



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR LAYAK BERITA  
PADA DESK GAYA HIDUP DI TEMPO.CO  
PERIODE MARET-MEI 2022**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
ANDINI SABRINA  
1906321065  
JAKARTA**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR LAYAK BERITA  
PADA DESK GAYA HIDUP DI TEMPO.CO  
PERIODE MARET-MEI 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENERAPAN UNSUR LAYAK BERITA  
PADA DESK GAYA HIDUP DI TEMPO.CO  
PERIODE MARET-MEI 2022**

Disetujui

Depok,..... 20 Juli ..... 2022

**Pembimbing Materi**

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP 196104261997021001

**Pembimbing Teknis**

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.  
NIP 196606181999031002

**Kepala Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR PENGESAHAN

#### PENERAPAN UNSUR LAYAK BERITA PADA DESK GAYA HIDUP DI TEMPO.CO PERIODE MARET-MEI 2022

Disahkan:

Depok, ..... 2 Agustus ..... 2022

Penguji 1

Drs. Djony Herfan M.I.Kom.  
NIP 22992014110319631213

Penguji 2

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001

Ketua Program Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.  
NIP 196407191997022001





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

#### PENERAPAN UNSUR LAYAK BERITA PADA DESK GAYA HIDUP DI TEMPO.CO PERIODE MARET-MEI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 20 Juli 2022

(Andini Sabrina)



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Layak Berita Pada Desk Gaya Hidup di Tempo.Co Periode Maret-Mei 2022” dengan tepat waktu.

Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan wajib untuk kelulusan Diploma Tiga yang ditetapkan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis mendapat dukungan, arahan, dari berbagai pihak dalam bentuk moril hingga materi. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. sc. H. Zaenal Nur Arifin, Dipl-Ing.HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen Pembimbing Materi.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku dosen Pembimbing Teknis.
6. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku Pembimbing Akademik.
7. Rini Kustiani, selaku Redaktur Utama Desk Gaya Hidup Tempo.co.
8. Samsuri dan Marsidah, selaku orang tua beserta seluruh keluarga yang telah





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mendukung penulis.

9. Christy Tolukun, Putri Nur Ichsan, Sekar Aqillah Indraswari, dan Zahrah Muthmainnah sebagai teman terdekat penulis, serta teman-teman PB 6D.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dan benar. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir. Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membaca. Terima kasih.

Jakarta, 15 Juli 2022

Andini Sabrina

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORSINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Observasi.....	4
1.6.2 Metode Kepustakaan .....	4
1.6.3 Metode Wawancara.....	5
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Media Massa .....	7
2.2 Jenis Media massa.....	7
2.3 Media Online.....	9
2.4 Jenis Media Online.....	9
2.5 Berita .....	11
2.6 Unsur Layak Berita .....	12
2.7 Akurat.....	15
2.8 Aktual.....	16





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN</b>	
3.1 Sejarah Perusahaan.....	20
3.2 Visi dan Misi.....	22
3.3.1 Visi.....	22
3.3.2 Misi.....	22
3.3 Profil Perusahaan.....	23
3.3 Logo Perusahaan.....	23
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	25
3.4.1 Struktur Organisasi Tempo.....	25
3.4.2 Struktur Direksi Tempo.co.....	26
3.5 Alur Kerja Tempo.co.....	29
3.6 Produk PT Tempo Media Inti.Tbk.....	29
3.6.1 Majalah Tempo.....	30
3.6.2 Tempo Englis Magazine.....	30
3.6.3 Koran Tempo.....	31
3.6.4 Tempo.co.....	31
3.7 Kanal Tempo.co.....	32
3.8 Desk Gaya Hidup Tempo.co.....	33
3.9 Layak Berita Versi Tempo.co.....	34
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
4.1 Bahan yang Dianalisis.....	36
4.2 Kriteria Analisis.....	37
4.2.1 Kriteria Menurut Para Ahli.....	37
4.2.2 Menurut Pendapat Redaksi.....	38
4.2.3 Kesimpulan Kriteria Analisis.....	38
4.3 Analisis Berita.....	39
4.3.1 Analisis Berita 1.....	39
4.3.1.1 Akurat.....	41
4.3.1.2 Aktual.....	43
4.3.2 Analisis Berita 2.....	44
4.3.2.1 Akurat.....	45
4.3.2.2 Aktual.....	47
4.3.3 Analisis Berita 3.....	48
4.3.3.1 Akurat.....	50
4.3.3.2 Aktual.....	52
4.3.4 Analisis Berita 4.....	54
4.3.4.1 Akurat.....	55
4.3.4.2 Aktual.....	57
4.3.5 Analisis Berita 5.....	58
4.3.5.1 Akurat.....	60
4.3.5.2 Aktual.....	61
4.3.6 Analisis Berita 6.....	63
4.3.6.1 Akurat.....	64
4.3.6.2 Aktual.....	66
4.3.7 Analisis Berita 7.....	67



