



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
PADA KANAL EKONOMI DAN BISNIS TAGAR.ID
PERIODE 1-14 APRIL 2022**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURURSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
PADA KANAL EKONOMI DAN BISNIS TAGAR.ID
PERIODE 1-14 APRIL 2022**



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURURSAAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
PADA KANAL EKONOMI DAN BISNIS TAGAR.ID
PERIODE 1-14 APRIL 2022

Disetujui

Jakarta, 2-8 - 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL EKONOMI DAN BISNIS TAGAR.ID PERIODE 1-14 APRIL 2022

Disahkan:

Kamis, 4 Agustus 2022

Penguji I

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul.

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL
EKONOMI DAN BISNIS TAGAR.ID PERIODE 1-14 APRIL 2022**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian di lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 2 Agustus 2022



Rafi Fairuz Darmawan

NIM. 1906321096



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan atas ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. Berkat rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menimba ilmu hingga saat ini dan memiliki kekuatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir. Selawat dan salam saya curahkan kepada junjungan nabi besar, Nabi Muhammad SAW, saya selaku umatnya menjunjung tinggi nilai-nilai kebaikan yang telah beliau ajarkan.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni berupa dukungan bersifat saran, bimbingan, motivasi serta doa yang dipanjatkan kepada penulis, sehingga penulisan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik dan tepat pada waktunya.

Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada pihak yang telah membantu, ditujukan kepada :

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra.Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Drs. Zaenal Arrifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen pembimbing teknis dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang telah banyak memberikan saran serta kritik juga motivasinya.
6. Siti Afifyah, selaku Pemimpin Redaksi yang telah menerima penulis untuk bisa melakukan praktik industri di Tagar.id.
7. Afditya Imam Fahlevi, selaku Redaktur Pembimbing di perusahaan yang telah memberikan arahan dan bantuan serta ilmu-ilmunya terutama di bidang reporter pada kanal ekonomi dan bisnis
8. Nanang Darmawan (Alm.) dan Rosmala Dewi S.Pd.I. selaku orang tua penulis yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan serta doa kepada penulis dalam melakukan perkuliahan dan penyusunan Tugas Akhir
9. Alya Ramadhanti selaku kakak tingkat yang telah memberikan dukungan semangat dan motivasi kepada penulis.
10. Nabilla Nita Dewani selaku kekasih penulis yang selalu mendukung dan memberikan semangat serta doa kepada penulis.
11. Alyaa dan Naufal selaku teman dekat semasa SMA yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis.
12. Risma, Agnes, Balqis, Novita, Nurhamidah, Alifia, Ghariza, Luthfi, Syahrul, Ahmad, Adil, dan Fachrul selaku teman dekat perkuliahan yang terus-menerus memberikan dukungan serta doa kepada penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Ayesha, Alvira, Agnesia, Eka, Halimatu, Lutfia, Rara, Salsabila, dan Untsi selaku teman satu bimbingan penulis yang senantiasa memberikan semangat, doa, serta bantuan di kala terdapat kendala.
14. Erlangga, Luthfi, Rizki, Fauzi, Fikri, Dicky, Fachrul, Syahrul, Ahmad, Afif, Fajar, Zahran, Aldefa, Henry, Nathan, Ramdan, Akbar, Fawaz, Rizky, Aufa, Leuwi, Ghariza, Indi, dan Diaz selaku keluarga besar kontrakan Tamid yang senantiasa mendukung dan memberi senyuman hangat serta tawa di kala bersama penulis.
15. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for all doing this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for just being me at all times.*

Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Karena halnya manusia biasa, penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya, terima kasih.

Jakarta, 2 Agustus 2022

Rafi Fairuz Darmawan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pengantar.....	7
2.2 Media Massa.....	7
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.2.2 Jenis-jenis Media Massa.....	8
2.3 Media Online.....	8
2.4 Berita.....	9
2.5 Syarat Berita.....	10
2.6 Nilai Berita.....	11
2.7 Unsur-unsur Nilai Berita.....	12
2.8 Nilai Berita Aktualitas.....	13
2.9 Kesimpulan.....	14
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL EKONOMI DAN BISNIS TAGAR.ID 1-14 PERIODE APRIL 2022.....	15
3.1 Pengantar.....	15
3.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Profil Perusahaan.....	16
3.4 Sejarah Perusahaan.....	17
3.5 Logo Perusahaan	18
3.6 Struktur Organisasi Perusahaan	18
3.7 Kanal di Tagar.id.....	20
3.8 Sosial Media Tagar.id	24
3.9 Sumber dan Alur Berita Tagar.id	26
3.10 Penerapan Nilai Berita Aktualitas di Tagar.id	27
3.11 Kesimpulan.....	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
4.1 Pengantar.....	29
4.2 Bahan Analisis.....	29
4.3 Kriteria Analisis	30
4.3.1 Menurut Kesimpulan Landasan Teori.....	30
4.3.2 Menurut Pendapat Redaksi	31
4.3.3 Kesimpulan Kriteria Analisis	31
4.4 Analisis Berita.....	32
4.4.1 Berita 1 : Heboh Temuan Goreng Merek Promoo Palsu, Produsen Ambil Langkah Hukum (1 April 2022).....	32
4.4.2 Berita 2: Kunjungi Pabrik Kopi Kapal Api, Ketua DPD RI Dorong Perluasan Pasar Ekspor (1 April 2022).....	35
4.4.3 Berita 3: Menparekraf Dukung Bangkalan Kembangkan Wisata Halal untuk Bangkitkan Ekonomi (4 April 2022)	38
4.4.4 Berita 4: Pemerintah Optimalkan APBN Jaga Daya Beli Masyarakat (5 April 2022).....	41
4.4.5 Berita 5: Airlangga: Semoga Bantuan Tunai Jadi Kado Indah di Hari Nelayan Nasional (6 April 2022).....	44
4.4.6 Berita 6: Airlangga: Percepatan Revisi UU PPP untuk Kejar Perbaikan UU Ciptaker (7 April 2022).....	46
4.4.7 Berita 7: Tingkatkan Gerakan BBI dan UMKM, Menko Luhut Resmikan Bazar Ramadan 2022 (8 April 2022).....	49
4.4.8 Berita 8: Shell Rugi Sekitar Rp 72 Triliun Sejak Hengkang dari Rusia (8 April 2022).....	52
4.4.9 Berita 9: Top! Kementan Bersama Pelaku Usaha Suplai Kedelai untuk Pengrajin Tahu dan Tempe (8 April 2022).....	55



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.10 Berita 10: Menyapa Kota Padang, Menko Airlangga Hadiri Penguksuhan Profesor Kehormatan (10 April 2022).....	58
4.4.11 Berita 11: Komisi IV DPR RI Mengapresiasi Digitalisasi Pelaporan KUR Kementan (11 April 2022)	61
4.4.12 Berita 12: Bank Neo Commerce Luncurkan Kampanye #BuatSemua.....	64
4.4.13 Berita 13: Pengamat: Sektor Pertanian Mampu Kendalikan Inflasi Indonesia Dibawah 3 Persen (14 April 2022).....	67
4.5 Kesimpulan.....	69
BAB V PENUTUP	71
5.1 Pengantar.....	71
5.2 Kesimpulan.....	71
5.3 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3.1 Logo Perusahaan Tagar.id.....	18
3.2 Logo Situs Berita Online Tagar.id.....	18
3.3 Tampilan Instagram @tagarnews.....	24
3.4 Tampilan YouTube Tagar TV.....	25
3.5 Tampilan TikTok @tagarid.....	25
4.1 Tangkapan Layar Berita 1.....	32
4.2 Tangkapan Layar Berita 2.....	35
4.3 Tangkapan Layar Berita 3.....	38
4.4 Tangkapan Layar Berita 4.....	41
4.5 Tangkapan Layar Berita 5.....	44
4.6 Tangkapan Layar Berita 6.....	46
4.7 Tangkapan Layar Berita 7.....	49
4.8 Tangkapan Layar Berita 8.....	52
4.9 Tangkapan Layar Berita 9.....	55
4.10 Tangkapan Layar Berita 10.....	58
4.11 Tangkapan Layar Berita 11.....	61
4.12 Tangkapan Layar Berita 12.....	64
4.13 Tangkapan Layar Berita 13.....	67



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4.1 Tiga Belas Berita Bahan Analisis	29
4.2 Hasil Analisis Berita	69





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penulis melaksanakan praktik industri di Tagar.id selama 4 bulan. Tercatat mulai dari tanggal 13 September 2021 hingga 13 Januari 2022. Praktik industri dilakukan untuk melengkapi syarat kelulusan. Pada saat pertama kali melaksanakan praktik industri di Tagar.id, penulis diberikan tugas untuk menjadi reporter pada kanal gaya hidup, otomotif, teknologi, sehat, cantik, travel, kuliner, selebriti, musik, film, rileks, sastra, profil, dan cerita/feature.

Dalam beberapa kanal tersebut, penulis diminta untuk membuat artikel atau berita *evergreen* yang sedang *trending*, yakni berita yang tidak pernah basi. Beberapa contoh berita *evergreen* adalah seputar cara, tips, trik, profil, sejarah, doa, ulang tahun artis, zodiak, psikologi, relasi, dan sebagainya.

Lalu pada 21 Oktober 2021, Tagar.id mulai bermetamorfosis menjadi media ekonomi dan bisnis yang membahas seputar isu ekonomi, investasi, keuangan, asuransi, dan sebagainya. Oleh sebab itu, tepat pada tanggal tersebut, penulis diminta untuk menulis konten *evergreen* seputar ekonomi dan bisnis.

Selama menjalani praktik industri menjadi reporter di Tagar.id, penulis wajib mengirimkan minimal 5 berita per hari, 2 berita pada hari Minggu, dan libur setiap hari Sabtu. Jadwal pengiriman berita adalah 2 berita sebagai absen

di pagi hari dengan batas pengiriman pada pukul 10.00 WIB dan 3 berita sisanya harus sudah dikirimkan sebelum pukul 15.00 WIB.

Tugas utama penulis sebagai reporter adalah mencari informasi yang layak untuk dijadikan berita, meliput peristiwa atau konferensi pers secara langsung, mengumpulkan informasi dari berbagai sumber, mencatat data-data penting yang digunakan sebagai bahan penulisan naskah berita, menulis berita dari hasil bahan berita yang sudah dicari sebelumnya, lalu selanjutnya diberikan atau dilaporkan kepada redaktur.

Dalam pengiriman dan penerbitan berita, tentunya haruslah terdapat nilai berita pada naskah berita yang ingin dipublikasi. Nilai berita merupakan salah satu hal atau unsur yang harus ada dalam berita agar berita tersebut bernilai dan membuat orang tertarik untuk membacanya. Ada banyak jenis nilai-nilai yang dapat dipenuhi oleh penulis, seperti contohnya aktualitas

Pada pencarian dan penulisan berita, tentunya hal tersebut haruslah berdasarkan fakta yang terjadi di dalamnya dan memiliki sumber berita (manusia) yang sesuai agar memiliki nilai jual berita yang tinggi.

Selain memilih berita dengan narasumber yang sesuai, kecepatan dalam menulis dan menerbitkan berita juga menjadi nilai penting dalam media *online*. Berita yang aktual tentunya menjadi daya tarik tersendiri bagi masyarakat karena merupakan suatu informasi yang sedang hangat atau baru diperbincangkan.

Tentunya kedua hal tersebut sesuai dengan misi Tagar.id, yakni “Menyajikan berita terkini, *trending* topik sesuai fakta, menambah referensi bagi masyarakat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Indonesia terhadap informasi terkini, akurat, dan tetap mengedepankan akurasi serta fakta dalam pemberitaan suatu topik yang disajikan.” Berita terkini pada Tagar.id haruslah menerapkan sifat aktualitas untuk mendukung kesesuaian terhadap misinya.

Berdasarkan uraian di atas dan pengalaman penulis menulis di kanal ekonomi, penulis terdorong untuk mengetahui seputar nilai berita aktualitas di Tagar.id. Oleh sebab itu, timbul beberapa pertanyaan dari penulis sebagai berikut.

1. Bagaimana penerapan nilai berita aktualitas pada kanal ekonomi dan bisnis Tagar.id?

Dengan demikian, pada Tugas Akhir ini penulis mengangkat judul “Penerapan Jenis-jenis Narasumber dan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Ekonomi dan Bisnis Tagar.id Periode 1-14 April 2022.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang tertera di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini, yaitu, “Bagaimana Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Ekonomi dan Bisnis Tagar.id Periode 1-14 April 2022?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi ruang lingkup masalah dalam pembuatan Tugas Akhir sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Penerapan nilai berita aktualitas.
2. Kanal Ekonomi dan Bisnis Tagar.id periode 1-14 April 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis mempunyai tujuan penulisan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan nilai berita aktualitas.
2. Untuk mengetahui kanal Ekonomi dan Bisnis Tagar.id periode 1-14 April 2022.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif untuk melakukan analisis terhadap objek yang diteliti. Tujuan penulis menggunakan metode deskriptif adalah untuk mendeskripsikan suatu objek yang diteliti secara sistematis dan akurat sesuai dengan judul yang diangkat dalam Tugas Akhir

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Metode yang akan digunakan dalam penulisan Tugas Akhir adalah sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Metode Observasi

Metode observasi dilakukan dengan cara pengamatan langsung, mencari data dan mengumpulkan data terhadap berita yang dipublikasi di Tagar.id

2. Metode Kepustakaan

Metode kepustakaan merupakan metode yang digunakan penulis untuk mencari dan mengumpulkan data-data dari berbagai referensi, seperti buku, internet, dan data-data dari pihak perusahaan selama melakukan praktik industri untuk melengkapi penulisan Tugas Akhir.

3. Metode Wawancara

Metode wawancara diperlukan penulis untuk memenuhi dan memperoleh data yang lebih akurat langsung dari redaktur ataupun pemimpin redaksi di Tagar.id.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam membantu penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerapkan sistem penulisan yang terdiri dari 5 bab yang berkesinambungan. Adapun susunannya sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab 1 ini, penulis memaparkan latar belakang dari permasalahan yang ingin dibahas dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan, metode penulisan yang digunakan, teknik pengumpulan data,

dan sistematika penulisan. Pendahuluan ini merupakan pengantar untuk keseluruhan isi pembahasan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab 2 ini, penulis memaparkan teori-teori sebagai dasar dan tolak ukur dalam menyusun Tugas Akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN TAGAR.ID

Pada bab 3 ini, penulis memaparkan profil Tagar.id mencakup sejarah, visi dan misi, struktur redaksi, kanal yang tersedia, dan alur kerja yang dilakukan.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab 4 ini, penulis memaparkan hasil tinjauan penulis. Disertai analisis yang dijabarkan berdasarkan nilai berita yang diteliti.

BAB V PENUTUP

Pada akhir bab ini, penulis memaparkan kesimpulan dan memberikan saran sebagai bahan pemecahan masalah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini penulis akan memberikan kesimpulan dan saran dari hasil analisis yang telah dilakukan pada bab sebelumnya mengenai “Penerapan Nilai Berita Aktualitas pada Kanal Ekonomi dan Bisnis Tagar.id Periode 1-14 April 2022”. Berikut ini simpulan dan saran yang akan penulis uraikan.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan penulis pada bab IV, penulis akan menyimpulkan beberapa hal yang berkaitan dengan tujuan penulisan Tugas Akhir ini, kesimpulannya sebagai berikut.

1. Penerapan unsur nilai berita aktual pada kanal ekonomi dan bisnis di Tagar.id periode 1-14 April 2022 menggunakan NKA (Nilai Kadar Aktualitas). Dari tiga belas berita yang dianalisis, berita yang menerapkan NKA tinggi sebanyak 7 berita, NKA sedang sebanyak 6 berita, dan NKA rendah sebanyak 0.
2. Kanal ekonomi dan bisnis Tagar.id periode 1-14 April 2022 sudah menerapkan nilai berita aktualitas berdasarkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA), terdapat 7 berita yang menerapkan NKA tinggi, 6 berita menerapkan NKA sedang, dan tidak ada berita yang menerapkan NKA rendah.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.3 Saran

Menurut kesimpulan yang telah dipaparkan, penulis akan memberikan saran yang ditujukan kepada Tagar.id, khususnya kepada Kanal ekonomi dan bisnis, sebagai berikut:

1. Sebaiknya, redaksi tetap memaksimalkan nilai berita aktualitas pada setiap berita yang diterbitkan supaya berita tersebut bisa menerapkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) tinggi yang tingkat aktualitasnya lebih baru (hangat) atau aktual.
2. Sebaiknya, redaksi bisa terus mempertahankan penerapan nilai berita aktualitas pada kanal ekonomi dan bisnis di Tagar.id.





DAFTAR PUSTAKA

- Amin, S. M. (2018). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: BiTi Djaya.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta Timur: Prenadamedia Group.
- Muhtadi, A. S. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2021). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: Komunika.
- Nuraeni, R., & Fitriawan, R. A. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- RN, H. (2018). *Jurnalists Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Shahab, A. (2007). *Cara Mudah Jadi Jurnalis*. Jakarta Selatan: Diwan.
- Soehoet, A. H. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta.
- Supadiyanto. (2020). *Pengantar Jurnalisme Konvergen: Menjawab Tren Industri Media Digital*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

- Penulis : Bagaimana alur pembuatan berita di Tagar.id?
- Redaktur : Kalau di Tagar alurnya sebelum kalian magang, kita meeting dulu hari minggu dan briefing mau tema apa seminggu ini, mau tulis apa, dan mau fokus ke mana. Biasanya wartawan itu nanti disebar, dulu kita ada 5 orang dan mereka yang mengerjakan liputan. Setelah mereka liputan nanti diserahkan ke redaktur, biasanya per hari wartawan itu 8-10 berita itu. Bebas mau dari rilis atau dari mana saja asal tidak sama seperti rilis redaktur. Jadi guna liputan itu bebas mau liputan apa saja asal tidak ada yang sama. Setelah dia serahkan ke redaktur, nanti redaktur baca kembali apakah berita itu sesuai untuk dinaikkan, mungkin cocok di media lain tapi untuk kita tidak cocok, semisal judulnya beda isinya beda. Terus nanti kita edit salah ketiknya, judul, isi, dan lain-lain.
- Penulis : Baik kak, berbicara seputar sumber beritanya, kalau di Tagar itu sumber beritanya dari mana saja ya kak?
- Redaktur : Kalau dari wartawan biasanya kita interview atau wawancara lebih banyak, setelah itu biasanya rilis, karena wartawan biasanya menunggu di pemerintahan atau *event*. Lalu kalo di seminar itu ada 5 orang, nah aku minta 2 orang ke sana, nanti dua orang itu menyorot masing-masing dua orang narasumber. Nah beda kalau kalian dari anak magang yang biasanya mencari sumbernya dari media lain, biasanya aku mengajarkannya kalian boleh mengambil tulisan tapi minimal 3 sumber dari media lain dan itu sudah jadi tulisan hasil kalian, jadi kalian tidak perlu tulis “dikutip dari dilansir dari”. Asalkan gaya bahasanya dan judulnya beda, itu namanya tulisan *repost* tapi sudah jadi milik kita.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Kakak bisa menjelaskan tidak kak seputar isi kanal ekonomi dan bisnis itu membahas apa saja?

Redaktur : Kalau di Tagar itu kanal ekonomi dan bisnis membahas seperti investasi, turunnya harga saham, tips-tips investasi, seputar cuan. Kalau misalnya dari kementerian, paling dari kementerian perekonomian pak Airlangga atau ibu Sri Mulyani, seperti penurunan harga minyak goreng itu masuk ke ekonomi. Kalau bisnisnya cara berbisnis misalnya, bisnis yang sedang trend.

Penulis : Terkait narasumber yang tadi kakak jelaskan di kanal ekonomi dan bisnis, apakah ada jenis-jenis narasumbernya kak terkait narasumber itu?

Redaktur : Kalau di Tagar itu ada, misalnya contoh primer si Airlangga yang tahu tentang sawit, nah Airlangga itu narasumber primer karena dia yang tahu dan menjelaskan langsung dan atau memberikan data ke kita. Nah kalau sekunder itu lebih ke arah kutipan dari media lain atau dari laporan dan dokumen, jadi bukan kita yang tulis sendiri. Seperti kamu tulis tentang ekonomi, tapi kamu tidak wawancara narasumbernya, tapi kamu mengambil atau kutip berita yang sudah ia sampaikan ke Detik.com atau Kompas, nah itu masuknya ke narasumber sekunder. Kalau ahli biasanya kita paling pakar, seperti pengamat, pakar, ataupun ahli.

Penulis : Apakah ada ketentuan kak dalam memilih narasumber seperti primer, sekunder, dan ahli?

Redaktur : Kalau kita tidak ada sih, siapa pun bisa jadi narasumber, misalnya kamu lihat kecelakaan, nah kamu bisa jadi narasumbernya karena kamu yang melihat langsung atau jadi saksi mata, nah itu masuk ke primer. Kecuali kalau kita ngomong masalah ekonomi tadi, ya kita mau tanya pendapat ahli, jadi tanyanya ke pakar atau pengamat atau ahli, jangan orang awam.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Penulis : Pengertian Narasumber menurut kakak di tagar itu seperti apa?
- Redaktur : Narasumber itu adalah orang atau manusia yang memberikan informasi yang kita cari dan kita butuh kan. Seperti kita mau bikin berita ekonomi, ya kita cari narasumber orang ekonomi, seperti menteri, pakar, ataupun ahli.
- Penulis : Pengertian berita aktualitas itu seperti apa kak?
- Redaktur : Aktualitas itu adalah berita yang terbaru atau yang baru terjadi, seperti yang hari ini terjadi. Seperti waktu terjadinya itu sangat penting misalnya satu hari atau bahkan satu menit yang lalu. Untuk di Tagar sendiri, kita benar-benar menerbitkan berita yang aktual. Untuk berita yang biasanya telat sehari tergantung beritanya, seperti iklan biasanya tetap kita terbitkan. Misalnya ada yang punya acara hari ini dan dia baru kirim rilisannya besok, itu tetap kita terbitkann dan itu tetap aktual. Seperti contoh lagi misalnya kasus yang anaknya ridwan kamil, nah itu kan masih hangat terus ya meskipun tenggelamnya sudah lama, jadi itu tetap aktual selagi masih diperbincangkan. Beda misalnya dengan contoh hari ini Jokowi ke Ukraina, nah itu berita berangkatnya ya hari ini saja, kalo besok ya beda lagi. Jadi jangan sampai basi beritanya, tapi ya tetap tidak apa-apa dinaikkan beritanya.
- Penulis : Dalam Tagar.id sendiri, nilai berita itu ada apa saja kak? Dan boleh tolong dijelaskan kak?
- Redaktur : Yang pertama itu adalah penting, kita harus tahu apakah berita itu apakah penting atau tidak ditayangkan, penting atau tidak diberitakan, penting tidak untuk disebarluaskan, kalau tidak penting ya tidak usah ditulis. Kedua ada aktualitas, apakah berita tersebut masih baru atau tidak, waktunya belum basi atau tidak, kalau tidak baru ya berarti beritanya tidak penting. Nah terus berpengaruh tidak, kalau berpengaruh terhadap orang lain berarti itu penting. Maksud

dari pengaruh itu misalnya contoh penggunaan MyPertamina buat beli bensin kan itu pengaruh. Nah lalu ada dampak, itu juga penting apakah berdampak bagi orang lain. Perhatikan juga penulisan yang berdampak seperti, apa dampak juga bagi penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





BUKTI WAWANCARA REDAKTUR TAGAR.ID

Wawancara dengan redaktur Mila Yefriza pada 26 Juni 2022, pukul 16.00-19.00 WIB di Nationalism Coffee, Depok



JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
21/04/22	Monitoring Tugas Akhir Serta Pengarahan Pembahasan BAB I dan II melalui Gmeet.	
29/05/22	Pertemuan tatap muka dan penyerahan Bab I dan II	
30/05/22	Pertemuan tatap muka, Pengarahan revisi Bab I, II, III serta ACC bab tersebut.	
11/06/22	Diskusi Bab II dan III pada pertemuan daring melalui Gmeet.	
19/06/22	- Mengempurnakan dan ACC final Bab I, II, III - Melampirkan ke bab IV dan V	
21/06/22	ACC bab IV	
5/07/22	Penyerahan Bab V dan keseluruhan laporan Tugas Akhir	
7/07/22	ACC keseluruhan Bab dan Persiapan Presentasi Sdang menggunakan PPT	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/04/22	Monitoring teknis Fugas Akhir, Pengantar Bab 1 dan Bab 2 (gmeet)	Qy
28/04/22	Revisi Bab 1 dan 2	Qy
5/05/22	ACC Bab 1 dan 2, Revisi Bab 3	Qy
19/05/22	Revisi Bab 3 dan Acc.	Qy
31/05/22	ACC Bab 4, Revisi Bab 5	Qy
1/06/22	ACC Bab 5.	Qy
6/06/22	ACC keseluruhan Bab.	Qy



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Rafi Fairuz Darmawan, dilahirkan di Jakarta, 13 Juli 2001. Ia merupakan anak sulung dari pasangan Nanang Darmawan dan Rosmala Dewi. Mempunyai satu adik perempuan dan satu adik laki-laki. Saat ini, Rafi tinggal di Ibukota Jakarta, Ciracas, Jakarta Timur.

Ia menempuh pendidikan dasarnya di SDN Gedong 01 Pagi pada 2007 hingga 2013. Rafi melanjutkan pendidikan di MTs Negeri 6 Jakarta pada 2013 hingga 2016. Pada 2016, ia melanjutkan ke jenjang akhir sekolah menengah di SMA Negeri 51 Jakarta dan lulus pada 2019.

Saat ini Rafi sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama berkuliah, ia mengikuti berbagai macam kegiatan organisasi dan kegiatan kampus.

Rafi pernah menjabat sebagai Kepala Departemen Kajian, Aksi, dan Strategi (Kastrag) di Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) periode 2020/2021. Ia juga merupakan anggota dari BORDER PNJ (Born To Build Integrity and Leadership) pada 2019/2020.

Rafi juga pernah menjabat sebagai Ketua Pelaksana (Project Officer) Pemilihan Raya (Pemira) Jurusan TGP 2021, anggota Divisi Acara TGP Coaching Clinic 2021, dan KO Divisi Acara BigBoss TGP 2021.

Ketertarikan pada bidang jurnalistik, terutama dalam hal menulis, membuat ia memutuskan untuk memilih Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Rafi juga mempunyai hobi travelling, menulis, bulu tangkis, dan mendengarkan musik.