



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU BUKU LIVE YOUR LIFE  
LOVE YOURSELF 2 UNTUK YAYASAN LOVE YOUR SELF  
INDONESIA**



**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURISAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK  
2022**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Menuju *Self Love* Untuk Yayasan Love Your Self Indonesia

Penulis : Luthfi Hafidz  
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan  
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan melalui bimbingan dan telah layak mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir

Depok 15 Juli 2022

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dwi Agnes Natalia Bangun S.Ds., M. Ds.  
NIP 198812152018032001

Dosen Pembimbing II

Muchliyanto  
NIP 5200 0000 0000 78





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta


**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN BUKU LIVE YOUR LIFE LOVE YOURSELF SERI 2  
UNTUK YAYASAN LOVE YOUR SELF INDONESIA**

Oleh:  
**LUTHFI HAFIDZ**  
1806421075

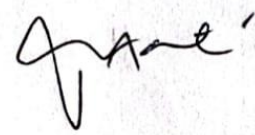
Disahkan:

Depok, 1 Agustus 2022

Penguji I

  
**Dr. Ade Noor Riyadhi**  
NIP. 520000000000000323

Penguji II

  
**Susilawati Thabrany, S.I.Kom., M.Si**  
NIP. 197209021995122001

Ketua Jurusan  
**Teknik Grafika Penerbitan**  
  
**Dra. Wiwi Praswinarti, M.M**  
NIP. 196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR**

Saya Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Luthfi Hafidz

NIM : 1806421075

Program Studi : Desain Grafis

Dengan ini saya menyatakan bahwa isi karya tulis dengan judul :

**PERANCANGAN BUKU LIVE YOUR LIFE LOVE YOURSELF 2  
UNTUK YAYASAN LOVE YOUR SELF INDONESIA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas akhir ini, dan disebutkan dalam daftar Pustaka.  
Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, 26 Juli 2022.



Luthfi Hafidz

1806421075





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRAK

Sering kali yang kita lakukan adalah terlalu fokus menyenangkan hati orang lain, tapi lupa menyenangkan hati sendiri. Sibuk mencintai orang lain tapi lupa mencintai diri sendiri, Kebiasaan-kebiasaan toxic tersebut lambat laun akan menyebabkan dampak negatif bagi kehidupan, salah satunya penurunan kesehatan mental.. Salah satu organisasi yang bergerak dalam bidang kesehatan mental ialah Love yourself Indonesia memberikan banyak informasi melalui berbagai media tentang betapa pentingnya mencintai diri sendiri pada masyarakat Love Yourself Indonesia yang ingin memberikan sebuah media yang mengedukasi banyak orang tentang pentingnya mencintai diri sendiri yang berbentuk buku panduan dengan kesan playfull dan *colorfull* yang memberikan atensi pada target audiens namun juga masih memberikan ciri identitas dari Love Yourself Indonesia . Artikel ini dibuat dengan beberapa langkah penelitian seperti wawancara, juga dengan studi literatur sebagai penguat penelitian penulis. Artikel ini membahas mengenai hubungan perancangan desain yang diaplikasikan pada media buku.

Kata Kunci: *Self Love* ,Kesehatan Mental, Desain, Buku,Illustrasi

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRACT

*Often what we do is focus too much on pleasing others, but forget to please ourselves. Busy loving others but forgetting to love yourself, these toxic habits will gradually cause negative impacts on life, one of which is mental health issue. One of the organizations engaged in mental health is Love yourself Indonesia which provides a lot of information through various media about how important it is to love yourself to the people of Love Yourself Indonesia who want to provide a media that educates many people about the importance of loving yourself in the form of a guide book with a playful and colorful impression that gives attention to the target audience but also still gives the identity characteristics of Love Yourself Indonesia . This article was made with several research steps such as interviews, as well as literature studies as a reinforcement of the author's research. This article discusses the relationship between design designs that are applied to book media.*

*Keywords: Self Love, Mental Health, Design, Book, Illustration*

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan ridhoNya penulis dapat menyelesaikan penelitian mengenai Perancangan Buku Live Yourlife Love Yourself Untuk Yayasan *Love Yourself* Indonesia. Laporan ini dibuat penulis sebagai syarat menyelesaikan studi di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan juga sebagai sarana pengaplikasian pendidikan yang telah dijalani selama delapan semester lamanya. Penulisan Laporan ini dapat selesai dengan banyaknya dukungan terutama dari Orang Tua, Kakak, dan Adik yang telah menemani dan banyak membantu baik secara moral maupun finansial selama pembuatan laporan. Tidak lupa, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin Dipl-Ing HTL., M. T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M. M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Anggi Anggarini M. Ds, selaku Ketua Program Studi D4 Desain Grafis Politeknik Negeri Jakarta.
4. Ibu Dwi Agnes Natalia Bangun, ST., M.Ds, selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu dan membimbing penulis dalam bidang desain dan konsep dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir.
5. Pak Muchliyanto , selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu dan membimbing penulis dalam membuat penulisan Proposal Tugas Akhir yang baik dan benar.
6. Segenap Dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan didikan kepada penulis selama masa studi
7. Keluarga saya terutama ibu dan saudara saya.
8. Teman teman seperjuangan kelas DG8B.
9. Pacar saya Vidia ayu wandira yang selalu memberikan dukungan.



Jakarta, 18 Juli 2022



Luthfi Hafidz



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan .....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
<b>BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....</b>	<b>5</b>
2.1 Buku .....	5
2.1.1 Jenis Buku .....	5
2.1.2 Struktur/Anatomi Buku .....	5
2.2 Ilustrasi .....	6
2.2.1 Teknik Ilustrasi .....	6
2.2.2 Gaya Ilustrasi .....	7
2.3 Layout.....	11
2.4 Warna .....	12
2.5 Skema Warna .....	14
2.6 Tipografi .....	15
2.7 Metode Riset Desain .....	19
<b>BAB III METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>21</b>
3.1 Metode Riset Desain .....	21



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Metode Pengumpulan Data .....	22
3.3 Data dan Analisis .....	23
3.3.1 Profil Klien .....	23
3.3.2 Product Knowledge .....	26
3.3.3 Kompetitor .....	27
3.3.4 Buku Sejenis .....	28
3.3.4 Consumer Insight .....	29
3.3.5 Positioning .....	30
3.3.6 Analisis Data .....	30
3.4 Arahana Kreatif .....	33
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN .....</b>	<b>35</b>
4.1 Konsep Visual .....	35
4.1.1 Mindmad .....	35
4.1.2 Mood board .....	37
4.1.3 Moodboard Ilustrasi .....	37
4.1.4 Moodboard Layout .....	37
4.2 Proses Desain .....	38
4.2.1 Sketsa Kasar .....	38
4.3 Media Pendukung .....	58
4.4 Pertimbangan Produksi .....	58
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>60</b>
5.1 Simpulan .....	60
5.2 Saran .....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>64</b>





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teknik Ilustrasi Manual.....	8
Gambar 2.2 Ilustrasi Digital.....	9
Gambar 2.3 Ilustrasi Realis.....	9
Gambar 2.4 Ilustrasi Surealis.....	9
Gambar 2.5 Ilustrasi Karikatur.....	10
Gambar 2.6 Ilustrasi Jepang.....	10
Gambar 2.7 Ilustrasi Amerika.....	11
Gambar 2.8 Warna Cmyk.....	13
Gambar 2.9 Warna RGB.....	14
Gambar 2.10 Skema Warna.....	15
Gambar 2.11 Huruf Roman.....	17
Gambar 2.12 Huruf Serif.....	17
Gambar 2.13 Huruf Egypt.....	18
Gambar 2.14 Handscript.....	18
Gambar 2.15 Huruf Miscelanous.....	19
Gambar 2.18 Konsep Design Thinking.....	20
Gambar 3.1 Logo LoveYourself Indonesia.....	25
Gambar 3.2 Sosial Media LoveYourself Indonesia.....	25
Gambar 4.1 mindmap.....	35
Gambar 4.2 moodboard ilustrasi.....	36
Gambar 4.3 moodboard layout.....	37
Gambar 4.4 sketsa karakter alternatif 1.....	38
Gambar 4.5 sketsa karakter alternatif 2.....	39
Gambar 4.6 sketsa sampul alternatif 1.....	40
Gambar 4.7 sketsa sampul alternatif 2.....	40
Gambar 4.8 sketsa layout.....	42
Gambar 4.9 desain komprehensif karakter 1.....	43
Gambar 4.10 desain komprehensif karakter 2.....	44
Gambar 4.11 desain komprehensif sampul 1.....	46
Gambar 4.12 desain komprehensif sampul 2.....	47
Gambar 4.13 desain komprehensif layout.....	50
Gambar 4.14 desain katakter terpilih.....	51
Gambar 4.15 desain sampur terpilih.....	52
Gambar 4.16 font profesh.....	53
Gambar 4.17 font profesh.....	54
Gambar 4.18 font montserrat.....	55
Gambar 4.19 penerapan font montserrat.....	56
Gambar 4.20 fitur interaktif jurnal.....	56
Gambar 4.21 faw.....	57
Gambar 4.22 bookmark.....	58
Gambar 4.23 totte bag.....	58

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1.....	32
Tabel 3.2.....	34







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR LAMPIRAN**

Transkrip Wawancara .....	64
Lembar Bimbingan.....	69
Lembar hasil palgiarisme .....	70
Riwayat hidup Singkat .....	71





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Sering kali yang kita lakukan adalah terlalu fokus menyenangkan hati orang lain, tapi lupa menyenangkan hati sendiri. Sibuk mencintai orang lain tapi lupa mencintai diri sendiri, atau masih sering memaksakan diri untuk melakukan segala sesuatu untuk orang lain dan mengabaikan keinginan dan kebahagiaan diri sendiri. Kebiasaan-kebiasaan *toxic* tersebut lambat laun akan menyebabkan dampak negatif bagi kehidupan, salah satunya penurunan kesehatan mental. Berdasarkan data dilapangan, pemahaman serta kondisi kesehatan mental di Indonesia cenderung masuk kedalam kategori yang kurang baik. Hal ini dibuktikan dengan sebagaimana dikutip pada laman *theconversation.com* (2020) dari hasil Survei Kehidupan Berkeluarga Indonesia (IFLS-5) disebut bahwa kualitas kesehatan mental di Indonesia sangat mengkhawatirkan yang mana menunjukkan prevalensi gejala depresi ada pada remaja dan dewasa yang mana pada perempuan mencapai 32% serta laki-laki sebesar 26,6%. Saraswati (2020) juga menyebutkan bahwa jumlah penderita gangguan kesehatan mental menurut *Diagnostic and Statistical Mental Disorders* tembus sebanyak 300 jenis gangguan.

*Self-love* artinya mencintai diri sendiri, tetapi bukan berarti memenuhi diri dengan segala keinginan. *Self-love* mengharuskan Anda untuk memperlakukan dan menerima diri sendiri dengan baik dan apa adanya. *Self-love* adalah sebuah fondasi yang memungkinkan kita untuk bersikap tegas, menjalin hubungan yang sehat dengan orang lain, mengejar minat dan mimpi, serta merasa bangga kepada diri sendiri. Oleh karena itu, penting untuk mengelola *self-love* dengan baik.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan hal tersebut, alternatif yang dapat memberikan pemahaman tentang kesehatan mental khususnya panduan menuju *self love*, selain konsultasi langsung dengan pakar seperti dokter/psikolog, salah satunya ialah dengan merancang media panduan berupa buku ilustrasi yang digagaskan oleh salah satu yayasan di internet yang berfokus tentang isu kesehatan mental khususnya *self love* yaitu Yayasan *Love Yourself* Indonesia (@loveyourself\_indonesia). Yayasan *Love Yourself* Indonesia merupakan sebuah komunitas berbasis anak muda dengan fokus sebagai support group, layanan konseling dan edukasi mengenai kesehatan mental khususnya bagaimana cara-cara serta panduan menuju individu yang mencintai diri sendiri dari berbagai latar belakang yang berdiri pada tanggal 28 November 2018 di Kota Bandung, Indonesia.

Pemilihan media buku ilustrasi oleh Yayasan *Love Yourself* Indonesia ini dilakukan untuk meningkatkan kepedulian masyarakat Indonesia akan pentingnya isu kesehatan mental. Buku ilustrasi ini diharapkan nantinya dapat menjadi panduan yang menarik, mudah dimengerti, dan menyenangkan, karena buku ini berisi ilustrasi yang diolah secara kreatif, sehingga target audiens dapat mengetahui dan memahami dengan jelas informasi yang disampaikan dalam buku tersebut, yaitu informasi dan panduan mengenai cara bagaimana mencintai diri sendiri atau *self love*. Berdasarkan latar belakang tersebut, maka penulis mengambil judul untuk Tugas Akhir yaitu **"PERANCANGAN BUKU BUKU LIVE YOUR LIFE LOVE YOURSELF 2"**.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang akan diangkat oleh penulis adalah bagaimana Merancang buku LIVE YOUR LIFE LOVE YOURSELF 2 untuk Yayasan *Love Yourself* Indonesia?

## 1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, terdapat beberapa ruang lingkup pembahasan yaitu:

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Perancangan buku Live Your Life Love Yourself 2 untuk Yayasan *Love Yourself* Indonesia.
2. Aplikasi Teori Desain Grafis pada buku Live Your Life Love Yourself 2

#### 1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

##### 1. Tujuan

- a. Menjelaskan proses pembuatan buku ilustrasi dan layout
- b. Menjelaskan penerapan prinsip dan elemen desain pada Live Your Life Love Yourself 2

##### 2. Manfaat

###### a. Manfaat Teoritis

Hasil dari perancangan, penulisan, dan pembuatan buku ilustrasi cara dan panduan menuju *self love* yang baik dan benar dapat dijadikan acuan bagi penelitian selanjutnya.

###### b. Manfaat Praktis

###### - Bagi Klien

Klien dapat menyampaikan edukasi tentang panduan menuju *self love* dengan menggunakan buku ilustrasi sebagai media pendukung yang lebih menarik dan kreatif.

###### - Bagi Audiens

Sebagai panduan bagi masyarakat, khususnya bagi remaja dan dewasa untuk lebih bisa mencintai diri sendiri (*self love*) dan mengurangi isu negatif tentang permasalahan kesehatan mental.

#### 1.5 Sistematika Penulisan

Adapun penyusunan Tugas Akhir ini akan dibagi menjadi beberapa bagian:

##### **BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini membahas tentang mengenai latar belakang, rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat mengenai





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perancangan buku ilustrasi panduan menuju *self love* untuk Yayasan *Love Yourself* Indonesia.

## **BAB II LANDASAN PERANCANGAN**

Pada bab ini menjelaskan tentang teoritis dasar ataupun masalah yang ada secara konsepstual maupun operasional yang mendukung pada buku panduan dan landasan teori yang relevan mengacu pada artikel jurnal, buku literatur serta kajian teori secara khusus yang berkenaan dengan perancangan buku *Live Your Life Love Yourself 2* untuk Yayasan *Love Yourself* Indonesia.

## **BAB III METODE PERANCANGAN**

Pada bab ini akan dijelaskan terkait uraian bagaimana metode yang digunakan untuk pengumpulan data dan fakta , metode riset desain, dll. Yang akan menjadi acuan arahan kreatif guna merancang buku panduan menuju *self love* bagi masyarakat, terutama remaja dan dewasa di Indonesia.

## **BAB IV PEMBAHASAN**

Pada bab ini berisi tentang pembahasan menjelaskan tentang konsep visual, proses desain, mindmapping, skektsa alternatif manual dengan eksekusi desain meliputi tiga desain alternatif yang menjelaskan elemen dan prinsip yang digunakan.

## **BAB V PENUTUP**

Pada bab ini berisikan tentang simpulan mengenai hasil dari desain Rancangan





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Simpulan

Selama membuat perancangan desain buku edukasi kesehatan mental, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Yayasan Love Yourself Indonesia membutuhkan media visual berupa buku panduan yang memberikan edukasi mengenai pentingnya mencintai diri sendiri. Berdasarkan riset yang didapat yaitu bahwa masih banyak masyarakat Indonesia yang tidak mengetahui bagaimana cara mencintai diri dan menganggap bahwa isu Kesehatan mental adalah hal yang tabu. Selain perkembangan dunia teknologi yang semakin pesat dengan segala fitur-fiturnya yang terus berkembang, kurangnya pemahaman akan Kesehatan mental satunya disebabkan oleh kurangnya media edukasi yang menarik . Untuk itu Yayasan Love Yourself Jakarta membutuhkan buku berkualitas dan menarik, yang dapat meningkatkan minat masyarakat terhadap kesehatan mental khususnya cara mencintai diri sendiri
2. Pada perancangan buku ini metode yang digunakan dalam proses desain mulai dari penggalian ide hingga eksekusi desain. Metode perancangan yang dilakukan adalah dengan menggunakan 5 tahap design thinking yaitu *Empathize* didapatkan data yaitu client brief melalui wawancara oleh founder Yayasan love yourself Indonesia dan juga *consumer insight* yang didapatkan melalui wawancara *target audiens*. *Define* mendapatkan *design brief* melalui informasi yang sudah didapat dari tahapan sebelumnya. *Ideate* melakukan brainstorming yaitu mindmap yang didapat key visual berupa *colorfull* dan *playfull* dan juga membuat *moodboard*. Prototype yaitu



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

semua ide dan konsep desain diimplementasikan pada produk sementara atau *mockup* dan *Test* yaitu melakukan uji coba terhadap 3 target audiens dengan hasil bahwa karya yang sudah dibuat sudah cocok dengan ilustrasi kartun yang simpel ,tipografi yang mudah dibaca dan layout yang rapi dan menarik.

3. Hasil perancangan berupa buku panduan bergambar menggunakan gaya ilustrasi kartun, *colorfull*, dan tipografi sans serif yang simpel dan mudah dibaca. Pada halaman tengah buku terdapat fitur jurnal interaktif untuk meningkatkan Kesehatan mental pembaca.

## 5.2 Saran

Berikut merupakan saran-saran yang dapat diberikan penulis dari pengalaman mengerjakan perancangan desain buku edukasi kesehatan mental:

1. Pengumpulan data pada tahap *emphatize* harus dilakukan dengan detail dan menyeluruh agar data dapat dikelola dengan baik dan detail, serta tidak terhambat dengan kurangnya data.
2. Dalam menentukan konsep desain pada tahap *ideate* harus dilakukan dengan teliti supaya sesuai dengan client brief dan juga sesuai dengan target audiens mintalah saran kepada pembimbing untuk mempermudah proses *ideate*.
3. Dalam Pembuatan Buku yang di dominasi oleh ilustrasi konsistensi itu sangat penting,mintalah saran dari pembimbing atau teman terdekat terhadap karya yang sudah dibuat.





## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Jurnal:

Ardian, N. F., & Werdhaningsih, H. (2019). *Penggunaan Design Thinking Dalam Pengembangan Produk Kerajinan IKM (Studi Kasus: Sentra Kerajinan Patung Kayu, Subang)*. Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain, 15(1), 1-16.

Janottama, I. P. A., & Putraka, A. N. A. (2017). *Gaya dan teknik perancangan ilustrasi tokoh pada cerita rakyat Bali*. Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni, 5.

Purba, R. (2016). *Tipografi Kreasi Motif Gorga Batak*.

Rahayu, A.S., Wahyu, I., & Gede Bayu, S. P. (2022). *Perancangan Ilustrasi E-Learning Untuk User Interface Pinlearn di Hydric Design Studio*.

Rambey, R. C. (2016). *Studi Gambar Ilustrasi Pada Koran Padang Ekspres*.

Setiawan, H., & Kartono, G. (2021). *Analisis Penerapan Prinsip Layout, Tipografi, Warna, dan Gambar Pada Sampul Majalah Dinamika*. Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS), 4(1), 321-329.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet Bandung.

Suwarno, Wiji. (2011). *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media

Zahirsyah, R. (2018). *Perancangan Buku Ilustrasi Perkembangan Musik Rock di Indonesia pada Tahun 1960-2010* (Doctoral dissertation, Universitas Multimedia Nusantara).

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Zaki, A., & Sukoco, I. (2018). *Use Of Design Thinking At Digital Technology Consultant Company Indie Labtek Bandung*. AdBispreneur, 3(2), 123–129.

Zhafirah, S., Masnuna, M., & Yani, A. R. (2020). *Buku Ilustrasi 4 Macam Kepribadian Remaja 16-18 Tahun*. Citradirga-Jurnal Desain Komunikasi Visual dan Intermedia, 2(02), 1-12.

**Website dan Lain-lain:**

egsaugm.ac.id (2020, November 27). “Darurat Kesehatan Mental Bagi Remaja”. May 04, 2022.  
<https://egsa.geo.ugm.ac.id/2020/11/27/darurat-kesehatan-mental-bagi-remaja/>

edupaint.com (2014).”Konsep Warna Dasar dalam Desain Grafis”. May 02, 2022.  
<http://edupaint.com/warna/379-read-110606-konsep-warna-dasar-dalam-desain-grafis>

idseducation.com (2014, May 14).”Mengenal Tipografi dalam Desain Grafis”. May 04, 2022.  
<https://idseducation.com/mengenal-tipografi-dalam-desain-grafis/>

Saraswati, Rieke (2020, March 22).”Mengenal Jenis-Jenis Gangguan Jiwa pada Manusia”. May 02, 2022.  
<https://www.sehatq.com/artikel/mengenal-jenis-jenis-gangguan-jiwa-pada-manusia>

theconversation.com (2020, January 30).”Merawat kesehatan mental siswa perlu lebih dari sekadar BK”. May 02, 2022.  
<https://theconversation.com/merawat-kesehatan-mental-siswa-perlu-lebih-dari-sekadar-bk-130753>

Undang-Undang (UU) Republik Indonesia (2017). Sistem Perbukuan. UU No.3 Tahun 2017

yayasanpulih.org (2020, June).”Self Love dan Aspek-Aspeknya”. May 02, 2022.  
<https://yayasanpulih.org/2020/06/self-love-dan-aspek-aspeknya/>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAMPIRAN**

**Transkrip wawancara**

**Narasumber : Siti Fatimah**

**Jabatan : Founder Yayasan Love yourself**

**Media : google meet**

Luthfi Hafidz :Selamat malam bu. Saya mau tanya tanya sedikit tentang buku yang akan dibuat boleh bu?

Siti Fatimah : oh iya silahkan.

Luthfi Hafidz : nanti yang akan kita buat itu buku yang seperti apa ya bu?

Siti Fatimah : rencananya kita akan buat buku seri keduanya dari Yayasan kami kira kira bukunya tuh seperti buku panduan singkat tentang bagaimana kita bisa lebih mencintai diri kita sendiri.isi dari buku nya sendiri tuh kebanyakan ilustrasi ya dengan sedikit tulisan.

Luthfi Hafidz : style ilustrasi nya seperti apa ya bu?

Siti Fatimah : kita bakal sama si kaya buku yang sebelumnya bakal pake ilustrasi kartun yang fun gitu mas, soalnya untuk pembaca yang punya masalah kejiwaan atau penyakit jiwa seperti depresi gabisa kita kasi gambar yang terlalu realis atau serem ya,harus ilustrasi yang fun agar si pembaca juga ada timbul rasa bahagia pas dilihat.

Luthfi Hafidz : sudah lihat proposal yang saya kirim belum bu?





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Siti Fatimah : Oiya saya sudah lihat proposal yang dikirimkan mas Luthfi Kemarin, untuk style ilustrasi nya yang di Instagram si jauh ya style kaya ilustrasi kita tapi untung nya pas saya coba suruh bikin satu ilustrasi mas luthfi udh bagus, bisa ngikutin style kita kok

Luthfi Hafidz : terimakasih bu. oiya kalau jenis font dan layout nya gimana bu?

Siti Fatimah : Nanti saya kirim buku seri sebelumnya aja ya mas, biar bisa mas luthfi pelajarin dan ikutin. soalnya font sama layout yang kita pake udah bisa dibilang nyaman banget dari komposisi dan keterbacaannya udah dites juga ke beberapa pembaca di Yayasan kita. Intinya si kalo dari font jangan pakai font yang terlalu formal atau kaku biar dapet kesan fun nya tapi jangan terlalu rame juga agar tetap bisa terbaca dengan jelas.

Luthfi Hafidz : oke baik bu, Kira kira nanti bukunya berapa lembar ya bu?

Siti Fatimah : Kayanya kurang lebih bakal sama mas kaya buku sebelumnya, buku sebelumnya tu ada 200 lembar lebih.

Luthfi Hafidz: kalau untuk target audiens nya gimana bu?

Siti Fatimah : remaja sampai dewasa yang hidup di perkotaan khususnya yang punya penyakit atau masalah kejiwaan.

Luthfi Hafidz : Untuk dicetak nya nanti pakai kertas apaya bu?

Siti Fatimah : kalau cover nya kita pakai hardcover dan untuk isinya bakal pakai artpaper

Luthfi Hafidz : terimakasih bu atas waktunya sepertinya hanya itu saja yang mau saya tanyakan.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Vidia Ayu wandira (Target audiens, Perempuan 22 tahun)

Media : Telepon via Whatsapp

Luthfi Hafidz : Vidia apa kabar? Tolong bantuin aku ya buat jadi narasumber untuk tugas akhir aku,aku langsung tanya- tanya aja ya. Vidia sekarang tinggal dimana?

Vidia Ayu wandira : iya baik,masi sama nih tinggal di Lampung

Luthfi Hafidz : Oiya kalua boleh tau sekarang usia kamu berapa ya?

Vidia Ayu wandira : sekarang aku umur 22 tahun.

Luthfi Hafidz : Tau gak apa itu *selflove*?

Vidia Ayu wandira : lumayan tau si,jadi kebetulan aku udah beli buku yang seri pertama jadi ya lumayan paham tentang apa itu self love dan cara melakukan self love

Luthfi Hafidz : Wih keren banget ,lalu kalo kamu sendiri seberapa aware sih tentang self love itu sendiri atau Kesehatan mental?

Vidia Ayu wandira : Aku si sebenarnya mulai peduli tentang Kesehatan mental ya, salah satunya dengan self love ini,jadi sebenarnya aku sering mengalami stress karena tugas kuliah dan masalah lain, lalu mengalami juga gejala gejala depresi si jadi aku mulai peduli sama Kesehatan mental aku sendiri gitu. Nah semenjak aku mempelajari *selflove* aku udah mulai mendingan si ga kaya dulu.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Luthfi Hafidz : wah baru tau si aku kamu mengalami stress gitu,tapi sekarang udah lebih baik kan? Oiya kan kamu mengalami stress sama gejala depresi gitu , apa kamu pernah konsultasi ke psikolog atau dokter tentang Kesehatan mental

Vidia Ayu wandira : Sebenarnya si belum pernah kalua konsultasi langsung sama dokter atau psikolog, tapi aku follow akun- akun Instagram tentang Kesehatan mental kaya sehatmental.id atau love yourself Indonesia jadi lumayan tau informasi tentang itu, lalu aku juga sering baca curhatan orang-orang yang punya masalah Kesehatan jiwa di quora. Jadi bisa nambah pengetahuan gitu dari pengalaman orang.

Luthfi Hafidz : Tadi kamu bilang udah punya buku yang seri pertama kan,apakah sering membaca buku tentang Kesehatan mental?

Vidia Ayu wandira :Kalau buku tentang Kesehatan mental si baru buku ini yang aku baca si

Luthfi Hafidz : Apakah berpengaruh terhadap Kesehatan mental mu?

Vidia Ayu wandira : iya lumayan si,aku jadi tau caranya lebih sayang ke diri sendiri

Luthfi Hafidz : apa yang membuat buku tentang Kesehatan mental menjadi menarik?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Vidia Ayu wandira : yang bikin menarik si kalau gambar atau ilustrasi nya itu yang lucu kaya kartun gitu, terus gambar atau ilustrasi pendukung nya mudah dipahami si terus juga kalau gambarnya *colorfull* juga lebih menarik perhatian si.

Luthfi Hafidz : lalu untuk tata letak nya menurut kamu sebagai pembaca bagaimana biar nyaman untuk dibaca?

Vidia Ayu wandira : Menurut aku si lebih enak membaca kalau penempatan tulisan nya itu rapi terus juga seimbang antara tulisan sama gambarnya. Font nya juga jangan yang ribet biar gampang dibaca.

Luthfi Hafidz : lalu untuk memilih buku nih menurut kamu nih apa yang bisa membuat kamu tertarik untuk membelinya?

Vidia Ayu wandira : kalau menurut aku si di bagian sampulnya harus menarik soalnya kan kalau di toko buku yang pertama kali kita lihat itu sampulnya kan.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lembar Bimbingan

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		Luthfi Hafidz	
NAMA PEMBIMBING		Dwi Agnes Natalia Bangun	
JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Menuju Self Love Untuk Yayasan Love Your Self Indonesia	
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	D22 RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	10 mei 2022	di bagian latar belakang terlalu panjang dan bagian tujuan masih kurang tepat	merevisi bab 5
2	13 Mei	di bgian swot kurang jelas di bagian threat,menambahkan foto sosmed kilen	menambahkan foto dan menulis ulang swot
3	21 Juni	bab 4 ada perbaikan di moodboard ,mind map dan key visual	merevisi bab 4
4	10 juli	membahas karya yang warnanya belum satu tone dan menambahkan sketsa kasar karakter	merevisi bab 4
5	14 juli	bab 5 diamana saran kurang tepat	
6			

## LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		Luthfi Hafidz	
NAMA PEMBIMBING		Muchliyanto	
JUDUL TUGAS AKHIR			
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	D21
			mrevisi bab 4 dan 5
1	21 April 2022	Bimbingan Bab 1	menyelesaikan bab 1
2	28 April 2022	bimbingan Bab 2	menyelesaikan bab 2
3	10 juni 2022	bimbingan bab 4 ,masi mabyak salah penulisan dibagian penjelasan moodboarddan mind map	menambahkan dan menyelesaikan bab4
4	19 juli 2022	membahas keseluruhan penulisan bab 4 dan 5	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lembar hasil cek plagiarisme

@yourturnitin tugas akhir

### ORIGINALITY REPORT

<b>17%</b>	<b>17%</b>	<b>1%</b>	<b>3%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>123dok.com</b> Internet Source	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>repository.pnj.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>student-activity.binus.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>starglammagz.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repository.dinamika.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universitas Muria Kudus</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>ejournal.winayamukti.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>ejournal.unp.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>www.merdeka.com</b> Internet Source	<b>1%</b>

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Luthfi Hafidz dilahirkan di Lampung Selatan 22 Maret 2000, Lampung, Indonesia. Merupakan anak ke dua dari empat bersaudara. Pertama kali menempuh Pendidikan formal di SDN 1 Banjar Neger dengan mendapatkan nilai ujian diatas rata-rata akhirnya melanjutkan ke SMP Negeri 1 Natar. Setelah itu, melanjutkan ke SMA Negeri 1 Natar.

Disini keinginan tentang digitil sudah mulai terlihat, akhirnya saya tertarik masuk ke dunia desain grafis. Saat ini, tengah menempuh Pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan Program Studi Desain Grafis

Penulis mempunyai hobi menggambar. Saat ini penulis tinggal di Kebagusan, Jakarta Selatan. Penulis dapat di hubungi melalui kontak hafidzsmansarluthfi@gmail.com atau no telepon 087886108170