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7.1 Akurat.....	69
4.3.7.2 Aktual.....	70
4.3.8 Analisis Berita 8.....	71
4.3.8.1 Akurat.....	73
4.3.8.2 Aktual.....	74
4.3.9 Analisis Berita 9.....	75
4.3.9.1 Akurat.....	77
4.3.9.2 Aktual.....	78
4.3.10 Analisis Berita 10.....	80
4.3.10.1 Akurat.....	81
4.3.10.2 Aktual.....	83
4.4 Kesimpulan Analisis.....	85
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>BIOGRAFI SINGKAT</b>	



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Tempo .....	23
3.2 Logo Tempo .....	24
3.3 Majalah Tempo .....	30
3.4 Tempo English Magazine .....	30
3.5 Koran Tempo .....	31
3.6 Tempo.co.....	31
4.7 Tampilan Berita 1.....	40
4.8 Naskah Berita 1 .....	40
4.9 Analisis Akurat Berdasarkan Data .....	41
4.10 Analisis Akurat Berdasarkan Nama Narasumber .....	42
4.11 Analisis Akurat Berdasarkan Pernyataan Narasumber .....	42
4.12 Analaisis Aktual Kalender .....	43
4.13 Analisis Aktual Waktu .....	43
4.14 Analisis Aktual Masalah .....	43
4.14 Tampilan Berita 2.....	44
4.16 Naskah Berita 2 .....	45
4.17 Analisis Akurat Berdasarkan Data .....	45
4.18 Analisis Akurat Berdasarkan Nama Narasumber .....	46
4.19 Analisis Akurat Berdasarkan Pernyataan Narasumber .....	46
4.20 Analaisis Aktual Kalender .....	47
4.21 Analisis Aktual Waktu .....	47
4.22 Analisis Aktual Masalah .....	48
4.23 Tampilan Berita 3.....	49
4.24 Naskah Berita 3 .....	49
4.25 Analisis Akurat Berdasarkan Data .....	50
4.26 Analisis Akurat Berdasarkan Nama Narasumber .....	51
4.27 Analisis Akurat Berdasarkan Pernyataan Narasumber .....	51
4.28 Analaisis Aktual Kalender .....	52
4.39 Analisis Aktual Waktu .....	53
4.30 Analisis Aktual Masalah .....	53
4.31 Tampilan Berita 4.....	54
4.32 Naskah Berita 4 .....	54
4.33 Analisis Akurat Berdasarkan Data .....	55
4.34 Analisis Akurat Berdasarkan Nama Narasumber .....	56
4.35 Analisis Akurat Berdasarkan Pernyataan Narasumber .....	56
4.36 Analaisis Aktual Kalender .....	57
4.37 Analisis Aktual Waktu .....	57
4.38 Analisis Aktual Masalah .....	57
4.39 Tampilan Berita 5.....	58
4.40 Naskah Berita 5 .....	59
4.41 Analisis Akurat Berdasarkan Data .....	60





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.42 Analisis Akurat Berdasarkan Nama Narasumber .....	60
4.43 Analisis Akurat Berdasarkan Pernyataan Narasumber .....	61
4.44 Analisis Aktual Kalender .....	61
4.45 Analisis Aktual Waktu .....	62
4.46 Analisis Aktual Masalah .....	62
4.47 Tampilan Berita 6.....	63
4.48 Naskah Berita 6 .....	63
4.49 Analisis Akurat Berdasarkan Data .....	64
4.50 Analisis Akurat Berdasarkan Nama Narasumber .....	65
4.51 Analisis Akurat Berdasarkan Pernyataan Narasumber .....	65
4.52 Analisis Aktual Kalender .....	66
4.53 Analisis Aktual Masalah .....	66
4.54 Tampilan Berita 7.....	67
4.55 Naskah Berita 7 .....	68
4.56 Analisis Akurat Berdasarkan Data .....	69
4.57 Analisis Akurat Berdasarkan Nama Narasumber .....	69
4.58 Analisis Akurat Berdasarkan Pernyataan Narasumber .....	70
4.59 Analisis Aktual Masalah .....	71
4.60 Tampilan Berita 8.....	72
4.61 Naskah Berita 8 .....	72
4.62 Analisis Akurat Berdasarkan Data .....	73
4.63 Analisis Akurat Berdasarkan Nama Narasumber .....	73
4.64 Analisis Akurat Berdasarkan Pernyataan Narasumber .....	73
4.65 Analisis Aktual Kalender .....	74
4.66 Analisis Aktual Waktu .....	74
4.67 Analisis Aktual Masalah .....	75
4.68 Tampilan Berita 9.....	76
4.69 Naskah Berita 9 .....	76
4.70 Analisis Akurat Berdasarkan Data .....	77
4.71 Analisis Akurat Berdasarkan Nama Narasumber .....	77
4.72 Analisis Akurat Berdasarkan Pernyataan Narasumber .....	78
4.73 Analisis Aktual Kalender .....	78
4.74 Analisis Aktual Waktu .....	79
4.75 Analisis Aktual Masalah .....	79
4.76 Tampilan Berita 10.....	80
4.77 Naskah Berita 10 .....	80
4.78 Analisis Akurat Berdasarkan Data .....	81
4.79 Analisis Akurat Berdasarkan Nama Narasumber .....	82
4.80 Analisis Akurat Berdasarkan Pernyataan Narasumber .....	83
4.81 Analisis Aktual Kalender .....	83
4.82 Analisis Aktual Waktu .....	84
4.83 Analisis Aktual Masalah .....	84
4.85 Persentase Penerapan Unsur Layak Berita.....	87



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

3.1 Kanal Tempo.co .....	32
4.2 Bahan Analisis .....	36
4.3 Analisis Akurat Berita 1 .....	43
4.4 Analisis Aktual Berita 1 .....	44
4.5 Analisis Akurat Berita 2 .....	47
4.6 Analisis Aktual Berita 2 .....	48
4.7 Analisis Akurat Berita 3 .....	52
4.8 Analisis Aktual Berita 3 .....	54
4.9 Analisis Akurat Berita 4 .....	57
4.10 Analisis Aktual Berita 4 .....	58
4.11 Analisis Akurat Berita 5 .....	61
4.12 Analisis Aktual Berita 5 .....	63
4.13 Analisis Akurat Berita 6 .....	66
4.14 Analisis Aktual Berita 6 .....	67
4.15 Analisis Akurat Berita 7 .....	70
4.16 Analisis Aktual Berita 7 .....	71
4.17 Analisis Akurat Berita 8 .....	74
4.18 Analisis Aktual Berita 8 .....	75
4.19 Analisis Akurat Berita 9 .....	78
4.20 Analisis Aktual Berita 9 .....	79
4.21 Analisis Akurat Berita 10 .....	83
4.22 Analisis Aktual Berita 10 .....	84
4.23 Analisis Kesimpulan Unsur Nilai Berita .....	85



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Organisasi PT Tempo Inti media .....	25
3.2 Alur Kerja PT Tempo Inti media .....	29







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Berita merupakan produk utama jurnalistik. Untuk memenuhi kebutuhan naluri manusia yang ingin tahu dengan memberikan informasi kepada khalayak tentang suatu peristiwa. Berita penting diikuti agar kita terinformasi.

Berita adalah laporan yang hangat, padat, cermat, tentang suatu kejadian atau peristiwa. Kejadian atau peristiwa bisa dikatakan berita jika sudah dipublikasikan media massa. Informasi yang disampaikan juga mengandung unsur kebaruan sekaligus menyebarkan ide-ide atau opini yang dianggap baru dan relevan dengan kondisi masyarakat.

Dalam perkembangannya, jurnalistik dipengaruhi oleh teknologi yang semakin canggih. Kemajuan teknologi membuat segala penyebaran informasi menjadi sangat cepat. Hadirnya gawai dengan teknologi yang canggih membuat setiap orang dapat mengakses informasi dari mana pun dan kapan pun.

Jika sebelumnya informasi hanya disajikan melalui surat kabar, radio, dan televisi sebagai salah satu produk jurnalistik, kini dapat dengan mudah memperoleh berbagai informasi hanya dengan menggunakan jaringan internet berupa media *online* yang tetap menghasilkan produk jurnalistik.

Media baru atau media *online* menjadi salah satu media yang kini banyak digandrungi oleh masyarakat di Indonesia. Perkembangan media *online*

memiliki kaitan dengan praktik jurnalistik, sehingga memunculkan istilah “*online journalism*” atau jurnalistik *online*.

Perbedaan utama jurnalistik *online* yaitu memiliki karakteristik yang berbeda dari media lain, terutama media cetak. Ciri khas utama dari berita *online* adalah mengutamakan kecepatan menyampaikan informasi.

Di era sekarang ini, efek jurnalistik tidak hanya luas, tetapi juga selalu *up to date*. Apa pun yang mereka nilai layak dan penting untuk diketahui publik, maka akan langsung dipublikasikan melalui media massa. Meskipun demikian, kebebasan dalam mengakses media *online* bukan berarti bebas pula dalam menyajikan kontennya.

Dalam menulis berita tidak boleh sembarangan, maka dibutuhkan sebuah unsur kelayakan dalam memuat berita. Kriteria layak berita merupakan tolak ukur suatu karya atau peristiwa dinilai layak menjadi sebuah berita. Beribu peristiwa yang terjadi setiap saat, namun tak semuanya layak untuk diberitakan.

Bagi seorang reporter ataupun redaktur harus menyadari pentingnya kelayakan berita yang akan dipublikasikan agar berita yang terbit mampu menerapkan unsur penerapan layak berita.

Masyarakat kini menjadikan media *online* sebagai rujukan utama ketika mereka membutuhkan informasi apa pun. Media yang bermunculan di dunia internet salah satunya adalah Tempo.co. Dengan hanya mengetikkan kata kunci, pengguna mempunyai akses internet yang mudah atas bermacam-macam informasi sesuai dengan preferensinya.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan latar belakang di atas, terdapat pertanyaan:

1. Apakah dalam penyajian berita pada Desk Gaya Hidup di Tempo.co mengacu kepada unsur layak berita?
2. Bagaimana penerapan unsur layak berita pada Desk Gaya Hidup di Tempo.co periode Maret–Mei 2022?

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pertanyaan di atas berkaitan dengan Tugas Akhir ini, penulis menyajikan masalah “Bagaimana penerapan unsur layak berita pada Desk Gaya Hidup di Tempo.co periode Maret–Mei 2022?” Berkaitan dengan tugas akhir ini penulis menyajikan judul, “Penerapan Unsur Layak Berita pada Desk Gaya Hidup di Tempo.co periode Maret–Mei 2022”.

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Penerapan unsur layak berita.
2. Desk Gaya Hidup di Tempo.co periode Maret–Mei 2022.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, penulis menyajikan tujuan penulisan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan unsur layak berita.



2. Untuk mengetahui Desk Gaya Hidup di Tempo.co periode Maret–Mei 2022.

### 1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan penulisan dalam Tugas Akhir ini yaitu metode penulisan deskriptif. Metode penulisan deskriptif adalah metode yang menjelaskan dan menggambarkan secara rinci apa yang dilihat dan fakta yang sesuai dengan data yang dibuat maupun diperoleh.

### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengerjakan Tugas Akhir, pengumpulan data diperlukan untuk mendukung dan memperkuat teori yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir. Untuk itu, dalam pengumpulan data, penulis melakukan metode pengumpulan data sebagai berikut.

#### 1.6.1 Metode Observasi

Metode ini dilakukan dengan mencari data dan mengumpulkan data dari pengamatan secara langsung ketika melakukan praktik industri di Desk Gaya Hidup Tempo.co selama empat bulan untuk mendukung penulisan Tugas Akhir ini.

#### 1.6.2 Metode Kepustakaan

Metode ini dilakukan dengan pencarian berbagai sumber, seperti buku-buku referensi terkait, diktat, dan internet. Data yang dikumpulkan digunakan sebagai referensi, penguat keakuratan data, dan mendukung guna melengkapi penulisan Tugas Akhir.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.6.3 Metode Wawancara

Metode ini dilakukan dengan mewawancarai atau tanya jawab dengan pihak-pihak terkait yang berhubungan dengan tema Tugas Akhir yang diangkat. Hal ini bertujuan untuk melengkapi dan mengetahui pemaparan teori dari sudut pandang dengan pihak yang terkait dengan pembahasan Tugas Akhir.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam isi laporan ini disusun atas lima bab, masing-masing uraiannya secara garis besar disusun sebagai berikut:

**Bab I Pendahuluan**, dalam bab ini penulis memaparkan latar belakang yang menjadi pemilihan judul Tugas Akhir ini. Penulis juga menjelaskan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

**Bab II Landasan Teori**, dalam bab ini berisikan teori-teori dan referensi yang berfungsi sebagai kerangka berpikir agar topik yang akan penulis bahas memiliki pola dan teori yang selaras sehingga referensi tersebut akan menjadi dasar penulisan Tugas Akhir ini.

**Bab III Profil Perusahaan**, dalam bab ini penulis memberikan penjelasan terkait profil perusahaan Tempo.co. Mulai dari sejarah perusahaan, visi dan misi, profil perusahaan, filosofi logo, struktur organisasi, struktur direksi Tempo.co, alur kerja, produk Tempo Media, kanal yang ada di Tempo.co, dan Desk Gaya Hidup Tempo.co. Pada bab ini juga penulis akan menjabarkan penerapan layk berita yang akan dianalisis di Bab IV.

**Bab IV Pembahasan**, dalam bab ini berisi pembahasan penerapan unsur layak berita dalam desk Gaya Hidup di Tempo.co pengamatan tersebut diungkap berdasarkan pembahasan teori yang sudah dijelaskan pada Bab II.

**Bab V Penutup**, dalam bab ini berisi mengenai kesimpulan dari pembahasan isi penulisan serta saran.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah penulis lakukan dengan berfokus pada rumusan masalah “Bagaimana penerapan unsur layak berita pada Desk Gaya Hidup di Tempo.co periode Maret–Mei 2022?”, maka didapatkan kesimpulan:

##### 5.1.1 Penerapan Unsur Layak Berita

Berdasarkan sepuluh sampel berita yang dianalisis, berita dalam pada Desk Gaya Hidup di Tempo.co menerapkan unsur layak berita akurat dengan menyajikan data, sumber yang jelas, serta pernyataan dari narasumber.

Sedangkan unsur layak berita aktual dilihat dari pada peristiwa yang baru atau sedang terjadi berdasarkan aktual kalender, aktual waktu, dan aktual masalah. Namun ada berita yang tidak menerapkan aktual kalender dan aktual waktu.

##### 5.1.2 Desk Gaya Hidup di Tempo.co

Berdasarkan sepuluh sampel berita yang dianalisis, berita pada Desk Gaya Hidup di Tempo.co, sepuluh sampel berita yang dianalisis, sebagian besar menerapkan unsur layak berita. Hal ini ditunjukkan bahwa dari sepuluh berita, delapan berita (80%) menerapkan unsur

unsur layak berita dan dua berita (20%) tidak menerapkan unsur layak berita.

### 5.3 Saran

Setelah penulis melakukan analisis unsur layak berita yang dimuat pada Desk Gaya Hidup di Tempo.co periode Maret-Mei 2022, penulis dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Semestinya, redaksi bisa terus mempertahankan dan memperhatikan kedua unsur layak berita akurat dan aktual sebelum berita tersebut dimuat dan dibaca oleh khalayak luas.
2. Semestinya, redaksi menyantumkan tanggal dari hasil pernyataan narasumber atau peristiwa. Hal tersebut perlu ditekankan lagi sebagai detail peristiwa, sehingga khalayak luas mampu memahami berita yang disajikan tanpa kesulitan serta tanpa adanya kesalahan tafsir.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenamedia Group
- Barus, Sedia Wiling. 2010. *Jurnalistik; Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga
- Kusumaningrat, Hikmat dan Kusumaningrat, Purnama. 2012. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Musman, Asti dan Mulyadi, Nadi. 2017. *Jurnalisme Dasar*. Bantul: PT Anak Hebat Indonesia
- Nuraeni, Reni dan Fitriawan, Rana Akbari. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama)
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia.
- Soehoet, Hoeta. 2003. *Dasar Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta-IISIP Jakarta
- Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia
- Sumadiria, Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Wulansari, Defita. 2021. *Media Massa Dan Komunikasi*. Semarang: Mutiara Aksara
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia



## JURNAL

Juditha, Christiany. 2013. Jurnal Pekommas. *Akurasi Berita dalam Jurnalisme Online*. Vol 16. No. 3, h. 148



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TRANSKRIP WAWANCARA

Tema Wawancara: Unsur Layak Berita Desk Gaya Hidup Tempo.co

Waktu: Rabu, 25 Mei 2022 dan Rabu, 29 Juni 2022

Tempat: Melalui Pesan *Whatsapp*

Narasumber: Rini Kustiani sebagai Redaktur Desk Gaya Hidup di Tempo.co

Pewawancara: Andini Sabrina

Tanya: Adakah unsur layak berita versi Tempo.co?

Jawab: Ada. Unsur layak berita versi Tempo.co adalah informasi yang memiliki nilai berita.

Tanya: Apakah dalam penyajian berita pada Desk Gaya Hidup di Tempo.co mengacu kepada layak berita?

Jawab: Ya.

Tanya: Bagaimana unsur layak berita diterapkan dalam sebuah tulisan sebelum tulisan tersebut dipublish?

Jawab: Kriteria sebuah konten layak berita adalah memiliki nilai berita. Editor mencari, mengarahkan, dan mengolah konten tersebut berdasarkan nilai berita tadi dan kaidah jurnalistik.

Tanya: Apakah berita yang layak terbit sesuai dengan tujuan atau visi misi dari Tempo?





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawab: Ya.

Tanya: Apakah penyajian berita pada Desk Gaya Hidup di Tempo.co untuk layak berita mengacu pada nilai berita?

Jawab: Ya.

Tanya: Dalam penerapan unsur layak berita versi Tempo.co, apakah terdapat kendala?

Jawab: Tidak.

Tanya: Jika terdapat kendala, bagaimana solusi untuk kendala tersebut?

Jawab: Karena sejauh ini tidak ada kendala. Pertanyaan ini tidak membutuhkan jawaban.

Tanya: Bagaimana proses sebuah berita sampai akhirnya berita tersebut terbit di Tempo.co?

Jawab: Prosesnya mulai dari perencanaan dari masing-masing desk, masuk ke rapat perencanaan yang kemudian dibahas/didiskusikan dengan seluruh peserta rapat (level pemred dan redaktur), lalu eksekusi pencarian bahan, apakah liputan ke lapangan, wawancara sumber tertentu, dan memperkaya dengan riset. Setelah bahan diperoleh, masuk ke proses pelaporan, editing, dan tayang di Tempo.co.

Khusus berita berbasis peristiwa, maka prosesnya langsung liputan dengan pemantauan dari redaktur. Elaborasi angle tulisan dan bahan-bahan laporan, semua berdasarkan koordinasi redaktur dengan reporter. Kembali lagi ke proses



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memperoleh bahan, reporter melaporkan, redaktur mengedit, kemudian konten tersebut tayang.

Tanya: Siapakah yang menentukan jika berita tersebut layak berita?

Jawab: Jurnalistik punya pedoman namanya *news value* atau nilai berita. Silakan cari apa saja nilai berita itu. Jadi, bukan "siapa" yang menentukan suatu berita itu layak dipublikasi atau bukan, melainkan informasi itu sendiri apakah memenuhi unsur nilai berita atau tidak.

Tanya: Kriteria apakah yang menentukan layak atau tidaknya sampai berita tersebut terbit di Tempo.co?

Jawab: *News value* tadi.

Tanya: Menurut Tempo berita yang aktual itu seperti apa?

Jawab: Aktualitas adalah salah satu unsur dalam *news value*.

Tanya: Menurut Tempo berita yang akurat itu seperti apa?

Jawab: Berita akurat adalah berita yang sesuai fakta, menyuguhkan suatu isu dengan lengkap/komprehensif, dan berimbang. Tepat, cermat, dan kredibel.

Mengatahui

Narasumber,



Rini Kustiani



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
11/5/2021	Revisi bab 1	Qy
25/5/2021	profi ke bab II tambahan foto	Qy
4/6/2021	perbaikan bab III	Qy
7/6/2021	penyusunan bab IV	Qy
9/6/2021	perbaikan bab IV	Qy
13/6/2021	Revisi bab IV-V	Qy
18/6/2021	Akhir bab V.	Qy







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
13/5/2022	Bimbingan offline & Pengarahan	
20/5/2022	Revisi Bab 1	
29/5/2022	Revisi Bab 2	
30/5/2022	Revisi Bab 3	
17/6/2022	Bimbingan Offline & Pengarahan	
4/7/2022	Bimbingan Offline & Pengarahan	
14/7/2022	Bimbingan offline ; cover, daftar isi, Bab 3, 4, 5, dan daftar pustaka	
18/7/2022	mereview dan ACC TA	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BIOGRAFI SINGKAT



**Andini Sabrina**, lebih akrab dipanggil Sabi. Lahir di Jakarta 16 April 2001. Saat ini sedang menempuh pendidikan D-III di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama kuliah, Sabi juga memiliki kesibukan di luar kegiatan akademik. Ia mengikuti Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) sebagai Staf Bendahara Umum periode 2019-2020 dan Kepala Divisi Keuangan periode 2020-2021.

Sabi juga terlibat langsung dikepanitiaan, seperti Sarana dan Prasarana Pemira 2021, Dana Usaha BIGBOSS 2021, Bendahara TGP Coaching Clinic 2021, Pusat Data dan Informasi Pemira 2020, dan Bendahara BIGBOSS 2019.

Pada semester lima, ia mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan praktik industri di media *online* Tempo.co selama empat bulan (4 Oktober 2021-4 Februari 2022). Sabi bertugas sebagai reporter di Desk Gaya Hidup untuk meliput dan membuat tulisan yang nantinya dimuat di situs Tempo.co dan Cantika.com