



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL  
BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE  
30 APRIL–1 MEI 2022**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**SEVILLA NOUVAL EVANDA**  
**1906321070**  
**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**  
**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL  
BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE  
30 APRIL–1 MEI 2022**



**Tugas Akhir  
Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III**

**SEVILLA NOUVAL EVANDA  
1906321070**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL  
BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE  
30 APRIL-1 MEI 2022**

Disetujui,  
Depok, 18 Juli 2022

**Pembimbing Materi**

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

**Pembimbing Teknis**

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP 196003211997031001

**Kepala Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 1967091720031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL  
BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE**

**30 APRIL-1 MEI 2022**

Disetujui,

Depok, 2 Agustus 2022

**Penguji I**

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

**Penguji II**

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP 196601121998022001

**Kepala Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 1967091720081001

**Ketua Jurusan**



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL  
BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 30  
APRIL-1 MEI 2022**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 21 Juli 2022



Sevilla Nouval Evanda



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Penerapan Unsur Singkat dan Padat pada Judul Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 30 April-1 Mei 2022”** ini.

Laporan Tugas Akhir ini merupakan hal penting yang harus penulis tuntaskan dan penuhi sebagai salah satu syarat kelulusan Diploma-III program studi Penerbitan (Jurnalistik), dalam jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama penulis menyelesaikan karya tulis ini, terdapat berbagai pihak yang mendukung dan mendorong, membantu penulis menyelami ilmu baru, serta menemani dan mendoakan dengan tulus. Oleh sebab itu, ucapan terima kasih ingin penulis sampaikan kepada:

1. Dr. sc., H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. KTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs Zaenal Arifin, S.H. M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.

4. Drs. M. Fauzy, M.Psi. selaku Sekretaris Jurusan Program Studi Penerbitan/Jurnalistik sekaligus pembimbing teknis untuk Tugas Akhir penulis.
5. Drs. Azhmy Fawzi My., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas PB-6B yang telah mendampingi mahasiswa, sekaligus dosen pembimbing materi untuk Tugas Akhir penulis.
6. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., Ade Haryani, S.E., M.M., serta seluruh dosen program studi Penerbitan/Jurnalistik.
7. M. Budi Santoso, Dani Jumadil Akhir, Kurniasih Miftakhul Jannah, dan seluruh tim redaksi Okezone.com yang telah membantu proses penulisan laporan praktik industri penulis.
8. Agus Winarno dan Mira Latifah, selaku orang tua penulis yang telah memberi restu, doa, hingga dukungan secara moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
9. Arfan Naufal, Afra Aqila Mufida, Adzra Aqila Mufida, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dorongan dan doanya selama penulis menyelesaikan laporan.
10. Nur Afidah Zalfalia Sagita, Arief Wahyu Pradana, dan seluruh warga kelas PB-6B yang memberikan waktu, ilmu,

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



dan doa untuk saling berdiskusi dan menguatkan dalam laporan.

11. Ivana Rahmadini dan Rafi Wijaya, teman terdekat penulis yang banyak mendukung dan memastikan kondisi penulis baik selama proses kegiatan perkuliahan maupun penulisan Tugas Akhir.
12. M. Adrianto Sukarso, sebagai sosok yang hampir tidak pernah berhenti mendukung, menyayangi, dan berjalan bersama penulis, baik selama perkuliahan maupun penyelesaian Tugas Akhir.
13. Berbagai usaha maksimal telah penulis lakukan dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini. Namun, pastilah terdapat kekurangan yang luput dari fokus penulis sebagai manusia, baik dalam segi isi maupun sistematika penulisan.

Oleh sebab itu, penulis berharap pada kritik dan saran yang bersifat membangun agar dapat menjadi acuan penulis dalam menciptakan karya yang lebih baik lagi.

Akhir kata, semoga laporan ini dapat dimanfaatkan sebagai penambah wawasan untuk mahasiswa jurnalistik lainnya.

Jakarta, Juli 2022

Sevilla Nouval Evanda



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
2.1 Media Massa .....	10
2.2 Media <i>Online</i> .....	13
2.3 Berita.....	17
2.4 Judul Berita .....	19
2.5 Syarat Judul Berita Singkat dan Padat.....	24
2.6 Kanal atau Rubrik .....	16
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN SYARAT JUDUL SINGKAT DAN PADAT MENURUT REDAKSI .....</b>	<b>26</b>
3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan .....	26
3.2 Visi dan Misi.....	28
3.3 Logo dan Makna .....	28
3.4 Struktur Grup Perusahaan.....	30
3.5 Struktur Redaksi Okezone.com .....	31
3.6 Ragam Kanal Okezone.com .....	36
3.7 Kanal Ekonomi Okezone.com .....	44
3.8 Syarat Judul Singkat dan Padat Menurut Kanal Ekonomi Okezone .....	46
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>49</b>
4.1 Bahan Analisis .....	49
4.2 Kriteria Analisis .....	50
4.3 Analisis Sampel .....	52
4.4 Tabel Hasil Analisis.....	82
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>85</b>
5.1 Kesimpulan .....	85

5.2 Saran ..... 86

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN  
RIWAYAT HIDUP**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar</b>	<b>Hal.</b>
3.1 logo Okezone.com.....	29
3.2 Struktur Grup MNC .....	30
3.3 Struktur Perusahaan MNC .....	30
3.4 Tangkapan layar kanal News Okezone .....	36
3.5 Tangkapan layar kanal Ekonomi Okezone .....	37
3.6 Tangkapan layar kanal Lifestyle Okezone.....	37
3.7 Tangkapan layar kanal Celebrity Okezone .....	38
3.8 Tangkapan layar kanal Bola Okezone.....	39
3.9 Tangkapan layar kanal Sport Okezone .....	39
3.10 Tangkapan layar kanal Travel Okezone.....	40
3.11 Tangkapan layar kanal Muslim Okezone.....	41
3.12 Tangkapan layar kanal Edukasi Okezone .....	41
3.13 Tangkapan layar kanal Techno Okezone .....	42
3.14 Tangkapan layar kanal Otomotif Okezone .....	43
3.15 Tangkapan layar kanal Infografis Okezone .....	44
4.1 Tampilan Berita 1.....	52
4.2 Naskah Sampel Berita 1 .....	53
4.3 Bukti Penerapan Judul Berita 1 .....	53
4.4 Tampilan Berita 2.....	55
4.5 Naskah Sampel Berita 2 .....	56
4.6 Bukti Penerapan Judul Berita 2.....	56
4.7 Tampilan Berita 3.....	57
4.8 Naskah Sampel Berita 3 .....	58
4.9 Bukti Penerapan Judul Berita 3.....	59
4.10 Tampilan Berita 4.....	60
4.11 Naskah Sampel Berita 4 .....	61
4.12 Bukti Penerapan Judul Berita 4.....	61
4.13 Tampilan Berita 5.....	63
4.14 Naskah Sampel Berita 5 .....	64



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.15 Bukti Penerapan Judul Berita 5.....	65
4.16 Tampilan Berita 6.....	67
4.17 Naskah Sampel Berita 6.....	68
4.18 Bukti Penerapan Judul Berita 6.....	69
4.19 Tampilan Berita 7.....	70
4.20 Naskah Sampel Berita 7.....	71
4.21 Bukti Penerapan Judul Berita 7.....	72
4.22 Tampilan Berita 8.....	74
4.23 Naskah Sampel Berita 8.....	75
4.24 Bukti Penerapan Judul Berita 8.....	76
4.25 Tampilan Berita 9.....	77
4.26 Naskah Sampel Berita 9.....	78
4.27 Bukti Penerapan Judul Berita 9.....	79
4.28 Tampilan Berita 10.....	80
4.29 Naskah Sampel Berita 10.....	81
4.30 Bukti Penerapan Judul Berita 10.....	81

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel	Hal.
3.1 Struktur Kanal Ekonomi Okezone .....	44
4.1 Daftar Sampel Judul Berita untuk Analisis .....	49
4.2 Hasil Analisis .....	82





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR BAGAN**

<b>Bagan</b>	<b>Hal.</b>
3.1 Struktur Redaksi Okezone .....	31
3.2 Alur Kerja Okezone.comd .....	35
3.3 Alur Kanal Ekonomi Okezone.com .....	45





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Kehidupan secara sosial maupun individual memerlukan informasi untuk menunjangnya. Praktik jurnalisme mencakup peranan penting dalam hal tersebut. Jurnalistik tersendiri mencakup proses peliputan, penulisan, dan penyebarluasan informasi secara aktual atau berita melalui media massa. Kebebasan dan tanggung jawab wartawan pun diperlukan untuk dapat menjalankan proses jurnalistik yang bersih.

Kegiatan jurnalistik memberi dampak pada kehidupan sosial secara global. Praktik ini membawa informasi terbaru dan paling *valid* yang seharusnya sampai pada khalayak umum. Dengan berbagai perkembangan teknologi dan gaya hidup, jurnalistik telah sampai pada tahap-tahap digitalisasi dan salah satu yang paling eksis adalah kehadiran jurnalistik *online*.

Asep Syamsul M. Romli dalam buku *Jurnalistik Online* (2018:15) mencetuskan, “Jurnalistik *online* (*online journalism*)—disebut juga *cyber journalism*, jurnalistik internet, dan jurnalistik web (*web journalism*)—merupakan “generasi baru” (pen.) jurnalistik setelah jurnalistik konvensional (jurnalistik media cetak, seperti surat kabar) dan jurnalistik penyiaran (*broadcast journalism*—radio dan televisi).”



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Terdapat karakteristik yang membedakan jurnalistik *online* dengan media konvensional. Karakteristik ini termasuk *immediacy, multiple pagination, multimedia, flexibility delivery platform, archieving, dan relationship with reader*. (Mike Ward dalam Asep Syamsul M. Romli, 2012:19).

Berbagai penerapan konsep jurnalistik *online* terjadi pada media *online* yang kini marak dan terus menyampaikan informasi terbaru. Namun, pada mode konvensional maupun digital, praktik jurnalistik *online* ini tentunya harus menerapkan syarat dan kaidah jurnalistik yang ada. Salah satu portal berita yang hadir dalam era jurnalistik *online*, yaitu Okezone.com.

Bentuk media *online* ini menyajikan informasi berupa berita *straight news, soft news*, artikel SEO, hingga siaran Okezone TV. Berita-berita tersebut terbit pada situs Okezone.com yang diperbarui setiap harinya. Berita, dalam *Menulis Berita di Media Massa* (2018:2), disebut oleh Inung Cahya S. sebagai, “ ... semua hasil pelaporan, baik secara lisan ataupun tertulis yang bersumber dari realitas kehidupan sehari-hari”.

Dalam penulisan berita pun terdapat struktur yang diawali dengan judul berita. Dalam berita, terdapat struktur berupa judul, baris tanggal, teras, dan isi berita. Bagian judul menjadi sangat penting karena memberikan kesan dan pemahaman pertama mengenai isi berita secara keseluruhan. (Asep Syamsul M. Romli, 2018:74)



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Seperti halnya berita secara keseluruhan, judul berita memiliki syarat-syarat tertentu, salah satunya adalah singkat dan padat. Inung (2018:42) pun menyebut bahwa “ ... singkat dan padat artinya tidak bertele-tele, langsung ke pokok permasalahan.”

Dengan demikian, terdapat dua pertanyaan umum yang hendak penulis jawab melalui penulisan tugas akhir ini. Pertama, apa saja unsur-unsur syarat judul berita singkat dan padat? Kedua, bagaimana penerapan unsur singkat dan padat tersebut pada media *online*?

Berkaitan dengan salah satu karakteristik media *online*, *immediacy* atau kesegeraan, suatu berita yang terbit secara *online* tetap perlu memperhatikan syarat singkat dan padat pada judul berita. Berdasarkan alasan tersebut di atas, penulis terdorong untuk mengetahui dan memahami “Penerapan Unsur Singkat dan Padat pada Judul Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 30 April-1 Mei 2022”.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menentukan rumusan masalah yang akan dibahas berupa “**Bagaimana Penerapan Unsur Singkat dan Padat sebagai Syarat Judul Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com pada Periode 30 April-1 Mei 2022?**”

Adapun dari rumusan masalah yang telah ditetapkan untuk tugas akhir ini, penulis menyajikan judul “Penerapan Unsur Singkat dan Padat pada Judul Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 30 April-1 Mei 2022”.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Pembatasan Masalah

Batasan masalah yang jelas dan tegas diperlukan dalam penulisan tugas akhir ini, bertujuan agar pembahasan penulis tetap fokus dan tidak melebar keluar dari topik pembahasan. Berikut batasan-batasan tersebut:

1. Penerapan unsur singkat dan padat sebagai syarat judul pada berita
2. Kanal Ekonomi di Media Okezone.com pada periode 30 April-1 Mei 2022

### 1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dalam penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan unsur singkat dan padat sebagai syarat judul pada berita.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur singkat dan padat sebagai syarat judul pada berita di Kanal Ekonomi Okezone.com periode 30 April-1 Mei 2022.

### 1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Arikunto (2019:3) menyebut penelitian deskriptif sebagai penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki keadaan, kondisi, atau hal lain-lain yang sudah disebutkan, yang hasilnya dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian.

Metode ini berarti penulis akan memaparkan hasil pengamatan dan analisis berita yang ada pada Kanal Ekonomi Okezone.com terkait topik yang



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dibahas, yakni syarat judul berita singkat dan padat. Penulis kemudian menggambarkan hasil objek yang diamati serta mendeskripsikan teori sebagai landasan untuk pengumpulan data.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan tiga metode yang dapat melengkapi proses pengumpulan informasi dan data dalam laporan ini. Ketiga teknik tersebut sebagai berikut:

### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

#### 1.6.1.1 *Studi Pustaka*

Metode ini penulis terapkan dengan cara mengumpulkan data dari berbagai referensi, seperti buku atau media internet yang memaparkan cetusan para ahli. Data yang berhasil dikumpulkan dari sumber tersebut kemudian digunakan untuk menguatkan dan melengkapi tugas akhir.

#### 1.6.1.2 *Observasi*

Berdasarkan metode ini, penulis melakukan pengamatan secara langsung terkait berita yang telah dimuat. Dengan pengamatan ini, penulis dapat mengetahui penerapan syarat judul singkat dan padat yang merupakan kelayakan untuk pemenuhan tugas akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.6.1.3 Wawancara

Penulis melakukan wawancara secara langsung dengan pihak redaksi Kanal Ekonomi Okezone.com untuk menerapkan metode ini. Wawancara dilakukan bertujuan agar data yang ada ada lebih akurat.

### 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Penulis menggunakan teknik *simple random sampling* atau sampel acak sederhana. Dalam hal ini, peluang untuk menjadi sampel akan sama rata untuk setiap anggota populasi.

Dengan teknik pengambilan sampel ini, peneliti melaksanakan langkah-langkah *sederhana* sebagai berikut: menomori semua unsur di kerangka sampel dan secara acak memilih beberapa unsur yang telah dinomori itu untuk dijadikan sampel. (Janet M. Ruane, 2018:169)

Sementara itu, menggunakan aplikasi Random Number Generator Plus berarti pengguna dapat menyesuaikan jumlah angka yang diinginkan di samping rentang total populasi yang telah ditentukan. Pengguna pun dapat mengecualikan nomor sampel tertentu dan mengatur agar tak ada nomor berulang dari nomor acak yang muncul.

Mempertimbangkan kedua definisi tersebut, penulis memutuskan bahwa pengambilan sampel judul berita akan penulis lakukan pada Kanal Ekonomi Okezone.com dalam periode 30 April-1 Mei 2022, dengan teknik *simple random sampling* menggunakan fasilitas *Random Number Generator* pada aplikasi Random Number Generator Plus. Teknik ini



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

digunakan penulis untuk mendapatkan judul yang secara sama rata memiliki peluang untuk menjadi sampel yang mewakili populasi.

Adapun jumlah populasi berupa berita yang tersedia dalam periode 30 April-1 Mei adalah 102. Penulis akan menghimpun 10 sampel secara acak sebagai 10 persen dari total populasi tersebut. Penentuan ini diterapkan agar sampel mencapai batas minimum dan dapat mewakili keseluruhan populasi.

Sebagai tahap awal, penulis akan membuka aplikasi *Random Number Generator* dan memilih opsi “RNG”. Kemudian, penulis menentukan angka minimum berupa 1 dan angka maksimal berupa 102, sesuai jumlah total populasi berita pada periode yang ditentukan. Selanjutnya, penulis memasukkan jumlah angka yang diperlukan, yakni 10 sampel.

Penulis juga harus meniadakan angka-angka khusus yang harus termasuk dalam sampel yang keluar. Pada opsi tambahan, penulis akan menerapkan urutan dari kecil ke besar dan mengaktifkan mode “*no duplicate numbers*”. Setelah mengklik “*GENERATE*”, penulis segera mendapatkan hasil 10 angka yang muncul secara acak, tidak sama, dan berada dalam lingkup 102 angka populasi.

Menggunakan cara pengambilan tersebut, penulis mendapatkan 10 nomor undian yang pada akhirnya terpilih untuk ditetapkan sebagai



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sampel. Nomor-nomor undian tersebut adalah 6, 11, 12, 14, 18, 26, 32, 43, 46, dan 77.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menyusun tugas akhir ini atas lima bab berisi pokok pembahasan tertentu untuk memudahkan penyelesaiannya. Lima bab berisi pokok bahasan ini disusun secara sistematis dan saling berkaitan agar permasalahan yang diangkat dapat menghasilkan kesimpulan yang tepat.

**BAB I PENDAHULUAN**, penulis membahas terkait latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan dalam bab ini.

**BAB II LANDASAN TEORI**, dasar-dasar teori yang berasal dari definisi-definisi yang relevan yang dikemukakan para ahli akan penulis jabarkan. Ke depannya, teori-teori yang menjadi dasar pembahasan ini, termasuk terkait media massa, berita, dan syarat judul singkat dan padat akan digunakan pada masalah yang diangkat.

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN SYARAT JUDUL SINGKAT DAN PADAT MENURUT REDAKSI**, penulis akan menyampaikan sejarah, visi dan misi, logo, struktur organisasi, alur kerja, program-program, hingga hasil wawancara penulis dengan pihak redaksi terkait masalah penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada judul berita di Kanal Ekonomi Okezone.com periode 30 April-1 Mei 2022.

BAB IV PEMBAHASAN, berisi proses permasalahan yang tengah dibahas dan analisis mengenai penerapan syarat judul berita singkat dan padat dalam judul berita di Kanal Ekonomi Okezone.com periode 30 April-1 Mei 2022.

BAB V PENUTUP, penulis akan menarik dan menjelaskan kesimpulan dan saran sebagai pemecahan masalah yang telah dijabarkan terkait penerapan syarat judul berita singkat dan padat di Kanal Ekonomi Okezone.com pada bab-bab sebelumnya.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

Berkaitan dengan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini, yakni “Bagaimana Penerapan Unsur Singkat dan Padat sebagai Syarat Judul Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com pada Periode 30 April-1 Mei 2022?”, penulis melakukan analisis pada 10 berita di kanal Ekonomi Okezone.com untuk menjawabnya.

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan 10 sampel terkait syarat judul berita singkat dan padat di kanal Ekonomi Okezone.com periode 30 April-1 Mei 2022 yang telah dianalisis dan dipaparkan pada Bab IV, berikut kesimpulan yang ditetapkan penulis:

#### A. Penerapan unsur singkat dan padat sebagai syarat judul pada berita

Berkaitan dengan penulisan tugas akhir Bab I hingga Bab IV yang penulis lakukan, disimpulkan bahwa dari 10 sampel, tak ada yang menerapkan kriteria tak lebih dari 7 kata. Namun, seluruh sampel menerapkan kriteria fokus.

#### B. Penerapan unsur singkat dan padat sebagai syarat judul pada berita di Kanal Ekonomi Okezone.com periode 30 April-1 Mei 2022

Penerapan unsur singkat dan padat pada judul berita di kanal Ekonomi yang banyak membahas isu dan tips seputar keuangan melalui subkanal *hot*

*issue, property, smart money*, dan lainnya. Adapun, kanal ini dikepalai oleh Redaktur Feby Novalius.

Dari 10 sampel judul berita, tak ada sampel yang memenuhi kriteria tak lebih dari 7 kata. Artinya, terdapat 0% dari sampel yang memenuhi kriteria ini. Berdasarkan skala likert, 0% termasuk pada kategori interval sangat buruk.

Di sisi lain, seluruh sampel yang dianalisis penulis memenuhi kriteria judul yang fokus, yang berarti 100% sampel ini memenuhi kriteria. Berkaca pada interval skala likert, penulis menyimpulkan penerapan kriteria tersebut termasuk sangat baik.

## 5.2 Saran

Berdasarkan keseluruhan penulisan tugas akhir, analisis, dan kesimpulan di atas, berikut saran yang ditujukan penulis kepada pihak redaksi Okezone.com:

1. Sebaiknya, pihak redaksi kanal Ekonomi di portal berita Okezone.com menggunakan variasi judul berita berupa anak judul pada topik yang cukup luas untuk tercakup dalam judul utama.
2. Mempertimbangkan segi sifat konsumen media *online* yang memiliki preferensi membaca judul yang lebih panjang dan menjelaskan tanpa membaca isi berita, serta tata letak situs portal berita, sebaiknya pihak redaksi kanal Ekonomi di portal berita Okezone.com membuat judul berita paling panjang berisi 10 kata.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bungin, B. (2017). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: KENCANA.
- Cangara, H. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- M.N, Fajar. (2010). *Mahir Menulis Berita*. Jakarta Barat: Multi Kreasi Satudelapan.
- Muhtadi, A. S. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Muslimin, K. (2019). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU PRESS.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Fitriawan, R. A. Nuraeni, R. (2017). *Jurnalistik Media*.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- S., Inung Cahya. (2018). *Menulis Berita di Media Massa*. Klaten: PT Citra Aji Parama.
- Sambo, M. (2019). *Media Relations Kontemporer: Teori dan Praktik*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Semi, A. (2021). *Teknik Penulisan Berista, Feature, dan Artikel*. Bandung: Angkasa.
- Suryawati, I. (2011). *Jurnalistik: Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Bogor: Ghalia Indonesia.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tahrin. Houtman. Nasir, M. (2019). *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.

Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Feature, dan Artikel*. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.

Yunus, S. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia.

**Jurnal**

Deuze, M. (2014). Online Journalism. *Online Journalism: Modelling the First Generation of News Media on the World Wide Web*, 1.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Transkrip Wawancara

- Narasumber : Feby Novalius, Kurniasih Miftakhul Jannah  
Jabatan : Redaktur, Asisten Redaktur Kanal Ekonomi Okezone.com  
Waktu : Kamis, 16 Juni 2022  
Via : Tatap Muka
- Penulis : Secara praktek, bagaimana syarat penulisan judul di Okezone.com?  
Redaktur : Yang penting bagi kita adalah menarik untuk dibaca oleh orang lain. Kemudian harus ada keterkaitan antarjudul dengan isi berita. Yang penting tidak melintir dari yang disampaikan penulisnya. Saat mengedit judul yang telah dituliskan reporter, jangan sampai salah maksud.
- Penulis : Adakah batas untuk penulisan judul?  
Asisten Redaktur : Kalau bisa tidak lebih dari 13 kata. Karena kita media *online*, biasanya langsung singkat, padat, dan jelas. Dalam beberapa berita, kami juga menerapkan model judul yang lebih variatif seperti menggunakan kalimat tanya sehingga orang lain tertarik untuk klik.
- Saat ini pun di media *online* sedang ada SEO yang mana judul berita harus sesuai dengan hal-hal yang dicari orang lain. Contohnya ketertarikan terhadap isu Menteri Perdagangan, pasti mencari di Google “Menteri Perdagangan Zulkifli Hasan”. Kita harus menyesuaikan judul berita dengan *keyword* tersebut agar dapat ditemukan oleh Google dan pengguna.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Penulis : Bagaimana preferensi kanal Ekonomi terkait penggunaan kalimat tanya dan kalimat aktif pada judul berita?
- Asisten Redaktur : Tergantung isinya. Kalau kita sedang mengejar klik, cenderung menggunakan kalimat atau tanda tanya. Sebab, jika kalimat aktif seperti “Harga BBM Naik Jadi *sekian*”, akan timbul kesimpulan langsung di benak pembaca sehingga bisa jadi mereka tak perlu melanjutkan membaca berita. Beda halnya dengan “Harga BBM Naik, Jadi Berapa?” akan membuat pembaca bertanya-tanya.
- Redaktur : Kalau sedang ada *breaking news*, misalnya *reshuffle* kabinet, Jokowi angkat Wakil Menteri Ketenagakerjaan, langsung menggunakan kalimat aktif yang informatif.
- Penulis : Bagaimana menangani judul yang tidak fokus pada topik berita?
- Asisten Redaktur : Itulah alasannya kami membatasi tak boleh lebih dari 13 judul, untuk menghindari hal tersebut. Untuk minimalnya enam kata, jadi tidak terlalu pendek pula. Misalnya, “IHSG Mekuat” tidak lebih efektif dan informatif daripada “IHSG Mekuat ke Level *sekian*” meskipun lebih pendek. Harus ada keterangan yang memperjelas atau mempercantik.
- Penulis : Bagaimana alur penyuntingan judul di kanal Ekonomi?
- Redaktur : Reporter sejak memberikan naskah berita, sudah termasuk judul. Tidak ada imbauan maksimal 13 kata, hanya perlu kejelasan judul. Setelah asisten redaktur atau editor menerima, naskah akan mereka ambil dan diberikan judul ulang agar lebih sesuai kriteria. Kemudian, naskah tersebut diberikan ke redaktur.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Redaktur pun, untuk isu-isu tertentu yang cukup *berbahaya*, akan meneruskan naskah yang telah disunting sedemikian rupa kepada redaktur pelaksana atau wakil pemimpin redaksi.

Penulis : Bagaimana mendeteksi dan menangani kalimat mubazir dalam judul berita?

Asisten Redaktur : Salah satu contohnya adalah “diprediksi akan”, kedua kata ini bermakna sama dan dikategorikan mubazir. Supaya efektif, kita harus menghapus satu kata di antaranya agar tidak *double* makna. Bahkan, kata “tidak” pun tak boleh ada di judul dua kali. Mengatasinya, kita bisa mengubah struktur kata atau menggunakan kata ganti.

Lagipula, panjang tidak menjamin judul yang menarik. Judul yang panjang tak selalu menarik, bisa jadi yang lebih pendek dan ringkas yang menarik.

Penulis : Alasan utama syarat singkat dan padat pada judul berita kanal Ekonomi Okezone?

Redaktur : Agar menarik dan enak dibaca, bagus dilihat secara estetika *layout*.

Penulis : Mengapa penggunaan judul kutipan di berita Ekonomi Okezone cenderung panjang?

Asisten Redaktur : Sebab, kutipan yang digunakan tersebut menarik. Biasanya, judul demikian digunakan untuk kutipan dari tokoh terkenal atau penting. Digunakan pula jika kutipan tersebut perlu dimasukkan ke dalam judul dengan jelas agar tidak rancu.

Penulis : Apa makna judul berita bagi redaksi?

Redaktur : Suatu kalimat yang yang bisa menarik pembaca untuk membaca isi beritanya. Jadi, karena untuk berita ekonomi, kita harus membuat judul yang tidak ribet, tak susah dimengerti. Misalnya, menggunakan istilah USD. Mayoritas



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pembaca adalah orang Indonesia, jadi alangkah baiknya jika judul angka tersebut kita rupiahkan terlebih dahulu agar pembaca paham.

Contoh lain, istilah saham IHSG terkoreksi. Tak semua orang paham makna terkoreksi tersebut. Supaya lebih mudah, langsung saja sebutkan bahwa IHSG melemah atau IHSG turun.

- |          |   |
|----------|---|
| Penulis  | : Seberapa penting adanya judul berita?   |
| Redaktur | :Sangat penting. Sebab, tujuannya kembali lagi agar pembaca mau membaca berita ekonomi Okezone. Otomatis, traffic jadi naik. Lalu, pengaruhnya judul adalah sebagai identitas kanal dan media agar dikenal oleh pembaca.  |
| Penulis  | : Bagaimana syarat-syarat penggunaan judul berita sesuai pedoman perusahaan?  |
| Redaktur | : Kita mengolah dulu kelayakan judul dan naskah dari reporter sebelum ditayangkan di situs. Judul ini dilihat pula keterkaitan dengan isi. Sebab, dampak judul pada berita ekonomi sangatlah besar. Salah memahami dan membuat judul, misalnya terkait kebijakan OJK atau suatu perusahaan, bisa saja dampaknya sebesar kaburnya para investor. Kerugiannya dapat dialami berbagai pihak. |
| Penulis  | : Bagaimana penggunaan syarat judul singkat dan padat?  |
| Redaktur | : Sebenarnya ada diskusi antara reporter, asisten redaktur, redaktur, bahkan hingga redaktur pelaksana terkait penggunaan judul dan isi berita yang tepat. Tidak hanya sesuai maunya redaktur saja.   |
| Penulis  | : Apa saja kriteria yang diperlukan untuk memenuhi syarat judul singkat dan padat?  |
| Redaktur | : Kriterianya yang pasti harus tahu isi beritanya. Judul sebenarnya adalah rangkuman isi berita yang akan dibuat judulnya. Jadi ketika sudah tahu isinya, kita bisa buat  |

judulnya. Unsur 5W+1H sebenarnya baiknya ada di judul semua. Kalau di *online*, kebanyakan orang memang cuma melihat judul saja. Ketika ingin didalami, baru klik dan baca. Di Okezone, kalau bisa judulnya menarik.

Redaktur Kanal Ekonomi

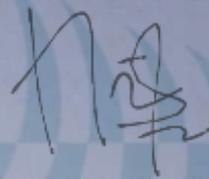
Okezone.com



Feby Novalius

Asisten Redaktur Kanal Ekonomi

Okezone.com



Kurniasih Miftakhul Jannah

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dosen Pembimbing Materi : Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom

Nama Mahasiswa : Sevilla Nouval Evanda

Kegiatan Bimbingan Materi

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
20 April 2022	Pendataan mahasiswa bimbingan melalui WhatsApp Group	
24 April 2022	Pembekalan pertama melalui WhatsApp Group	
28 April 2022	Penyerahan dan revisi Bab I secara offline	
29 April 2022	Pembekalan Bab II melalui WhatsApp Group	
3 Juni 2022	Penyerahan dan revisi Bab II, serta pembekalan Bab III secara offline	
16 Juni 2022	Pembekalan Bab IV dan Bab V	
24 Juni 2022	Penyerahan dan revisi Bab III	
13 Juli 2022	Penyerahan dan revisi Bab IV dan Bab V	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dosen Pembimbing Teknis : Drs. M. Fauzy, M.Psi.

Nama Mahasiswa : Sevilla Nouval Evanda

Kegiatan Bimbingan Teknis

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
26 April 2022	Pembekalan pertama secara offline	
3 Mei 2022	Bimbingan teknis Bab I-V	
23 Mei 2022	Penyerahan revisi Bab I-II & bimbingan Bab III-IV	
16 Juni 2022	Penyerahan revisi Bab III-IV & bimbingan Bab V	
20 Juli 2022	Penyerahan revisi Bab V	
21 Juli 2022	Pengamatan Print out TA lengkap	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## RIWAYAT HIDUP



**Sevilla Nouval Evanda**, perempuan yang biasa dipanggil Vanda. Dilahirkan di Kediri, Jawa Timur, pada 22 April 2002. Vanda adalah anak pertama dari Agus Winarno dan Mira Latifah, karyawan swasta dan ibu rumah tangga. Sebagai anak tertua, Vanda memiliki tiga adik bernama Arfan Naufal, Afra PAqila Mufida, dan Adzra Aqila Mufida.

Vanda pertama kali menempuh pendidikan sekolah dasar sedikit lebih cepat, yakni pada usia 5 tahun 3 bulan di SD Negeri Pamulang II, Tangerang Selatan. Kemudian, memasuki tingkat Madrasah Tsanawiyah pada 2013 di MTs Negeri 3 Jakarta, dan lulus pada 2016 untuk melanjutkan ke tingkat atas di SMK Negeri 18 Jakarta Jurusan Pemasaran hingga 2019.

Kini, Vanda telah menjadi mahasiswi yang menempuh pendidikan di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Prodi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta. Sepanjang perkuliahan, Vanda juga berkecimpung dalam beberapa organisasi di luar kegiatan akademik, termasuk berkontribusi pada Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) PATEN sebagai Staf Departemen Seni dan Olahraga, serta menjadi Staf Editor di Badan Otonom GEMA PNJ.

Vanda juga kerap bergabung dalam kepanitiaan dan lomba di luar studinya, seperti menjadi panitia K3 SPARTAN 2020, menjadi penyunting sukarelawan di komunitas kesehatan mental Social Connect, kerap memenangi lomba menulis sastra untuk Penerbit Cahaya Pelangi Media, serta kini menjadi penulis novel digital bersama Fizzo.

Email: [illanda4814@gmail.com](mailto:illanda4814@gmail.com)

Ponsel: 085717294572

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta