



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KARAKTERISTIK *FEATURE*
DALAM KANAL ENTERTAINMENT DI VIDIO DOT COM
PERIODE JANUARI 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KARAKTERISTIK *FEATURE*
DALAM KANAL ENTERTAINMENT DI VIDIO DOT COM
PERIODE JANUARI 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN KARAKTERISTIK *FEATURE* DALAM KANAL ENTERTAINMENT DI VIDIO DOT COM PERIODE JANUARI 2022

Disetujui

Depok, 13 Juli 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom

NIP. 196606181999031002

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.S

NIP. 196003211997031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 196709172000031001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN KARAKTERISTIK FEATURE DALAM KANAI ENTERTAINMENT DI VIDIO DOT COM PERIODE JANUARI 2022

Disetujui

Depok, 5 Agustus 2022

Penguji 1

Ade Haryani. S.E.,M.M.
NIP. 196601121998022001

Penguji 2

Dra. Maida Turnip. M.Hum.
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Dra. Wiwi Prastiwi, S.Si.M.M

NIP. 1964071919970220



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan yang ada dalam tugas akhir saya ini dengan judul

“Penerapan Karakteristik *Feature* Dalam Kanal Entertainment Di Vidio Dot Com Periode Januari 2022”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan hasil tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah di tetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan dalam program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 13 Juli 2022



Aulia Putri Andrika

NIM 1906321077

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan Kesehatan, kemudahan, dan kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dengan judul **“Penerapan Karakteristik *Feature* Dalam Kanal Entertainment Di Vidio Dot Com Periode Januari 2022”**

Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan yang harus ditempuh dalam menyelesaikan jenjang Pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta pada jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP).

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis tidak lepas dari arahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengungkapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak- pihak tersebut diantaranya:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan(Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. dan Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.S selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk membantu penulis menyelesaikan laporan ini.
5. Seluruh Staf Pengajar Politeknik Negeri Jakarta khususnya Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu pembelajaran kepada penulis selama perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Mohammad Disha Brahmana Putra, selaku Lead Vidio Dot Com yang telah membantu memberikan materi melalui wawancara .
7. Kedua orang tua penulis yang telah bekerja keras dan berdoa demi memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
8. Balqis, Novi, dan teman hebat lainnya, khususnya untuk kelas PB 6C sebagai rekan seperjuangan yang tak henti memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Fauzi Maulana Rizqi yang memberikan dukungan baik doa, semangat, perhatian, dan kasih sayang.

Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat sebagai acuan atau pendoman bagi untuk perkuliahan Penerbitan (Jurnalistik) maupun instansi lainnya.

Jakarta, 06 Juli 2022

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Aulia Putri Andrika

NIM: 1906321077



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian	9
2.1.2 Jenis Media Massa	10
2.2 Media Online	11
2.2.1 Pengertian Media Online	11
2.2.2 Isi Media Online	12
2.3 Pengertian Kanal	13
2.4 Feature	14
2.4.1 Pengertian	14



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.2 Karakteristik <i>Feature</i>	15
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES PENERAPAN	
KARAKTERISTIK FEATURE PADA KANAL ENTERTAINMENT DI VIDIO	
DOT COM PERIODE JANUARI 2022	19
3.1 Profil dan Sejarah Singkat.....	19
3.1.1 Profil Vidio Dot Com	19
3.1.2 Sejarah Singkat SCTV	19
3.1.3 Sejarah Singkat Vidio Dot Com	20
3.2 Visi dan Misi	22
3.3 Logo Perusahaan	23
3.4 Struktur Organisasi.....	24
3.5 Ragam Kanal Vidio Dot Com	28
3.6 Kanal Entertainment.....	32
3.6.1 Jobdesk Kanal Entertainment	32
3.6.2 Alur Kerja Kanal Entertainment	34
3.7 Penerapan karakteristik <i>feature</i> di kanal Entertainment.....	36
3.7.1 Penulisan Feature Menurut Redaksi	36
3.7.2 Karakteristik Feature Menurut Redaksi.....	36
BAB IV PEMBAHASAN.....	37
4.1 Bahan Analisis.....	37
4.2 Kriteria Analisis.....	38
4.3 Analisis Sample.....	39
4.4 Tabel Hasil Analisis	65
BAB V PENUTUP.....	66
5.1 KESIMPULAN	66
5.2 SARAN.....	67
DAFTAR PUSAKA.....	68
LAMPIRAN	70
RIWAYAT HIDUP.....	74



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR

3. 1 Logo Profile Vidio Dot Com.....	23
4. 1 Sampel 1.....	40
4. 2 Sampel 2.....	42
4. 3 Sampel 3.....	45
4. 4 Sampel 4.....	47
4. 5 Sampel 5.....	50
4. 6 Sampel 6.....	54
4. 7 Sampel 7.....	56
4. 8 Sampel 8.....	59
4. 9 Sampel 9.....	61
4. 10 Sampel 10.....	63





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

TABEL

4. 1 Bahan Analisis	37
4. 2 Kesimpulan Analisis	65





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

BAGAN

3. 1 Struktur Organisasi SCTV	24
3. 2 Struktur Redaksi Vidio Dot Com.....	25
3. 3 Alur Kerja Redaksi di Vidio Dot Com.....	27
3. 4 Alur Penulisan Naskah pada Kanal Entertainment di Vidio Dot Com	35





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi dan informasi berkembang begitu sangat pesatnya bahkan menjadi sebuah ajang persaingan antara media industri yang berlomba menciptakan informasi yang menarik dan terkini. Dalam penyampaian media diharapkan dapat memberikan informasi yang mendidik.

Media membuat informasi tersebut menggunakan bahasa yang jelas, sederhana dan mudah dipahami. Hal itu didukung dengan adanya gambar dan informasi yang sudah di *research* oleh penulis.

Media menampilkan beberapa program hiburan dan membuat *feature* menjadi sebagai salah satu untuk memenuhi keingintahuan pembaca. *feature* melukiskan suatu objek dengan kata-kata untuk menarik pembaca masuk ke dalam suasana, dan menghidupkan imajinasi pembaca merasa berhadapan langsung dengan objek.

Penulisan *feature* di media berisikan informasi yang menghibur ataupun mengandung unsur *human interest* (Rich, 2003). Sehingga pembaca akan menimbulkan kekaguman saat melihat *feature*. Tak hanya berisi hiburan, *feature* juga memberikan informasi yang bermanfaat, yaitu tentang tokoh, pengetahuan, alur cerita, peristiwa, dan teknologi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Feature juga menjadi salah satu andalan bagi media sebagai salah satu rubrik yang mendatangkan banyak keuntungan. Keuntungan disini bukan hanya menarik banyak pembaca tapi juga bisa untuk pemasangan iklan (Putra,2006).

Feature dengan durasi yang singkat dapat disisipkan pada penulisan artikel, Vidio Dot Com menyeleksi unsur-unsur *feature* yang akan diterapkan pada penulisan salah satunya unsur informatif yang terdapat pada karakteristik *feature*.

Setiap *Feature* yang akan dimuat tentunya harus memenuhi beberapa karakteristik *feature*. Menurut Jurnalistik Terapan & Kamus Jurnalistik karya Asep Syamsul M. Roml, Sifat tulisan *feature* lebih menghibur dan menjelaskan masalah daripada sekadar menginformasikan. *Feature* dapat berisi hal-hal yang mungkin diabaikan oleh news dan relatif tidak akan pernah basi

Berdasarkan pemaparan latar belakang diatas penulis tertarik untuk mengkaji tentang bagaimana pembuatan artikel dengan menerapkan salah satu karakteristik *feature* yang disisipkan pada artikel yang dimuat di Vidio Dot Com. Maka dari itu penulis memilih judul Tugas Akhir **“Penerapan Karakteristik *Feature* Dalam Kanal Entertainment Di Vidio Dot Com Periode Januari 2022”**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang diatas, penulis merumuskan masalah yang akan diangkat pada Tugas Akhir ini adalah **bagaimana penerapan karakteristik *feature* dalam kanal entertainment di Vidio Dot Com periode Januari 2022?**

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dibuat sesuai dengan rumusan masalah diatas, agar pembatasan masalah tidak melebar dari topik bahasan. Maka penulis membatasi masalah, yakni:

1. Penyajian karakteristik *feature* dalam kanal Entertainment di Vidio Dot Com periode Januari 2022.
2. Penerapan karakteristik *feature* dalam kanal Entertainment di Vidio Dot Com periode Januari 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan yang ingin dicapai penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini yaitu:

1. Untuk mengetahui karakteristik *feature* dalam Kanal Entertainment di Vidio Dot Com periode Januari 2022.
2. Untuk memahami penerapan karakteristik *feature* dalam Kanal Entertainment di Vidio Dot Com periode Januari 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Tugas Akhir yang akan ditulis oleh penulis menggunakan metode penelitian deskriptif. Menurut Sugiyono (2018) penelitian deskriptif adalah penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variabel mandiri, baik satu variabel atau lebih (independen) tanpa membuat perbandingan, atau menghubungkan dengan variabel yang lain.

Cara menggunakan metode penelitian deskriptif dengan memaparkan dan menjelaskan masalah dengan data data yang diperoleh, baik melalui pustaka, hasil pengamatan hingga hasil wawancara dengan pihak yang memiliki kapabilitas untuk menjawab hal-hal yang berkaitan dengan penelitian Karya Tulis Tugas Akhir ini. Sehingga data-data tersebut disusun dengan sistematis hingga berujung menjadi kesimpulan yang terbentuk berdasarkan hasil tinjauan.

Penulis akan menganalisis karakteristik *feature* dalam kanal Entertainment periode Januari 2022 dengan data yang diperoleh.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam melakukan analisis Tugas Akhir mengenai karakteristik *feature* yang terdapat pada artikel di Vidio Dot Com periode Januari 2022. Penulis membutuhkan data sebagai penunjang materi. Oleh sebab itu, penulis menggunakan beberapa Teknik pengumpulan data sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Metode Observasi

Metode ini dilakukan dengan mencari data dan mengumpulkan data, dari pengamatan langsung terkait artikel yang telah dimuat. Dengan pengamatan ini, penulis dapat mengetahui karakteristik *feature* yang merupakan kelayakan untuk pemenuhan tugas akhir.

2. Metode Kepustakaan

Metode ini dilakukan penulis dengan cara mencari dan menghimpun data yang relevan dengan tema tugas akhir yang diangkat dari berbagai sumber, buku-buku referensi, diktat, dan internet. Data yang dikumpulkan oleh penulis akan digunakan sebagai referensi, penguat keakuratan data, dan pelengkap dalam penulisan tugas akhir.

3. Metode Wawancara

Metode ini dilakukan penulis dengan bertanya kepada pihak-pihak terkait mengenai tema yang diangkat, dan bertujuan untuk melengkapi data yang dibutuhkan, serta mengetahui pemaparan teori dari sudut pandang pihak yang terkait.

1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel

Metode penentuan sampel yang akan dipilih Penulis yaitu menggunakan teknik *simple random sampling* atau sample acak sederhana. Menurut teori



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sugiyono (2001:57) teknik simple random sampling adalah teknik pengambilan sampel dari anggota populasi yang dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.

Penulis menentukan syarat sampel yakni dengan memilih artikel dengan sistem pengambilan sample acak dengan menggunakan undian yang berfokus pada penulisan yang berjenis *feature* di periode Januari 2022.

Dalam periode tersebut terdapat 53 tulisan sebagai populasi, kemudian penulis akan mengambil 10 artikel sebagai sampel. Alasan penulis mengambil 10 artikel dari populasi untuk memenuhi kriteria penggunaan teknik sampel yang mengharuskan minimum sampling 10%. Penulis mengambil 19% sampel dari populasi periode bulan Januari 2022 untuk Tugas Akhir ini, agar lebih besar dari minimum sampel yang ditentukan.

Caranya penulis melakukan undian dengan memberikan nomor pada 53 artikel lalu dikocok 10 kali sehingga mendapat sampel dengan nomor-nomor sebagai berikut: 10, 33,34,36, 38,40, 42, 48, 50 dan 52.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini di bagi menjadi lima bab dan dilengkapi dengan pokok pembahasan yang sesuai dengan tema yang dipilih oleh penulis. Adapun sistematika Tugas Akhir penulis sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, Pada bab ini penulis memaparkan latar belakang dari permasalahan yang diajukan dan alasan pemilihan judul Tugas Akhir ini. Penulis juga menjelaskan pembahasan mengenai rumusan masalah, Batasan masalah,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tujuan penulisan, metode penulisan, Teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, Pada bab ini penulis memaparkan berbagai teori dan referensi yang berfungsi sebagai landasan dasar dari topik yang dibahas. Selain itu, landasan teori berguna sebagai fondasi dari penulisan Tugas Akhir agar tulisannya selaras dengan tema yang diangkat. Teori yang diangkat seperti Media Massa, Jenis-Jenis Media Massa, Media online, Isi Media Online, Pengertian Kanal, Pengertian *Feature*, dan Karakteristik *Feature*.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES PENERAPAN KARAKTERISTIK *FEATURE* DALAM KANAL ENTERTAINMENT, Pada bab ini penulis akan membahas mengenai profil Vidio Dot Com yang menjelaskan sejarah, logo, visi dan misi, struktur perusahaan, alur kerja, kanal yang terdaftar, proses pembuatan artikel, serta sumber dan alur naskah di Vidio Dot Com. Bab ini juga memaparkan hasil wawancara redaksi mengenai penulisan *feature*, isi rubrik entertainment dan karakteristik *feature* menurut redaksi.

BAB IV PEMBAHASAN, Pada bab ini penulis menjelaskan pembahasan mengenai penerapan karakteristik *feature* pada Kanal Entertainment di Vidio Dot Com periode Januari 2022 dan menganalisis masalah serta solusi untuk permasalahan yang timbul dari hasil Karya Tulisan Tugas Akhir.

BAB V PENUTUP, Pada bab ini penulis menguraikan kesimpulan dari hasil pembahasan di bab sebelumnya, dan penulis menyampaikan beberapa saran yang

mungkin dapat dijadikan solusi. Dari hasil peninjauan data berdasarkan teori, penulis dapat memperoleh dan membuat kesimpulan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Setelah mengumpulkan teori di Bab II dan menjadikannya bahan analisis yang kemudian dibahas di Bab IV, penulis telah menyelesaikan penelitian tentang **Penerapan Karakteristik *Feature* Dalam Kanal Entertainment di Vidio Dot Com**. Selanjutnya penulis akan menarik kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang penulis lakukan pada Tugas Akhir ini.

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian bab IV, penulis menyimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Kanal Entertainment di Vidio Dot Com periode Januari 2022 sudah menerapkan karakteristik *feature*, yakni kreatif, subjektif, menghibur, informatif dan awet.
2. Penerapan karakteristik *feature* pada kanal entertainment di Vidio Dot Com Periode Januari 2022. Dari 10 *feature* yang telah dianalisis, penulis dapat menemukan 7 artikel *feature* yang memenuhi karakteristik *feature* sedangkan 3 artikel *feature* lainnya belum memenuhi karakteristik *feature*.
Sebagian besar artikel *feature* di Vidio Dot Com telah memenuhi karakteristik *feature*, walaupun ada beberapa artikel *feature* yang tidak memenuhi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 SARAN

Menurut teori Asep Syamsul M. Roml (2018), alur penulisan feature harus bervariasi atau harus berwarna-warni sehingga pembaca dapat larut dalam tulisan. Maka dari itu sebaiknya alur dalam penulisan feature dibuat lebih bervariasi, seperti alur *flashback* atau *foreshadowing*. Tidak hanya menceritakan latar belakang pemain atau tokoh film.

Berdasarkan teori Asep Syamsul M. Roml (2018), *feature* memang terkadang tidak memiliki nilai berita. Ia justru cenderung memberi nilai informasi mengenai situasi/aspek kehidupan. Materi laporan tentang hal yang ringan, namun berguna bagi masyarakat. Seperti situasi saat peristiwa terjadi dan tidak diliput media lain. Karena itu, sebaiknya penulisan feature dengan memasukan situasi/aspek kehidupan yang lebih bervariasi yang berguna bagi masyarakat.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSAKA

- Andi Fachruddin. Dasar-dasar Produksi Televisi. Jakarta: Kencana ,2012.
- Ardianto, Elvinaro. (2007). Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- Asep Syamsul M. Romli. (2018). Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online. Nuansa Cendekia.
- Assumpta Rumanti, Sr Maria. 2002. Dasar-dasar Public Relationss : Teori dan praktik. Jakarta : PT. Grasindo
- Cangara, Hafied, (2018). Pengantar Ilmu Komunikasi, Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Djuroto, Totok. (2000). Manajemen Penerbitan Pers. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Effendy, Onong Uchjana. (2000). Dinamika komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Hikmat, H. Mahi M. (2018). Jurnalisitk : Literary Journalism. Jakarta : Prenadamedia Group.
- Mardiatmadja. 1986. Hubungan Nilai Dengan Kebaikan. Jakarta: Sinar Harapan
- Maria Assumpta Rumanti, Dasar-dasar Public Relation: teori dan praktik, 2002. Hlm. 101
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. "Pengantar Ilmu Jurnalistik." (Bandung: Simbiosa Rekatama Media).
- Nitko, Anthony J. 1996. Educational Assessment of Students, Second Edition. Ohio: Merrill an imprint of Prentice Hall Englewood Cliffs

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rakhmat, Jalaludin. 2009. Metode Penelitian Komunikasi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Sumadiria, AS Haris. (2011). Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Suryawati. Indah. 2011. Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik. Bogor:Ghala Indonesia.

Wahjuwibowo, Indiwana Seto, Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, dan Feature, Matana Publishing Utama, Tangerang, 2015.

Yunus, Syarifudin. 2012. Jurnalistik Terapan. Bogor: Ghalia Indonesia.

Website

<http://dewanpers.or.id>. Diakses 28 Februari 2018.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara:

Wawancara dilakukan pada 1 Juni 2022 melalui Google meet. Narasumber merupakan redaktur yang bernama Muhammad Disha Brahmna Putra.



1. Bagaimana penetapan kanal Entertainment dalam penulisan artikel di Vidio Dot Com?

Tulisan mengenai Review, synopsis, funfact, alasan nonton, cast/ artist, trivia, episodic synopsis, rekomendasi, ending, pesan moral, karakter/pemeran, momen/ adegan, soundtrack/lagu, cara nonton, link nonton semua tayangan yang ada di Vidio Dot Com.

2. Bagaimana proses penyajian artikel feature di Vidio Dot Com?

Pertama tim research melakukan rapat untuk menentukan tema atau topik yang sedang hangat diperbincangkan ditengah masyarakat untuk dituliskan pada artikel dan di publish. Kemudian penulis merumuskan angle untuk menemukan point-point penting secara garis besar dari tema yang sudah ditentukan. Setiap artikel harus mencantumkan keyword dan backlink yang sudah di sediakan oleh tim research. Setelah itu penulis melakukan riset dan mencari sumber yang dapat dipercaya. Penulis artikel juga harus mencari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

gambar atau visual sesuai tema sebagai pendukung artikel yang akan di publish pada Website Vidio Dot Com.

3. Apa itu feature?

Feature merupakan jurnalistik sastra yang ditulis berdasarkan fakta yang disajikan dengan Bahasa yang tidak baku. Dalam pembuatan artikel feature yang baik diperlukan unsur-unsur yang terdapat didalamnya. Penulisan *feature* merupakan tulisan dengan fenomena menarik yang terjadi didalamnya. Vidio Dot Com memiliki ciri khas mengangkat film atau original series dengan memilih angle tertentu.

4. Jika dikatikan dengan unsur-unsur feature, apakah unsur-unsur tersebut diterapkan pada semua tulisan di kanal Entertainment?

Ya, tentu.

5. Bagaimana penerapan unsur informatif di dalam kanal Entertainment?

Dalam proses pembuatan artikel menurut redaksi di Vidio Dot Com menetapkan bahwa sebagai berikut:

1. Meningkatkan informasi atau pengetahuan dengan tulisan yang disajikan
2. Menyajikan informasi yang lebih mendalam
3. Memiliki nilai yang menginspirasi bagi masyarakat.

Mengetahui,

Narasumber



PT VIDIO DOT COM

Muhammad Disha

Brahmana Putra



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
20-04-2022	Menyerahkan proposal TA Bab I dan Bab II	
28-04-2022	Bimbingan offline Bab I dan II	
30-04-2022	Menyerahkan hasil revisi bab I dan bab II	
24-05-2022	Menyerahkan bab I, II, dan III	
02-06-2022	Bimbingan offline Bab I, II, dan III	
16-06-2022	Menyerahkan hasil revisi Bab III	
24-06-2022	Bimbingan offline Bab III	
04-07-2022	Bimbingan offline Bab IV	
06-07-2022	Menyerahkan hasil revisi bab IV	
12-07-2022	Bimbingan offline Bab V	
13-07-2022	Bimbingan offline Bab V	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
06-07-2022	Pengarahan Bimbingan Teknis	<i>Nep</i>
07-07-2022	Mengumpulkan TA Bab 1-3	<i>Nep</i>
08-07-2022	Mengumpulkan TA Bab 4-5	<i>Nep</i>
13-07-2022	Revisi awal Teknis TA	<i>Nep</i>
15-07-2022	Revisi keseluruhan teknis	<i>Nep</i>
19-07-2022	Persetujuan Teknis TA	<i>Nep</i>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Aulia Putri Andrika- Dilahirkan pada 24 September 2001. Merupakan anak pertama dari tiga bersaudara. Biasa dipanggil Aulia oleh keluarga dan teman-temannya. berasal dari keluarga sederhana, ayahnya seorang wirausaha dan ibunya adalah seorang ibu rumah tangga.

Menempuh Pendidikan normal di SDIT Al-Hikmah (2007-2013).Setelah lulus, melanjutkan Pendidikan di SMP 135 Jakarta (2013-2016). Lalu melanjutkan Pendidikan ke SMA 11 Jakarta (2016-2019) dengan jurusan IPS.

Saat ini menjadi mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Selama berkuliah, Ia tidak hanya fokus kuliah. Aulia mencoba untuk bekerja dan mengikuti pelatihan-pelatihan online.

Aulia memulai karirnya dengan mencoba mengikuti magang online melalui media sosial. Awalnya ia hanya iseng mencoba untuk mengisi kegiatan di tengah pandemi. Selain mengikuti magang, Ia juga mengikuti pelatihan di Revou, LinkedIn dan HariSenin.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA