



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS PENGGUNAAN UNSUR AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN PADA KANAL FOOD
DI KUMPARAN.COM PERIODE 14-18 JUNI 2022**



LAPORAN TUGAS AKHIR

DESTIHARA SUCI MILENIA

NIM 1906321092

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS PENGGUNAAN UNSUR AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN PADA KANAL FOOD
DI KUMPARAN.COM PERIODE 14-18 JUNI 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PENGGUNAAN UNSUR AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN PADA KANAL FOOD
DI KUMPARAN.COM PERIODE 14-18 JUNI 2022

Disetujui
Depok, 18 Juli 2022

Pembimbing Materi,

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis,

Ade Haryani, M.M.

NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PENGGUNAAN UNSUR AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN PADA KANAL FOOD
DI KUMPARAN.COM PERIODE 14-18 JUNI 2022

Disahkan
9 Agustus
Depok, 2022

Penguji I,

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.

NIP. 2300201509141975078

Penguji II,

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

ANALISIS PENGGUNAAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN PADA KANAL FOOD DI KUMPARAN.COM PERIODE 14-18 JUNI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 14 Juli 2022



Destihara Suci Milenia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Maha Esa yang telah memberikan banyak nikmat. Terlebih lagi rahmat serta hidayahnya sehingga kemudahan dan kelancaran menyertai penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Adapun Tugas Akhir dengan judul “Analisis Penggunaan Unsur Aktualitas dan Keterkenalan pada Kanal Food di Kumparan.com Periode 14-18 Juni 2022” ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat lulus Pendidikan Diploma III di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak untuk melewati berbagai tantangan yang ada. Oleh karena itu, penulis tidak lupa untuk menuturkan terima kasih kepada semua yang telah membantu dan mendukung penulis hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih tersebut, penulis tujukan kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing materi.
5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing teknis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
7. Mba Azalia Amadea selaku asisten redaktur sekaligus pembimbing selama saya magang di Kumparan yang telah berbagai pengalaman dan mengajarkan banyak hal tentang dunia jurnalistik.
8. Mba Vina, Kak Fia, dan Kak Shila selaku HR Kumparan yang telah membantu saya dalam mengurus keperluan surat perusahaan.
9. Terkhusus, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada orang tua, kakak-kakak, dan adik saya yang telah memberikan dukungan hingga doa baik selama ini, khususnya selama menyusun laporan Tugas Akhir ini.
10. Nadhifa, Ayesha, Rara, Andini, Rofifah, Gita, Audi, Nadila, Caca, Dias, teman-teman penerbitan 6B lainnya hingga seluruh teman-teman Script yang sudah selalu bersama di segala kondisi, menghibur, dan memberikan semangat satu dengan yang lainnya.
11. Teman-teman terdekat saya di lingkungan rumah, serta di masa SD, SMP, dan SMK, yang juga telah menyemangati dan menghibur saya di masa penyusunan laporan Tugas Akhir.
12. Teman-teman bimbingan yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebagai manusia biasa, penulis juga tidak luput dari kesalahan hingga banyaknya kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Baik dari segi penulisan maupun teknik penyajian. Oleh karena itu, besar harapan penulis bisa mendapatkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis ke depannya. Sekali lagi saya ucapkan banyak terima kasih. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Depok, 14 Juli 2022

Destihara Suci Milenia

(1906321092)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Teknik Pengambilan Sampel Berita.....	6
1.8 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa.....	9
2.2 Jenis Media Massa.....	10
2.3 Media Online	11
2.4 Berita.....	12
2.5 Nilai Berita.....	13
2.6 Macam Nilai Berita	14
2.7 Nilai Berita Aktualitas (<i>Timeliness</i>)	17
2.8 Nilai Berita Keterkenalan (<i>Prominence</i>)	19
BAB III PROFIL KUMPARAN.COM	21



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1 Profil Perusahaan	21
3.2 Sejarah Perusahaan	21
3.3 Visi dan Misi Kumparan.....	23
3.4 Logo Kumparan	24
3.5 Kanal Kumparan.....	25
3.6 Nilai-nilai Dasar Kumparan.....	30
3.7 Struktur Organisasi Kumparan	31
3.8 Pilar Kumparan	36
3.9 Kanal KumparanFOOD.....	36
3.10 Alur Kerja di KumparanFOOD	37
3.11 Penggunaan Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan pada Kanal Food	38
BAB IV PEMBAHASAN.....	40
4.1 Bahan Analisis	40
4.2 Kriteria Analisis Berita	44
4.3 Analisis Berita	49
4.3.1 Berita 1 “Restoran Baru di Sarinah Ini Sajikan Makanan Khas Bali Tertua Bebek Timbungan”.....	49
4.3.2 Berita 2 “Lezatnya Daging Domba Racikan Istimewa Para Chef Profesonal”	55
4.3.3 Berita 3 “Makanan Khas Bali Favorit Sandiaga Uno, Nasi Campur Sampai Ayam Betutu”.....	59
4.3.4 Berita 4 “Merek Jus Rejuve X Luna Maya Luncurkan Cooler Bag Karya Anak Autis”	63
4.3.5 Berita 5 “Produk Keju Ini Punya Wajah Baru Cheddar Parut Gondrong Antiputus dan Milky”	67
4.3.6 Berita 6 “Jangan Kebanyakan! Ternyata Ini Porsi Ideal Mengonsumsi Keju Dalam Sehari”.....	71



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7	Berita 7 “Luna Maya: Minum Jus Dari Kecil, Hasil Dijejelin Ibuku yang 40 Tahun Vegetarian”.....	75
4.3.8	Berita 8 “Titi Kamal Ungkap Pola Makan Keluarga, Bedakan Menu Weekday dan Weekend”	79
4.3.9	Berita 9 “Usai One Chip Challenge, Kini Tiktok Beri Peringatan Pengikut Tortilla Challenge”.....	83
4.3.10	Berita 10 “Halalkah Bulu Babi atau Landak Laut Untuk Dikonsumsi? Begini Menurut Hukum Islam”	87
4.3.11	Berita 11 “5 Tempat Ngopi di Sarinah, Cocok buat Cafe Hopping di Akhir Pekan!”.....	91
4.3.12	Berita 12 “Diet Keto Dinilai Bisa Bikin Panjang Umur Menurut Penelitian Terbaru”.....	95
4.3.13	Berita 13 “Populer di Amerika Sejak 1985, Toko Kue dan Roti Cinnabon Kini Buka di Indonesia”.....	98
4.3.14	Berita 14 “McDonald's Bawa Cita Rasa Menu Baru dari Makanan Khas Korea hingga Eropa”	102
4.3.15	Berita 15 “5 Kebiasaan Makan yang Perlu Dihindari Usai Berolahraga Menurut Ahli”.....	106
4.4	Kesimpulan Hasil Analisis	110
BAB V	PENUTUP	114
5.1	Kesimpulan	114
5.2	Saran	115
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	118



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3.1 Logo Kumparan	24
3.2 Logo Magnet Kumparan	24
4.1 Berita Restoran Baru di Sarinah Ini Sajikan Makanan Khas Bali Tertua, Bebek Timbungan	49
4.2 Berita Lezatnya Daging Domba Racikan Istimewa Para Chef Profesional.....	55
4.3 Berita Makanan Khas Bali Favorit Sandiaga Uno, Nasi Campur Sampai Ayam Betutu	59
4.4 Berita Merek Jus Rejuve X Luna Maya Luncurkan Cooler Bag Karya Anak Autis	63
4.5 Berita Produk Keju Ini Punya Wajah Baru Cheddar Parut Gondrong Antiputus dan Milky	67
4.6 Berita Jangan Kebanyakan! Ternyata Ini Porsi Ideal Mengonsumsi Keju Dalam Sehari	71
4.7 Berita Luna Maya: Minum Jus Dari Kecil, Hasil Dijejelin Ibuku yang 40 Tahun Vegetarian	75
4.8 Berita Titi Kamal Ungkap Pola Makan Keluarga, Bedakan Menu Weekday dan Weekend.....	79
4.9 Berita Usai One Chip Challenge, Kini Tiktok Beri Peringatan Pengikut Tortilla Challenge	83
4.10 Berita Halalkah Bulu Babi atau Landak Laut Untuk Dikonsumsi? Begini Menurut Hukum Islam	87
4.11 Berita 5 Tempat Ngopi di Sarinah, Cocok buat Cafe Hopping di Akhir Pekan!.....	91
4.12 Berita Diet Keto Dinilai Bisa Bikin Panjang Umur Menurut Penelitian Terbaru	95

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.13 Berita Populer di Amerika Sejak 1985, Toko Kue dan Roti Cinnabon Kini Buka di Indonesia	98
4.14 Berita McDonald's Bawa Cita Rasa Menu Baru dari Makanan Khas Korea hingga Eropa	102
4.15 Berita 5 Kebiasaan Makan yang Perlu Dihindari Usai Berolahraga Menurut Ahli	106





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
3.1 Kanal-kanal yang Terdapat di Kumparan	25
3.2 Nama Pegawai dan Posisi dari Struktur Organisasi Kumparan	31
4.1 Bahan Analisis	41
4.2 Kesimpulan Hasil Analisis	110
4.3 Persentase Hasil Analisis	112





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam bab ini penulis menjelaskan latar belakang, permasalahan serta gambaran umum dari isi laporan tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik pengambilan sample berita, dan sistematika penulisan.

1.1 Latar Belakang

Media massa adalah sarana komunikasi untuk menyalurkan berita kepada khalayak atau publik. Tak bisa dipungkiri bahwa media massa sangat berperan dalam perkembangan atau bahkan perubahan pola tingkah laku dari suatu masyarakat. Oleh karena itu, kedudukan media massa dalam masyarakat sangat penting untuk mendapatkan informasi terkini dari berbagai tempat.

Memiliki nilai penting sebagai sumber mendapatkan informasi, media massa terbagi menjadi tiga jenis yakni media cetak, media elektronik, dan media *online*. Seiring dengan berjalannya waktu, tak bisa dipungkiri bahwa teknologi kian berkembang, membuat perubahan dalam bidang informasi dan komunikasi yang menggunakan jaringan internet. Sehingga, media massa pun mulai mengikuti perkembangan tersebut dengan munculnya media *online* yang dapat memberikan informasi dengan lebih mudah dan cepat.

Media *online* adalah salah satu jenis media yang tersaji secara *online* di situs *web (website)* internet. Seperti halnya dengan media cetak dan media elektronik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

yang memiliki berbagai jenis tulisan hingga tayangan, pada media *online* pun masyarakat dapat dengan mudah menemukan tulisan, sebut saja artikel hingga berita.

Berita adalah informasi yang berisi fakta atau opini aktual yang penting dan menarik bagi para pembaca. Meski begitu, tidak semua peristiwa atau kejadian dapat dijadikan berita, sebab sebuah peristiwa bisa dikatakan berita jika telah memenuhi kriteria. Istilah ini pun disebut sebagai nilai berita.

Nilai berita adalah tolak ukur guna memutuskan fakta dalam memilih kelayakan sebuah peristiwa untuk diliput dan dilaporkan. Menurut Santana (2005:17), “Nilai berita berupa seperangkat kriteria yang dipergunakan untuk menilai apakah sebuah kejadian cukup penting untuk diliput. Seorang wartawan dalam menuliskan berita harus memahami dan mengetahui unsur-unsur dalam nilai berita menjadi salah satu unsur penguat berita, yakni bukan sekedar melengkapi berita, melainkan juga membuat berita tersebut menjadi lebih layak untuk dipublikasikan.” Nilai berita dibagi menjadi empat macam yakni dampak, aktualitas (*timeliness*), kedekatan (*proximity*), dan keterkenalan (*prominence*).

Dari keempat nilai berita di atas, penulis hanya memilih dua nilai berita yakni aktualitas dan *prominence* atau keterkenalan dalam analisis berita. Sebab, nilai aktualitas pada suatu berita begitu penting, ini karena jika berita tersebut sudah kedaluarsa, tidak akan menarik lagi untuk diberitakan dan dibaca. Disisi lain, nilai berita keterkenalan juga tidak kalah penting, ini karena berita telah menyebutkan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

seseorang, hingga tempat terkenal yang mana keberadaannya akan menjadi sorotan dan perhatian publik.

Adapun nilai berita aktualitas adalah memuat mengenai peristiwa atau kejadian yang masih hangat dan harus segera dilaporkan kepada khalayak/pembaca, yang ditentukan dari jarak waktu antara terjadinya peristiwa dengan waktu penyarannya (dimuat), yakni masih dalam satu hari yang sama.

Sedangkan nilai berita keterkenalan atau *prominence* adalah suatu peristiwa yang melibatkan figur publik seperti orang-orang ternama, selebritis, tokoh politik, pakar atau ahli, orang dengan jabatan tertinggi serta memuat mengenai tempat terkenal seperti negara, provinsi, kota, dan tempat bersejarah sehingga menjadi perhatian publik.

Penulis pun telah melakukan pengamatan kedua nilai berita tersebut pada 10 berita di kanal Food Kumparan.com pada tanggal 5-26 Mei 2022. Dari hasil analisis itu dapat ditemukan bahwa ada sebanyak tiga berita yang memenuhi unsur nilai berita aktualitas dan keterkenalan dengan persentase 30%. Serta, ada tujuh berita yang hanya memenuhi nilai berita keterkenalan dengan persentase 70%.

Berdasarkan pengamatan tersebut, timbul pertanyaan sebagai berikut:

1. Apa itu nilai berita?
2. Berapa banyak berita yang menggunakan unsur keterkenalan di Kanal Food Kumparan.com?
3. Bagaimana penggunaan unsur aktualitas dan keterkenalan di Kanal Food Kumparan.com?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan pernyataan diatas, pada Tugas Akhir ini penulis menentukan judul “**Analisis Penggunaan Unsur Aktualitas dan Keterkenalan pada Kanal Food di Kumparan.com periode 14-18 Juni 2022.**”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pernyataan di atas penulis merumuskan masalah, yakni: “**Bagaimana Penggunaan Unsur Aktualitas dan Keterkenalan pada Kanal Food di Kumparan.com periode 14-18 Juni 2022?**”

1.3 Pembatasan Masalah

Untuk membatasi masalah, penulis mengambil nilai berita sesuai rumusan masalah, yakni:

1. Isi berita pada Kanal Food Kumparan.com periode 14-18 Juni 2022.
2. Penggunaan unsur aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*) yang terdapat dalam berita Kanal Food periode 14-18 Juni 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Tentu saja penulis telah melakukan keputusan yang terbaik juga memiliki tujuan pada penulisan Tugas Akhir, tujuan tersebut adalah:

1. Untuk mengetahui penggunaan unsur aktualitas dan keterkenalan di kanal Food Kumparan.com periode 14-18 Juni 2022.
2. Untuk mengetahui berapa banyak berita yang telah menggunakan unsur aktualitas dan keterkenalan pada periode 14-18 Juni 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode deskriptif. Penulis memberikan gambaran secara rinci yang dilihat berdasarkan fakta, data, teori, dan informasi yang telah didapat. Baik yang dilakukan studi pustaka, pengalaman selama melakukan praktik industri, hasil pengamatan, wawancara dengan narasumber, serta memaparkan data yang didapat dari hasil pembahasan objek terkait Tugas Akhir.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Adapun metode yang akan digunakan dalam proses penulisan Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

1. Metode Kepustakaan

Penulis melakukan pencarian dan pengumpulan segala data yang diperlukan. Hal itu pun ditemukan pada berbagai referensi seperti buku, internet, materi perkuliahan, serta informasi atau keterangan yang diberikan pihak industri untuk melengkapi data yang diperlukan dalam penyusunan Tugas Akhir.

2. Metode Observasi

Selain mencari referensi dari berbagai sumber, penulis juga melakukan observasi atau pengamatan secara langsung pada berita yang dipublikasikan di kanal Food Kumparan.com periode 14-18 Juni 2022. Dengan begitu, penulis dapat mengumpulkan data dengan mengamati secara langsung atau



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

observasi mengenai penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan dalam isi berita di kanal Food.

3. Metode Wawancara

Untuk menunjang informasi yang telah dikumpulkan dan memperoleh data yang lebih akurat, penulis juga melakukan wawancara langsung kepada salah satu redaksi di kanal Food Kumparan.com yang berkaitan dengan objek yang akan diteliti.

1.7 Teknik Pengambilan Sampel Berita

Penulis menggunakan teknik *Purposeful Sampling*, yang bertujuan memahami atau mempelajari permasalahan pokok yang akan di teliti. Teknik *Purposeful Sampling* menurut Haris Herdiansyah (2020:100) merupakan sebuah teknik dalam nonprobability sampling yang berdasar kepada ciri-ciri yang dimiliki oleh subjek yang dipilih karena ciri-ciri tersebut sesuai dengan tujuan penelitian yang akan dilakukan.

Oleh karena itu, penulis mengambil 15 sampel berita pada kanal Food di Kumparan.com periode 14-18 Juni 2022 yang sesuai dengan tujuan penelitian.

1.8 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerapkan sistem penulisan yang terdiri atas 5 bab. Adapun susunannya sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada Bab I ini, penulis memaparkan latar belakang dari permasalahan yang ingin dibahas dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dari penulisan, metode penulisan yang digunakan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Pendahuluan ini merupakan pengantar untuk keseluruhan isi pembahasan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada Bab II ini, penulis membahas teori-teori yang menjadi dasar dan tolak ukur dalam penyusunan Tugas Akhir. Seperti halnya definisi-definisi dari berita, media massa, media *online*, nilai berita, dan kriteria nilai berita sesuai judul yang penulis buat.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Pada Bab III ini, penulis memaparkan mengenai deskripsi dari data dan fakta tentang perusahaan dan subjek yang dibahas secara umum seperti sejarah perusahaan, logo, visi dan misi, struktur redaksi, alur kerja, dan nilai berita pada kanal Food di Kumparan.com.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada Bab IV ini, berisikan pembahasan yang menjelaskan uraian dari hasil tinjauan analisis yang telah dibahas serta solusi dari permasalahan yang timbul dari hasil Tugas Akhir mengenai penggunaan nilai berita aktualitas dan keterkenalan pada kanal Food di Kumparan.com periode 14-18 Juni 2022.

BAB V PENUTUP

Pada Bab V yang sekaligus menjadi bagian akhir bab, penulis memaparkan kesimpulan serta memberikan saran berdasarkan hasil dari pembahasan Tugas

Akhir. Saran yang diberikan pun berupa masukan sebagai bahan pemecahan masalah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Bab ini berisikan kesimpulan yang dapat diperoleh dari analisis yang sudah penulis paparkan pada bab sebelumnya. Selain itu, pada bab ini juga terdapat saran untuk redaksi perusahaan.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan laporan Tugas Akhir (TA) yang berjudul “Penggunaan Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan pada Kanal Food di Kumparan.com periode 14-18 Juni 2022” disimpulkan sebagai berikut:

1. Berdasarkan analisis 15 berita kanal Food Kumparan.com periode 14-18 Juni 2022, dapat disimpulkan bahwa tidak seluruh berita menggunakan unsur nilai berita aktualitas (*timeliness*). Sementara nilai berita keterkenalan (*prominence*) lebih didominasi digunakan, dan ada berita yang tidak menggunakan nilai berita keduanya karena tidak dapat ditentukan nilai aktualitasnya. Berikut di bawah ini kesimpulan dari analisis tersebut:
 - a. Sebanyak 20% berita telah menggunakan unsur aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*).
 - b. Sebanyak 47% berita hanya menggunakan unsur keterkenalan (*prominence*) saja.
 - c. Sebanyak 33% berita tidak menggunakan nilai berita karena tidak dapat ditentukan aktualitasnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dipaparkan, penulis akan memberikan saran yang ditujukan kepada redaksi Kumparan.com, sebagai berikut:

1. Sebaiknya dalam penyajian berita, redaktur menyebutkan tanggal peristiwa pada berita agar para pembaca dapat dengan mudah mengetahui kapan suatu peristiwa atau kejadian itu terjadi.
2. Sebaiknya Kumparan.com dapat memaksimalkan penggunaan nilai berita aktualitas di kanal Food, hal ini dikarenakan sangat berpengaruh terhadap peristiwa terjadi pada saat itu. Sehingga berita masih terbilang hangat untuk dibicarakan.
3. Bagi Kumparan.com, diharapkan tetap mempertahankan nilai berita keterkenalan karena akan membuat pembaca semakin menarik dan percaya untuk memperoleh informasi dari media daring Kumparan.com.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Herdiansyah, Haris. 2020. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial: Perspektif Konvensional dan Kontemporer*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Munir Amin, Samsul. 2018. *Jurnalistik; Teori dan Praktik*. Wonosobo: Toko Cerdas Campursari.
- Romli, Asep Syamsul M. 2010. *Broadcast Journalism; Panduan Menjadi Penyiar, Reporter, & Script Writer*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Santana, Septiawan. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Soehoet A.M. Hoeta, 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yayasan Kampus Tercinta IISIP Jakarta.
- Supadiyanto. 2020. *Pengantar Jurnalisme Konvergentif: Menjawab Tren Industri Media Digital*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Willing, Sedia Barus. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Erlangga.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Nama narasumber : Azalia Amadea
Jabatan : Asisten Redaktur kumparanFOOD
Tanggal : 4 Juli 2022
Tempat/Media : via WhatsApp

1. **Berita apa saja yang selalu dapat banyak pembaca di KumparanFood?**
Berita terkait kisah, makanan atau tempat makan viral, rekomendasi tempat makan legendaris, makanan halal, dan terkait kesehatan
2. **Menurut mba, apa pengertian dari nilai berita?**
Nilai berita merupakan esensi dasar dari sebuah berita. Menjadi tujuan utama mengapa berita tersebut dibuat dan dipublikasi sehingga pembaca benar-benar mengerti nilai berita apa yang hendak disampaikan.
3. **Nilai berita apa saja yang wajib ada di tulisan KumparanFood?**
Fakta, data, waktu, nama menu makanan, harga makanan, informasi lokasi tempat makan.
4. **Di setiap tulisan KumparanFood, lebih didahulukan berita yang penting atau berita yg menarik?**
Keduanya menjadi penting untuk didahulukan, keduanya pun harus ada dalam setiap berita yang dipublikasi.
5. **Seperti yang aku liat di KumparanFood itu juga banyak menampilkan orang orang yg terkenal, tempat terkenal, ahli dan sebagainya. Nah,**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berarti apakah nilai berita keterkenalan menjadi hal yang wajib ada di tulisan KumparanFood? jika iya boleh tolong diberikan alasannya mba?

Lalu apa definisi nilai berita keterkenalan itu sendiri?

Sebenarnya tidak wajib, tapi kalau ada baru "wajib" dimasukkan ke dalam berita untuk semakin meningkatkan nilai serta isi berita itu sendiri. Terlebih lagi, dengan adanya orang-orang terkenal seperti chef, ahli gizi, seorang tokoh, nama tempat yang jelas seperti negara bahkan kota akan membuat siapa saja lebih tertarik untuk membaca berita. Oke, nilai berita keterkenalan berarti berita tersebut memiliki narasumber yang dikenal oleh publik. Semisal tokoh seperti presiden, atau dalam hal ini kalau di kumparanFood biasanya mewawancarai chef, ahli kuliner, pakar kuliner, atau orang-orang yang memang mumpuni di bidang kuliner tersebut.

6. Lalu apa itu nilai berita aktualitas menurut mba? Dan apakah (aktualitas) juga digunakan di setiap penulisan berita di KumparanFood? jika iya boleh tolong berikan alasannya mba?

Nilai berita aktualitas itu berkaitan dengan sebuah berita yang dibuat secara langsung, hangat, terkini, dan menceritakan isi sebenar-benarnya. Memberitakan sesuai dengan laporan peristiwa terbaru dan benar isinya sesuai dengan pengamatan pandangan saat di tempat kejadian perkara. Ya, tentu digunakan juga di kumparanFood maka itu kalau usai liputan kami mengusahakan untuk langsung menulis dan mempublikasikan berita tersebut. Namun sebagai kanal kategori *lifestyle* kami juga memproduksi berita feature yang mana bersifat santai namun tetap aktual.

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Destihara Suci Milenia lahir di Jakarta 15 Desember 2000. Biasa dipanggil Desti atau Tiara. Anak ketiga dari empat bersaudara. Putri dari Bapak Bibit Sugeng Agani dan Ibu Lusmiyati. Memiliki satu kakak laki-laki bernama Sahur Ramdani, kakak perempuan yang bernama Novtri Dwi Cahyani, dan adik perempuan yang bernama Puspa Isya Qoblia.

Penulis tinggal di Jalan Moh. Kahfi 2 Gang. Setiabudi, Jagakarsa Jakarta Selatan. Penulis pertama kali mengenyam pendidikan formal di Sekolah Dasar (SD) Madrasah Ibtidaiyah Negeri 8 Jakarta, lalu melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMPN 166 Jakarta hingga Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) di SMKN 47 Jakarta.

Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama melaksanakan kuliah, penulis pernah tergabung dalam organisasi pengurus forum KJMU Politeknik Negeri Jakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta