



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*)
PADA KANAL NEWS PORTAL BERITA OKEZONE
PERIODE 28 MEI 2022**

LAPORAN TUGAS AKHIR

MOHAMMAD ADRIANTO SUKARSO

1906321099

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*)
PADA KANAL NEWS PORTAL BERITA OKEZONE
PERIODE 28 MEI 2022**



Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
MOHAMMAD ADRIANTO SUKARSO
1906321099
PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (PROXIMITY) PADA KANAL NEWS PORTAL BERITA OKEZONE PERIODE 28 MEI 2022

Disetujui.

Depok, 21 Mei 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP 196003211997031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H.

NIP 196709172000031002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN
(PROXIMITY) PADA KANAL NEWS PORTAL
BERITA OKEZONE PERIODE 28 MEI 2022

Disetujui,

Depok, 2 Agustus 2022

Penguji I

Ade Haryani, S.E. M.M.
NIP 196601121998022001

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 1967091720031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prustiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*) PADA KANAL NEWS PORTAL BERITA OKEZONE PERIODE 28 MEI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok 22 Juli 2022



Mohammad Adrianto Sukarso



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan Rahmat-Nya yang telah memudahkan saya dalam mengerjakan Laporan Tugas Akhir dengan baik. Lika-liku penuh ujian juga telah saya lalui dengan penuh perjuangan, hingga akhirnya bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir

Laporan Tugas Akhir ini saya ajukan untuk memenuhi syarat kelulusan Diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan.

Dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini, pastinya saya tidak lepas dari berbagai hambatan dan persoalan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, membantu penulis dalam menyusun laporan ini. Ucapan terima kasih ini saya tuju kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin.,S.H., MH., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang juga merupakan pembimbing akademik kelas PB-6B, dan telah membantu saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan sebaik-baiknya.
5. Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing teknis yang membantu saya dalam merapikan Tugas Akhir.
6. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., Ade Haryani, S.E. M.M., serta seluruh jajaran dosen Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membekali ilmu kepada saya di masa perkuliahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Widi Agustian dan Rani Harjanti, selaku narasumber yang bersedia untuk diwawancarai mengenai kaidah penulisan penulisan berita di portal berita Okezone.
8. Keluarga saya, mulai dari Binaswati Wulandari selaku ibu, Agung Bugi Dwiputranto selaku ayah, dan adik-adik saya yakni Adinda Kirana Dewi serta Dimas Radityo Sukarso yang selalu mendampingi penulis.
9. Rafi Wijaya, Dharmajati Yusuf Fadli, Arief Wahyu Pradana, dan teman-teman kelas PB-B yang menjadi tempat berdiskusi dan bertukar pikiran terkait topik Laporan Tugas Akhir.
10. Sevilla Nouval Evanda yang kerap hadir di saat penulis mengalami masa sulit dan kebuntuan.

Saya menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini, sehingga meminta pemakluman jika ada kesalahan dalam bentuk apapun. Penulis mengharapkan dan menerima dengan senang hati segala saran dan kritik dari para pembaca yang membangun untuk kelancaran dalam penulisan selanjutnya di masa depan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 31 Juli 2022

MOHAMMAD ADRIANTO SUKARSO



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Penulisan	4
1.5. Metode Penulisan	4
1.6. Teknik Pengumpulan Data	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1. Media Massa.....	9
2.2. Media Daring.....	11
2.3. Kanal	13
2.4. Berita	13
2.5. Nilai Berita	18
2.6. Nilai Berita Kedekatan (<i>Proximity</i>).....	20
BAB III PROFIL PERUSAHAAN PORTAL BERITA OKEZONE DAN PROSES PENERAPAN NILAI KEDEKATAN (<i>PROXIMITY</i>) PADA KANAL NEWS PORTAL BERITA OKEZONE.....	23
3.1. Sejarah dan Profil Portal berita Okezone	23
3.2. Visi dan Misi Perusahaan	25
3.3. Logo dan Makna.....	26
3.4. Struktur Redaksi	26
3.5. Ragam Kanal Portal Berita Okezone.....	33
3.6. Kanal News Portal Berita Okezone.....	37



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7. Nilai Berita Kedekatan (<i>Proximity</i>) Menurut Portal Berita Okezone	39
BAB IV PEMBAHASAN.....	43
4.1. Bahan Analisis.....	43
4.2. Kriteria Analisis	46
4.3. Analisis Sampel.....	47
4.4. Tabel Hasil Analisis	80
BAB V PENUTUP.....	85
5.1. Kesimpulan.....	85
5.2. Saran.....	86
Daftar Pustaka.....	ix
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3.1. Logo Portal Berita Okezone.....	26
3.2. Tampilan Kanal News.....	33
3.3. Tampilan Kanal Ekonomi.....	33
3.4. Tampilan Kanal Lifestyle.....	34
3.5. Tampilan Kanal Celebrity.....	34
3.6. Tampilan Kanal Bola.....	34
3.7. Tampilan Kanal Sport.....	35
3.8. Tampilan Kanal Travel.....	35
3.9. Tampilan Kanal Muslim.....	35
3.10. Tampilan Kanal Edukasi.....	36
3.11. Tampilan Kanal Techno.....	36
3.11. Tampilan Kanal Otomotif.....	36
4.1. Tampilan Berita 1: Pria Ini Nekat Simpan Sabu di Depan TMP Kota Baubau.....	47
4.2. Tampilan Berita 2: 2 Pekerja Tewas di Gorong-Gorong, Diduga Kehabisan Oksigen.....	50
4.3. Tampilan Berita 3: Jadi Suvenir Bagi Delegasi GPDRR 2022, Menparekraf Sandiaga Uno Berharap Endek Bali Mendunia.....	53
4.4. Tampilan Berita 4: Putra Ridwan Kamil Belum Ditemukan, Pencarian dengan Helikopter Terhambat Pohon di Pinggir Sungai.....	56
4.5. Tampilan Berita 5: Operasi Pencarian Anak Sulung Ridwan Kamil Dilanjutkan, Tim SAR Kerahkan Drone hingga Tim Selamat.....	59
4.6. Tampilan Berita 6: Beredar Poster Orang Hilang untuk Anak Sulung Ridwan Kamil dalam Bahasa Jerman.....	62
4.7. Tampilan Berita 7: Kebakaran Pabrik Kayu di Purbalingga, Api Berhasil Dijinakkan Petugas Damkar.....	65
4.8. Tampilan Berita 8: Terkubur Selama 2.000 Tahun, Rahasia Korban Pompeii Akhirnya Terungkap Berkat DNA Kuno.....	67



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.9. Tampilan Berita 9: Hujan Badai Tengah Malam Robohkan Atap Tribun Formula E, Sahroni: Sudah Diperbaiki.....	70
4.10. Tampilan Berita 10: Pemilu 2024, Partai Perindo Kendari Targetkan Dapat 5 Kursi DPRD.....	73
4.11. Tampilan Berita 11: Pengurus Tingkat Kecamatan Sudah Terbentuk Perindo Barito Kuala Targetkan 1 Fraksi DPRD.....	75
4.12. Tampilan Berita 12: Genggam Amanah Partai, Dr. Heri Budianto Siap Berjuang Bersama Perindo.....	78





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
3.1. Struktur Organisasi Redaksi.....	27
3.2. Alur Kerja Portal Berita Okezone.....	31
3.3. Struktur Kanal News Portal Berita Okezone.....	37
3.4. Alur Kerja Kanal News Portal Berita Okezone.....	38





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
3.1. Nama Anggota dan Jabatan Redaksi.....	28
3.2. Daftar Kegiatan, Dokumen, dan Pelaksana Kerja.....	32
3.3. Nama dan Jabatan Anggota Kanal News Portal Berita Okezone.....	38
4.1. Bahan Analisis.....	43
4.2. Hasil Analisis.....	81





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kebutuhan manusia akan berita dan informasi baru berkembang pesat memasuki era digital. Keberadaan media massa sebagai sarana penyebaran informasi kini semakin penting dan perannya sudah tidak tergantikan. Terlebih, keterlambatan dalam mengetahui informasi baru berpotensi dapat mengurangi daya saing di berbagai bidang.

Cenderamata dan Darmayanti (2019:1) berpendapat bahwa "Media massa adalah alat untuk menyampaikan informasi, pikiran, dan gagasan (pen.) kepada khalayak secara luas."

Media massa memiliki berbagai jenis, baik itu media massa cetak seperti surat kabar, tabloid, dan majalah, dan media massa elektronik macam televisi dan radio. Tujuan dari kedua jenis media massa ini sama, yakni menyebarluaskan beragam informasi yang tengah terjadi di kehidupan masyarakat.

Memasuki era digital, jenis media massa bertambah satu lagi yaitu media dalam jaringan atau biasa disingkat menjadi media daring. Media daring sendiri meliputi portal berita maupun situs-situs lain di internet. Merambahnya media



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

massa bertujuan agar masyarakat bisa lebih mudah serta lebih cepat mengakses berita maupun informasi terbaru yang sedang beredar.

Cenderamata dan Darmayanti (2019:2) menjelaskan, "Media daring adalah sebuah organisasi yang menyebarkan informasi berupa produk, yaitu pesan berbentuk virtual yang dapat mempengaruhi publik."

Dengan ini, orang-orang bisa memanfaatkan teknologi yang mereka miliki, untuk mencari informasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing. Informasi yang diterima masyarakat di media daring bisa berbentuk audiovisual berupa gambar dan video, atau berupa karya tulis seperti artikel, jurnal, buku, hingga berita.

Jika kita mengacu kepada pengertian dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), berita memiliki arti sebagai cerita atau keterangan mengenai kejadian atau peristiwa yang hangat atau kabar. Berita juga dapat diartikan sebagai laporan, pemberitahuan, dan pengumuman.

Pada umumnya, masyarakat mencari berita yang menarik, informatif, serta dapat memenuhi rasa ingin tahu mereka akan suatu peristiwa. Jika mereka tidak menganggap penting dan menariknya suatu peristiwa, mereka tidak merasa perlu membaca berita tersebut. Penjelasan ini merupakan bagian dari nilai berita.

Eriyanto (2002:123) mengungkapkan bahwa "...nilai berita dapat dianggap sebagai ideologi profesional wartawan, yang memberi prosedur bagaimana peristiwa yang begitu banyak disaring dan ditampilkan kepada khalayak."

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, penting bagi wartawan untuk mengetahui nilai-nilai yang terkandung dalam berita yang mereka tulis. Hal ini bertujuan agar wartawan dapat menyajikan berita-berita sesuai dengan kaidah jurnalistik dan mampu menyampaikan informasi sesuai dengan yang masyarakat butuhkan.

Di antara sejumlah nilai berita yang dapat ditemukan di berbagai karya tulis dan internet, terdapat 10 nilai berita paling umum digunakan saat ini. 10 nilai berita tersebut adalah pengaruh, kepentingan, aktual, kedekatan, ketokohan, dampak, human interest, keanehan, dan seks.

Setiap nilai berita memiliki bobot serta kepentingan masing-masing. Dari 10 nilai berita yang sudah dipaparkan sebelumnya, penulis menganggap nilai berita kedekatan menjadi salah satu alasan dibaca atau tidaknya suatu berita, dan menjadi komponen penting dalam penerapan nilai berita.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis membuat tugas akhir berjudul “Penerapan Nilai Berita Kedekatan (*Proximity*) pada Kanal News Portal Berita Okezone Periode 28 Mei 2022”.

1.2. Rumusan Masalah

Mengacu kepada latar belakang yang sudah dipaparkan sebelumnya, penulis merumuskan masalah untuk dibahas dalam Tugas Akhir kali ini, yaitu Bagaimana Penerapan Nilai Berita Kedekatan (*Proximity*) pada Kanal News Portal Berita Okezone Periode 28 Mei 2022?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3. Batasan Masalah

Demi mencegah adanya diskontinuitas dalam pembahasan topik Tugas Akhir, penulis memberlakukan batasan masalah berdasarkan pemaparan rumusan masalah yang sudah dibahas sebelumnya, yaitu:

- Penerapan nilai berita kedekatan (*proximity*)
- Kanal News portal berita Okezone
- Periode 28 Mei 2022

1.4. Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulis membahas topik dari Tugas Akhir, yakni mengetahui penerapan unsur kedekatan (*proximity*) pada sebuah berita, serta memahami isi berita kanal News portal berita Okezone pada 28 Mei 2022.

1.5. Metode Penulisan

Penelitian deskriptif adalah penelitian yang digunakan untuk menyelidiki suatu fenomena, dan hasil akhirnya berupa laporan penelitian.

Penulis menggunakan metode penelitian deskriptif untuk membuat Tugas Akhir. Artinya, penulis akan memaparkan dan menggambarkan hasil penelitian secara mendetail dan rinci. Penulis juga tidak akan menambahkan maupun mengubah isi dari sampel penelitian yang penulis ambil.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6. Teknik Pengumpulan Data

1.6.1. Metode Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data Tugas Akhir, penulis menggunakan 3 metode, yang akan dipaparkan sebagai berikut:

1. Metode Kepustakaan

Kepustakaan merupakan kegiatan yang berkaitan dengan mengumpulkan data pustaka. Hal ini dapat dilakukan dengan cara membaca, mencatat, dan mengolah bahan penelitian.

Penulis akan mencari data maupun referensi yang diperlukan untuk pembuatan Tugas Akhir dari berbagai sumber, mulai dari buku, jurnal, internet, serta referensi-referensi yang diberikan dari perusahaan untuk penulis baik berbentuk lisan maupun tulisan.

2. Metode Observasi

Observasi adalah metode di mana seseorang melakukan pengamatan terhadap suatu hal, baik itu secara langsung maupun tidak langsung.

Ketika menjalankan metode observasi, penulis akan mengamati berita-berita yang dipublikasikan di kanal News portal berita Okezone, sesuai periode yang sudah ditentukan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Metode Wawancara

Wawancara merupakan sebuah kegiatan di mana dua orang melakukan sesi tanya jawab untuk mendapatkan suatu informasi yang mereka butuhkan.

Selain itu, penulis juga akan memberi pertanyaan-pertanyaan seputar Isi berita serta penerapan nilai berita kedekatan (*proximity*) terhadap orang-orang yang berkaitan dengan publikasi berita kanal News portal berita Okezone, seperti redaktur maupun redaktur pelaksana.

1.6.2. Teknik Pengambilan Sampel

Untuk menentukan sampel berita mana saja yang akan digunakan untuk penelitian, penulis menggunakan teknik *simple random sampling* atau sampling acak sederhana, yang menurut Kerlinger (2006:188), didefinisikan sebagai "metode penarikan dari sebuah populasi atau semesta dengan cara tertentu sehingga setiap anggota populasi atau semesta tadi memiliki peluang yang sama untuk terpilih atau terambil".

Penulis menemukan sebanyak 116 berita di dalam kanal News portal berita Okezone pada tanggal 28 Mei 2022, terhitung sejak pukul 00:01 sampai dengan pukul 23:50. Kemudian, penulis mengambil 10% dari jumlah berita, dan didapatkan 11,6 berita, yang jika dibulatkan akan menjadi 12 berita untuk diteliti.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selanjutnya, penulis menggunakan aplikasi random number generator yang disediakan oleh situs www.google.com, untuk memilih 12 sampel berita secara acak.

Hasilnya, penulis mendapatkan angka 70, 96, 111, 77, 108, 54, 74, 10, 110, 56, 46, dan 103. Angka-angka tersebut merupakan representasi dari urutan berita yang dipublikasikan secara kronologis dalam kanal News portal berita Okezone pada tanggal 28 Mei 2022 dan akan digunakan sebagai sampel.

1.7. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah pemahaman terkait penyusunan Tugas Akhir, penulis merancang sistematika penulisan, yang terdiri dari 5 bab. Berikut pemaparannya:

Bab I Pendahuluan, berisikan pemaparan mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, serta teknik pengumpulan data yang bertujuan sebagai pengantar dari isi Tugas Akhir.

Bab II Landasan Teori, berisikan teori-teori dari para ahli, yang bertujuan untuk mendukung serta menjadi tolak ukur dalam penyusunan Tugas Akhir.

Bab III Profil Perusahaan Portal Berita Okezone dan Proses Penerapan Nilai Kedekatan (*Proximity*) pada Kanal News Portal Berita Okezone, berisikan informasi seputar portal berita Okezone, yang meliputi sejarah, visi dan misi, logo, kanal, alur kerja, struktur organisasi, dan proses penerapan nilai berita kedekatan (*proximity*) pada kanal news portal berita Okezone.

Bab IV Pembahasan, berisikan hasil penelitian, analisis, serta tinjauan penulis mengenai penerapan nilai berita di kanal yang sudah ditentukan sebelumnya.

Bab V Penutup, berisikan kesimpulan dan saran penulis sebagai solusi dari topik permasalahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

5.1.1. Penerapan Nilai Berita Kedekatan (*Proximity*)

1. 8 dari 12 berita sampel yang diteliti, atau sekitar 66,7% dari sampel secara keseluruhan, sudah menerapkan 2 unsur nilai berita kedekatan (*proximity*). Berita tersebut adalah berita 2, berita 3, berita 5, berita 7, berita 9, berita 10, berita 11, dan berita 12.
2. 3 dari 12 berita sampel yang diteliti, atau sekitar 25% dari sampel secara keseluruhan, hanya menerapkan 1 dari 2 unsur nilai berita kedekatan (*proximity*). Berita tersebut adalah berita 1, berita 4, dan berita 6. Dan hanya ada 1 berita yang tidak menerapkan 2 unsur nilai berita kedekatan (*proximity*), yakni berita 8.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.1.2. Kanal News Portal Berita Okezone Tanggal 28 Mei 2022

1. Kanal News merupakan kanal utama pada portal berita Okezone yang memuat berbagai topik berita baik itu dalam skala nasional maupun skala internasional.
2. Di dalam kanal News portal berita Okezone, terdapat sejumlah subkanal lain seperti Nasional, Megapolitan, International, dan Nusantara.
3. Pada tanggal 28 Mei 2022, terdapat 116 berita ditemukan terhitung sejak 00:01 sampai 23:50, dan diambil 12 sampel untuk diteliti. 11 dari 12 sampel sudah menerapkan unsur nilai berita kedekatan (*proximity*)

5.2. Saran

1. Alangkah baiknya, jika redaktur pelaksana bisa menerapkan nilai berita lain pada kanalnya, seperti kepentingan (*significance*), pengaruh (*magnitude*), waktu (*timeliness*), keterkenalan (*prominence*), dan *Human interest*.
2. Sebaiknya, redaktur pelaksana mencoba menerapkan berita-berita lain di media massa yaitu berita langsung (*straight/hard/spot news*), berita ringan (*soft news*), berita kisah (*feature*), dan laporan mendalam (*indepth reporting*).



Daftar Pustaka

Buku

- Biagi, Shirley. 2013. *Media/Impact: An Introduction to Mass Media*. Australia: Wadsworth and Cengage Learning.
- Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Pt. Raja Grafindo.
- Cahaya S., Inung. 2014. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: Pt. Citra Aji Parama.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2012. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung. PT. Remaja. Rosdakarya.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Pavlik, John V dan Shawn McIntosh. 2004. *Converging Media, An Introduction to Mass Communication*. Boston: Pearson Education, Inc.
- Perebinosoff, Philippe, Brian Gross dan Lynne S. Gross. 2005. *Programming TV, Radio, and The Internet: Strategy, Development, and Evaluation*. Burling: Focal Press.
- Roberts, Jasmine. 2016. *Writing for Strategic Communication Industries*. Ohio. Ohio State University Libraries.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online*. Bandung. PT. Remaja. Rosdakarya.
- Siregar, Ashadi dkk. 2002. *Bagaimana Meliput dan Menulis Berita Untuk Media Massa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Septiawan, Santana. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Tahrur, Houtman, dan Muhammad Nasir. 2019. *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Feature, Dan Artikel*. Tangerang: Pt. Matana Publishing Utama.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

e-Journal

Rani, Ni Luh Ratih Maha. “Persepsi Jurnalis dan Praktisi Humas terhadap Nilai Berita”. Vol. 10 No. 1. (2013) Web. 31 Maret 2022.

Deuze, Mark. “Online Journalism: Modelling the First Generation of News Media on the World Wide Web”. (2001) Web. 28 Juni 2022.

Situs

Spencer-Thomas, Owen. (2021). News Values. Diakses pada 31 Maret 2022, dari <https://owenspencer-thomas.com/journalism/newsvalues/#:~:text=The%20%20typical%20news%20values,unexpected%2C%20current%20and%20human%20interest>





Transkrip Wawancara

Penanya (P) : Mohammad Adrianto Sukarso, Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber (N) : Widi Agustian, Redaktur Pelaksana Portal Berita Okezone

Waktu dan Lokasi: Gedung Sindo Lt. 8, Jumat, 8 Juli 2022 Pukul 14:10

Pertanyaan dan Jawaban:

P: Apa definisi berita menurut Okezone?

N: Berita merupakan produk jurnalistik berisikan informasi penting yang wajib diinformasikan ke khalayak umum

P: Penting untuk disampaikan di sini apakah penting menurut redaksi atau penting menurut masyarakat?

N: Sebagai produsen berita, tentu di sini kita memastikan bahwa informasi yang kita sampaikan itu penting bagi masyarakat. Meskipun begitu, masyarakat memiliki pandangan sendiri terkait penting atau tidaknya suatu berita untuk mereka. Oleh karena itu, redaksi mempunyai tolok ukur tersendiri terkait berita mana yang dianggap penting.

P: Menurut Okezone, apa yang dimaksud dengan nilai berita kedekatan (*proximity*)?

N: Nilai berita kedekatan (*proximity*) maksudnya adalah berita yang dianggap dekat oleh masyarakat. Misalnya, berita mengenai perkiraan cuaca di Jakarta dianggap penting bagi masyarakat Jakarta dan sekitarnya. Tetapi, mereka yang tinggal di Bandung tidak menganggap itu penting. Contoh lain, peristiwa bom di daerah SCBD, Jakarta, akan dianggap penting oleh orang-orang Jakarta dan sekitarnya. Tetapi, masyarakat yang tinggal di Palembang tidak akan merasakan kedekatan yang serupa dengan warga di Jakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

P: Apakah yang dimaksud dari kedekatan emosional dalam nilai berita kedekatan (*proximity*)?

N: Perlu diketahui bahwa berita itu relatif bagi setiap orang. Kedekatan secara emosional berarti adanya hubungan atau keterlibatan dengan peristiwa di lokasi kejadian. Misalnya, terjadi bentrok antara Ormas Pemuda Pancasila dengan ormas lain. Pemuda Pancasila sendiri adalah ormas yang merata di Indonesia. Pemuda Pancasila yang berada di daerah lain pasti akan memantau berita mengenai bentrok tersebut. Contoh lain, menjelang hari Idul Adha, pemerintah sudah menetapkan bahwa itu akan jatuh di hari Minggu. Namun, Muhammadiyah akan merayakan Idul Adha pada hari Sabtu. Mereka pasti akan memantau segala macam hal yang berhubungan dengan hari Idul Adha untuk kepercayaan mereka.

P: Bagaimana cara mengidentifikasi bahwa suatu berita memiliki nilai berita kedekatan (*proximity*)?

N: Suatu peristiwa bisa memiliki detail yang sama. Namun, berita yang lokasinya lebih dekat dengan pembaca, maka berita tersebut akan lebih menarik untuk disimak. Sebagai contoh, ada 2 berita mengenai ledakan, yang satu terletak di Jakarta, dan yang satu lagi berada di luar Indonesia. Meskipun keduanya berisikan peristiwa ledakan, berita yang ada di Jakarta akan lebih menarik untuk diikuti perkembangannya karena lebih dekat dengan pembaca di Indonesia.

P: Apakah Okezone sudah berusaha untuk menerapkan nilai berita kedekatan (*proximity*) dalam tiap beritanya, baik itu secara langsung maupun tidak langsung, dan sudah memuat kedua unsur nilai berita *proximity*, yaitu unsur geografis dan unsur emosional?

N: Sudah pasti, karena kembali lagi kami membuat berita untuk masyarakat luas. Jika kami membuat berita sesuai dengan keinginan kami pribadi, maka berita tersebut belum tentu dibutuhkan oleh orang banyak. Berita mengenai SIM keliling di Jakarta saja belum tentu diperlukan bagi warga Jakarta yang memang tidak perlu mengurus SIM. Tetapi, berita ini setidaknya bisa digunakan sebagai penunjuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bahwa terdapat servis SIM keliling, yang bisa digunakan sewaktu-waktu mereka butuh, karena adanya kedekatan di dalam berita ini.

P: Apakah nilai berita kedekatan (*proximity*) juga menjadi salah satu alasan di balik pembuatan sub-kanal daerah seperti Jatim, Jabar, Sumut, dsb?

N: Kami di sini berusaha menyajikan "berita lokal rasa nasional". Maksudnya adalah, berita tersebut berada di suatu daerah, namun isu yang diangkat terbilang cukup unik sehingga bisa disebarluaskan ke skala nasional. Meskipun pembaca Okezone mungkin mayoritas adalah warga Jabodetabek, tetapi mereka tetap bisa merasakan kedekatan dengan membaca berita-berita lokal tersebut. Setidaknya, walaupun mereka belum membutuhkan informasi dari berita tersebut, setidaknya mereka sudah mengetahui keberadaan berita-berita ini, dan akan mencarinya jika dibutuhkan.

Narasumber

Widi Agustian

Redaktur Pelaksana Kanal News Okezone

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta








KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

HARI/TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24 April 2022	Bimbingan pertama melalui grup WA (Perkenalan, Pembahasan Bab 1)	
28 April 2022	Bimbingan kedua secara tatap muka (Pembahasan Bab 1 - Bab 2)	
25 Mei 2022	Bimbingan ketiga melalui grup WA (Revisi Bab 1 - Bab 2)	
3 Juni 2022	Bimbingan keempat secara tatap muka (Revisi Bab 1 - Bab 2, Pembahasan Bab 3)	
16 Juni 2022	Bimbingan kelima melalui Grup WA (Pembahasan Bab 4 - Bab 5)	
24 Juni 2022	Bimbingan keenam secara tatap muka (Revisi Bab 1 - Bab 3)	
13 Juli 2022	Bimbingan ketujuh secara tatap muka (Revisi Bab 1 - Bab 4)	
14 Juli 2022	Bimbingan kedelapan secara tatap muka (Pembahasan Plagiarisme)	
18 Juli 2022	Bimbingan kesembilan secara tatap muka (Pembahasan Plagiarisme)	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

HARI TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
26 April 2022	Pertemuan Pertama	
18 Juli 2022	Pertemuan kedua	
19 Juli 2022	Pertemuan ketiga	
20 Juli 2022	Pertemuan keempat	
21 Juli 2022	Pertemuan kelima	
		
		

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Riwayat Hidup

Mohammad Adrianto Sukarso

merupakan Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik) angkatan 2019. Saat ini, ia sedang menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sebagai syarat kelulusan Program Diploma III.



Adri menghabiskan waktunya tinggal di Depok, dan menempuh pendidikan di kota tersebut. Sejak SD dan SMP, ia bersekolah di sekolah swasta, yaitu SD dan SMP Cakra Buana. Memasuki jenjang pendidikan SMA, ia kembali melanjutkan sekolah di sekolah swasta bernama SMA Bina Taruna Bangsa.

Dikenal akan kemampuannya dalam memimpin, sejak semester 2, teman-teman kelasnya sepakat untuk mengangkat Addri menjadi ketua kelas. Memasuki akhir tahun 2020, ia terpilih menjadi Ketua Kelompok Studi Mahasiswa (KSM) Comic Club periode 2020–2021.

Setelah lulus dari Politeknik Negeri Jakarta, Adri berharap bisa hidup mendapatkan pekerjaan sesuai dengan ilmu yang dipelajari selama berkuliah, dan bisa mandiri serta bisa mendapatkan kebebasan finansial dari orang tua.