



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL SELEBRITI TAGAR.ID

8-27 JUNI 2022



LAPORAN TUGAS AKHIR

Sri Wahyuni Sitorus
1906321002

Penerbitan (Jurnalistik)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL SELEBRITI TAGAR.ID

8-27 JUNI 2022



Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III

Sri Wahyuni Sitorus

1906321002

Penerbitan (Jurnalistik)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL SELEBRITI TAGAR.ID 8-27 JUNI 2022

Disetujui

Depok, Juli 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP.196003211997031001

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP.196003301994032001

Mengetahui,

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP.196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL SELEBRITI TAGAR.ID 8-27 JUNI 2022

Disahkan:

Jakarta, 25 Juni 2022

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP 196606181999031002

Penguji II

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.
NIP 2300201509141975078

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwanti, M.M.
NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL SELEBRITI TAGAR.ID

8-27 JUNI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Depok,

20 Juni 2022



(Sri Wahyuni Sitorus)



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Laporan yang berjudul “Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal Selebriti Tagar.id Periode 8-27 Juni 2022” dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyusun laporan ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, doa, serta dukungan. Baik dari keluarga, teman, dan perusahaan tempat penulis melaksanakan praktik industri. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. M. Fauzy, M. Psi., selaku pembimbing materi yang selalu membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.
5. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku pembimbing teknis yang selalu membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.
6. Mba Ayu Utami Larasati selaku redaktur kanal Selebriti Tagar.id yang berkenan membantu penulis melakukan wawancara terkait laporan ini.
7. Bapak Budiyanto Sitorus dan Ibu Nur Salamah, selaku orang tua penulis yang sangat penulis cintai. Terima kasih atas doa, nasihat, dukungan, dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Amira Salsabila, selaku kakak tingkat penulis yang dengan segala kebaikan mengarahkan, menasehati, menyemangati dan menjadi tempat penulis berkeluh kesah selama menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
9. Nuriyah Nofasari, selaku kakak tingkat penulis yang tidak henti-hentinya memberikan semangat, dukungan, dan meyakinkan penulis bahwa semua bisa dilewati.
10. Robi Tanzil, selaku sahabat sekaligus pacar yang siap sedia menemani penulis baik susah senang dalam menjalani perkuliahan dan menyusun Laporan Tugas Akhir.
11. Shavna Dewati Setiawan, Muh. Al Fariji, Qibtiyah Khoiru Salsabila, Doni Dharmawan, Julianto Agus Prabowo, selaku sahabat penulis yang selalu menghibur, mendoakan, dan memberikan dukungan kepada penulis.
12. Bang Mamin selaku petugas yang bekerja di Gedung TGP yang selalu menyemangati dan memberi dukungan kepada penulis.
13. Teman kelas PB 6B, teman bimbingan, terkhusus Rafi Wijaya yang berjuang bersama saling membantu dan mendukung sampai akhir.
14. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for no days off, I wanna thank me for quitting.*

Tentu, penulis menyadari masih banyak kekurangan yang sebaiknya disempurnakan dalam laporan tugas akhir ini. Maka untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Besar harapan penulis, laporan ini dapat bermanfaat terutama dalam menambah wawasan untuk semua orang.

Jakarta, 2022

Penulis,
Sri Wahyuni Sitorus



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINILITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.1.2 Jenis Media Massa	6
2.2 Media Online	7
2.2.1 Pengertian Media Online	7
2.2.2 Media Sosial	8
2.3 Berita.....	8
2.3.1 Pengertian Berita.....	9
2.4 Sumber Berita	10
2.4.1 Pengertian Sumber Berita	10
2.4.2 Jenis Sumber Berita	10
BAB III PROFIL TAGAR.ID.....	14
3.1 Sejarah Singkat Tagar.id.....	14
3.2 Visi dan Misi Tagar.id	16
3.3 Logo Tagar.id.....	16
3.4 Susunan Redaksi Tagar.id.....	19
3.4.1 Nama dan Jabatan	19
3.4.2 Alur Kerja Redaksi	19
3.4.3 Job Desk.....	20
3.5 Kanal Tagar.id.....	22



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6 Kegiatan Reporter di Tagar.id.....	31
3.7 Media Sosial Sebagai Sumber Berita Menurut Redaksi	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
4.1 Bahan Analisis	36
4.2 Kriteria Analisis	36
4.2.1 Menurut Teori	36
4.2.2 Menurut Redaksi	36
4.2.3 Kriteria yang Digunakan	37
4.3 Analisis	38
4.3.1 Berita Di Balik Senyum Ridwan Kamil Saat Gendong Arkana di Tempat Kerja.....	38
4.3.2 Curahan Hati Nabila Ishma Kekasih Eril Sebelum dan Sesudah Eril Ditemukan.....	41
4.3.3 Kabar Baik, Ardhito Pramono ‘Lulus’ dari RSKO Cibubur.....	44
4.3.4 Jane Seymore yang Cinta pada Melukis dan Kegiatan Amal.....	46
4.3.5 Iko Uwais Bakal Dipanggil Polisi untuk Diminta Keterangan Dugaan Tindak Pidana Kekerasan.....	49
4.3.6 Justin Bieber Idap Ramsay Hunt Syndrom, Dipicu Wabah Herpes Zoster.....	50
4.3.7 Ridwan Kamil Dapat Ucapan Selamat Idul Fitri Saat Memakamkan Eril.....	55
4.3.8 Iko Uwais Laporkan Desainer Interior ke Polisi, Sebut Rudi Putar Balikkan Fakta	58
4.3.9 Pengakuan Ayu Thalia Soal Check In dan Bobo Bareng dengan Anak Ahok.....	61
4.3.10 Rafa Nadal dan Xisca Perello Sedang Menantikan Anak Pertama Mereka.....	63
4.3.11 Cara Ridwan Kamil Menetralisir Kerinduan kepada Eril Agar Tidak Menyakitkan	66
4.3.12 Masih Ingat Sosok Revi Mariska? Kabarnya Sekarang Jadi Pengamen Jalanan.....	69
4.3.13 Habib Luthfi Yahya Ziarah ke Makam Eril, Ridwan Kamil Ucap Alhamdulillah	71
4.3.14 Shakira Terlihat Sedih Atas Skandal Kehidupan Ganda Gerard Pique.....	74
4.3.15 Bintang Drakor Son Ye Jin Hamil Anak Pertama	77
4.4 Hasil Analisis	79
BAB V PENUTUP.....	80
5.1 Simpulan	80
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP SINGKAT





DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 Taksonomi Sumber Berita	13
3.2 Logo Pertama Tagar.id	17
3.3 Logo Kedua Tagar.id	17
3.4 Tampilan Kanal Dunia	21
3.5 Tampilan Kanal Nasional	21
3.6 Tampilan Kanal Daerah	22
3.7 Tampilan Kanal Hukum	22
3.8 Tampilan Kanal Bola	22
3.9 Tampilan Kanal Profil	23
3.10 Tampilan Kanal Cerita	23
3.11 Tampilan Kanal Opini	24
3.12 Tampilan Kanal Sastra	24
3.13 Tampilan Kanal Fokus	24
3.14 Tampilan Kanal Ekonomi & Bisnis	25
3.15 Tampilan Kanal Otomotif	25
3.16 Tampilan Kanal Teknologi	25
3.17 Tampilan Kanal Sehat	26
3.18 Tampilan Kanal Cantik	26
3.19 Tampilan Kanal Travel	26
3.20 Tampilan Kanal Kuliner	27
3.21 Tampilan Kanal Selebriti	27
3.22 Tampilan Kanal Musik	27
3.23 Tampilan Kanal Film	28
3.24 Tampilan Kanal Rileks	28
3.25 Tampilan Kanal Foto	28
3.26 Tampilan Kanal Video	29
3.27 Tampilan Kanal Infografis	29
3.28 Tampilan Kanal Indeks	29
4.29 Berita 1: Di Balik Senyum Ridwan Kamil Saat Gendong Arkana di Tempat Kerja	37

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.30 Naskah Berita 1	38
4.31 Berita 2: Curahan Hati Nabila Ishma Kekasih Eril Sebelum dan Sesudah Eril Ditemukan.....	40
4.32 Naskah Berita 2	41
4.33 Berita 3: Kabar Baik, Ardhito Pramono ‘Lulus’ dari RSKO Cibubur	43
4.34 Naskah Berita 3	44
4.35 Berita 4: Jane Seymore yang Cinta pada Melukis dan Kegiatan Amal	45
4.36 Naskah Berita 4	46
4.37 Berita 5: Iko Uwais Bakal Dipanggil Polisi untuk Diminta Keterangan Dugaan Tindak Pidana Kekerasan.....	48
4.38 Naskah Berita 5	49
4.39 Berita 6: Justin Bieber Idap Ramsay Hunt Syndrom, Dipicu Wabah Herpes Zoster....	51
4.40 Naskah Berita 6	52
4.41 Berita 7: Ridwan Kamil Dapat Ucapan Selamat Idul Fitri Saat Memakamkan Eril....	54
4.42 Naskah Berita 7	55
4.43 Berita 8: Iko Uwais Laporkan Desainer Interior ke Polisi, Sebut Rudi Putar Balikkan Fakta	57
4.44 Naskah Berita 8	58
4.45 Berita 9: Pengakuan Ayu Thalía Soal Check In dan Bobo Bareng dengan Anak Ahok	61
4.46 Naskah Berita 9	62
4.47 Berita 10: Rafa Nadal dan Xisca Perello Sedang Menantikan Anak Pertama Mereka	64
4.48 Naskah Berita 10	65
4.49 Berita 11: Cara Ridwan Kamil Menetralisir Kerinduan kepada Eril Agar Tidak Menyakitkan	67
4.50 Naskah Berita 11	68
4.51 Berita 12: Masih Ingat Sosok Revi Mariska? Kabarnya Sekarang Jadi Pengamen Jalanan	70
4.52 Naskah Berita 12	71
4.53 Berita 13: Habib Luthfi Yahya Ziarah ke Makam Eril, Ridwan Kamil Ucap Alhamdulillah	72
4.54 Naskah Berita 13	73



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.55 Berita 14: Shakira Terlihat Sedih Atas Skandal Kehidupan Ganda Gerard Pique.....	75
4.56 Naskah Berita 14	76
4.57 Berita 15: Bintang Drakor Son Ye Jin Hamil Anak Pertama.....	78
4.58 Naskah Berita 15	79





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4.1 Tabel Bahan Analisis	35
4.2 Tabel Persentase Hasil Analisis	80





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
3.1 Struktur Redaksi Tagar.id	19
3.2 Alur Kerja Redaksi.....	20





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan sarana komunikasi untuk menyampaikan dan mempublikasikan pesan atau informasi berupa berita kepada khalayak masyarakat. Media massa dibagi menjadi tiga kategori, yaitu media cetak (surat kabar, majalah, dan tabloid), media elektronik (televisi dan radio), dan media *online*. Ketiga jenis media massa tersebut memiliki tujuan yang sama, yaitu sama-sama menyampaikan berita kepada khalayak masyarakat.

Kemajuan teknologi dan perkembangan komunikasi menjadikan media *online* sebagai media massa yang populer dan bersifat khas. Di mana media yang dimaksud memiliki jaringan teknologi informasi dengan menggunakan perangkat komputer untuk dapat mengakses informasi atau berita. Di sisi lain dari media *online*, terdapat pula media sosial yang kini menjadi bagian dari kehidupan manusia modern.

Diah Fitriasih (2016:87) mengatakan, “Media sosial adalah situs dimana seseorang dapat membuat *web page* pribadi dan terhubung dengan setiap orang yang tergabung dalam media sosial untuk berbagi informasi dan berkomunikasi.”

Media sosial yang dimaksud utamanya seperti Facebook, Twitter, Instagram, Telegram, Tiktok dan media sosial lain yang umumnya digunakan oleh masyarakat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Herman RN (2018:44) mengatakan, “Berita adalah laporan peristiwa yang bernilai jurnalistik atau memiliki nilai berita (news value)-aktual, faktual, penting, dan menarik.”

Dalam penyampaiannya, sebuah berita perlu diperhatikan kriteria layak atau tidaknya. Kriteria tersebut diantaranya; penting, aktual, unik, akurat, cermat, teliti, berlaku untuk umum, jujur, adil, bernilai kemanusiaan dan segera atau cepat.

Setiap berita tentu terdapat sumber beritanya. Sumber artinya asal. Secara lebih jelas, sumber berita yaitu orang atau siapa saja yang berkontribusi dan pada posisi mengetahui suatu fakta atau bahan yang mengandung nilai berita dalam penyusunan suatu berita.

Ada empat sumber berita, yakni *people trail* (Sumber manusia), *paper trail* (Sumber tercetak/tertulis), *electronic trail* (Sumber perangkat elektronik), dan *news office trail* (Sumber kantor berita).

Penulis mengkaji keempat jenis sumber berita di atas pada media daring Tagar.id. Tagar.id merupakan sebuah portal berita daring yang menyajikan 25 kanal. Yang diantaranya; dunia, nasional, daerah, hukum, bola, profil, cerita, opini, sastra, fokus, ekonomi & bisnis, otomotif, sehat, cantik, travel, kuliner, selebriti, musik, film, rileks, dan foto.

Pada analisis terdahulu karya Balqis Nur Handayani dari Prodi Jurnalistik Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta Tahun 2018 dengan judul “Penggunaan Jenis Sumber Berita Pada Media Online Okezone.com Kanal Celebrity (Periode 8-14 Mei 2018)” menunjukkan bahwa di media online



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Okezone.com sumber beritanya paling banyak berasal dari media sosial. Tentu, analisis tersebut dapat penulis jadikan sebagai gambaran dalam mengkaji sumber berita pada kanal Selebriti media daring Tagar.id.

Berdasarkan hasil pengamatan tersebut, timbul beberapa pertanyaan sebagai berikut.

1. Apakah Tagar.id telah menggunakan media sosial sebagai sumber berita?
2. Bagaimana Tagar.id menggunakan media sosial sebagai sumber berita?

Berdasarkan pertanyaan diatas, penulis menentukan judul “Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal Selebriti Tagar.id 8-27 Juni 2022”.

1.2 Rumusan Masalah

Penulis menentukan rumusan masalah, yaitu “Bagaimana Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal Selebriti Tagar.id 8-27 Juni 2022?”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah pada Tugas Akhir ini dengan tujuan lebih jelas dan terarah. Penulis akan membatasi masalah berdasarkan jenis-jenis sumber berita, yakni; *people trail*, *paper trail*, *electronic trail*, dan *news office trail*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penyusunan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal Selebriti Tagar.id 8-27 Juni 2022” yaitu untuk mengetahui penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada kanal selebriti Tagar.id 8-27 Juni 2022.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir, penulis menggunakan metode deskriptif. Dengan metode tersebut, penulis mengumpulkan data dan informasi untuk di analisis terhadap berita pada kanal Selebriti Tagar.id lalu kemudian penulis memberikan kesimpulan dari hasil analisis tersebut agar mudah dipahami.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1. Metode Kepustakaan

Dengan metode ini, penulis mengumpulkan data dan teori melalui referensi dari beberapa buku mengenai media massa, berita, dan sumber berita.

2. Metode Analisis Isi

Penulis melakukan analisis penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada berita yang dimuat di kanal Selebriti media Tagar.id 8-27 Juni 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Metode Wawancara

Penulis mewawancarai salah satu redaktur media Tagar.id. Hal ini bertujuan sebagai pelengkap informasi mengenai sumber berita di Tagar.id.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir, penulis menerapkan sistem penulisan yang terdiri dari lima bab. Berikut rincian serta penjelasan mengenai susunan bab tersebut.

BAB I Pendahuluan, pada bab ini penulis memaparkan mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, Teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, pada bab ini penulis memaparkan teori dasar sebagai tolok ukur dalam penyusunan tugas akhir. Landasan teori ini disusun berdasarkan referensi dan sumber pustaka.

BAB III Profil Tagar.id, pada bab ini penulis memaparkan profil perusahaan media Tagar.id seperti menjelaskan sejarah singkat perusahaan, visi dan misi perusahaan, arti logo, struktur organisasi perusahaan, kanal-kanal yang tersedia, dan wawancara redaksi terkait penggunaan media sosial sebagai sumber berita di Tagar.id.

BAB IV Pembahasan, pada bab ini berisi pembahasan dan hasil analisis penulis mengenai penggunaan media sosial pada Tagar.id 8-27 Juni 2022.

BAB V Penutup, pada bab ini berisi kesimpulan secara keseluruhan dari empat bab sebelumnya dan saran sebagai bahan untuk memecahkan masalah.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal Selebriti Tagar.id 8-27 Juni 2022?” dapat disimpulkan sebagai berikut.

- a. Berdasarkan hasil analisis 15 berita di kanal Selebriti Tagar.id 8-27 Juni 2022, Tagar.id paling banyak menggunakan sumber berita melalui media sosial sebanyak 80%. Media sosial yang dimaksud ialah seperti Instagram dan Twiter yang umumnya banyak digunakan masyarakat. Lalu, sebanyak 3 berita dengan persentase 20% menggunakan jenis sumber berita *people trail* (sumber manusia) melalui liputan wawancara.
- b. Dari hasil analisis, tentu keduanya memiliki kelebihan dan kekurangan masing-masing. *People trail* memiliki keunggulan informasi yang diperoleh lebih akurat dan dapat dipertanggung jawabkan. Hal itu karena, wartawan dapat mendatangi lokasi kejadian dan menanyakan secara langsung dengan narasumber. Untuk kekurangan jenis sumber berita ini membutuhkan waktu, tenaga dan biaya transportasi. Sedangkan *electronic trail* memiliki keunggulan yang dimana informasi yang diperoleh lebih mudah, cepat dan efektif. Hal tersebut tentu didukung dengan kemajuan teknologi dan perkembangan komunikasi yang memudahkan setiap orang terutama reporter dalam mencari dan mengumpulkan bahan berita. Di sisi lain dari



keunggulan, tentu terdapat kekurangan dari sumber berita jenis ini, yakni informasi yang diperoleh perlu adanya konfirmasi ataupun dilakukan *cross check* dan membutuhkan sambungan internet.

5.2 Saran

Berkaitan dengan kesimpulan yang penulis buat, berikut beberapa saran yang dapat diberikan.

1. Deddy Iskandar Muda (2008) secara tegas menyebutkan bahwa sumber berita harus layak dipercaya dan menyebutkan nama sumber tersebut. Maka dari itu, sebaiknya setiap berita yang dimuat tentu harus dapat dipercaya dan menyebutkan nama sumber berita.
2. Pasal 11 Kode Etik Jurnalistik berbunyi, "Wartawan meneliti kebenaran bahan berita dan memerhatikan kredibilitas serta kompetensi sumber beritanya". Untuk itu, sebaiknya setiap berita perlu dilakukan *check* dan *recheck* oleh wartawan terkait kebenaran bahan berita dan kompetensi sumber beritanya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Bogor: Penerbitan Ghalia Indonesia.
- Abdullah, Aceng. 2004. *Press Relations: Kiat Berhubungan dengan Media Massa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, & Kode Etik*. Bandung: Penerbit NUANSA CENDEKIA.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: PENERBIT ERLANGGA.
- Cahaya S, Inung. 2018. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- R.N, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Penerbit Unsyiah Press.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





TRANSKRIP WAWANCARA

REDAKTUR TAGAR.ID

Narasumber: Redaktur Tagar.id, Afditya Imam Pahlevi

Hari/Tanggal Wawancara: 6-8 Juli 2022

Topik: Media Sosial sebagai Sumber Berita

1. Menurut Mba Ayu apa alasan kenapa sumber berita yang digunakan Tagar.id di kanal Selebriti dominan bersumber dari media sosial?

Jawab:

Pertama, seiringan bergeraknya era teknologi yang semakin maju, Tagar menerapkan praktik jurnalisme media sosial. Maksudnya yakni, pembuatan atau pelaporan berita yang dilakukan jurnalis melalui media sosial.

Hal ini dipengaruhi oleh para perilaku baik itu tokoh, fenomena sosial yang terjadi masuk ke ranah sosial media. Kita terapkan jurnalisme media sosial muncul karena khalayak sering mengakses media sosial.

Saking pesatnya perkembangan teknologi banyak sumber dari media sosial yang bisa diangkat atau dijadikan sumber dalam membuat pelaporan atau pembuatan berita. Misal, peristiwa viral, komentar artis atau pblik figur yang pernyataanya bisa kita kutip dan dijadikan bahan berita.

Alasan lain, sumber berita dari media sosial adalah salah satu bentuk media (Tagar) dalam melakukan interaksi, biasanya kita sebut juga sebagai

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

jurnalisme warga (citizen journalism) yang turut serta terlibat memberikan informasi.

Praktik penulisannya (meski dari media sosial) pun tetap sama. Kita mengedepankan kode etik jurnalistik dalam melaporkan sebuah informasi dari media sosial. Kita lihat dulu, informasi yang sedang tren di sosme itu valid atau tidak? fakta atau tidak? Fenomenanya seperti apa? Menyangkut kepentingan publik (pembaca) atau tidak?

Dalam konteks ketokohan, kita juga harus lihat siapa yang berbicara? Misal artis, pejabat, atau siapa. Kalau sekiranya itu kompeten, kita bisa jadikan hal itu sebagai bahan untuk membuat berita. Komentar mereka juga patut dikutip selama ada izin dari yang bersangkutan. Tapi umumnya, kalau artis, sudah biasa unggahan mereka dikutip oleh media. Ya Karena media itu sendiri ingin mengambil ceruk pasar pembaca dari para fans artis itu sendiri. Itu contoh kecilnya saja.

2. Menurut Mba Ayu jenis sumber berita yang ada di Tagar.id itu ada apa saja sih, Mba?

Menurut saya, jenis sumber berita bisa didapatkan darimana saja. Baik dari perangkat elektronik seperti tv, radio, dan internet lewat media sosial atau portal daring, maupun sumber tercetak/tertulis dan ada juga dari kantor berita seperti kantor berita Antara.

Ayu Utami Larasati



Lampiran: Lembar Monitoring Bimbingan Materi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
21 April 2022	Penjelasan Mengenai TA	
27 April 2022	Penjelasan Mengenai TA	
19 Mei 2022	Bimbingan Materi -Analisis kotor	
25 Mei 2022	Bimbingan Materi -Analisis kotor	
27 Mei 2022	Bimbingan Materi -Analisis kotor	
2 Juni 2022	Bimbingan Materi -Analisis bersih (Bab 4)	
9 Juni 2022	Bimbingan Materi -Bab 4 revisi	
14 Juni 2022	Bimbingan Materi -Bab 4 Revisi	
21 Juni 2022	Bimbingan Materi -Bab 2	
23 Juni 2022	Bimbingan Materi -Bab 2 Revisi	
29 Juni 2022	Bimbingan Materi -Bab 2 Revisi -Lanjut Bab 1	
1 Juli 2022	Bimbingan Materi -Bab 2 Revisi -Bab 1 Revisi	
4 Juli 2022	Bimbingan Materi -Bab 2 Revisi -Bab 1 Revisi	
6 Juli 2022	Bimbingan Materi -Bab 2 Revisi -Bab 1 dan 4	
11 Juli 2022	Bimbingan Materi -Bab 1,2, 4 -Lanjut bab 5	
12 Juli 2022	Bimbingan Materi -Revisi bab 1,2,4 dan 5	
14 Juli 2022	Bimbingan Materi -Bab 1, 2, 3, 4, dan 5	



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran: Lembar Monitoring Bimbingan Teknis

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Teknis		
Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
1 Juli 2022	Bimbingan Bab 1	
4 Juli 2022	Bimbingan Bab 2	
6 Juli 2022	Bimbingan Bab 3	
11 Juli 2022	Bimbingan Bab 4	
12 Juli 2022	Bimbingan Bab 5	
14 Juli 2022	Bimbingan Bab 5 Revisi	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Sri Wahyuni Sitorus, perempuan kelahiran Tanjung Balai Asahan, 10 November 2001 buah hati dari pasangan Bapak Budi Yanto Sitorus dan Ibu Nur Salamah. Ia merupakan anak pertama dari lima bersaudara. Lahir di kampung halaman Tanjung Balai Asahan dan dibesarkan di ibukota Jakarta. Perempuan yang akrab disapa Aafiyah di kampus itu telah menyelesaikan pendidikannya dari TK hingga SD di Jakarta Utara, SMP hingga SMA di Jakarta Timur dan sedang menjalani kuliah semester 5 jurusan Teknik Grafika Penerbitan, prodi Penerbitan/Jurnalistik di Politeknik Negeri Jakarta.

Sejak duduk di bangku SMP dan SMA, penulis sudah aktif mengikuti banyak kegiatan di dalam maupun luar sekolah. Saat masih SMP, ia aktif mengikuti ekstrakurikuler Tapak Suci dan Pramuka. Kemudian, ketika duduk di bangku SMA, dirinya juga aktif dalam kegiatan PMR dan Rohis. Selain mengikuti kegiatan di sekolahnya, penulis juga aktif mengikuti kegiatan di luar sekolah, yaitu menjadi anggota organisasi Forum Anak Jakarta.

Sejak SD, penulis sangat senang menulis dan membuat puisi. Bahkan sempat punya mimpi untuk dapat membuat buku. Kini, penulis tengah menempuh pendidikan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.