



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN RELEVANSI JUDUL BERITA DENGAN TERAS
BERITA DALAM KANAL EKONOMI DI OKEZONE.COM
PERIODE 13-15 MARET 2022**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ERLINDA SEPTIAWATI

1906321049

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN RELEVANSI JUDUL BERITA DENGAN TERAS
BERITA DALAM KANAL EKONOMI DI OKEZONE.COM
PERIODE 13-15 MARET 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN RELEVANSI JUDUL BERITA DENGAN TERAS BERITA DALAM KANAL EKONOMI DI OKEZONE.COM PERIODE 13-15 MARET 2022

Disetujui

Depok, 2022

Pembimbing Materi

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H./M.H.
NIP. 196709172000031001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN RELEVANSI JUDUL BERITA DENGAN TERAS
BERITA DALAM KANAL EKONOMI DI OKEZONE.COM
PERIODE 13-15 MARET 2022**

Disahkan:

Depok, 2022

Penguji I

Drs. M. Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiyanti, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN RELEVANSI JUDUL BERITA DENGAN TERAS BERITA

DALAM KANAL EKONOMI DI OKEZONE.COM

PERIODE 13-15 MARET 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2022



Erlinda Septiawati



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita dalam Kanal Ekonomi di Okezone.com Periode 13-15 Maret 2022”. Berkat kasih sayang dan pertolongan-Nya penulis diberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Adapun, penulisan Tugas Akhir bertujuan untuk memenuhi persyaratan wajib menyelesaikan masa studi di Politeknik Negeri Jakarta guna memperoleh gelar Ahli Madya Ilmu Komunikasi, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama pengerjaan Tugas Akhir, penulis tidak jarang menemukan kendala. Namun, penulis mendapat banyak dukungan, do’a dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat mencurahkan kepeduliannya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait, sebagai berikut:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. KTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H. M.H selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, serta saran kepada penulis pada penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah memberikan arahan dan koreksi sehingga Tugas Akhir ini selesai dengan baik.
6. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
7. Seluruh staf dan dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya dosen Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) atas ilmu, pengalaman dan nasihat yang telah diberikan selama mengemban pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.
8. Feby Novalius, selaku Redaktur kanal Ekonomi di Okezone.com yang telah bersedia untuk penulis wawancara.
9. Bapak Dayat Sudrajat dan Ibu Eti Nurhayati, selaku orang tua penulis yang tiada henti mencurahkan cinta, kasih sayang, dukungan moral dan materi serta iringan do'a yang dipanjatkan untuk penulis.
10. Endry Sukmawijaya, kakak penulis yang turut memberikan dukungan semangat dan keyakinan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
11. Siti Sopiah, sahabat sejak masa putih biru yang telah memberikan motivasi dan semangatnya kepada penulis.
12. Kania Nurhaliza, Lutfia Dwi Kurniasih, Andia Regita Cahyani Br Pelawi, sebagai teman dekat penulis selama berada di bangku perkuliahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Seluruh teman-teman Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), khususnya teman seperjuangan PB A. Terima kasih atas semua kenangan suka duka yang tak akan terlupakan.

Dalam penyusunannya, penulis sudah berusaha semaksimal mungkin agar menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dan benar. Namun, penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, dengan kerendahan hati penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga Tugas Akhir ini dapat membawa manfaat bagi setiap pembacanya.

Jakarta, 14 Juli 2022

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Erlinda Septiawati

NIM.1906321049



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan	5
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data	6
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Media Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	10
2.1.2 Jenis Media Massa	11
2.2 Media Online	12



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.1 Pengertian Media Online	12
2.2.2 Isi/Konten Media Online	13
2.3 Berita	14
2.3.1 Pengertian Berita	14
2.3.2 Struktur Berita	15
2.4 Judul Berita.....	16
2.4.1 Pengertian Judul Berita.....	16
2.4.2 Syarat Judul Berita.....	17
2.5 Teras Berita	20
2.5.1 Pengertian Teras Berita.....	20
2.5.2 Syarat Teras Berita	21
2.6 Hubungan Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita.....	22
2.7 Kanal/Rubrik	23

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN HASIL WAWANCARA REDAKSI 25

