



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI AKTUAL DAN KETERKENALAN
PADA KANAL BERITA DI TABLOIDBINTANG.COM**

PERIODE 24-30 APRIL DAN 25-31 MEI 2022



Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DEWI MAHARANI

1906321061

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI AKTUAL DAN KETERKENALAN
PADA KANAL BERITA DI TABLOIDBINTANG.COM**

PERIODE 24-30 APRIL DAN 25-31 MEI 2022



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DEWI MAHARANI

1906321061

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI AKTUAL DAN KETERKENALAN PADA KANAL
BERITA DI TABLOIDBINTANG.COM PERIODE 24-30 APRIL DAN
25-31 MEI 2022**

Disetujui
Depok, 26 Juli 2022

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP 196003211997031001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN NILAI AKTUAL DAN KETERKENALAN
PADA KANAL BERITA DI TABLOIDBINTANG.COM
PERIODE 24-30 APRIL DAN 25-31 MEI 2022**

Disahkan:

Depok, 26 Juli 2022

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum.
NIP 196003301994032001

Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zainal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196308091992011001

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP 19640719199702022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

**PENERAPAN NILAI AKTUAL DAN KETERKENALAN PADA
KANAL BERITA DI TABLOID BINTANG.COM PERIODE 24-30
APRIL DAN 25-31 MEI 2022**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data hasil dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 26 Juli 2022


Dewi Maharani





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dihadirkan kepada Allah SWT karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Aktual dan Keterkenalan pada Kanal Berita di Tabloidbintang.com Periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022” ini dalam tepat waktu. Maksud dan tujuan penulis membuat tugas akhir ini untuk memenuhi syarat kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta khususnya Jurusan Teknik Grafik dan Penerbitan prodi D-3 Penerbitan.

Penulis mengakui banyak rintangan dan hambatan dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis juga dengan sadar betul bahwa tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan kesalahan. Oleh dari itu, penulis membutuhkan banyak pendapat dan masukan dari pihak-pihak yang diperlukan.

Karena itu, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir ini. Semua pihak tersebut ialah:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. sebagai Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. sebagai Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., MH. sebagai Kepala Program Studi Penerbitan
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku pembimbing materi yang senantiasa mengontrol dan memberikan koreksi serta masukan dalam pengerjaan tugas akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. M. Fauzy, M.Psi. selaku pembimbing teknis yang dengan teliti mengecek sumber teori dan peraturan penulisan tugas akhir ini.
6. Sugeng Indriyanto, Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., dan seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu tak ternilai selama penulis mengenyam pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Vallesca Souisa selaku pembimbing di Tabloidbintang.com yang senantiasa memberikan ilmu serta masukan selama praktek industri.
8. Alivia Sekar Firnanda, Shahra Putri Handayani, Nur Apriani, dan teman-teman PB 6A yang membantu jika penulis membutuhkan informasi serta masukan terkait tugas akhir ini.
9. Erlin Very Honestyas dan Sutarna selaku orang tua yang selalu mendukung dan memberikan doa serta materi agar penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Ricky Fernata selaku kakak kandung yang membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Lola, Lolo, Mikasa, dan Cici yang sangat berperan sebagai pemberi energi positif dan semangat penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga apa yang disampaikan menjadi sesuatu yang bermanfaat bagi semua pihak.

Bogor, 13 Juli 2022

Dewi Maharani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I_ PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data	4
1.5.1 Teknik Pengambilan Data	4
1.5.2 Teknik Pengambilan Sampel.....	4
1.6 Metode Penulisan	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II_ LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Pengantar.....	8
2.2 Berita.....	8
2.4 Nilai Berita.....	9
2.4 Aktual.....	12
2.5 Keterkenalan.....	14
BAB III_ PROFIL PERUSAHAAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Sejarah Singkat	17
3.2 Visi dan Misi	18
3.3 Profil Perusahaan	18
3.4 Logo Perusahaan	18
3.5 Struktur Redaksi dan Tugas.....	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6 Kanal.....	20
3.6.1 BERITA.....	Error! Bookmark not defined.0
3.6.2 FILM, TV, MUSIK	Error! Bookmark not defined.0
3.6.3 GAYA HIDUP	Error! Bookmark not defined.0
3.6.4 BARAT.....	Error! Bookmark not defined.1
3.6.5 ASIA.....	Error! Bookmark not defined.1
3.6.6 STORIES.....	Error! Bookmark not defined.1
3.6.7 FOTO.....	Error! Bookmark not defined.1
3.6.8 VIDEO.....	Error! Bookmark not defined.1
3.6.9 ZODIAK.....	Error! Bookmark not defined.2
3.6.10 EXTRA.....	Error! Bookmark not defined.2
3.6.11 RESEP	Error! Bookmark not defined.2
3.6.12 WISATA KULINER.....	Error! Bookmark not defined.2
3.6.13 LIRIK LAGU	Error! Bookmark not defined.2
3.7 Alur Kerja.....	Error! Bookmark not defined.3
3.8 Wawancara Redaksi Terkait Penerapan Nilai Aktual.....	Error! Bookmark not defined.3
BAB IV PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.6
4.1 Pengantar.....	Error! Bookmark not defined.6
4.2 Bahan Analisis.....	Error! Bookmark not defined.6
4.3 Kriteria Analisis.....	Error! Bookmark not defined.8
4.4 Analisis Berita	Error! Bookmark not defined.9
4.4.1 Berita 1	30
4.4.2 Berita 2	3Error! Bookmark not defined.
4.4.3 Berita 3	34
4.4.4 Berita 4	36
4.4.5 Berita 5	39
4.4.6 Berita 6	40
4.4.7 Berita 7	43
4.4.8 Berita 8	45
4.4.9 Berita 9	48



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.10 Berita 10	50
4.4.11 Berita 11	53
4.4.12 Berita 12	55
4.4.13 Berita 13	57
4.4.14 Berita 14	60
4.4.15 Berita 15	62
4.5 Hasil Analisis.....	65
BAB V PENUTUP.....	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.1.1 Penerapan Nilai Berita Aktual.....	68
5.1.2 Penerapan Nilai Berita Keterkenalan	68
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan pendapat nilai berita.....	12
Tabel 4.1 Jumlah berita dalam periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022.....	33
Tabel 4.2 Daftar 15 berita yang akan dianalisis.....	34
Tabel 4.3 Kriteria analisis nilai aktualitas dan keterkenalan.....	36
Tabel 4.4 Hasil Analisis 15 Sampel Berita.....	75
Tabel 4.5 Rangkuman dan persentase penerapan nilai aktual dan keterkenalan....	77





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi pada saat ini melaju pesat. Bukan hanya berdampak pada alat transportasi dan pembangunan, kemajuan tersebut juga berdampak pada bagaimana masyarakat berkomunikasi setiap harinya. Mulai dari surat menyurat, telepon menggunakan listrik dan pulsa, hingga saat ini hanya membutuhkan internet. Dengan internet, masyarakat tidak hanya bisa berkomunikasi, tapi juga bisa menggali berbagai informasi dengan mengakses aplikasi apa pun yang dapat diunduh dari *smartphone*, *tab*, dan juga laptopnya.

Terlebih dari aplikasi sosial media, masyarakat juga bisa mencari berita terkini di media online. Berbagai berita tersebut dapat dibaca atau bahkan ditonton dengan gratis. Yang awalnya masyarakat memanfaatkan televisi, radio, dan surat kabar sebagai sumber informasi, kini mereka sudah bisa mendapatkannya hanya dengan satu alat yakni *smartphone* yang sudah terkoneksi dengan internet. Maka dari itu, mereka sudah tidak lagi membeli tabloid, majalah, hingga surat kabar.

Selain terdapat banyak informasi yang mudah diakses, penyebaran informasi melalui internet juga sangat cepat dan praktis. Berbeda dengan zamannya menggunakan surat kabar yang harus melalui banyak proses dan berakhir diperjualbelikan, dengan melalui internet, kejadian-kejadian viral

yang baru saja terjadi bisa langsung ditulis menjadi berita dan dimuat. Karena hal itu lah wartawan saat ini dituntut untuk bekerja cepat agar tidak tertinggal oleh media lain.

Tentu tidak semua berita dapat dimuat begitu saja. Suatu berita harus memenuhi beberapa nilai dan unsur agar layak dipublikasikan, salah satunya nilai aktual. Aktual berarti peristiwa yang benar-benar baru saja terjadi.¹ Sebuah berita sangat terikat oleh waktu. Waktu memengaruhi aktualitas sebuah berita sebab berita haruslah menyangkut hal yang baru saja terjadi.²

Dan yang tidak kalah penting ialah nilai keterkenalan. Dengan memanfaatkan tindakan atau ucapan yang dikeluarkan oleh tokoh atau seorang *public figure*, suatu berita bisa mendapatkan banyak pembaca.

Dari latar belakang di atas, timbul pertanyaan penulis:

1. Apakah penyajian berita pada media online sudah menerapkan nilai berita?
2. Apakah dalam penerapan nilai berita menerapkan unsur aktualitas?
3. Apakah selain unsur aktualitas, unsur keterkenalan disajikan di berita tersebut?

Atas pertanyaan tersebutlah, penulis akan melakukan analisis terkait penerapan nilai berita aktual dan keterkenalan pada kanal Berita di Tabloidbintang.com periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022. Penulis memilih kanal Berita di Tabloidbintang.com karena media tersebut

¹ Asripilyadi. *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita*. (2021:29)

² Barus, Sedia Willing. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. (2010:33)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menyajikan berita dan informasi mengenai selebriti sekaligus berbagai fenomena yang terjadi baik dari tanah air maupun luar negeri.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pertanyaan di atas, penulis menentukan rumusan masalah dalam tugas akhir ini, Bagaimana penerapan nilai aktual dan keterkenalan pada kanal berita di Tabloidbintang.com periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022? Berdasarkan rumusan masalah tersebut, berkaitan dengan tugas akhir ini, penulis menyajikan judul, “Penerapan Nilai Aktual dan Keterkenalan pada Kanal Berita di Tabloidbintang.com Periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022.”

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, dalam tugas akhir ini, penulis membatasi masalah sebagai berikut,

1. Penerapan nilai berita aktual dan keterkenalan.
2. Kanal Berita di Tabloidbintang.com.
3. Periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Dengan menulis tugas akhir yang mengangkat permasalahan penerapan nilai berita aktualitas pada suatu berita, penulis memiliki tujuan:

1. Untuk mengetahui penerapan nilai berita aktual dan keterkenalan pada kanal berita di Tabloidbintang.com periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Untuk mengetahui kanal berita di Tabloidbintang.com Periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menulis laporan tugas akhir, tentunya penulis akan mengumpulkan data yang berguna sebagai penunjang materi. Pengumpulan data yang akan penulis gunakan terdiri dari:

1.5.1 Teknik Pengambilan Data

A. Wawancara

Pada metode wawancara, penulis akan mewawancarai pemimpin redaksi atau salah satu pihak yang ada di susunan redaksi media online terkait. Penulis akan memberikan beberapa pertanyaan yang dapat diajukan melalui online atau bertemu langsung.

B. Kepustakaan

Pada metode kepustakaan, penulis akan memanfaatkan berbagai buku yang relevan dengan topik pembahasan. Penulis akan mengumpulkan data serta bahan-bahan yang dapat menunjang keakuratan data terkait topik pembahasan.

1.5.2 Teknik Pengambilan Sampel

Dalam mengambil sampel, penulis menggunakan metode acak sederhana yang dibantu dengan Wheelofnames.com. Penulis menomori seluruh berita yang dimuat pada kanal Berita di Tabloidbintang.com periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Seperti kata Janet M. Ruane (2021:22), “Sampel probabilitas yang paling sederhana adalah sampel acak sederhana. Dengan teknik pengambilan sampel ini, peneliti melaksanakan langkah-langkah sederhana sebagai berikut: menomori semua unsur di kerangka sampel dan secara acak memilih beberapa unsur yang telah dinomori itu untuk dijadikan sampel.”

Setelah itu penulis memasukkan 159 nomor beserta judul berita ke kolom penginputan seleksi Wheelofnames.com dan setelah diacak, penulis mendapatkan:

1. 5. Mengidap Tumor Payudara, Marshanda: Saya Nggak Takut ...,
2. 1. Rossa Bersyukur Uang Rp 172 yang Diterimanya dari DNA Pro Tak Jadi Disita Polisi,
3. 6. Arya Saloka Ibaratkan Amanda Manopo Seperti Keran Air, Kok Bisa?,
4. 5. Ada di Lokasi Kejadian, Fero Walandouw Sebut Kasus Pengroyokan Putra Siregar ada Kejanggalan,
5. 7. Masukkan Rafathar ke Pesantren, Raffi Ahmad : Biar Nggak Marah-Marah Terus,
6. 3. ANTV Kembali Menggelar Program Mudik Gratis,
7. 4. Takut Dipoligami, Venti Figianti Tidak Larang Kiwil Jika Hendak Nikah Lagi,
8. 5. Ternyata Rina Nose Mengidap OCD, Sampai Jadi Salah Satu Pemicu Perceraian Pertama,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. 1. Elma Theana Pilih Mudik Usai Lebaran Naik Kereta, Ini Alasannya
- 10.4. Ungkapan Rindu Pacar Putra Ridwan Kamil, Nabila Ishma Bikin Sedih,
- 11.6. Disalahkan Doddy Sudrajat Soal Pemugaran Makam, Ini Penjelasan Haji Faisal,
- 12.3. Teddy Pardiyana Minta Rp 500 Juta dari Rizky Febian,
- 13.11. Maysha Jhuan X Factor Indonesia Ucapkan Salam Perpisahan pada Teman dan Guru SMAN 1 Kota Serang, Pindah atau DO?,
- 14.11. Kiwil Akui Urusan Esek-esek Sekarang Tak Semaniak Dulu yang Bisa 4 Kali dalam Sehari, dan
- 15.8. Selalu Dikaitkan dengan Once dan Chrisye, Dnanda Pilih Jadi Diri Sendiri.

1.6 Metode Penulisan

Dalam penulisan laporan tugas akhir nantinya, penulis menggunakan metode deksriptif yaitu menjelaskan hasil pengamatan dan analisis penulis terhadap penyajian nilai berita aktualitas dan keterkenalan pada kanal berita di Tabloidbintang.com periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022. Selain menjelaskan, penulis juga akan memberikan tabel yang diperlukan dari hasil analisis.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis memaparkan dengan sistem perbab, melalui:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab 1, penulis akan menjabarkan latar belakang permasalahan terkait topik yang akan penulis angkat. Penulis juga akan menuliskan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, metode penulisan, dan sistematika penulisan tugas akhir.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini, penulis membahas data serta teori yang didapatkan sebagai penunjang serta tolak ukur penulis terhadap pembahasan topik yang diangkat.

BABI III PROFIL PERUSAHAAN

Pada bab ini, penulis menjabarkan profil perusahaan, mulai dari sejarah singkat, visi dan misi perusahaan, logo, struktur redaksi, spesifikasi kanal, sumber dan alur pembuatan berita, hingga ke penerapan nilai aktualitas dan ketokohan.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini, penulis menguraikan dan menjabarkan hasil dari analisis terkait penerapan nilai aktualitas dan keterkenalan pada kanal berita di Tabloidbintang.com periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022.

BAB V PENUTUP

Bab terakhir ini berisikan kesimpulan yang telah didapatkan penulis selama menganalisa topik pembahasan. Penulis juga memberikan saran dengan berbagai data penunjangnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari analisis yang dilakukan pada 15 sampel berita yang diambil menggunakan metode acak sederhana pada judul Tugas Akhir “Penerapan Nilai Aktual dan Keterkenalan pada Kanal Berita di Tabloidbintang.com Periode 24-30 April dan 25-31 Mei 2022”, terdapat 9 berita yang mengandung nilai aktual dan 10 berita yang mengandung nilai keterkenalan. Kemudian di dalam 9 dan 10 berita tersebut, terdapat 7 berita yang mengandung keduanya. Serta sisanya sebanyak 3 berita di luar kriteria analisis. Dengan itu, penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut.

5.1.1 Penerapan Nilai Berita Aktual

Tabloidbintang.com menerapkan nilai aktual pada beberapa beritanya. Penerapan nilai aktual tersebut sebanyak 9 per 15 sampel berita dan jika dipersentasekan sebesar 60% dari 100%. 9 sampel berita tersebut terdiri dari 6 NKA sedang dan 3 NKA tinggi.

5.1.2 Penerapan Nilai Berita Keterkenalan

Tabloidbintang.com menerapkan nilai keterkenalan pada beberapa beritanya. Penerapan nilai keterkenalan tersebut sebanyak 10 per 15 sampel berita atau jika dipersentasekan mencapai 66,67% dari 100%.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, saran yang dapat penulis sampaikan pada kanal Berita di Tabloidbintang.com sebagai berikut.

1. Kanal Berita di Tabloidbintang.com mempertahankan dan mencoba lebih detail dalam penulisan kapan waktu peristiwa terjadi.
2. Kanal Berita di Tabloidbintang.com mempertahankan dan mencoba lebih sering menyantumkan profesi atau siapakah subjek yang sedang dijadikan bahan berita.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Banjary, Syaefurrahman. 2016. *Teknik Reportase dan Produksi Berita Televisi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Asripilyadi. 2021. *Hanya Satu Jam Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik; Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga: Jakarta.
- Fajar M.N. 2010. *Mahir Menulis Berita*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- Kusumaningrat, Hikmat Kusumaningrat & Purnama. 2012. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya PT.
- Mulyadi, Asti Musman dan Nadi. 2017. *Jurnalisme Dasar*. Penerbit: KOMUNIKA.
- Marta & Asripilyadi. 2020. *Menulis Berita dalam Hitungan Menit*. Jakarta: PT. Mediatama Zeine Kutuby.
- Olii, Helena. 2007. *Berita dan Informasi*. Jawa Tengah: PT MACANAN JAYA CEMERLANG
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2010. *Broadcast Joirnalism*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- S, Inung Cahya. 2018. *Menulis Berita di Media Massa*. Jawa Tengah: Citra Aji Parama

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Semi, M. Atar. 1995. *Teknik Penulisan Berita, Feature, dan Artikel*. Bandung: Percetakan TITIAN ILMU

Hoeta Soehoet, A.M.. 2013. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta - IISIP

INTERNET

Keepengasih. 2020. *Cara Menulis Berita*.
<https://pengasih.kulonprogokab.go.id/detil/1067/cara-menulis-berita>.
 Diakses pada **Senin, 9 Mei 2022** pukul 10.27 WIB.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 1: SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama: Vallesca Souisa

Jabatan: Staff Redaksi Tabloidbintang.com

Menerangkan bahwa,

Nama: Dewi Maharani

NIM: 1906321061

Jurusan: Teknik Grafika dan Penerbitan

Yang merupakan mahasiswa program studi Jurnalistik, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta, telah melakukan wawancara mengenai Penerapan nilai aktual pada kanal berita Tabloidbintang.com. Wawancara ini telah dilaksanakan melalui Google Meeting pada 30 Mei 2022.

Demikian surat ini dibuat benar adanya dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 30 Mei 2022


Vallesca Souisa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 2: Transkrip Wawancara Staff Redaksi Tabloidbintang.com

Lokasi: Google Meet <https://meet.google.com/tsq-mezb-bhd>

Waktu: Senin, 30 Mei 2022

Pewawancara (P): Dewi Maharani

Narasumber (N): Vallesca Souisa

P: “Selamat pagi Kak Vallesca, maaf ya kak mengganggu waktunya. Jadi dalam tugas akhir ini, aku membahas nilai aktual dan keterkenalan, kak. Nah aku ingin tanya seputar penerapan aktual di Tabloidbintang.com. Penerapannya bagaimana ya, kak?”

N: “Halo Dewi, jawabannya tergantung dua hal pertama kita harus tau dulu berita itu jenisnya apa, apakah itu beritanya *news* kejadian atau berita itu sifatnya tematik kalau berita itu sifatnya kejadian atau *news* tentu itu harus dipublikasikan secepatnya. Misalnya hari ini jam 12 Vanessa Angel baru kecelakaan ya harus secepatnya kalau bisa 10 menit berita itu up, berita itu harus up, itu yang terjadi di online, karena ini sifatnya hard news, semua yang sifatnya hard news nggak boleh basi. Jadi percuma kalau Vanessa kecelakaannya jam 12, kamu baru tulis jam 6 sore, itu namanya udah telat, udah basi banget, udah ketinggalan pembaca jauh banget, nggak mungkin dapet halaman pertama Google, dan secara rating nggak bagus.”

P: “Kalau informasinya memang diterima oleh media telat, bagaimana, kak?”

N: “Nah, kecuali kalau sudah telat dapetnya, misalnya kejadiannya jam 12, kamu dapetnya jam 6 sore, berarti yang harus kamu tulis di jam 6 sore itu udah harus banyak *update*, *angle*-nya udah harus berbeda, kamu nggak lagi bicara ‘*oh Vanessa kecelakaan di jalan*’, *no*. Kamu bicaranya sudah harus jauh. Kalau kamu mau nulis Vanessa Angel kecelakaan, ya u have to write it at that minute juga gitu. Jam 12



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kecelakaan, berita itu harus up jam 12 lewat 10 menit, lewat 15 menit. Nggak boleh telat karena itu *online*. konsekuensinya tadi aku udah bilang kalo kamu telat, kamu harus punya informasi tambahan. Misalnya mimpi Vanessa Angel sebelum terjadi kecelakaan, atau kamu dapet fakta bahwa anaknya Vanessa Angel terlempar sejauh ini, kecepatan itu penting banget. Sejam dua jam aja itu udah telat, apalagi per hari, kecuali ada *update*-an terbaru.”

P: “Oh gitu ya, kak. Berarti sejam dua jam udah telat ya, kak. Terus kalau yang tematik itu penerapannya bagaimana, kak?”

N: “Iya udah telat, lain halnya kalau berita itu sifatnya tematik, tematik tuh seperti apa? sifat beritanya sendiri *timeless*, artinya dia tidak lekang oleh waktu, biasanya itu berita-berita yang berbentuk *feature*, misalnya kamu wawancara eksklusif dengan artis, kamu udah tentuin tema misalnya tentang parenting, tentang gaya hidup sehat seorang seleb, atau misalnya perjalanan cinta Dona Darius yang sifatnya tidak basi, eksklusif, itu bisa misalnya kamu wawancaranya hari ini, kamu mau keluarin dua hari kemudian atau besok atau 3 hari kemudian, itu nggakpapa, karena sifatnya eksklusif, beritanya cuma kamu yang punya dan materinya sendiri bukan materi *hard news*, materinya sendiri jenisnya *feature*.”

P: “Baik, kak, sudah terjawab pertanyaannya. Terima kasih banyak, kak, sekali lagi maaf mengganggu waktunya. Cepat sembuh, kak Vallesca.”

N: “Iya, sama-sama Dewi.”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 3: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Praktek Industri di
Tabloidbintang.com

tabloid bintang

SURAT KETERANGAN MAGANG

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fakhmi Kurniawan
Jabatan : Direktur
Dalam hal ini bertindak atas nama PT Tabloid Bintang Indonesia.

Untuk memberikan surat rekomendasi kepada :

Nama : Dewi Maharani
NIM : 1906321061
Program Studi : D3 – Penerbitan (Jurnalistik)

Adalah benar karyawan magang di perusahaan kami yang bekerja di bagian Redaksi Tabloidbintang.com dengan jabatan “ Penulis Lepas “ sejak September 2021 sampai dengan 10 Januari 2022.

Pada saat melaksanakan magang di perusahaan kami, saudari Dewi Maharani menunjukkan kinerja **Sangat Baik**, dan yang bersangkutan telah menyelesaikan tugasnya menjadi tenaga magang selama 4 bulan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 14 Januari 2022

PT TABLOID BINTANG INDONESIA

Fakhmi Kurniawan
Direktur

PT TABLOID BINTANG INDONESIA

MD Place, Tower 1, Lantai 5, Jl. Setiabudi Selatan No. 7 Kuningan, Jakarta 12910 – Telp. +62 21 29855777 (ext. 805)



Dipindai dengan CamScanner



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 4: Lembar Kegiatan Bimbingan Materi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Rabu, 11 Mei 2022	Bimbingan <i>online</i> (Gmeet) mengoreksi BAB 1	
Rabu, 18 Mei 2022	Bimbingan <i>online</i> (Gmeet) mengoreksi BAB 2 Landasan Teori	
Kamis, 26 Mei 2022	Bimbingan <i>online</i> (Gmeet) mengoreksi ulang BAB 2 dilanjutkan BAB 3 Profil Perusahaan	
Rabu, 1 Juni 2022	Bimbingan <i>online</i> membahas BAB IV dan revisi	
Minggu, 5 Juni 2022	Membahas revisi BAB IV dan lanjut BAB V	
Selasa, 7 Juni 2022	Revisi BAB V	
Rabu, 8 Juni 2022	Tanda tangan persetujuan mengikuti sidang.	



LAMPIRAN 5: Lembar Kegiatan Bimbingan Teknis

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Selasa, 26 April 2022	Sosialisasi teknis tugas akhir offline	
Senin, 2 Mei 2022	Mengoreksi BAB I	
Selasa, 17 Mei 2022	Mengoreksi BAB II sekaligus pengecekan sumber buku	
Selasa, 31 Mei 2022	Mengoreksi BAB III	
Senin, 6 Juni 2022	Mengoreksi BAB IV	
Rabu, 8 Juni 2022	Mengoreksi BAB V	
Kamis, 9 Juni 2022	Tanda tangan persetujuan mengikuti sidang	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 6: Lembar Persetujuan Mengikuti Sidang

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

1. Drs. Cecep Gunawan , M.Si

2. Drs. M. Fauzy, M.Psi

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Dewi Maharani

NIM : 1906321061

Kelas : PB 6A

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 13 Juli 2022

Pembimbing Materi


(Drs. Cecep Gunawan , M.Si)

NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis


(Drs. M. Fauzy, M.Psi)

NIP. 196003211997031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Dewi Maharani, dilahir pada 23 September 2000 di Depok, Jawa Barat, Indonesia. Biasa dipanggil Rani, memiliki satu kakak laki-laki, anak terakhir dari dua bersaudara. Ia mengenyam pendidikan mulai dari TK di R.A Nasyatul Khair, kemudian SDN Tugu 9 Depok sejak 2007-2013, SMPN 7 Depok sejak 2013-2016, dan SMAN 7 Depok sejak 2016-2019.

Sejak kecil sudah terbiasa menulis cerita-cerita pendek di buku tulis hingga pernah bercita-cita menjadi guru. Hingga akhirnya Rani terjun mengambil prodi Penerbitan (Jurnalistik) jurusan TGP di Politeknik Negeri Jakarta. Terinspirasi dari presenter Najwa Shihab, ia ingin memiliki pola pikir yang kritis dan tidak takut untuk mengeluarkan pendapat serta fakta terkait apa yang sesungguhnya terjadi.

Meskipun sempat berat menjalani kuliah Jurnalistik, namun setelah melewati berbagai liputan dan tuntutan, Rani mulai menyukai dan hingga saat ini menulis menjadi kegiatan yang menyenangkan.

Saat ini ia tinggal di Sukahati, Cibinong, Kab. Bogor. Ia dapat dihubungi melalui ranisjobsnetworks@gmail.com dan ponsel +62 858-1354-5446.