuk memastikan bahwa setiap keputusan, langkah atau tindakan dan penggunaan fasilitas pemrosesan yang dilaksanakan oleh orang-orang di dalam suatu organisasi, telah berjalan secara efektif, konsisten, standar, dan sistematis.

Standar Operasional Prosedur sangat lah penting pada proses produksi, karena dengan adanya SOP merupakan referensi dan panduan bagi para karyawan atau operator yang akan melakukan proses produksi. Pada proses pembuatan acuan cetak sangat penting karena dapat memaksimalkan proses produksi dan membuat proses produksi menjadi lebih efisien juga kualitas yang dihasilkan akan lebih stabil.

Berdasarkan uraian di atas maka penulisan Laporan Tugas Akhir ini mengambil judul “Analisa SOP Pada Proses Pembuatan Acuan Cetak di PT. Lubana Sukses Abadi”. Dengan kegiatan tersebut diharapkan menambahkan wawasan pada Teknik cetak *offset* khususnya pada proses *Prepress*

1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang masalah di atas, maka pertanyaan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana alur kerja proses dari pembuatan acuan cetak?
2. Bagaimana SOP pada proses pembuatan acuan cetak?
3. Apa saja masalah yang di hadapi pada alur kerja proses pembuatan acuan cetak dan bagaimana cara mengatasinya pada alur kerja pembuatan acuan cetak?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Tujuan Penelitian

Tugas Akhir yang dilakukan di perusahaan PT Lubana Sukses Abadi yang berlangsung bertujuan untuk :

1. Mengetahui alur kerja proses di dalam pembuatan acuan cetak menggunakan mesin
2. Mengetahui SOP pada proses pembuatan acuan cetak menggunakan mesin
3. Mengetahui apa saja yang harus di perhatikan dalam pembuatan acuan cetak menggunakan mesin

1.4 Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan di atas, maka masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini dibatasi yakni untuk mengetahui alur kerja proses pembuatan *plate* cetak Monde Egg Roll menggunakan mesin Cron UVP-4648G+X+ dengan memperhatikan dari proses mengecek *Final Artwork* hingga menaruh GUM pada acuan cetak

1.5 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menguraikan sistematika penyusunan menjadi empat bagian yang akan digunakan untuk mempermudah penyelesaian Tugas Akhir, antara lain sebagai berikut.

BAB I Pendahuluan

Pada bab ini menjelaskan mengenai latar belakang, tujuan penulisan, bidang kerja Tugas Akhir, serta sistematika penulisan Tugas Akhir, kemudian juga menjelaskan mengenai rumusan masalah, Batasan masalah dan sistematika penulisan Tugas Akhir ini

BAB II Landasan Teori

Pada bab ini menjelaskan tentang landasan teori yang digunakan dalam observasi prosedur pada proses *prepress* yang termasuk dari berbagai jenis tipe *prepress*, bahan yang digunakan dan lain lain

BAB III Metodologi Penelitian



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada bab ini menjelaskan mengenai metode penelitian yang dilakukan, menjelaskan tentang metode deskriptif kualitatif, fokus pembahasan tentang proses produksi *prepress* serta jenis sumber data yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini.

BAB IV Pembahasan

Pada bab ini menjelaskan tentang pembahasan hasil observasi prosedur operasional proses pada *prepress*, membahas tentang alur proses pada pembuatan *plate*

BAB V Penutup

Pada bab ini menjelaskan kesimpulan dari hasil pembahasan pada BAB IV sesuai dengan tujuan awal penulisan Tugas Akhir serta saran terhadap observasi yang dilakukan





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan di PT. Lubana Sukses Abadi mengenai “Alur Kerja Proses Pada Pembuatan *Plate* Cetak” maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

- A. Standar Operasional prosedur (SOP) *prepress* dalam pembuatan acuan cetak dimulai dengan menerima hasil *final artwork*, Kemudian desain acuan cetak tersebut akan di tempelkan *template register*, Setelah itu *final artwork* yang telah di beri *template* di simpan dalam format *postscript* agar perangkat lunak StudioRIP XF. Selanjutnya dijadikan *hotfile* untuk dikirim ke server Mesin Ctcp untuk di buat acuan cetak pada *plate*. Setelah itu pilih ukuran *plate* yang akan di cetak kemudian mesin akan mengkalibrasi sesuai ukuran yang dipilih, pilih *hotfile* yang akan di cetak menjadi acuan cetak, tekan start untuk mulai membuat acuan cetak.
- B. Standar Operasional Prosedur (SOP) pada proses pembuatan acuan cetak sudah dijalani oleh operator dengan baik sehingga produksi yang dilakukan terjaga kualitasnya
- C. Dalam proses *Pre-Press* ada beberapa hal yang harus diperhatikan seperti, mengecek kembali pada *Final Artwork*, pada saat memasukkan *plate* ke mesin Ctcp harus diperhatikan posisi nya kemudian konduktivitas dan temperature dari developer harus sesuai dengan standar sebelum kita memproses *plate*

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian, maka dapat diberikan saran sebagai berikut:
Untuk penelitian selanjutnya, sebaiknya memperluas lagi bidang yang diteliti, dan diharapkan mendapat lebih banyak variabel agar dapat dibandingkan dengan variabel lainnya.

Penelitian ini perlu dikembangkan lagi tidak hanya seputar alur kerja tetapi juga pada produk yang dibuat, bagaimana hasilnya bila melakukan hal yang tidak sesuai dengan SOP (Standar Operasional Prosedur) apakah berdampak pada produk yang di produksi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Gunawan, I. (no date) 'METODE PENELITIAN KUALITATIF', p. 28.
- Hadiwiyono, P.S. and Panjaitan, T.W.S. (2013) 'Perancangan Standard Operating Procedure (SOP) Departemen Human Resources (HR) Di PT. X', 1(2), p. 6.
- Hikmah, S.N. and Maskar, S. (2020) 'PEMANFAATAN APLIKASI MICROSOFT POWERPOINT PADA SISWA SMP KELAS VIII DALAM PEMBELAJARAN KOORDINAT KARTESIUS', Jurnal Ilmiah Matematika Realistik, 1(1), pp. 15–19. Available at: <https://doi.org/10.33365/ji-mr.v1i1.215>.
- Kipphan, H. (ed.) (2001) Handbook of print media: technologies and production methods. Berlin ; New York: Springer.
- Lumbantoruan, R.F., Ardiani, S. and Basuki, U. (2021) 'ANALYSIS OF PACKAGING PRINT QUALITY WITH CTF AND CTCP PLATE MAKING SYSTEMS USING DUPLEX PAPER MATERIALS', KREATOR, 4(1). Available at: <https://doi.org/10.46961/kreator.v4i1.308>.
- Muliana, I.K.I. (no date) 'PROSES CETAK PADA SURAT KABAR DENPOST', p. 9.
- 'nisan singh2.docx' (no date).
- Rachmawati, I.N. (2007) 'Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara', Jurnal Keperawatan Indonesia, 11(1), pp. 35–40. Available at: <https://doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>.
- Wasono, A.B. (no date) 'TEKNIK GRAFIKA DAN INDUSTRI GRAFIKA', p. 287.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rijali, A. (2019) 'ANALISIS DATA KUALITATIF', Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah, 17(33), p. 81.

PT. Lubana Sukses Abadi (2022), Bigrafis Printing Excellence, <https://bigrafis.com/>, diakses pada 14 Juli 2022 pukul 14.00 WIB.

Indonesia Print Media (2022), <https://indonesiaprintmedia.com/cetak-mencetak/137-standard-kerja-operator-cetak.html>, diakses pada 4 Juli 2022 pukul 10.00 WIB.

Indonesia Print Media (2022), <http://www.indonesiaprintmedia.com/cetak-mencetak/544-printing-plate-dan-teknologinya.html>, diakses pada 8 Juli 2022 pukul 11.00 WIB.

Hadiwiyono, P. S., Panjaitan, T.W. "Perancangan *Standard Operational Procedure* (SOP) di Departemen Human Resources di PT.X", Jurnal Titra 1. 2.(2013) : 227-232

Indonesia Print Media (2022), <https://www.indonesiaprintmedia.com/fokus-berita/772-stanar-prepress-workflow.html>, diakses pada 15 Juli 2022 pukul 11.00 WIB.

Aminuddin, Mengenal Keragaman Paradigma Dan Strategi Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Bahasa Dan Sastra. (Malang:FPBS HIP Malang, 1998.), h.47

Erliana Hasan, Filsafat Ilmu dan Metodologi Penelitian Ilmu Pemerintahan (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014)

Soemohadiwidjojo, Arini T. *Mudah menyusun SOP*. Penebar PLUS+, 2014.

Sumarno, Sumarno. "Modul pengembangan keprofesian berkelanjutan berbasis kompetensi desain grafika: membuat plate offset lithografi." (2018)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

Depok, 5 Oktober 2021

No : B.678/PL3.12/DA.04.10/2021
Lampiran : -
Hal : Pengantar Praktik Industri

Yth. Ibu Wanti
HRD PT. Lubana Sukses Abadi.
Jl. AMD Pengantin Ali 2 No. 88 Ciracas, Jakarta Timur (13720))

Salam sejahtera. Semoga Ibu senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Kampus UI, Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan praktik industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima praktik industri di PT. Lubana Sukses Abadi.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Rizky Okta Dwiputra	1906311048	D3 – Teknik Grafika	0838 9272 3273
2	Muhammad Ihwanu Shalihin	1906311026	D3 – Teknik Grafika	0878 6713 3865
3	Muhammad Alvian Mubarack	1906311016	D3 – Teknik Grafika	0851 5766 5145

Adapun rencana pelaksanaan praktik industri yaitu mulai **11/10/2021** s.d. **26/2/2022** Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur Politeknik Negeri Jakarta
Wakil Direktur Bidang Akademik



Nunung Martina, S.T., M.Si.
NIP 196703081990032001



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LUBANA
PRINTING EXCELLENCE

Jakarta, 8 Oktober 2021

Nomor : No.001/LSA/SP/X/2021
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Praktek Kerja Lapangan (PKL)


Kepada
Yth : Bapak/Ibu Dekan Fakultas Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta (PNJ)

Sehubungan dengan Surat Permohonan Praktek Kerja Lapangan (PKL) No : B.544/PL3.12/DA.04.10/2021 yang diajukan kepada kami oleh mahasiswa bapak/ibu atas nama:

1. Nama : Rizky Okta Dwiputra
NIM : 1906311048
Jurusan/Program Studi : D3 – Teknik Grafika
2. Nama : Muhammad Ihwanu Shalihin
NIM : 1906311026
Jurusan/Program Studi : D3 – Teknik Grafika
3. Nama : Muhammad Alvian Mubarack
NIM : 1906311016
Jurusan/Program Studi : D3 – Teknik Grafika

Dengan ini kami memberikan izin kepada ketiga mahasiswa tersebut diatas untuk melakukan Kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) dan kegiatan-kegiatan lain yang berhubungan dengan kegiatan tersebut diatas dan waktu pelaksanaan mulai pada tanggal 11 Oktober 2021 s.d tanggal 26 Februari 2022 sesuai dengan surat permohonan yang telah diberikan kepada kami.

Demikian surat balasan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

HRGA PT Lubana Sukses Abadi

LUBANA SUKSES ABADI
Takwanji Falansari

PT. LUBANA SUKSES ABADI
Jl. AMD Penganten Ali II No. 88, Ciracas
Jakarta Timur 13720
Telp. : 021 – 8779 6700
Email : contact@bigrafis.com
www.bigrafis.com

Lampiran 2 surat diterima Tugas Akhir



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LUBANA
PRINTING EXCELLENCE

Jakarta, 4 Februari 2022

Nomor : No.001/L.SA/SP/II/2022
Lampiran : -
Perihal : Surat Keterangan Selesai Praktek Kerja Lapangan (PKL)

Bersama surat ini, kami selaku Management PT. Lubana Sukses Abadi menyatakan bahwa mahasiswa bapak/ibu atas nama:

1. Nama : Rizky Okta Dwiputra
NIM : 1906311048
Jurusan/Program Studi : D3 – Teknik Grafika
2. Nama : Muhammad Ihwanu Shalihin
NIM : 1906311026
Jurusan/Program Studi : D3 – Teknik Grafika
3. Nama : Muhammad Alvian Mubarack
NIM : 1906311016
Jurusan/Program Studi : D3 – Teknik Grafika

Telah menyelesaikan kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di PT. Lubana Sukses Abadi. Praktek Kerja Lapangan dilakukan selama kurang lebih 4 (Empat) Bulan dari tanggal 11 Oktober 2021 s.d tanggal 26 Februari 2022.

Selama melakukan Praktek Kerja di Perusahaan kami mahasiswa yang bersangkutan telah melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan baik. Yang bersangkutan juga aktif mempelajari dan mengikuti kegiatan administrasi yang berlangsung di perusahaan kami.

Demikian surat keterangan diberikan dan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

HRGA PT Lubana Sukses Abadi

Riki Maulana Suryana
Manager

PT. LUBANA SUKSES ABADI
JL. AMD Penganten Ali II No. 88, Ciracas
Jakarta Timur 13720
Telp. : 021 – 8779 6700
Email : contact@bigrafis.com
www.bigrafis.com

Lampiran 3 surat selesai Tugas Akhir

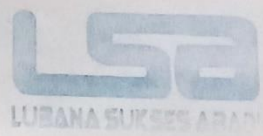


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING PRAKTIK KERJA			
TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	PARAF PEMBIMBING PERUSAHAAN	PARAF PEMBIMBING PRODI
11-17 oktober 2021	<ul style="list-style-type: none"> • pengenalan lingkungan • Pengenalan bagian cetak • Mengocok kertas 	/	<i>[Signature]</i>
18-22 oktober 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari pengoperasian mesin dan setting mesin • Mempelajari kondisi mesin cetak • Mempelajari kualitas hasil cetak 	/	<i>[Signature]</i>
23-29 oktober 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Mengoperasikan dan menyetting feeder unit dan delivery unit • Mempelajari penggantian blanket dan plat • Melakukan pengecekan hasil cetak dengan densito meter 	/	<i>[Signature]</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari troubleshooting pada kesalahan cetak 	/	<i>[Signature]</i>
1-5 november 2021	<ul style="list-style-type: none"> • mengoperasikan mesin cetak • menyiapkan unit penindihan saat akan men cetak • Program bilan debu laporan 	/	<i>[Signature]</i>
8-12 November 2021	<ul style="list-style-type: none"> • membersihkan bagian unit penindihan • membersihkan plate dan blanket • mengoperasikan mesin cetak 	/	<i>[Signature]</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan trouble shooting apabila ada ada kesalahan pada hasil cetak Co: hickes, setting, set off, dll 	/	<i>[Signature]</i>
15-19 november 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari color management • Mempelajari cara kerja QC • Mempelajari cara kerja PPIC • Mempelajari harga pokok dan kalkulasi di 	/	<i>[Signature]</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Pengolahan bagian finishing 	/	<i>[Signature]</i>



Lampiran 4 Lembar monitoring

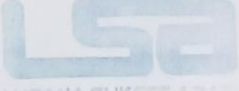


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING PRAKTIK KERJA			
TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	PARAF PEMBIMBING PERUSAHAAN	PARAF PEMBIMBING PRODI
22- 26 November 2021	<ul style="list-style-type: none">• melakukan pengupasan dan mengkilap hasil hasil cetak yang sudah di pond	A	Penny.
	<ul style="list-style-type: none">• Menjelajahi cara kerja hot stamp	A	Penny.
29- 3 - November - Desember 2021	<ul style="list-style-type: none">• mempelajari cara kerja mesin Vernish• mempelajari hasil cetakan yang sudah di vernish• melakukan pengupasan dan mengkilap	A	Penny.
	<ul style="list-style-type: none">hasil pond• mempelajari cara troubleshooting masalah pada hasil Vernish	A	Penny.
6- 10 Desember 2021	<ul style="list-style-type: none">• mempelajari cara kerja mesin pond• mempelajari kualitas hasil pond• melakukan pengupasan dan	A	Penny.


LUBANA SUKSES A BANGSA

Lampiran 5 Lembar monitoring

JAKARTA




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING PRAKTIK KERJA			
TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	PARAF PEMBIMBING PERUSAHAAN	PARAF PEMBIMBING PRODI
13 Desember 2021	• Belajar mengoperasikan mesin Varnish	f	Penny.
14 - 12 2021	• mengocok kertas dan mempelajari setting awal mesin Varnish	f	Penny.
15 - 12 2021	• mempelajari cara lepas dan pasang blanket mesin Varnish	f	Penny.
16 - 12 2021	• mengocok kertas dan mengoperasikan feeder unit	f	Penny.
17 - 12 2021	• mengocok kertas dan mengoperasikan feeder unit	f	Penny.
20 - Desember 2021	• mempelajari Quality control (Qc) In coming, In Process dan outgoing	f	Penny.
21 - 12 2021	• mempelajari bagian prepress • mempelajari alur kerja pada bagian prepress	f	Penny.
23 - 12 2021	• melakukan pemasangan final artwork dari bagian desain kedalam Template register dan colorbar	f	Penny.
24 - 12 2021	• mempelajari cara mengubah Image menjadi Raster menggunakan Studio RIP XF	f	Penny.


LUBANA SUKSES ADA

Lampiran 6 Lembar monitoring

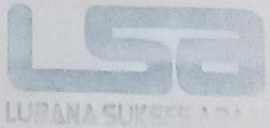


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING PRAKTIK KERJA			
TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	PARAF PEMBIMBING PERUSAHAAN	PARAF PEMBIMBING PRODI
27 Desember 2021	<ul style="list-style-type: none">• mempelajari cara kerja mesin Ctcp CRON• mempelajari perbandingan campuran Developer pada mesin Developing Plate	f	Penny.
28-12 2021	<ul style="list-style-type: none">• mempelajari nilai standar dari sudut raster pada plate	f	Penny.
29-12 2021	<ul style="list-style-type: none">• mempelajari nilai standar Presentise dot pada plate menggunakan Spectro plate	f	Penny.
30-12 2021	<ul style="list-style-type: none">• mengoperasikan mesin Ctcp CRON	f	Penny.
31-12 2021	<ul style="list-style-type: none">• melakukan observasi dan pengambilan data pada bagian prepress	f	Penny.


LUPANA SUKSES AKADEMI

Lampiran 7 Lembar monitoring



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PROFIL

Saya mahasiswa jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dari Politeknik Negeri Jakarta (PNJ). Saya memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, bertanggung jawab serta dapat diandalkan. Saya aktif dalam kegiatan kepanitiaan serta organisasi sosial dan memiliki minat di bidang grafika terutama dalam proses cetak

KONTAK

PHONE:
087867133865

EMAIL:
ihwanushalihin@gmail.com

SOSIAL MEDIA

INSTAGRAM:
@ihwn05

FACEBOOK:
Muhammad Ihwana

TWITTER:
@ihwn4

MUHAMMAD IHWANU SHALIHIN

PENDIDIKAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA – Teknik Grafika dan Penerbitan
2019 – Sekarang

SMAIT NURURRAHMAN – IPA
2016 – 2019

PENGALAMAN

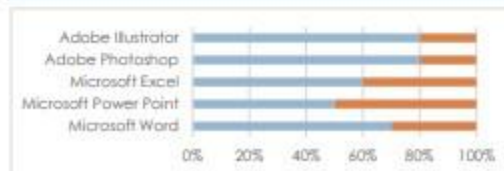
ORGANISASI:

- KESATUAN PELAJAR MUSLIM DEPOK (KPMD) – Anggota Kajian Strategi Dakwah (KASTRAD)
2017 – 2019

KEPANITIAAN:

- BIG BAKTI SOSIAL (BIGBOSS) – Keamanan, Kebersihan dan Kesehatan (K3)
27 – 29 Desember 2019
- SERUAN MENYAMBU RAMADHAN RAIH KEBERKAHAN (SEMARAK) – Ketua Divisi Acara
4 Mei 2018
- KAJIAN ISLAM REMAJA (KAISAR) – Ketua Pelaksana
2 Maret 2018

HARDSKILL



Lampiran 8 daftar riwayat hidup









© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	TTD
8 - 7 - 2022	Konsultasi BAB 1	
11 - 7 - 2022	Konsultasi BAB 2	
13 - 7 - 2022	Konsultasi BAB 3	
15 - 7 - 2022	Konsultasi BAB 4	
19 - 7 - 2022	Konsultasi BAB 5	
20 - 7 - 2022	Revisi BAB 3, 4	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	TTD
7 - 7 - 2022	Konsultasi penulisan tugas akhir	Rachda
21 - 7 - 2022	Konsultasi teknis penulisan BAB 1	Rachda
	Konsultasi penulisan teknis BAB2	Rachda
	Konsultasi penulisan teknis BAB3	Rachda
	Konsultasi penulisan teknis BAB4	Rachda
	Konsultasi penulisan teknis BAB5	Rachda
22 - 7 - 2022	Konsultasi teknis penulisan	Rachda



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

KODE 2A503

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama	Muhammad Ihwanu Shalihin
Kelas	GR6B
Judul	ANALISA SOP PADA PROSES PEMBUATAN PLATE CETAK DI PT. LUBANA SUKSES
ABADI	

Menyetujui mahasiswa tersebut di atas untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir/Skripsi sesuai ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/20/2022 18:50:53

Mochamad Yana Hardiman, M.T.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B408

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama	Muhammad Ihwanu Shalihin
Kelas	GR6B
Judul ABADI	ANALISA SOP PADA PROSES PEMBUATAN PLATE CETAK DI PT. LUBANA SUKSES

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 22:32:32

Rachmah Nanda Kartika, M.T.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A312

LEMBAR

PERSETUJUAN REVISI

KETUA PENGUJI SIDANG

TUGAS AKHIR

Saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama Muhammad Ihwanu Shalihin

Kelas GR6B

Judul ANALISA SOP PADA PROSES PEMBUATAN PLATE CETAK DI PT. LUBANA

SUKSES ABADI

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 11:54:30

Endang Yuniarti, M.T.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B102

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

Nama Muhammad Ihwanu Shalihin
Kelas GR6B
Judul ANALISA SOP PADA PROSES PEMBUATAN PLATE CETAK DI PT. LUBANA
SUKSES ABADI

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 13:37:47

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama	Muhammad Ihwanu Shalihin
Kelas	GR 6B
Judul	ANALISA SOP PADA PROSES PEMBUATAN PLATE CETAK DI PT. LUBANASUKSES ABADI
Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.	

Depok, 8/2/2022 18:19:05

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika