



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN NILAI BERITA AKTUALITAS DALAM
KANAL NASIONAL PADA TAGAR.ID
PERIODE 22-28 NOVEMBER 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN NILAI BERITA AKTUALITAS DALAM
KANAL NASIONAL PADA TAGAR.ID
PERIODE 22-28 NOVEMBER 2021**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

EKA CAHYANI

1906321064

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN NILAI BERITA AKTUALITAS DALAM KANAL NASIONAL PADA TAGAR.ID PERIODE 22-28 NOVEMBER 2021

Disetujui

Depok, 2 Agustus 2022

Pembimbing Materi

Drs. Djony Herfan M.I.Kom.

NIP. 22992014110319631213

Pembimbing Teknis

Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.

NIP. 198209062010121003

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 1967091200003100



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN NILAI BERITA AKTUALITAS DALAM
KANAL NASIONAL PADA TAGAR.ID PERIODE 22-28
NOVEMBER 2021

Disahkan:

Depok, 1 Agustus 2022

Penguji I

Drs. M. Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 1967091200003100

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,

Dra. Wiwi Prastriwinarti, S.Si, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENGUNAAN NILAI BERITA AKTUALITAS DALAM KANAL NASIONAL PADA TAGAR.ID PERIODE 22-28 NOVEMBER 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 28 Juli 2022

(Eka Cahyani)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadirat Allah SWT karena atas rahmat serta karunia-Nya, penulis dapat diberikan kesempatan, kemudahan, dan kelancaran dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Tak lupa, salawat serta salam juga penulis panjatkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Terhitung sejak 20 September 2021- 20 Januari 2022, penulis menjalankan praktik industri di media *online* Tagar.id selama 4 bulan. Dalam hal ini, penulis juga melakukan penelitian di media lokal tersebut dengan berfokus pada topik penggunaan nilai berita aktualitas di kanal Nasional.

Sebagai salah satu syarat kelulusan Diploma III dalam program studi Jurnalistik (Penerbitan) di Politeknik Negeri Jakarta, maka penulis melakukan penelitian dan memberi judul Tugas Akhir ini “Penggunaan Nilai Berita Aktualitas dalam Kanal Nasional pada Tagar.id Periode 22-28 November 2021”.

Selama menyusun Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa laporan ini tak dapat terselesaikan dengan baik tanpa dukungan dari banyak pihak. Berkaitan dengan itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Drs. Zaenal Arifim, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan M.I.Kom., selaku dosen Pembimbing Materi Tugas Akhir.
5. Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Teknik Tugas Akhir.
6. Siti Afifyah, selaku Pemimpin Redaksi Tagar.id yang telah membantu membimbing penulis dalam beberapa arahan.
7. Mila Yefriza, S.S, selaku Redaktur Pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama menjalani praktik industri di Tagar.id.
8. Ukung Zulfah, selaku Pembimbing Media Sosial yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
9. Wiwi Asih, selaku Sekretaris Perusahaan yang telah membantu mengurus surat dan lampiran selama praktik industri di Tagar.id.
10. Afditya Imam Fahlevi, Muhlisin Sanusi, dan seluruh karyawan media Tagar.id yang turut memberikan pengalaman serta ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
11. Sanusi Sukarya, A.Md., selaku ayah penulis yang selalu membantu, mengantarkan, dan memenuhi semua kebutuhan penulis.
12. Supriyati, selaku ibu penulis yang telah memberikan kasih sayang, dorongan, doa, serta nasihat yang membangun.
13. Sukarsih Sukarya, A.Md., selaku bude penulis yang selalu memenuhi kebutuhan penulis yang terkait dengan pendidikan.
14. dr. Atjang Sukarya, Sp.OG., selaku pakde penulis yang membantu memenuhi semua kebutuhan penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

15. Junaidi Sukarya, S.H., selaku pakde penulis yang membantu memenuhi semua kebutuhan pendidikan penulis.

16. Sekar Aqillah Indraswari, Rania Adyanti, Amira Salsabila Aprilia, Nuriyah Nofasari, Anisa Suci Maharani, Fiona Renatami, Desta Ayu Sekar, Agnesia Upany Nadenggan Siregar, Lutfia Dwi Kurniasih, dan seluruh teman di kelas Penerbitan 6D yang telah berjuang saat ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan dan terdapat banyak kekurangan di dalamnya. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan masukkan berupa kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki segala kekeliruannya. Penulis berharap Tugas Akhir ini mampu memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun seluruh pihak yang membacanya.

Depok, 27 April 2022

Penulis

Eka Cahyani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Metode Observasi	4
1.6.2 Metode Kepustakaan	4
1.6.3 Metode Wawancara	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Pengantar	7
2.2 Media Massa	7
2.2.1 Jenis Media Massa	8
2.3 Media Online	9
2.4 Berita	10
2.5 Syarat Berita	10
2.6 Nilai Berita	11
2.7 Unsur Nilai Berita	12
2.7.1 <i>Timeliness</i> (aktualitas)	13
2.7.2 <i>Proximity</i> (kedekatan)	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.7.3 <i>Human Interest</i> (kemanusiaan)	16
2.8 Kesimpulan	17

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

3.1 Pengantar	19
3.2 Sejarah Tagar.id.....	19
3.3 Visi dan Misi Tagar.id	20
3.4 Logo Tagar.id	20
3.5 Struktur Redaksi Tagar.id	21
3.6 Alur Pembuatan Berita di Tagar.id	22
3.7 Penggunaan Nilai Berita Aktualitas	24
3.8 Kesimpulan	25

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Pengantar	26
4.2 Bahan Analisis	26
4.3 Kriteria Analisis	27
4.4 Analisis Berita	30
4.4.1 Berita 1: Luhut: Sirkuit Mandalika Sudah Sesuai Standar Ajang Balap F1	30
4.4.2 Berita 2: Bahas Soal Umrah Menag: Insha Allah Akan Ada Kabar Baik	33
4.4.3 Berita 3: Pemetaan Wilayah Adat Partisipatif sebagai Upaya Pengakuan Tanah Masyarakat	36
4.4.4 Berita 4: Politisi NasDem: Pemerintah Perlu Bersih-bersih Terminal Eksekutif Sosoro	40
4.4.5 Berita 5: Pulihkan Kondisi Perusahaan, Rekind Siap Jalankan Restrukturisasi	43
4.4.6 Berita 6: Mensos Risma Salurkan Bantuan ATENSI di Palangkaraya	46
4.4.7 Berita 7: RPI: Apakah Senior yang Dimaksud AHY Adalah SBY?	50
4.4.8 Berita 8: Libur Akhir Tahun, Penjualan Tiket Pesawat Dibatasi!	53
4.4.9 Berita 9: Bank Sampah Kumala Menyulap Barang Sisa Menjadi Bermakna	56
4.4.10 Berita 10: Indonesia EBTKE ConEx 2021 yang ke-10 Resmi di Tutup	60
4.4.11 Berita 11: Erick Thohir Terbitkan SE Gratiskan Semua Fasilitas BUMN	63
4.5 Kesimpulan	66

BAB V PENUTUP

5.1 Pengantar	68
---------------------	----



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Simpulan	69
5.3 Saran	69

DAFTAR PUSTAKA	70
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	72
-----------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP	79
----------------------------	-----------





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar

3.1 Logo Perusahaan Tagar.id	20
4.1 Tampilan Media Berita 1	30
4.2 Tampilan Media Berita 2	33
4.3 Tampilan Media Berita 3	36
4.4 Tampilan Media Berita 4	40
4.5 Tampilan Media Berita 5	43
4.6 Tampilan Media Berita 6	46
4.7 Tampilan Media Berita 7	50
4.8 Tampilan Media Berita 8	53
4.9 Tampilan Media Berita 9	56
4.10 Tampilan Media Berita 10	60
4.11 Tampilan Media Berita 11	63





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel

4.1 Bahan Analisis	27
4.2 Analisis Berita 1 Nilai Berita Aktualitas Berdasarkan NKA.....	32
4.3 Analisis Berita 2 Nilai Berita Aktualitas Berdasarkan NKA	35
4.4 Analisis Berita 3 Nilai Berita Aktualitas Berdasarkan NKA	39
4.5 Analisis Berita 4 Nilai Berita Aktualitas Berdasarkan NKA	42
4.6 Analisis Berita 5 Nilai Berita Aktualitas Berdasarkan NKA	45
4.7 Analisis Berita 6 Nilai Berita Aktualitas Berdasarkan NKA	48
4.8 Analisis Berita 7 Nilai Berita Aktualitas Berdasarkan NKA	52
4.9 Analisis Berita 8 Nilai Berita Aktualitas Berdasarkan NKA	55
4.10 Analisis Berita 9 Nilai Berita Aktualitas Berdasarkan NKA	59
4.11 Analisis Berita 10 Nilai Berita Aktualitas Berdasarkan NKA	62
4.12 Analisis Berita 11 Nilai Berita Aktualitas Berdasarkan NKA	65
4.13 Hasil Analisis	66





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	
3.1 Struktur Organisasi Tagar.id	21
3.2 Alur Pembuatan Berita di Tagar.id	22





DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Wawancara
2. Foto Dokumentasi
3. Lembar Bimbingan Laporan Tugas Akhir
 - 3.1 Kegiatan Bimbingan Materi
 - 3.2 Kegiatan Bimbingan Teknis
4. Riwayat Hidup



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penulis menjalani praktik industri di media *online* Tagar.id selama 4 bulan. Terhitung sejak 20 September 2021 hingga 20 Januari 2022, penulis melaksanakan praktik industri guna melengkapi syarat kelulusan Program Studi Jurnalistik serta menambah pengalaman, pengetahuan, dan keterampilan terkait dunia kerja yang sesungguhnya.

Tagar.id merupakan media *online* milik perusahaan PT Tagar Hexa Utama yang berdiri sejak 2017 dan telah terverifikasi dewan pers sejak 2020. Dalam menjalani praktik industri, penulis bekerja sebagai reporter di berbagai kanal, seperti Cantik, Sehat, Teknologi, Kuliner, Foto, Nasional, serta Ekonomi & Bisnis. Namun demikian, penulis lebih banyak ditugaskan untuk meliput dan mengolah berita pada kanal Nasional. Dalam hal ini, kanal nasional menyajikan berita terkait isu-isu hangat yang terjadi dan memiliki pengaruh luas untuk Indonesia.

Dalam seminggu, penulis bekerja selama 6 hari dengan membuat 2 berita setiap harinya. Namun, terkadang pembimbing memberi tugas berita tambahan untuk penulis kerjakan di waktu-waktu tertentu. Dalam hal ini, penulis diberi kebebasan mencari *angle* berita yang cocok untuk dibuat menjadi naskah berita. Meskipun demikian, pembimbing juga kadang membantu penulis untuk mencari *angle* tambahan, terutama pada minggu pertama menjalani praktik industri.

Sebagai reporter, penulis dituntut untuk memperhatikan nilai berita suatu naskah. Terutama, dalam hal aktualitas suatu berita. Sebab, informasi-informasi yang disajikan dengan cepat, hangat, dan baru atau tengah diperbincangkan masyarakat, mampu menarik perhatian.

Tingkat aktualitas suatu berita tersebut dapat diukur dengan Nilai Kadar Aktualitas (NKA). Semakin tinggi kadar aktualitas berita yang disajikan, maka akan semakin tinggi nilai beritanya. Sebaliknya, semakin rendah kadar aktualitasnya, maka akan semakin rendah nilai berita tersebut. Oleh sebab itu, saat menjalani praktik industri, penulis dituntut untuk mencari topik berita terhangat yang menarik untuk diangkat.

Berdasarkan penjelasan di atas, muncul beberapa pertanyaan umum dari penulis:

1. Mengapa nilai berita aktualitas penting untuk diperhatikan?
2. Bagaimana penggunaan nilai berita aktualitas dalam kanal Nasional pada Tagar.id?

Berdasarkan kedua pertanyaan di atas, maka penulis menyajikan judul “Penggunaan Nilai Berita Aktualitas dalam Kanal Nasional pada Tagar.id Periode 22-28 November 2021”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang telah dipaparkan, penulis menyajikan rumusan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini, yaitu



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

“Bagaimana Penggunaan Nilai Berita Aktualitas dalam Kanal Nasional pada Tagar.id Periode 22-28 November 2021?”

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang dipaparkan, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Penggunaan nilai berita aktualitas.
2. Kanal Nasional Tagar.id periode 22-28 November 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Sehubungan dengan pembatasan masalah yang diuraikan di atas, penulis menyajikan tujuan penulisan untuk Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penggunaan nilai berita aktualitas.
2. Untuk mengetahui kanal Nasional *Tagar.id* periode 22-28 November 2021.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Metode penulisan deskriptif merupakan jenis metode penulisan yang dilakukan dengan menggambarkan atau mendeskripsikan suatu masalah atau peristiwa sesuai dengan informasi, teori, dan data-data yang diperoleh. Baik yang berasal dari wawancara, observasi, maupun kepustakaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menyusun penulisan Tugas Akhir ini, penulis memerlukan pengumpulan beberapa data penunjang agar dapat menganalisis nilai berita aktualitas di kanal Nasional Tagar.id periode 22-28 November 2021. Adapun, teknik-teknik pengumpulan data yang disajikan di dalam Tugas Akhir ini, yaitu:

1.6.1 Observasi

Pada teknik ini, penulis mencari dan mengamati secara langsung beberapa tulisan yang terdapat di kanal Nasional Tagar.id pada periode yang telah ditetapkan.

1.6.2 Kepustakaan

Pada teknik ini, penulis melakukan pengumpulan data atau informasi yang berkaitan dengan laporan Tugas Akhir dari bermacam referensi, seperti literatur, buku, internet dan data-data terkait dari perusahaan yang digunakan sebagai penguat dalam kelengkapan dan keakuratan data.

1.6.3 Wawancara

Pada teknik ini, penulis akan melakukan wawancara dengan redaktur Tagar.id untuk memperoleh data akurat yang berkaitan dengan laporan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Pada penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis menyajikan sistematika penulisan yang terinci ke dalam lima bab sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada Bab I, penulis menguraikan latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada Bab II, penulis menguraikan teori-teori dari para ahli yang diambil dari berbagai referensi kepustakaan yang digunakan sebagai landasan penyusunan Tugas Akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Pada Bab III, penulis menguraikan profil perusahaan tempat penulis melakukan praktik industri yang terdiri atas profil, sejarah, visi dan misi, logo, struktur redaksi, alur pembuatan berita, dan penggunaan nilai berita aktualitas di Tagar.id.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada Bab IV, penulis menguraikan pembahasan yang berisi hasil pengamatan naskah berita terkait penggunaan nilai berita aktualitas dalam kanal Nasional pada Tagar.id.

BAB V PENUTUP

Pada Bab V, penulis menguraikan kesimpulan penulis terhadap analisis yang telah dilakukan sebelumnya serta beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi solusi yang membangun bagi perusahaan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada Bab V, penulis menyajikan kesimpulan dan saran dari hasil analisis yang dilakukan pada bab sebelumnya sebagai berikut.

5.2 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan di Bab IV, maka sehubungan dengan penulisan Tugas Akhir, penulis menyimpulkan sebagai berikut.

1. Sehubungan dengan penggunaan nilai berita aktualitas yang diukur berdasarkan nilai kadar aktualitas, dapat disimpulkan bahwa dari 11 berita yang dianalisis, terdapat 1 berita yang menggunakan NKA tinggi, 8 berita yang menggunakan NKA sedang, dan 2 berita yang menggunakan NKA rendah.
2. Berdasarkan 11 berita yang analisis di Bab IV, kanal Nasional Tagar.id periode 22-28 November 2021 sudah menggunakan nilai berita aktualitas.

5.3 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, berikut saran yang penulis berikan kepada redaksi.

1. Dari hasil yang didapat dan telah dipertahankan oleh redaksi maupun beberapa ahli, disarankan agar penggunaan nilai berita beraktualitas

pada kanal nasional di Tagar.id tetap diperhatikan agar mampu menggunakan nilai kadar aktualitas tinggi.

2. Dari hasil yang didapat dan telah dipertahankan oleh redaksi maupun beberapa ahli, disarankan agar redaksi terus mempertahankan penggunaan nilai berita aktualitas yang ada di kanal Nasional Tagar.id.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Buku

Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Wonosobo: Biti Djaya

Barus, Sedia Willing. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. 2010. Jakarta: Penerbit Erlangga

Hoeta, Soehoet A.M. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta-IISIP Jakarta

Mulyana. 2019. *Karya Kreatif Jurnalistik Jawa*. Yogyakarta: Suluh Media

Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA

Nuraeni, Reni dan Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Penerbit deepublish

Romli, Asep Syamsul M. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia

Rumanti, Maria Assumpta. *Dasar-dasar Public Relations: Teori dan Praktik*. 2002. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia

Sirait, P. Hasundugan dkk. 2007. *Meretas Jurnalisme Damai di Aceh: Kisah Reintegrasi Damai dari Lapangan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Suhendang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk & Kode Etik*. Bandung: Nuansa

Supadiyanto. 2020. *Pengantar Jurnalisme Konvergen: Menjawab Tren Industri Media Digital*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press

Wendratama, Engelbertus. 2017. *Jurnalisme Online: Panduan Membuat Konten Online yang Berkualitas dan Menarik*. Yogyakarta: B first

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Website

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/>. Diakses pada 30 Juli 2022





LAMPIRAN

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Mila Yefriza
Jabatan : Redaktur Tagar.id
Waktu Wawancara : 2 Juni 2022 - 6 Juni 2022
Tempat Wawancara : Kevcall Coffee and Collection dan Via *Whatsapp*

Penulis : Bagaimana alur pembuatan berita di Tagar.id?

Mila Yefriza : Di Tagar.id biasanya ada dari wartawan, jadi wartawan liputan lapangan (wawancara dan mencari data), kemudian dikirim ke redaktur. Nah, redaktur ini nanti yang menentukan apakah beritanya relevan atau tidak. Bisa naik atau tidak. Kalau bisa naik, nanti di masukin *Web* lalu diedit sesuai *SEO*, baru bisa naik beritanya.

Penulis : Ada rapat redaksinya tidak?

Mila Yefriza : Nah, itu biasanya setiap Senin. Jadi, setiap Senin ada *zoom meeting* atau ketemu di kantor. Disitu kita akan menentukan konten selama minggu ini apa aja. Apa aja yg bakal naik itu ada predeksinya dilihat di *google analytic*. Jadi kita rapat dulu, lalu menyebar wartawan, nulis, kirim, dan naikin.

Penulis : Menurut kakak nilai berita itu apa sih?

Mila Yefriza : Nilai berita itu isi kualitas dari sebuah berita, seperti informasi itu harus akurat, harus enggak hoaks, harus benar. Jadi itu nilai berita yang paling penting adalah informasi yang paling benar, informasi yang enggak berita bohong. Itu lah nilai berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Lalu seberapa pentingkah nilai berita di Tagar.id?

Mila Yefriza : Di Tagar, seberapa penting itu? Itu penting banget karena kita itu enggak pernah *upload* berita yang kalau misalnya enggak informasi. Pokoknya kalau enggak informasi, kita enggak *upload*. Jadi, intinya itu informasi yang benar, informasi yang dibutuhkan, informasi yang aktual, dan bukan yang seperti isi-judulnya beda. Kita biasanya judulnya itu, tapi isinya itu, isinya sama. Itu yang paling penting juga.

Penulis : Aktualitas (keterbaruan) itu apa sih kak? Penting enggak sih aktualitas dalam sebuah berita itu? Mengapa demikian?

Mila Yefriza : Kalau yang keterbaruan di berita itu, baru satu jam atau satu menit yang lalu kamu omong, itu adalah yang terbaru. Jadi yang terbaru itu bukan yang baru kemarin. Pokoknya, kalau bisa yang terbaru itu yang perjam atau permenit. Setelah per menit misal baru diomongin jam 04.15, kalau kita *uploadnya* 04.20, itu masih terbaru, tapi kalau besoknya itu sudah enggak baru.

Penting enggak sih aktualitas dalam sebuah berita? Itu penting banget karena dalam mengangkat sebuah berita yang basi kan enggak banyak yang baca sebab orang sudah baca di berita-berita lain. Yang paling penting itu kita kasih informasi yang hari itu, yang aktual, yang kejadian pada hari itu.



LAMPIRAN FOTO DOKUMENTASI

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gedung Redaksi Tagar.id



Tampak Dalam Gedung Redaksi Tagar.id

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Wawancara bersama redaktur Tagar.id Mila Yefriza



Wawancara Tambahan via WhatsApp bersama redaktur Tagar.id Mila Yefriza



LEMBAR BIMBINGAN LAPORAN TUGAS AKHIR

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
21 April 2022	Monitoring bimbingan materi Tugas Akhir	
24 Mei 2022	Bimbingan pra isi, Bab I, dan pasca isi	
30 Mei 2022	Bimbingan pra isi, Bab I, Bab II, Bab III, dan pasca isi	
11 Juni 2022	Bimbingan Bab I, Bab II, dan Bab III	
14 Juni 2022	- ACC Bab I, Bab II, dan Bab III - Lanjut Bab IV dan V	
21 Juni 2022	Bimbingan Bab IV	
5 Juli 2022	Bimbingan Bab IV dan Bab V	
7 Juli 2022	ACC Bab I, Bab II, Bab III, Bab IV, dan Bab V	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
23 Juni 2022	Bimbingan Bab I, Bab II, Bab III, dan Bab IV	
12 Juli 2022	Acc Bab I, Bab II, Bab III, Bab IV.	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Eka Cahyani dilahirkan di Depok pada 2 September 2001. Ia anak pertama dari pasangan Sanusi Sukarja dan Supriyati. Ia memiliki adik laki-laki bernama Muhammad Dicky Pratama yang kini tengah duduk di bangku Sekolah Menengah Pertama (SMP).

Perempuan yang dibesarkan di Kota Depok itu menyelesaikan pendidikan di Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu (TKIT) Al-Fatah pada 2006, Sekolah Dasar Negeri (SDN) Mekarjaya 15 Depok pada 2013, Sekolah Menengah Pertama (SMP) 3 Depok pada 2016, dan Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) 3 Depok pada 2019. Sementara itu, sejak 2019, Eka menempuh pendidikan D-3 dalam program studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Sejak kecil, perempuan yang kerap disapa Eka ini dikenal sebagai anak yang cukup aktif dan pemalu, serta memiliki ketertarikan dalam bidang seni dan tari. Bahkan saat berada di bangku SMK, ia berhasil memenangkan peringkat ketiga untuk lomba poster antar kelas. Selain itu, ia sempat terpilih menjadi salah satu perwakilan sekolah untuk lomba senam seribu saat masih SD. Namun, keinginannya terhenti karena kesehatannya yang memburuk.

Dikenal sebagai sosok yang senang bergaul dan mencoba hal baru, saat duduk di bangku SMP, Eka mengikuti beberapa jenis kegiatan ekstrakurikuler, seperti tari tradisional, tari modern, Rohis, dan *marching band*. Namun, saat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kelas 9, ia memilih untuk tidak mengikuti ekstrakurikuler apa pun karena ingin berfokus pada ujian nasional.

Saat berada pada jenjang SMK di jurusan perbankan syariah, Eka hanya mengikuti ekstrakurikuler Palang Merah Remaja (PMR) dan mengundurkan diri setahun kemudian karena jadwal yang terlalu sibuk. Sejak itu, ia pun tidak lagi mengikuti organisasi dan ekstrakurikuler apa pun hingga akhir masa sekolahnya.

Sementara itu, saat duduk di bangku kuliah, Eka kembali aktif mengikuti berbagai organisasi dan kepanitiaan. Tepat pada 2019, ia memutuskan untuk bergabung ke Badan Otonom GEMA sebagai organisasi pilihannya. Selama 2 periode (2019-2021), dirinya berposisi sebagai anggota divisi humas dan bertanggung jawab atas seluruh postingan di sosial media Instagram GEMA. Selain itu, Eka pun memiliki pengalaman pada bidang kepanitiaan di beberapa acara kampus dan bertanggung jawab atas divisi Perlengkapan SEMASA GEMA (2020), divisi Sponsor dan Dana Perisai TGP (2020), serta kepala divisi humas *Jourcamp* GEMA (2021).

Di samping bidang organisasi dan kepanitiaan kampus, ia memiliki pengalaman lain dengan bekerja sebagai *content creator* untuk akun TikTok Tagar.id dan menjadi *host* pada topik bincang asuransi dan saham di akun YouTube Tagar TV.