3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan	25
3.1.1 Sejarah MNC Group	25
3.1.2 Sejarah Okezone.com	26
3.1.3 Profil Okezone.com	27
3.2 Visi dan Misi	28
3.3 Logo dan Makna Okezone.com.....	29
3.4 Redaksi Okezone.com	29
3.4.1 Struktur Redaksi Okezone.com	29
3.4.2 Jobdesk Redaksi.....	31
3.4.3 Alur Kerja Redaksi	33
3.5 Ragam Kanal Okezone.com	34
3.6 Kanal Ekonomi.....	40
3.6.1 Struktur Kanal Ekonomi	41
3.6.2 Alur Kerja Kanal Ekonomi.....	41
3.7 Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita Menurut Okezone.com.....	42
3.7.1 Pengertian Relevansi	42
3.7.2 Pengertian Judul Berita.....	43
3.7.3 Pengertian Teras Berita.....	43



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7.4 Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita.....	43
BAB IV PEMBAHASAN.....	44
4.1 Bahan Analisis.....	44
4.2 Kriteria Analisis	51
4.3 Analisis Sampel.....	52
4.3.1 Sampel Berita 1.....	52
4.3.1.1 Penerapan	53
4.3.1.2 Alasan Penerapan	53
4.3.2 Sampel Berita 2.....	53
4.3.2.1 Penerapan	54
4.3.2.2 Alasan Penerapan	55
4.3.3 Sampel Berita 3.....	55
4.3.3.1 Penerapan	56
4.3.3.2 Alasan Penerapan	57
4.3.4 Sampel Berita 4.....	57
4.3.4.1 Penerapan	58
4.3.4.2 Alasan Penerapan	59
4.3.5 Sampel Berita 5.....	59
4.3.5.1 Penerapan	60
4.3.5.2 Alasan Penerapan	60
4.3.6 Sampel Berita 6.....	61
4.3.6.1 Penerapan	62
4.3.6.2 Alasan Penerapan	62
4.3.7 Sampel Berita 7.....	63
4.3.7.1 Penerapan	64
4.3.7.2 Alasan Penerapan	64
4.3.8 Sampel Berita 8.....	65
4.3.8.1 Penerapan	66
4.3.8.2 Alasan Penerapan	66
4.3.9 Sampel Berita 9.....	67
4.3.9.1 Penerapan	68
4.3.9.2 Alasan Penerapan	68
4.3.10 Sampel Berita 10.....	69



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10.1 Penerapan	70
4.3.10.2 Alasan Penerapan	70
4.3.11 Sampel Berita 11.....	71
4.3.11.1 Penerapan	72
4.3.11.2 Alasan Penerapan	72
4.3.12 Sampel Berita 12.....	73
4.3.12.1 Penerapan	74
4.3.12.2 Alasan Penerapan	74
4.3.13 Sampel Berita 13.....	75
4.3.13.1 Penerapan	76
4.3.13.2 Alasan Penerapan	76
4.3.14 Sampel Berita 14.....	77
4.3.14.1 Penerapan	78
4.3.14.2 Alasan Penerapan	78
4.3.15 Sampel Berita 15.....	79
4.3.15.1 Penerapan	80
4.3.15.2 Alasan Penerapan	80
4.3.16 Sampel Berita 16.....	81
4.3.16.1 Penerapan	82
4.3.16.2 Alasan Penerapan	82
4.3.17 Sampel Berita 17.....	83
4.3.17.1 Penerapan	84
4.3.17.2 Alasan Penerapan	84
4.3.18 Sampel Berita 18.....	85
4.3.18.1 Penerapan	86
4.3.18.2 Alasan Penerapan	86
4.3.19 Sampel Berita 19.....	87
4.3.19.1 Penerapan	88
4.3.19.2 Alasan Penerapan	88
4.4 Tabel Hasil Analisis	89
BAB V PENUTUP.....	92
5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Saran.....	93



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA 94
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2. 1 Piramida Terbalik.....	16
3. 1 Logo Okezone.com November 2020 – sekarang	29
3. 2 Tampilan Kanal News Okezone.com.....	34
3. 3 Tampilan Kanal Finance/ Ekonomi Okezone.com	35
3. 4 Tampilan Kanal Lifestyle Okezone.com.....	36
3. 5 Tampilan Kanal Celebrity Okezone.com.....	36
3. 6 Tampilan Kanal Bola Okezone.com	37
3. 7 Tampilan Kanal Sports Okezone.com	37
3. 8 Tampilan Kanal Techno Okezone.com.....	38
3. 9 Tampilan Kanal Travel Okezone.com	38
3. 10 Tampilan Kanal Otomotif Okezone.com	39
3. 11 Tampilan Kanal Muslim Okezone.com	39
4. 1 Tangkapan Layar Sampel Berita 1	52
4. 2 Naskah Sampel Berita 1	52
4. 3 Tangkapan Layar Sampel Berita 2.....	53
4. 4 Naskah Sampel Berita 2	54
4. 5 Tangkapan Layar Sampel Berita 3.....	55
4. 6 Naskah Sampel Berita 3.....	56
4. 7 Tangkapan Layar Sampel Berita 4.....	57
4. 8 Naskah Sampel Berita 4.....	58
4. 9 Tangkapan Layar Sampel Berita 5.....	59
4. 10 Naskah Sampel Berita 5	60
4. 11 Tangkapan Layar Sampel Berita 6.....	61
4. 12 Naskah Sampel Berita 6.....	62
4. 13 Tangkapan Layar Sampel Berita 7.....	63
4. 14 Naskah Sampel Berita 7	64
4. 15 Tangkapan Layar Sampel Berita 8.....	65
4. 16 Naskah Sampel Berita 8	66
4. 17 Tangkapan Layar Sampel Berita 9.....	67
4. 18 Naskah Sampel Berita 9	68
4. 19 Tangkapan Layar Sampel Berita 10.....	69
4. 20 Naskah Sampel Berita 10	70
4. 21 Tangkapan Layar Sampel Berita 11	71
4. 22 Naskah Sampel Berita 11	72

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4. 23 Tangkapan Layar Sampel Berita 12.....	73
4. 24 Naskah Sampel Berita 12.....	74
4. 25 Tangkapan Layar Sampel Berita 13.....	75
4. 26 Naskah Sampel Berita 13.....	76
4. 27 Tangkapan Layar Sampel Berita 14.....	77
4. 28 Naskah Sampel Berita 14.....	78
4. 29 Tangkapan Layar Sampel Berita 15.....	79
4. 30 Naskah Sampel Berita 15.....	80
4. 31 Tangkapan Layar Sampel Berita 16.....	81
4. 32 Naskah Sampel Berita 16.....	82
4. 33 Tangkapan Layar Sampel Berita 17.....	83
4. 34 Naskah Sampel Berita 17.....	84
4. 35 Tangkapan Layar Sampel Berita 18.....	85
4. 36 Naskah Sampel Berita 18.....	86
4. 37 Tangkapan Layar Sampel Berita 19.....	87
4. 38 Naskah Sampel Berita 19.....	88

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
3. 1 Alur Kerja Okezone	33
3. 2 Struktur Kanal Ekonomi	41
3. 3 Alur Kerja Kanal Ekonomi	41





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
3. 1 Struktur Redaksi Okezone.com.....	29
4. 1 Daftar Berita.....	44
4. 2 Bahan Analisis	45
4. 3 Hasil Analisis.....	89





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa digunakan sebagai sarana komunikasi massa dalam menyebarluaskan informasi kepada khalayak. Secara umum, media massa melibatkan segi kehidupan bagi setiap individu pada proses mendapatkan informasi atau penyampaian pesan. Selain itu, kehadiran media massa berperan agar masyarakat diberikan kemudahan akses untuk mencari dan mengonsumsi gagasan maupun informasi sesuai kebutuhan melalui saluran media komunikasi.

Apalagi di era digitalisasi, media massa berbasis *internet* atau *online* semakin beredar di Indonesia. Perkembangan teknologi menjadi tonggak media massa *online* mengalami dampak kemajuan yang signifikan. Penggunaan media *online* ini mengubah pola berkomunikasi masyarakat lebih efisien dan efektif. Dilihat dari keunggulan yang dimiliki media *online* mempunyai kecanggihan yang fleksibel yakni, dalam sistem kecepatan akses penyajian berita atau informasi.

Oleh karena itu, pada periode masa kini mengikuti kondisi zaman yang sudah serba digital pemakaian media *online* atau *new media* cenderung diminati. Terciptanya pengoperasian teknologi komunikasi ini menyebabkan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media *online* dapat berkembang pesat dibandingkan dengan media konvensional (cetak/elektronik).

Menurut Asep Syamsul M. Romli (2020:35),

Dari perspektif kajian media atau komunikasi massa, media *online* telah menjadi objek kajian teori tentang media baru (*new media*), yaitu istilah yang mengacu pada persyaratan akses terhadap konten (isi/informasi) kapan saja, di mana saja, pada perangkat digital apa pun, dan umpan balik interaktif pengguna, keterlibatan kreatif, dan pembangunan komunitas seputar konten multimedia, serta aspek pembuatan waktu nyata (*real-time*).

Dalam perjalanan perkembangan teknologi digital berbagai media *online* pun bermunculan dan mulai mendistribusikan tayangan berita melalui sebuah platform media sosial atau *website*. Salah satu media *online* yang menyajikan berita terbaru adalah Okezone.com. Berita memiliki peran untuk melaporkan peristiwa dan kejadian penting serta memiliki kemampuan menarik perhatian banyak orang di sekitar sehingga dapat diketahui oleh masyarakat atau pembacanya.

Menurut Indah Suryawati (2014:67), berita adalah informasi yang layak untuk disajikan kepada publik. Berita yang tergolong layak diberitakan adalah berita yang faktual, aktual, akurat, objektif, penting dan tentunya menarik perhatian publik. Biasanya, berita berbentuk pernyataan yang diterbitkan oleh media massa.

Pada media *online* Okezone.com berita disajikan melalui beberapa tampilan halaman kanal di antaranya *News, Finance, Lifestyle, Celebrity, Bola, Sports, Techno, Otomotif, Tren, Travel*, Muslim, dan Edukasi. Pembagian ini berguna sebagai penggolongan berita yang akan ditayangkan dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mempermudah pembacanya. Adapun penulis menentukan untuk memilih kanal Ekonomi/ *Finance* sebagai bahan mengkaji Tugas Akhir dalam pengambilan sampel analisis berkaitan relevansi judul berita dengan teras berita.

Menurut A.S Haris Sumadiria (2017:123) berpendapat, “Relevan artinya berkaitan atau sesuai dengan pokok susunan pesan terpenting yang ingin disampaikan. Tidak menyimpang dari teras berita. Judul yang baik harus diambil dari teras berita (*lead*). Sedangkan teras berita yang baik harus mencerminkan uraian berita.”

Berbicara mengenai judul berita dengan teras berita mempunyai hubungan yang relevan atau saling berkaitan. Jika judul menyimpang dari teras berita, maka bisa menimbulkan interpretasi yang berbeda bagi pembacanya. Sehingga judul berita dengan teras berita yang baik berarti harus searah pembahasannya.

Sementara itu, judul berita dan teras berita biasanya juga menjadi pondasi awal menentukan untuk melanjutkan membaca atau tidak. Hal ini dikarenakan keterbatasan waktu dalam membaca keseluruhan isi berita. Maka dari itu, relevansi judul berita dengan teras berita menjadi bagian penting yang sangat perlu diperhatikan dalam sajian produk jurnalistik di media *online*.

Namun, tidak jarang penulis masih menemukan berita di media *online* yang memiliki ketimpangan maksud antara judul berita dengan teras berita. Oleh karena itu, permasalahan ini membuat penulis terdorong untuk menelaah penerapan relevansi judul berita dengan teras berita di portal media *online* Okezone.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian, penulis mempertimbangkan untuk mengangkat Tugas Akhir berjudul “Penerapan Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita dalam Kanal Ekonomi di Okezone.com Periode 13-15 Maret 2022”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang ditetapkan oleh penulis dalam Tugas Akhir ini, yaitu **“Bagaimana Penerapan Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita dalam Kanal Ekonomi di Okezone.com Periode 13-15 Maret 2022?”**

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, agar masalah yang diangkat terfokus dan tidak menyebar pada topik bahasan, penulis membatasi masalah pada unsur-unsur dari relevansi judul berita dengan teras berita, yaitu:

1. Judul berita tidak boleh menyimpang dari teras berita di kanal Ekonomi Okezone.com periode 13-15 Maret 2022.
2. Judul berita harus memiliki keterkaitan dengan topik pembahasan pada teras berita di kanal Ekonomi Okezone.com periode 13-15 Maret 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun penulis mempunyai tujuan dalam penulisan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita dalam Kanal Ekonomi di Okezone.com Periode 13-15 Maret 2022”, antara lain:

1. Untuk memahami penerapan relevansi judul berita dengan teras berita dalam kanal Ekonomi di Okezone.com periode 13-15 Maret 2022.
2. Untuk memahami alasan penerapan relevansi judul berita dengan teras berita dalam kanal Ekonomi di Okezone.com periode 13-15 Maret 2022.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyajikan dengan metode penelitian yang bersifat deskriptif. Menurut Azwardi (2018:9), penelitian deskriptif (*descriptive research*) adalah penelitian yang bertujuan mendeskripsikan secara jelas dan sistematis kegiatan penelitian yang dilakukan pada objek tertentu.

Maka penulis akan memaparkan Tugas Akhir dengan metode deskriptif yaitu metode yang menggambarkan hasil objek kajian penelitian. Berkaitan pada data, fakta, teori, dan informasi pendukung lainnya. Selain itu, diperjelaskan melalui kegiatan hasil observasi, studi kepustakaan, dan wawancara narasumber.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Pada penyajian Tugas Akhir, penulis memerlukan data-data penunjang sebagai landasan untuk memperkuat proses menganalisis “Penerapan Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita dalam Kanal Ekonomi di Okezone.com Periode 13-15 Maret 2022”. Adapun, penulis menggunakan metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel, sebagai berikut:

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

a. Kepustakaan

Pada studi kepustakaan, penulis mengumpulkan data secara lengkap dan jelas berupa teori maupun konsep dari berbagai literatur seperti buku, jurnal, *internet*, kamus hingga data perusahaan sebagai bahan referensi untuk sumber data Tugas Akhir mengenai relevansi judul berita dengan teras berita.

b. Observasi

Penulis melakukan metode pengamatan secara langsung (observasi) dengan cara mengamati dan menganalisis tulisan pada berita-berita yang tercantum di kanal Ekonomi Okezone.com periode 13-15 Maret 2022. Pengamatan tersebut sebagai sarana mengetahui penerapan relevansi judul berita dengan teras berita.

c. Wawancara

Selain kedua tahap tersebut, penulis melakukan wawancara berkaitan dengan topik pembahasan Tugas Akhir untuk memperoleh

keakuratan data. Narasumber dalam wawancara merupakan pihak yang terlibat langsung dalam proses dimuatnya berita di Okezone.com, yakni kepada salah satu redaktur kanal Ekonomi Okezone.com.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Pada penyusunan Tugas Akhir, penulis memilih menggunakan teknik pengambilan sampel berupa *probability sampling*. Salah satu pembagian *probability sampling*, yaitu *simple random sampling*. Alasan penulis menggunakan *simple random sampling* karena teknik ini dianggap paling tepat dalam memecahkan masalah Tugas Akhir “Penerapan Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita dalam Kanal Ekonomi di Okezone.com Periode 13-15 Maret 2022”.

Berkaitan *simple random sampling*, Sugiyono (2013:82) berpendapat dikatakan *simple* (sederhana) sebab pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan random tanpa memperhatikan tingkatan yang terdapat dalam populasi itu. Cara ini dilakukan jika anggota populasi dianggap homogen.

Berdasarkan teori teknik pengambilan sampel di atas, penulis mengambil sampel berita untuk dianalisis secara acak/ random pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 13-15 Maret 2022. Selama periode tersebut, penulis mendapatkan jumlah total populasi 190 berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada proses pemilihan sampel, penulis melakukan teknik *simple random sampling*, caranya melalui pemberian nomor 1-190 pada setiap populasi berita. Pengambilan sampel berita yang dilakukan sebanyak 10%, yaitu diambil sesuai dengan batas persyaratan minimal sampel. Berdasarkan hasil perhitungan 10% dari total 190 populasi berita, didapatkan sebanyak 19 sampel berita yang akan dianalisis.

Kemudian, untuk mempermudah pengambilan sampel berita dengan metode *simple random sampling*. Penulis melakukan pemilihan sampel menggunakan sistem angka acak dengan aplikasi *Random Number Generator (RNG)*. Aplikasi ini berfungsi untuk membuat angka acak tertentu dan menghasilkan pengundian sampel sesuai rentang angka yang diinginkan. Pada penerapan sistem angka acak ini, penulis memperoleh nomor sampel sebanyak 19 sampel nomor berita antara lain, 9, 136, 15, 83, 102, 25, 149, 135, 26, 117, 107, 121, 7, 158, 113, 23, 127, 103, 156.

1.7 Sistematika Penulisan

Pada penyusunan Tugas Akhir, penulis memaparkan ke dalam lima bab sistematika penulisan. Adapun, hubungan antar bab memiliki keterkaitan agar mempermudah penulisannya, sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN. Pada bab ini, penulis memaparkan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



BAB II LANDASAN TEORI. Berisi teori-teori mengenai permasalahan yang membantu penulis dalam pemecahan masalah Tugas Akhir “Penerapan Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita dalam Kanal Ekonomi di Okezone.com Periode 13-15 Maret 2022”. Dengan membandingkan teori para ahli, kemudian disimpulkan agar lebih terarah, terperinci, dan mudah dipahami.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN HASIL WAWANCARA REDAKSI. Pada bab ini, mengulas profil perusahaan seperti sejarah dan profil perusahaan, visi dan misi, logo dan makna perusahaan, struktur redaksi, *jobdesk* redaksi, kanal berita serta alur kerja perusahaan. Selain itu, penulis juga menguraikan hasil wawancara yang dilakukan kepada redaksi pada kanal Ekonomi Okezone.com mengenai penerapan relevansi judul berita dengan teras berita.

BAB IV PEMBAHASAN. Dalam bab ini, penulis menguraikan dan membahas hasil tinjauan analisis berita terkait permasalahan Tugas Akhir penerapan relevansi judul berita dengan teras berita dalam kanal Ekonomi Okezone.com. Analisis yang diperoleh dari berbagai sumber, yakni setelah penulis melakukan berbagai hasil penelitian data dan teori sehingga saling melengkapi.

BAB V PENUTUP. Bab terakhir, memuat kesimpulan dan saran dari Tugas Akhir yang telah dipaparkan mulai dari bab satu sampai dengan bab empat. Penulis menjelaskan berdasarkan sumber maupun bahan yang dipergunakan untuk memecahkan masalah.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terkait judul Tugas Akhir “Penerapan Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita dalam Kanal Ekonomi di Okezone.com Periode 13-15 Maret 2022”, penulis memberikan kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan relevansi judul berita dengan teras berita

Dari 19 sampel berita yang telah penulis analisis, terdapat 17 berita telah menerapkan relevansi judul berita dengan teras berita. Sedangkan, 2 sampel berita tidak menerapkan relevansi judul berita dengan teras berita.

2. Alasan penerapan relevansi judul berita dengan teras berita

Alasan penerapan 17 sampel berita melalui ketentuan kriteria analisis relevansi judul berita dengan teras berita yaitu judul berita tidak menyimpang atau saling berkaitan dengan isi teras beritanya (*lead*). Adapun, 2 sampel berita yang tidak menerapkan relevansi judul berita dengan teras berita. Hal ini disebabkan, tidak memenuhi kriteria analisis yakni karena judul berita menyimpang atau tidak saling berkaitan dengan isi teras beritanya (*lead*).



5.2 Saran

Setelah menganalisis 19 sampel berita tersebut, adapun saran penulis, yaitu:

1. Menurut *Associated Press* (Kantor Berita AP) dalam Sedia Willing Barus (1996:57), pedoman penulisan teras berita di kalangan jurnalis yaitu 5W+1H disebut “*Lead AP*” yang memuat unsur-unsur *what, who, where, when, why,* dan *how* (apa, siapa, dimana, kapan, dan mengapa, dan bagaimana terjadinya). Oleh sebab itu, sebaiknya dalam penulisan sebuah berita, teras berita mengandung unsur 5W+1H.
2. Menurut Asep Syamsul M. Romli (2020:60), “Judul (*head*) dan alinea pertama (*lead*) harus dibuat semenarik mungkin sehingga “*eye catching*” (menarik perhatian dan minat pembaca).” Maka itu, sebaiknya judul berita dan teras berita dibuat menarik agar tingkat pembaca untuk tertarik membaca berita semakin meningkat.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Buku

Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Biti Djaya.

Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Azwardi. 2018. *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.

Barus, Sedia Willing. 1996. *Jurnalistik Petunjuk Praktis Menulis Berita*. Jakarta: Cv. Mini Jaya Abadi.

Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.

Nuraeni, Reni dan Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.

Pamuji, Eko. 2019. *Media Cetak Vs Media Online (Perspektif Manajemen dan Bisnis Media Massa)*. Surabaya: Unitomo Press.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Romli, Asep Syamsul M. 2020. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

S, Inung Cahya. 2018. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.

Sambo, Masriadi. 2019. *Media Relations Kontemporer: Teori dan Praktik*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Semi, M. Atar. 2021. *Teknik Penulisan Berita, Feature, dan Artikel*. Bandung: Angkasa.

Sugiharto, R. Toto. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska.

Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Sumadiria, A.S Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature: Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahjuwibowo, Indiwana Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

Yunus, Syarifudin. 2017. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Jurnal

Ruci, D. L. K. 2013. *Diksi dalam Judul-judul Berita Harian Lampu Hijau*. Suluk Indo, 2(2), 161-176.

Website

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada 16 Mei 2022.

<https://p303.zlibcdn.com/dtoken/e563ea5ba9646b8fb73f431fc96845d5/Metode%20Penelitian%20Pendidikan%20Bahasa%20dan%20Sastra%20Indonesia%20%28Azwardi%2C%20S.Pd.%2C%20M.Hum.%29%20%28z-lib.org%29.pdf>.

Diakses pada 18 Mei 2022.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

LAMPIRAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Feby Novalius
Jabatan : Redaktur Kanal Ekonomi Okezone.com
Hari/Tanggal : Kamis, 30 Juni 2022 dan Rabu, 6 Juli 2022
Via : WhatsApp dan tatap muka langsung.

1. Menurut redaksi, apa pengertian dari relevansi?

Relevansi adalah keterkaitan, hubungan. Relevansi judul berita dengan teras berita maksudnya judul berita harus diulang di *lead* berita, tapi bukan pengulangan kata yang ada di *lead*. Judul berita semakin kuat ditunjang dengan *lead*-nya yang bagus. Dari judul harus dikembangkan lagi pada bagian *lead* berita, kalau bisa *lead* tersebut mampu menjelaskan judul beritanya. Tapi, ketika melihat judul berita juga sudah bisa tahu isi beritanya itu apa.

2. Apa yang dimaksud dengan judul berita, kak?

Judul berita adalah kepala berita yang mewakili seluruh isi berita itu. Judul berita merupakan sebuah kalimat yang membuat seseorang tertarik untuk membaca beritanya. Jadi, judul berita sangat penting dibuat semenarik mungkin supaya sih pembaca mau membaca isi beritanya. Dalam isi beritanya, ada keterkaitan dengan judul berita dan teras beritanya. Sehingga menjelaskan lebih



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

detail dari judul yang menarik tersebut. Judul berita tidak boleh melenceng/menyimpang dari isi berita. Judul berita adalah ringkasan dari isi berita itu apa, lalu kita jadikan topik utama tinggal tambah kata-kata pemanis biar lebih menarik.

3. Jelaskan pengertian dari teras berita/lead berita, kak?

Lead itu paragraf yang mengandung semua unsur beritanya. Kejadianya apa, di mana, kapan dan siapa narasumbernya. *Lead* yang kuat bisa menarik pembaca untuk membaca keseluruhan beritanya. *Lead* di kita ringkas dan langsung ke inti isi beritanya saja.

4. Menurut pendapat redaksi, bagaimana hubungan/keterkaitan judul berita dengan teras berita?

Judul berita dengan *lead* berita itu harus relevan atau saling berkaitan. Tapi, judul biasanya dibuat singkat, *lead* ini yang berfungsi untuk menerangkan judul itu. Jadi, judul berita tidak boleh melenceng/menyimpang dari *lead* berita karena itu juga berkaitan dengan SEO. Kalau di SEO judul berita dengan *lead* berita harus sama/saling berkaitan. Misal judulnya “Tarif Listrik Naik 1 Juli”, terus di *lead* kita tulisnya PLN, kan tidak nyambung? Jadi, di *lead*-nya juga harus nulisnya tarif listrik akan naik mulai 1 Juli. Intinya, sama-sama membahas tarif listrik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Seberapa penting penerapan unsur relevansi judul berita dengan teras berita di kanal Ekonomi Okezone.com, kak?

Sangat penting, supaya masyarakat yang baca tidak ada salah maksud. Misalnya ada berita Tarif Candi Borobudur Rp750 Ribu. Yang diterima masyarakat kok tarif masuknya jadi mahal banget, yah tidak bisa lagi lihat Candi Borobudur. Jadi, supaya masyarakat tidak salah maksud dalam menyikapi sesuatu yang baru. Judul pertama harus tepat. Tarif Naik Candi Borobudur Rp750.000. Masyarakat tanggapinya oh naik Candi Borobudur sekarang bayar. Ditambahkan juga alasan kenapa naik Candi Borobur bertarif sekarang dan lainnya.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



LAMPIRAN PENGANTAR WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feby Novalius

Jabatan : Redaktur Kanal Ekonomi Okezone.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Erlinda Septiawati

NIM : 1906321049

Hari/ Tanggal : Kamis, 30 Juni 2022 dan Rabu, 6 Juli 2022

Tempat : Via WhatsApp dan SINDO Building, 8th floor. Jln. KH.Wahid Hasyim No. 38, Jakarta Pusat 10350

Mahasiswi Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara tentang “Penerapan Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita pada Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 13-15 Maret 2022.”

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar, dan dipergunakan untuk sebagaimana mestinya.

Jakarta, 6 Juli 2022

Feby Novalius

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing Materi : Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom

Nama Mahasiswa : Erlinda Septiawati

Hari/ Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
20 April 2022	Mengirim proposal TA via grup WhatsApp	
28 April 2022	Pengarahan pengerjaan BAB I dan BAB II di kampus	
30 April 2022	Revisi proposal TA BAB I dan BAB II oleh Pak Azhmy hasil revisi menjadi TA	
17 Mei 2022	Menyerahkan BAB I dan BAB II	
24 Mei 2022	Revisi BAB I oleh Pak Azhmy	
25 Mei 2022	Revisi BAB II oleh Pak Azhmy	
3 Juni 2022	Pengarahan bimbingan revisi BAB I dan BAB II, lalu pengarahan pengerjaan BAB III di kampus	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

24 Juni 2022	Menyerahkan hasil revisi BAB I dan BAB II, serta pengumpulan Bab III via WhatsApp	
1 Juli 2022	Revisi Bab I, Bab II, Bab III oleh Pak Azhmy dan pengarahan pengerjaan BAB IV	
12 Juli 2022	Mengumpulkan Bab IV dan Bab V via WhatsApp	
13 Juli 2022	Pengecekan Bab IV dan V di kampus oleh Pak Azhmy	
14 Juli 2022	Menyerahkan revisi dari Bab IV dan V	
18 Juli 2022	Memberikan hasil Bab I – Bab V dan Acc TA secara keseluruhan	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing Materi : Ade Haryani, S.E., M.M.

Nama Mahasiswa : Erlinda Septiawati

Hari/ Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
30 Juni 2022	Pengarahan bimbingan dan memberikan TA Bab I – Bab III serta pengarahan mengerjakan Bab IV – Bab V	
6 Juli 2022	Koreksi hasil pengerjaan Bab I – Bab III dan pengarahan perbaikan Bab IV – Bab V	
17 Juli 2022	Revisi Bab I – Bab IV dan memberikan Bab V serta lampiran	
18 Juli 2022	Menyerahkan ulang Bab I – Bab V dan Acc TA secara keseluruhan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Erlinda Septiawati lahir di Jakarta, 27 September 2001. Perempuan yang akrab disapa Erlinda ini merupakan anak kedua dari dua bersaudara pasangan Dayat Sudrajat dan Eti Nurhayati. Ia berdomisili di Bekasi, tepatnya berlokasi di Kp. Ciketing RT.04/RW.02, Kelurahan Sumur Batu, Kecamatan Bantar Gebang, Kota Bekasi, Jawa Barat.

Ia pernah mengemban pendidikan formal pertamanya di SDN Sumur Batu 2. Pada 2013, ia pun melanjutkan pendidikan ke SMPN 27 Kota Bekasi. Lalu, ditahun 2016 hingga 2019 ia menempuh pendidikan di SMAN 15 Kota Bekasi. Kemudian, memutuskan untuk menuntut ilmu ke Perguruan Tinggi Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), dengan mengambil Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik).

Pemilik hobi membaca novel, menonton drama Korea, dan menulis puisi ini juga tertarik dengan aktivitas yang bersifat sosial. Selamat kurun waktu 2 tahun menduduki bangku perkuliahan ia aktif mengikuti kegiatan organisasi di Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Anjansana Sosial (Ansos). Ansos yaitu organisasi kemahasiswaan yang bergerak dalam bidang pendidikan dan sosial. Selain itu, ia pernah menjalani program magang selama 5 bulan disalah satu portal berita *online* yakni, Okezone.com kanal Ekonomi pada 6 September 2021 – 6 Februari 2022.