



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA RELEVAN
DALAM BERITA PADA KANAL NEWS DI OKEZONE.COM
PERIODE 15 MEI 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA RELEVAN
DALAM BERITA PADA KANAL NEWS DI OKEZONE.COM
PERIODE 15 MEI 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA RELEVAN DALAM BERITA PADA KANAL NEWS DI OKEZONE.COM PERIODE 15 MEI 2022

Disetujui

Depok, Juli 2022

Pembimbing Materi

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA RELEVAN DALAM BERITA PADA KANAL NEWS DI OKEZONE.COM PERIODE 15 MEI 2022

Disahkan:

Depok, Agustus 2022

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum

NIP 196003301994032001

Kepala Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA RELEVAN DALAM BERITA PADA KANAL NEWS DI OKEZONE.COM PERIODE 15 MEI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Juli 2022



Lutfia Dwi Kurniasih

1906321048



KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan atas kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA RELEVAN DALAM BERITA PADA KANAL NEWS DI OKEZONE.COM PERIODE 15 MEI 2022”** tepat pada waktunya.

Dalam menulis Tugas Akhir ini, penulis mendapat dukungan dan semangat dari berbagai pihak sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl. Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Drs. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang memudahkan segala perizinan serta selalu memberikan motivasi agar penulis segera menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., MH. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) sekaligus dosen pembimbing teknis yang selalu memberi arahan, masukan dan nasihatnya kepada penulis.
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku pembimbing materi yang selalu memberikan banyak perhatian serta waktunya untuk membimbing penulis.
5. Widi Agustian, Fahmi Firdaus, dan Khafid Mardiansyah selaku pembimbing perusahaan sekaligus Redaktur Pelaksana, Redaktur, Asisten Redaktur, dan Editor di Okezone.com.
6. Wasripah dan Slamet Mulyadi selaku kedua orang tua penulis yang selalu memberikan kasih sayang, mendoakan, dan banyak memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Linda Septiani Pratiwi, Lelyana Muthii'a dan Zhawa Adhlin selaku kakak dan adik kandung yang selalu memberikan kasih sayang, mendukung, mendoakan, dan memberi semangat kepada penulis.
8. Maulana Fajar Yudho Negoro yang selalu memberikan kasih sayang, menemani, mendoakan, membantu dan memberikan semangat kepada penulis hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
9. Untsi Khairi dan Fasya Aldiza Mutasyifa yang selalu mendukung, membantu, mendoakan dan menemani penulis selama perkuliahan terutama dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Fajar Ramadhan, Dionisia Libranigrum dan teman-teman Fankuy yang hadir dalam hidup penulis.
11. Sri Wahyuni Sitorus, Shavna Dewati Setiawan dan seluruh teman PB-B yang tidak mungkin penulis sebutkan satu per satu.
12. Conita, Erlinda Septiawati, Aisyah Banowati, dan Eka Cahyani yang telah membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Semoga Allah SWT memberi balasan yang setimpal kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis. Penulis juga berharap Tugas Akhir ini bisa bermanfaat dan memberikan ilmu serta inspirasi bagi pembaca.

Akhir kata, dalam rangka perbaikan selanjutnya, penulis terbuka terhadap saran dan masukan dari semua pihak karena penulis menyadari laporan ini masih jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan.

Jakarta, Juli 2022

Lutfia Dwi Kurniasih



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa	9
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	10
2.2 Media Online	11
2.2.1 Pengertian Media Online	11
2.2.2 Isi Media Online	12



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3	Berita	12
2.3.1	Pengertian Berita.....	12
2.3.2	Struktur Penulisan Berita	13
2.4	Judul Berita.....	15
2.4.1	Pengertian Judul Berita.....	15
2.4.2	Syarat Judul Berita.....	16
2.4.3	Syarat Judul Berita Relevan.....	22
2.5	Pengertian Teras Berita	23
BAB III PROFIL PERUSAHAAN		24
3.1	Sejarah Okezone.com	24
3.2	Profil Okezone.com	26
3.3	Visi dan Misi Okezone.com	26
3.3.1	Visi	26
3.3.2	Misi	26
3.4	Logo Okezone.com.....	27
3.5	Redaksi Okezone.com	27
3.5.1	Bagan Struktur Redaksi Okezone.com	27
3.5.2	Susunan Redaksi Okezone.com	28
3.5.3	Jobdesk Redaksi	30
3.6	Alur Kerja Okezone.com.....	32
3.7	Rubrik (Kanal) Okezone.com.....	33
3.7.1	News.....	33
3.7.2	Finance (Ekonomi).....	33
3.7.3	Lifestyle.....	34
3.7.4	Celebrity	35
3.7.5	Bola	35
3.7.6	Sport	36
3.7.7	Travel	37
3.7.8	Muslim	37
3.7.9	Edukasi.....	38
3.7.10	Techno.....	39
3.7.11	Otomotif	39
3.8	Kanal News di Okezone.com	40



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.9	Penulisan Syarat Judul Berita Relevan di Okezone.com.....	40
3.10	Kriteria Syarat Judul Berita Relevan di Okezone.com.....	41
BAB IV PEMBAHASAN.....		43
4.1	Bahan Analisis.....	43
4.2	Kriteria Analisis.....	45
4.3	Analisis Sampel.....	46
4.3.1	Analisis Sampel Berita 1.....	46
4.3.2	Analisis Sampel Berita 2.....	50
4.3.3	Analisis Sampel Berita 3.....	55
4.3.4	Analisis Sampel Berita 4.....	59
4.3.5	Analisis Sampel Berita 5.....	63
4.3.6	Analisis Sampel Berita 6.....	67
4.3.7	Analisis Sampel Berita 7.....	71
4.3.8	Analisis Sampel Berita 8.....	75
4.3.9	Analisis Sampel Berita 9.....	79
4.3.10	Analisis Sampel Berita 10.....	83
4.3.11	Analisis Sampel Berita 11.....	87
4.4	Tabel Hasil Analisis.....	91
BAB V PENUTUP.....		93
5.1	Kesimpulan.....	93
5.2	Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....		96
LAMPIRAN.....		98
RIWAYAT HIDUP.....		106



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo Okezone.com	27
3. 2 Tampilan Kanal News Okezone.com	33
3. 3 Tampilan Kanal Finance Okezone.com	34
3. 4 Tampilan Kanal Lifestyle Okezone.com	34
3. 5 Tampilan Kanal Celebrity Okezone.com	35
3. 6 Tampilan Kanal Bola Okezone.com	36
3. 7 Tampilan Kanal Sport Okezone.com	36
3. 8 Tampilan Kanal Travel Okezone.com	37
3. 9 Tampilan Kanal Muslim Okezone.com	37
3. 10 Tampilan Kanal Edukasi Okezone.com	38
3. 11 Tampilan Kanal Techno Okezone.com	39
3. 12 Tampilan Kanal Otomotif Okezone.com	40
4. 13 Tampilan Sampel Berita 1	46
4. 14 Tampilan Sampel Berita 2	50
4. 15 Tampilan Sampel Berita 3	55
4. 16 Tampilan Sampel Berita 4	59
4. 17 Tampilan Sampel Berita 5	63
4. 18 Tampilan Sampel Berita 6	67
4. 19 Tampilan Sampel Berita 7	71
4. 20 Tampilan Sampel Berita 8	75
4. 21 Tampilan Sampel Berita 9	79
4. 22 Tampilan Sampel Berita 10	83
4. 23 Tampilan Sampel Berita 11	87

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3. 1 Anggota dan Jabatan Redaksi Okezone.com.....	28
4. 2 Daftar Sampel Berita dalam Kanal News di Okezone.com.....	44
4. 3 Tabel Analisis Sampel Berita 1	48
4. 4 Tabel Analisis Sampel Berita 2	53
4. 5 Tabel Analisis Sampel Berita 3	57
4. 6 Tabel Analisis Sampel Berita 4	61
4. 7 Tabel Analisis Sampel Berita 5	65
4. 8 Tabel Analisis Sampel Berita 6	69
4. 9 Tabel Analisis Sampel Berita 7	73
4. 10 Tabel Analisis Sampel Berita 8	77
4. 11 Tabel Analisis Sampel Berita 9	81
4. 12 Tabel Analisis Sampel Berita 10	85
4. 13 Tabel Analisis Sampel Berita 11	89
4. 14 Tabel Hasil Analisis	91



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

2. 1 Struktur Piramida Terbalik.....	13
2. 2 Pola Penulisan Piramida Terbalik	14
3. 3 Struktur Redaksi Okezone.com.....	27
3. 4 Alur Kerja Okezone.com.....	32





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Tanpa disadari, kehadiran berita telah menjadi kebutuhan utama bagi manusia. Seperti yang sudah banyak diketahui, berita memuat sebuah informasi penting yang disampaikan untuk memberitahu kepada banyak orang tentang peristiwa atau kejadian yang sedang terjadi.

Berita menyajikan informasi mengenai peristiwa baik yang bersumber dari alam maupun manusia. Kemudian berita tersebut akan disampaikan lewat media atau alat saluran komunikasi antara lain melalui media elektronik, media cetak dan bahkan saat ini sudah merambah ke media *online* (daring).

Pada berita, penulisan judul berita menjadi hal penting yang harus diperhatikan terutama dalam penulisan berita di media *online*. Judul menjadi bagian awal yang menunjukkan identitas sebuah berita dan berfungsi untuk memberikan gambaran inti mengenai berita yang disajikan.

Penerapan judul berita yang baik harus sesuai dengan syarat-syarat judul berita. Salah satu syarat judul berita yang harus diterapkan dalam penulisan setiap judul berita yakni syarat judul relevan. Syarat judul berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut berarti dalam setiap penulisan judul berita, judul harus ditulis secara relevan atau berkaitan dengan teras berita (*lead*).

Namun, penulis pernah menemukan ada judul berita pada media *online* yang tidak berkaitan dengan teras berita (*lead*). Setelah membaca judul, teras berita akan dibaca sebagai bagian awal berita yang memuat inti informasi dari keseluruhan isi berita.

Apabila judul dan bagian awal berita (teras berita) tidak berkaitan maka berita tersebut tidak akan menarik. Berita itu juga dapat membuat pembaca kebingungan dan meninggalkan rasa mengganjal mengapa judul yang dituliskan tidak relevan dengan teras berita atau isi berita yang disampaikan.

Berdasarkan penjelasan diatas penulis merasakan beberapa keresahan yang menimbulkan pertanyaan umum seperti berikut ini.

1. Bagaimana penerapan syarat judul berita relevan pada berita kanal News di Okezone.com?
2. Apakah penulisan judul berita yang disajikan pada portal media *online* Okezone.com sudah menerapkan syarat judul berita relevan?
3. Mengapa media besar seperti Okezone.com perlu menerapkan syarat judul berita relevan pada berita yang disajikan?

Mengetahui Okezone.com merupakan portal media *online* (daring) dan berdasarkan pengalaman penulis dalam mengolah berita saat melakukan praktik industri di Okezone.com menjadi alasan utama mengapa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulis tertarik ingin melakukan analisis mengenai syarat judul berita relevan. Oleh karena itu, penulis menganalisis tentang “Penerapan Syarat Judul Berita Relevan dalam Berita pada Kanal News di Okezone.com Periode 15 Mei 2022”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan di atas, penulis menetapkan rumusan masalah yang akan penulis bahas pada Tugas Akhir ini, yaitu **“Bagaimana Penerapan Syarat Judul Berita Relevan dalam Berita pada Kanal News di Okezone.com Periode 15 Mei 2022?”**

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan setelah menetapkan rumusan masalah, agar masalah yang diangkat tidak melebar, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Judul berkaitan dengan teras berita.
2. Kata kunci yang ada di judul ada pula di teras berita.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan yang hendak dicapai dalam penulisan Tugas Akhir nantinya, yaitu untuk memahami penerapan judul berkaitan dengan teras berita dan kata kunci yang ada di judul ada pula di teras berita sebagai syarat judul berita relevan dalam berita pada kanal News di Okezone.com periode 15 Mei 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam pembuatan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif yang berarti penulis akan menjelaskan dan memaparkan gambaran dari hasil objek dengan menganalisis permasalahan secara sistematis berdasarkan teori, data, dan informasi yang diperoleh sehingga dapat mengambil kesimpulan untuk mengidentifikasi masalah secara objektif dan sistematis.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis untuk menyelesaikan permasalahan Tugas Akhir ini yakni menggunakan teknik sebagai berikut.

1. Teknik Kepustakaan

Kepustakaan bertujuan untuk membandingkan beberapa teori atau pendapat ahli tentang permasalahan yang dibahas dalam laporan Tugas Akhir ini. Teori tersebut bersumber dari buku, jurnal, artikel (baik media cetak maupun media *online*), dan diktat kuliah.

2. Observasi

Dalam hal ini, penulis terjun langsung ke lapangan dan telah mengamati bagaimana penulisan judul berita pada kanal News di Okezone.com. Teknik ini bertujuan untuk melihat dan

mengumpulkan data terkait bagaimana penerapan syarat judul berita relevan yang sesuai dengan standar teknis jurnalistik.

3. Wawancara

Wawancara merupakan teknik terakhir yang dilakukan penulis dalam mengumpulkan data. Hal ini dilakukan untuk memperoleh penjelasan terhadap data yang telah dikumpulkan agar nantinya lebih akurat. Penulis melakukan wawancara langsung dengan redaktur pelaksana dan asisten redaktur kanal News di Okezone.com guna mendapat data yang akurat dan spesifik.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Teknik penentuan sampel yang penulis gunakan untuk menyelesaikan permasalahan Tugas Akhir ini yaitu menggunakan teknik *simple random sampling*.

Random sampling adalah teknik pengambilan sampel dimana semua sampel dalam populasi, baik secara sendiri-sendiri atau bersama-sama diberi kesempatan yang sama untuk dipilih sebagai anggota sampel.

Menurut Arikunto (2006:124), pengambilan sampel dengan *random sampling* dapat dilakukan dengan 3 cara, yaitu cara undian, cara ordinal, dan cara randomisasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selain itu Arikunto (2006:140) juga mengatakan jika suatu populasi berjumlah lebih dari 100 sampel, maka peneliti diperbolehkan untuk mengambil 10-15% dari total sampel yang dimiliki.

Berdasarkan penjelasan teori teknik pengambilan sampel di atas, pada Tugas Akhir ini penulis mengambil sampel berita untuk dianalisis secara acak/random dengan cara undian pada kanal News periode 15 Mei 2022. Dalam periode tersebut, penulis mendapatkan jumlah total populasi sebanyak 107 berita.

Selanjutnya pada proses pemilihan sampel, penulis melakukan teknik *simple random sampling* dengan cara memberikan nomor urut dari nomor 1-107 pada setiap populasi sampel berita. Sampel yang akan digunakan sebanyak 10% dari 107 populasi berita sehingga akan didapatkan sebanyak 11 sampel berita yang akan dianalisis.

Kemudian, untuk mempermudah pengambilan sampel berita dengan teknik *simple random sampling*. Penulis melakukan pemilihan sampel menggunakan sistem angka acak dengan aplikasi *Random Number Generator* (RNG). Aplikasi ini berfungsi untuk membuat angka acak tertentu dan menghasilkan pengundian sampel sesuai rentang angka yang diinginkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada proses ini, penulis memperoleh nomor sampel sebanyak 10 sampel dengan nomor undian antara lain: 29, 45, 25, 26, 55, 2, 51, 43, 90, 21, dan 9.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam tugas akhir ini, penulis menentukan sistematika penulisan secara sistematis. Sistematika secara umum adalah sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis menguraikan latar belakang dari permasalahan yang diajukan dan merupakan gambaran umum dari isi Tugas Akhir mulai dari rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan bab.

BAB II LANDASAN TEORI

Selanjutnya pada bab ini penulis menguraikan landasan berpikir atas permasalahan yang diajukan yaitu bagaimana penerapan syarat judul berita relevan pada berita kanal News di Okezone.com atau menjelaskan konsep-konsep pada judul Tugas Akhir secara operasional. Selain itu, dikemukakan pula mengenai definisi maupun kriteria yang berhubungan dengan rumusan masalah.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Pada bab ini penulis menguraikan tentang perusahaan media yang akan dianalisis yakni Okezone.com mulai dari sejarah, profil perusahaan,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

visi dan misi, logo, struktur organisasi, rubrik atau kanal dan hasil wawancara dengan redaktur pelaksana dan asisten redaktur di Okezone.com mengenai penerapan syarat judul berita relevan.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini penulis menguraikan tinjauan, temuan-temuan, dan solusi untuk permasalahan-permasalahan yang timbul mengenai penerapan syarat judul berita relevan pada berita kanal News di Okezone.com. Sesuai dengan rumusan masalah, analisis dikemukakan berdasarkan pada definisi dan kriteria yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya mengenai rumusan masalah.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini penulis menguraikan simpulan dan saran dari penulis Tugas Akhir. Simpulan menjelaskan bagaimana hasil analisis tentang penerapan syarat judul berita relevan pada berita kanal News di Okezone.com sedangkan untuk saran berisi masukan-masukan dari penulis sebagai solusi permasalahan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis menjelaskan kesimpulan dari hasil analisis dari bab sebelumnya yang sesuai dengan tujuan penulisan. Selain itu, pada bab ini penulis juga memberikan saran untuk objek penelitian atau topik yang dibahas dalam Tugas Akhir ini yaitu mengenai penerapan syarat judul berita relevan dalam berita pada kanal News di Okezone.com periode 15 Mei 2022.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil tabel analisis yang terdapat di bab IV mengenai penerapan syarat judul berita dalam kanal News di Okezone.com periode 15 Mei 2022. Penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut.

- a. Penerapan syarat judul berita relevan pada berita kanal News di Okezone.com masih belum menerapkan sepenuhnya pada 11 sampel berita. Dari 11 sampel berita terdapat 5 sampel berita yang menerapkan syarat judul berita relevan dan 6 sampel berita tidak menerapkan syarat judul berita relevan.
- b. Pada 5 sampel berita yang dianalisis antara judul dan teras berita saling berkaitan dan kata kunci yang ada pada judul ada pula di teras berita. Sedangkan 6 sampel berita lainnya antara judul dengan teras berita tidak



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

saling berkaitan dan kata kunci yang ada pada judul tidak ada pula di teras berita. Sehingga dari 11 sampel berita yang dianalisis menunjukkan bahwa lebih banyak berita yang tidak menerapkan syarat judul berita relevan pada periode 15 Mei 2022.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis yang telah penulis lakukan terhadap penerapan syarat judul berita relevan dalam kanal News periode 15 Mei 2022. Penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Menurut Khoirul Muslimin (2019:38-39), “Syarat judul relevan berarti judul berkaitan atau sesuai dengan pokok bahasan. Tidak menyimpang dari isi berita.” Oleh sebab itu, sebaiknya dalam berita yang disajikan antara judul dengan teras berita saling berkaitan atau membahas pokok bahasan yang sama agar relevan (berkaitan) dan tidak menyimpang.
2. Menurut Haris Sumadiria (2014:122-125), “Judul yang baik harus diambil dari teras berita (*lead*).” Oleh sebab itu, sebaiknya dalam penulisan judul berita memperhatikan kata kunci pada teras berita agar berkaitan dengan judul berita sehingga menerapkan syarat judul berita relevan.
3. Menurut Syarifudin Yunus (2017:75), “Berita akan dibaca oleh seseorang bergantung pada judul beritanya.” Oleh sebab itu, sebaiknya judul berita dibuat menarik agar diminati pembaca dengan tetap memperhatikan relevansi antara judul dengan teras berita. Selain itu,

sebaiknya antara judul dan teras berita harus langsung membahas pokok bahasan tanpa bertele-tele agar pembaca tidak langsung meninggalkannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2018. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Ketiga. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Cetakan Pertama. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 1999. *Jurnalistik Praktis*. Cetakan Pertama. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Cetakan Kedua. Edisi Kedua. Bandung: Nuansa Cendikia.
- S, Inung Cahya. 2012. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Sambo, Masriadi. 2019. *Media Relations Kontemporer: Teori dan Praktik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sumadiria, A.S Haris. 2014. *JURNALISTIK INDONESIA Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Cetakan Pertama. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori & Praktik*. Cetakan Kedua. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Cetakan Pertama. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.
- Yunus, Syarifudin. 2017. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan Ketiga. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sambo, Masriadi. 2019. *Media Relations Kontemporer: Teori dan Praktik*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Internet

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada 20/04/22.

<https://puebi.js.org/>. Diakses pada 15/05/22.

<https://books.google.co.id/books?id=1SjGDwAAQBAJ&pg=PR2&lpg=PR2&dq=Muslimin,+Khoirul,+2019.+%E2%80%9CJurnalistik+Dasar+Jurus+Jitu+Menulis+Berita,+Feature,+Biografi,+Artikel+Populer,+dan+Editorial%E2%80%9D.&source=bl&ots=6JyKI2wvTP&sig=ACfU3U2LP8FzQjtJ0YQ4Bep1Vme96m5SHw&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwj8j6vVstn4AhWdSWwGHczCD6kQ6AF6BAGUEAM#v=onepage&q=Muslimin%20Khoirul.%202019.%20%E2%80%9CJurnalistik%20Dasar%20Jurus%20Jitu%20Menulis%20Berita%20Feature%20Biografi%20Artikel%20Populer%20dan%20Editorial%E2%80%9D.&f=false> . Diakses pada 22/05/22.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran Transkrip Wawancara

Informan : Widi Agustian dan Khafid Mardiansyah
 Jabatan : Redaktur Pelaksana dan Asisten Redaktur
 Waktu Wawancara : 1 Juli 2022
 Tempat Wawancara : SINDO Building, 8th floor. Jln. KH. Wahid Hasyim No.38, Jakarta Pusat 10350 dan Via Pesan Singkat WhatsApp

1. Pengertian judul berita menurut redaktur pelaksana dan asisten redaktur bagaimana?

Jawaban:

Redaktur pelaksana (Widi Agustian)

Judul berita itu kalimat yang sebenarnya mewakili apa yang dimaksud dengan berita yang disajikan tersebut. Judul dapat di ibaratkan seperti sebuah etalase. Ketika melihat sebuah toko, kita dapat melihat etalase, kemudian kita bisa menemukan barang yang disukai. Lalu saat masuk ke dalam toko ternyata barang yang dicari tidak ada padahal di etalase diperlihatkan ada. Jadi saat membaca judul pembaca akan berekspektasi. Sehingga jangan sampai judul berita itu tidak mempresentasikan berita itu sendiri.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Asisten redaktur (Khafid Mardiansyah)

Pengertian judul menurut saya harusnya sama dengan pengertian secara umum, yakni sebuah kalimat yang mewakili seluruh isi berita, adapun teknisnya diserahkan ke redaksi masing-masing media, kita menyebutnya sebagai selingkung.

2. Pengertian teras berita menurut redaktur pelaksana dan asisten redaktur itu bagaimana?

Jawaban:

Redaktur pelaksana (Widi Agustian)

Teras berita merupakan paragraf awal pada sebuah berita yang berisi inti berita.

Asisten redaktur (Khafid Mardiansyah)

Teras berita merupakan sebuah kalimat yang mewakili isi keseluruhan, namun lebih menyematkan detail lebih rinci daripada judul. Namun tetap mengedepankan kelugasan, tak bertele-tele.

3. Bagaimana metode penulisan judul berita dan teras berita di Okezone.com?

Jawaban:

Redaktur pelaksana (Widi Agustian)

Metode penulisan judul berita dan teras berita dilakukan dengan membuat judul terlebih dahulu kemudian isi atau membuat isi terlebih dahulu kemudian judul dengan tetap memperhatikan *angle* berita terlebih dahulu. Yang terpenting baik judul, teras berita, dan isi beritanya harus relevan (berkaitan).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Mengapa antara judul berita dengan teras berita (*lead*) harus relevan atau saling berkaitan?

Jawaban:

Redaktur pelaksana (Widi Agustian)

Apabila judul dengan teras berita tidak berkaitan maka akan membuat pembaca terjebak.

Asisten redaktur (Khafid Mardiansyah)

Apabila antara judul berita dengan teras berita tidak berkaitan maka makna dan esensi berita bisa kacau kalau tidak ada kesesuaian.

5. Bagaimana kriteria judul berita relevan dengan teras berita (*lead*) yang diterapkan di Okezone.com?

Jawaban:

Redaktur pelaksana (Widi Agustian)

Kata kuncinya sama. Kata kunci pasti akan ada di judul dan akan ada di teras berita. Tema tulisan intinya ada di teras berita dan itu akan terefleksi lagi di judul. Seperti pengertiannya, judul adalah inti dari berita dan sari-sari dari teras berita. Selain kata kunci ada pula nama-nama tokoh pada judul yang ada pula di teras berita.

Asisten redaktur (Khafid Mardiansyah)

Nah ini yang butuh penjelasan. Begini, selain manusia, target pembaca kita adalah mesin. Artinya, bahasa dan diksi harus menyesuaikan dengan kata kunci yang sedang direkomendasikan mesin pencari. Kalau bahasa kerennya itu SEO,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Search Engine Optimization. Artinya, pemilihan judul biasanya dilekatkan pada kecenderungan pembaca di media daring. Contoh, kata kunci "Jokowi" menjadi kata yang paling dicari di jagad maya, maka pemilihan kata di judul atau teras berita harus memiliki unsur kata kunci itu. Di media online, relevansi antara judul dan teras berita bukan hanya sebagai syarat terbentuknya sebuah berita. Tapi juga sebagai optimasi kata kunci yang mana akan berdampak pada posisi berita kita di mesin pencari, sehingga, berita kita akan makin mudah untuk "ditemukan" pembaca yang sedang berkebutuhan dengan kata kunci itu.

6. Menurut Anda bagaimana penerapan syarat judul berita relevan di Okezone.com? Apakah sudah menerapkan syarat judul berita relevan pada setiap berita yang disajikan?

Jawaban:

Redaktur pelaksana (Widi Agustian)

Kita upayakan sebisa mungkin supaya judul itu mempresentasikan isi berita.

Asisten redaktur (Khafid Mardiansyah)

Judul, dari media online kekinian, memiliki kecenderungan untuk tak hanya sebagai syarat dan prasyarat, tapi lebih daripada itu, unsur "menarik pembaca" kadang bisa lebih diutamakan dibanding unsur teknis, tapi tetap tak melenceng dari etika yang sudah disepakati.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Apakah dapat dipastikan bahwa judul berita di Okezone.com sudah sesuai dengan teras berita?

Jawaban:

Redaktur pelaksana (Widi Agustian)

Inshaallah kalau di Okezone.com sejauh ini inline antara judul dengan lead.

Kita upayakan untuk tetap *in line*.

Asisten redaktur (Khafid Mardiansyah)

Tidak ada media apapun yang bisa menjamin semua beritanya bisa terus sempurna secara teknis namun Okezone.com terus mengupayakannya.

Mengetahui
Narasumber,

Widi Agustian
(Redaktur Pelaksana)

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
08 April	Penyerahan Proposal Tugas Akhir	
21 April	Pembekalan Mentoring Pembuatan BAB I- II	
29 Mei	Pertemuan tatap muka penyerahan BAB I II	
30 Mei	Pertemuan tatap muka Revisi BAB I- II	
11 Juni	Diskusi via daring Google Meeting BAB II dan III	
19 Juni	Pertemuan tatap muka ACC final I- II Pengarahan BAB IV dan V	
21 Juni	Pertemuan tatap muka bimbingan ACC BAB IV dan revisi BAB V	
Juli	Pertemuan tatap muka menyempatkan dan ACC seluruh BAB dan lampiran	
7 Juli	Pertemuan tatap muka Presentasi Power Point TA	
12 Juli	ACC BAB I - V	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
	Revisi / Revisi Bab 1 penulisan paragraf	
	1 hal - 4 paragraf Bab 2 - 3	
	Revisi Bab 2+3	
	Revisi Bab IV pembuatan tabel Revisi hal-tabel.	
7/ Juli	perbaikan hal-hal pada Bab 2.	
10/ Juli	Hal Bab 1 - 4	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

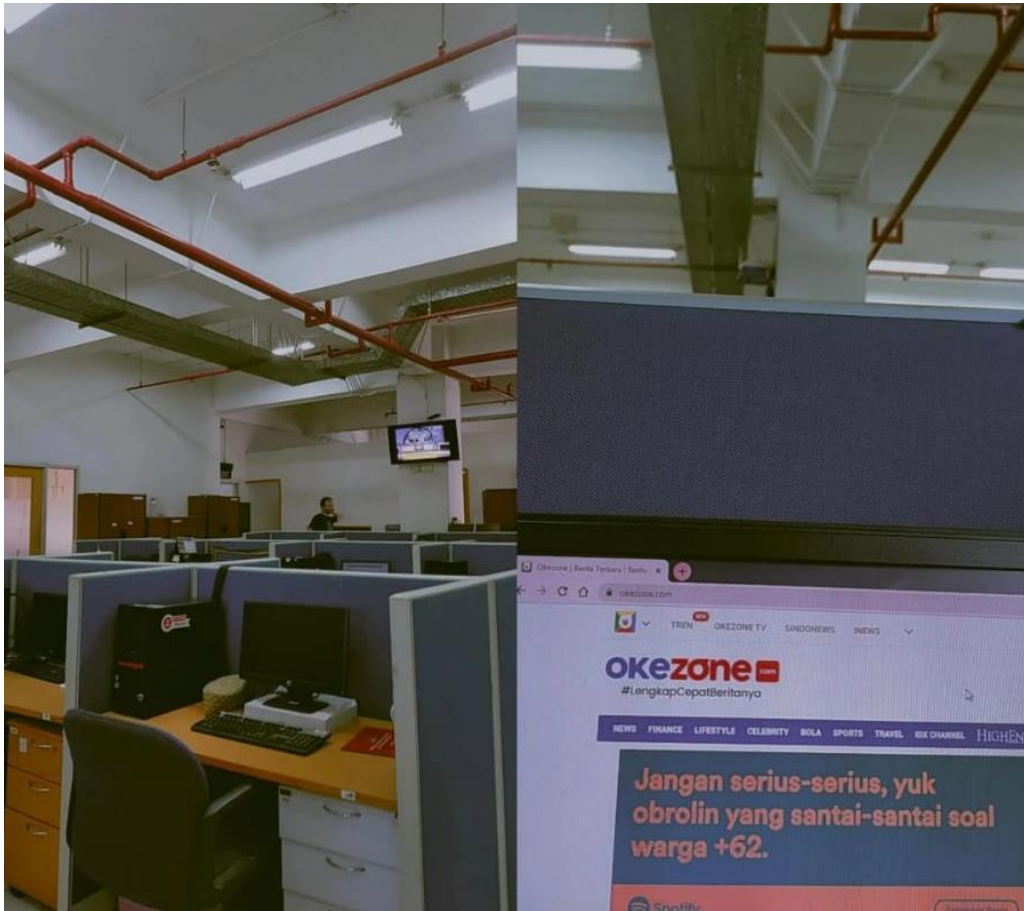


Foto kegiatan di Okezone.com

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Link hasil tulisan di Okezone.com selama praktik industri 6 bulan

<https://bit.ly/HasilTulisandiOkezonecom>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Lutfia Dwi Kurniasih dilahirkan di Kebumen pada 19 Desember 2000. Ia disapa Lutfia adalah anak kedua dari pasangan Slamet Mulyadi dan Wasripah.

Riwayat pendidikannya di mulai di SD Negeri ORI. Setelah 12 tahun menetap di kampung halaman ia bersama keluarga memutuskan merantau ke ibukota DKI Jakarta dan melanjutkan pendidikan sekolah menengah pertama di SMPN 208 Jakarta.

Setelah melewati tiga tahun pendidikan di SMP, ia melanjutkan pendidikan sekolah menengah atas di SMAN 58 Jakarta. Kemudian, setelah lulus SMA, ia melanjutkan perguruan tinggi negeri di Politeknik Negeri Jakarta.

Saat ini Lutfia merupakan mahasiswa Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta yang tahun ini direncanakan bisa lulus. Ia dikenal sebagai sosok yang ceria, aktif dan mudah bergaul. Tak hanya itu, ia sangat menyukai kegiatan yang berhubungan dengan banyak orang. Berpetualang dan senang mencoba hal baru menjadi hal yang paling disukainya.

Selama kuliah ia aktif mengikuti berbagai kegiatan baik di dalam maupun di luar kampus seperti PNJ Mengabdi, Jakarta Mengabdi, Pandora Fest, TransTV



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Community, UKM Anjansana Sosial, UKM LPM GEMA, Talkshow Rakit dan lain-lain. Berkat kemampuan komunikasi (*public speaking*)-nya yang baik, kerap kali ia menjadi MC (*Master of Ceremony*) dalam berbagai kegiatan terutama di Politeknik Negeri Jakarta.

Dengan pengetahuan, kemampuan dan pengalamannya yang telah didapatkan selama kuliah, ia akhirnya dapat melakukan praktik industri di Okezone.com untuk lebih memahami penerapan ilmu jurnalistik yang telah didapatnya.

Selain itu, ia sangat tertarik dalam bidang menulis, desain grafis, dan mengajar.

Untuk mengenal lebih jauh tentangnya, kunjungi Instagram @lutfaiueo dan email lutfiadwikurniasih19@gmail.com.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta