



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA
PADA KANAL PENDIDIKAN DI PAKUANRAYA.COM
PERIODE APRIL-MEI 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA
PADA KANAL PENDIDIKAN DI PAKUANRAYA.COM
PERIODE APRIL-MEI 2022**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

RADEN PUTRI ALPADILLAH GINANJAR

1906321030

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA PADA KANAL PENDIDIKAN DI PAKUANRAYA.COM PERIODE APRIL-MEI 2022

Disetujui:

Depok,25 Juli..... 2022

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP 19660112199822001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H. M.H.

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA PADA KANAL PENDIDIKAN DI PAKUANRAYA.COM PERIODE APRIL-MEI 2022

Disahkan:

Depok, ... 25 Juli 2022

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP. 22992014110319631213

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA
PADA KANAL PENDIDIKAN DI PAKUANRAYA.COM
PERIODE APRIL-MEI 2022**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, _____ 25 Juli _____ 2022



Raden Putri Alpadillah Ginanjar



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Subhanahu Wata'Ala atas nikmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H dalam Teras Berita pada Kanal Pendidikan di Pakuanraya.com Periode April-Mei 2022” ini dengan tepat waktu. Tak lupa salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Sholallahu Alaihi Wasalam.

Tugas Akhir ini diajukan guna melengkapi persyaratan kelulusan dalam menyelesaikan pendidikan akademik Diploma III di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak mungkin dapat selesai tanpa dukungan, arahan, bantuan, serta partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang sudah mendukung, membimbing, dan memberikan banyak ilmu yang sangat berharga. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Pratiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku pembimbing akademik PB 6A yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada penulis.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan ilmu yang berharga kepada penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing teknis yang telah membimbing penulis dalam penulisan tugas akhir ini.
7. Arief Joko Wicaksono, Sugeng Indriyanto, Jonminofri Nazir, dan seluruh dosen yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
8. Enay Minarni, selaku Pimpinan Perusahaan dan Dewan Redaksi Pakuanraya.com serta seluruh pihak yang ada dalam Pakuanraya.com.
9. Teristimewa kepada kedua orangtua, Raden Budi Ginanjar, Raden Yelina Sugiharti (Almh), dan Lisdawati yang selalu memberikan nasihat, penyemangat, doa, dan dukungannya kepada penulis serta membantu penulis untuk memenuhi kebutuhan.
10. Raden Ahmad Fitriadi Ginanjar, Raden Choerunnisa Ginanjar, Raden Diah Embarsari Ginanjar, Raden Cahya Rihlati Ginanjar, dan seluruh anggota keluarga yang selalu mendukung dan menyemangati penulis.
11. Salsa Putri Novita, selaku sahabat terbaik sekaligus *support system* yang selalu mendukung, membantu, mendengarkan keluh kesah, dan mengingatkan penulis agar terus berjuang.
12. Sahabat sepermainan “Pejuang Kuliah”, Febri Kusuma Dewi, Nassywa Ghefira Laudy, Resti Dewi Herliani, Al Mesya Nur Azizah, dan di luar itu ada “Terserah”, Mohamad Rivaldi, Silvia Handayani, dan Ridwan Agus Tesya sebagai sahabat yang selalu menghibur penulis.
13. Hwang Yeji, selaku orang yang sangat spesial dan berarti bagi penulis.
14. Itzy, TXT, Twice, NMIXX, Stray Kids, yang secara tidak langsung selalu menghibur karena lagunya yang menginspirasi penulis.
15. Bona, Vale, dan sesama author *Alternative Universe* lainnya di Twitter yang selalu menghibur penulis dengan karya-karyanya.
16. Zikra Mulia Irawati, teman seperjuangan penulis dalam berbagai hal yang dilalui selama kuliah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

17. Siti Nurjanah, Kania Nurhaliza, Erlinda Septiani, dan teman-teman PB 6A lainnya yang sudah sama-sama berjuang dan memberikan semangat dari awal perkuliahan sampai semester akhir.
18. Shahra Putri Handayani, Fiona Renatami, dan teman-teman satu bimbingan materi dan teknis yang sudah berjuang bersama, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu.

Serta seluruh pihak yang terlibat dan kawan-kawan yang sudah mendoakan dan mendukung penulis agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat memperbaiki dan meningkatkan kemampuan penulis. Penulis berharap hasil Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi yang membacanya.

Depok, 25 Juli 2022

Penulis

Raden Putri Alpadillah Ginanjar
NIM 1906321030



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	10
1.1 Latar Belakang.....	10
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Batasan Masalah	11
1.4 Tujuan Penulisan.....	12
1.5 Metode Penulisan.....	12
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	12
1.7 Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
Jenis Media Massa	6
2.2 Media <i>Online</i>	10
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	10
2.2.2 Isi Media <i>Online</i>	11
2.3 Berita.....	13
2.3.1 Pengertian Berita.....	13
2.3.2 Struktur Berita.....	14
2.4 Teras Berita.....	15
2.4.1 Pengertian Teras Berita.....	15
2.4.2 Syarat Penulisan Teras Berita	16
2.5 Unsur 5W+1H.....	18



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL PAKUANRAYA.COM DAN PROSES PENERAPAN UNSUR 5W+1H DI PAKUANRAYA.COM.....	20
3.1 Sejarah Perusahaan	20
3.2 Visi Misi Perusahaan dan Profil Perusahaan	21
3.2.1 Visi.....	21
3.2.2 Misi	21
3.2.3 Profil Perusahaan	22
3.3 Struktur Perusahaan	23
3.4 Jajaran Redaksi	23
3.5 Kanal Pakuanraya.com	24
3.6 Alur Kerja Pakuanraya.com.....	28
3.7 Penerapan Unsur 5W+1H pada Kanal Pendidikan	29
3.7.1 Kendala dalam Penerapan Unsur 5W+1H.....	30
3.7.2 Kriteria Teras Berita di Kanal Pendidikan.....	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
4.1 Pengantar.....	31
4.2 Bahan Analisis	31
4.3 Kriteria Analisis.....	32
4.4 Analisis Sampel	34
4.4.1 Analisis Sampel Berita 1, Gelar Raker, Wandik Kota Bogor Kuatkan Kolaborasi dan Sinergitas	34
4.4.2 Analisis Sampel Berita 2, SD Negeri Puncak 1 Bentuk Karakter Religi Siswa Lewat Sanlat.....	37
4.4.3 Analisis Sampel Berita 3, Pemkab Bogor Akan Bangun SMP Negeri 3 Kemang.....	40
4.4.4 Analisis Sampel Berita 4, Ratusan Tenaga Pendidik Diberi Pembekalan Untuk Penguatan Kurikulum Merdeka Belajar	42
4.4.5 Analisis Sampel Berita 5, Menkop UMKM, Harap Sekolah Bisnis IPB University Bisa Menghasilkan Wirausaha Muda Digital	45
4.4.6 Analisis Sampel Berita 6, Komisi IX kecam Pernyataan Guru Besar Singgung SARA dalam Seleksi Beasiswa LPDP.....	49



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.7 Analisis Sampel Berita 7, Disdik Minta Sekolah dan Orang Tua Waspada Hepatitis Misterius.....	53
4.4.8 Analisis Sampel Berita 8, Kemah Bela Negara, Anggota Pramuka Kwarcab Kabupaten Bogor Didiklat di Dodiklatpur Rindam Jaya.....	55
4.4.9 Analisis Sampel Berita 9, Bawaslu Beri Pendidikan Politik Pada Pemilih Pemula Jelang Pemilu.....	58
4.4.10 Analisis Sampel Berita 10, Disdik Kabupaten Bogor Izinkan Sekolah Adakan Study Tour.....	61
4.5 Hasil Analisis	63
BAB V PENUTUP.....	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3. 1 Logo Pakuanraya.com.....	22
3. 2 Logo Harian Pakar	22
3. 3 Halaman Utama Pakuanraya.com	24
3. 4 Kanal Bogor di Pakuanraya.com	25
3. 5 Kanal Nasional di Pakuanraya.com	25
3. 6 Kanal Daerah di Pakuanraya.com	26
3. 7 Kanal Ragam di Pakuanraya.com	26
3. 8 Kanal Pendidikan di Pakuanraya.com	27
3. 9 Kanal PAKAR Sport di Pakuanraya.com	27
3. 10 Kanal Video di Pakuanraya.com.....	28
4. 1 Gelar Raker, Wandik Kota Bogor Kuatkan Kolaborasi dan Sinegritas	37
4. 2 SD Negeri Puncak 1 Bentuk Karakter Religi Siswa Lewat Sanlat	40
4. 3 Pemkab Bogor Akan Bangun SMP Negeri 3 Kemang	42
4. 4 Ratusan Tenaga Pendidik Diberi Pembekalan Untuk Penguatan Kurikulum Merdeka Belajar.....	45
4. 5 Menkop UMKM, Harap Sekolah Bisnis IPB University Bisa Menghasilkan Wirausaha Muda Digital	49
4. 6 Komisi IX kecam Pernyataan Guru Besar Singgung SARA dalam Seleksi Beasiswa LPDP.....	52
4. 7 Disdik Minta Sekolah dan Orang Tua Waspada Hepatitis Misterius	55
4. 8 Kemah Bela Negara, Anggota Pramuka Kwarcab Kabupaten Bogor Didiklat di Dodiklatpur Rindam Jaya	58
4. 9 Bawaslu Beri Pendidikan Politik Pada Pemilih Pemula Jelang Pemilu.....	60
4. 10 Disdik Kabupaten Bogor Izinkan Sekolah Adakan Study Tour	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
3. 1 Struktur Perusahaan	23
3. 2 Alur Kerja di Pakuanraya.com.....	28





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4. 1 Bahan Analisis	31
4. 2 Hasil Analisis	63
4. 3 Kesimpulan Hasil Analisis.....	66





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Secara naluri manusia memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap sesuatu. Termasuk pada perkembangan informasi yang terjadi disekitarnya. Perkembangan teknologi yang semakin cepat dari waktu ke waktu pun mendukung hal ini, sehingga media massa daring menjadi salah satu sumber berita masyarakat yang harus menyajikan berita secara cepat, tepat dan berkualitas. Menurut Mahi M. Hikmat (2018:25) dalam buku *Jurnalistik: Literary Journalism*, media massa adalah suatu tempat dimana hasil kerja wartawan dimuat atau disiarkannya.

Media massa dikategorikan menjadi 3 jenis dalam dunia jurnalistik, yaitu media cetak, media elektronik, dan media daring. Media cetak terbagi lagi menjadi atas surat kabar, tabloid, majalah, bulletin dan sejenisnya. Media elektronik terdiri dari radio dan televisi. Sedangkan, media daring, adalah media yang menggunakan jaringan internet tertentu yang terdiri atas website, blog, dan lain-lain.

Menurut Asep Syamsul (2012:12), *website* atau *site* (situs) adalah halaman mengandung konten (media), termasuk teks, video, audio, dan gambar. Jurnalistik online dapat didefinisikan sebagai proses penyampaian informasi melalui media internet, utamanya *website*.

Website bisa diakses dimana saja melalui internet dengan alamat internet yang dikenal dengan URL (*Uniform Resource Locator*). Hal ini memudahkan masyarakat mendapat informasi melalui internet yang bisa terhubung kapan saja dan dimana saja. Salah satu faktor yang mempengaruhi media daring ini adalah penyampaian berita yang cepat. Namun, tuntutan penyajian berita yang cepat ini sering kali menjadi masalah karena kelalaian menerapkan unsur 5W+1H dalam teras berita ataupun dalam tubuh berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam buku *Jurnalistik: Literary Journalism* karya Mahi M. Hikmat (2018:152),

Berita harus melengkapi jawaban dari *what*: Apa yang terjadi, *who* : siapa yang berperan serta, *when* : Kapan peristiwa itu berlangsung, *where* : Dimana peristiwa itu terjadi, *Why* : Mengapa peristiwa itu terjadi dan *How* : Bagaimana kronologi terjadinya peristiwa. Jika berita mampu menjawab keenam pertanyaan, maka fakta dasar berita dianggap sudah terpenuhi, sehingga 5W+1H disebut juga sebagai rumus berita.

Berdasarkan latar belakang di atas, muncul pertanyaan:

1. Apakah berita yang disajikan pada kanal Pendidikan di Pakuanraya.com menerapkan unsur 5W+1H?
2. Unsur 5W+1H apa saja yang terdapat dalam teras berita pada kanal Pendidikan di Pakuanraya.com periode April-Mei 2022?

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pertanyaan diatas penulis menjadikan rumusan masalah dalam tugas akhir ini, Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal Pendidikan di Pakuanraya.com periode April-Mei 2022?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal pendidikan di Pakuanraya.com periode April-Mei 2022.
2. Teras berita pada kanal pendidikan di Pakuanraya.com periode April-Mei 2022.
3. Isi berita pada kanal pendidikan di Pakuanraya.com Periode April-Mei 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini berdasarkan pada masalah yang diangkat penulis, yaitu :

1. Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal pendidikan di Pakuanraya.com periode April-Mei 2022.
2. Untuk mengetahui isi teras berita pada kanal pendidikan di Pakuanraya.com periode April-Mei 2022.
3. Untuk mengetahui isi berita pada Kanal Pendidikan di Pakuanraya.com Periode April-Mei 2022.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Metode yang digunakan ini adalah suatu metode penulisan yang bersifat menguraikan atau menjelaskan suatu persoalan berlandaskan teori, data, dan informasi yang diperoleh berdasarkan riset studi kepustakaan, wawancara, observasi, serta analisis langsung sampel yang berhubungan dengan topik yang diambil.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengerjakan Tugas Akhir, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai penunjang materi Tugas Akhir, yakni:

1. Metode Observasi/Pengamatan Langsung

Dalam metode ini, Dalam metode ini, pengumpulan data dilakukan dengan mengamati, menganalisis atau meninjau secara langsung berita pada kanal Pendidikan di Pakuanraya.com periode April-Mei 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Metode Kepustakaan

Dalam metode ini, penulis melakukan studi kepustakaan untuk mencari, mengumpulkan dan mendapatkan data yang diperlukan dari berbagai sumber, seperti buku-buku referensi internet, dan bentuk literatur lain berupa jurnal, skripsi, atau laporan tugas akhir untuk melengkapi dan menunjang penyusunan Tugas Akhir.

3. Metode Wawancara

Dalam metode ini, penulis memperoleh data dengan cara mewawancarai pihak-pihak yang memiliki hubungan dengan topik yang penulisan angkat dalam Tugas Akhir. Tujuan dari penggunaan metode ini adalah agar informasi yang diperoleh lebih akurat.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir yang digunakan terbagi menjadi lima bagian dengan pembahasan sebagai berikut.

BAB 1 PENDAHULUAN, dalam bab ini penulis menjabarkan latar belakang pemilihan judul, yaitu Penerapan Unsur 5W+1H Dalam Teras Berita Kanal Pendidikan Pada Pakuanraya.com Untuk Periode April-Mei 2022. Penulis menjelaskan tujuan, rumusan masalah, dan batasan masalah Tugas Akhir ini. Selain itu, penulis juga mengungkapkan metode penulisan yang digunakan, teknik pengumpulan data, teknik penentuan sampel hingga sistematika penulisan yang menunjang penyusunan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI, dalam bab ini penulis memaparkan definisi dari referensi yang berhubungan dengan judul Tugas Akhir, seperti teori media massa, media daring, berita, teras berita, dan unsur 5W+1H. Hal ini yang kemudian akan menjadi kerangka berpikir penulis dan dasar penulisan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, dalam bab ini, penulis menyajikan profil singkat perusahaan, logo, sejarah berdirinya perusahaan, visi dan misi, struktur perusahaan, jajaran redaksi, serta hal-hal lain yang masih berkaitan dengan perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN, dalam bab ini penulis menganalisis, menjabarkan, dan menjelaskan penerapan unsur 5W+1H dalam kanal Pendidikan pada Pakuanraya.com untuk periode April-Mei 2022.

BAB V PENUTUP, dalam bab ini, penulis menguraikan kesimpulan yang didapatkan dari hasil pembahasan di bab sebelumnya serta memberikan saran untuk menjadi solusi dari masalah yang dibahas.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Rumusan masalah pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal Pendidikan di Pakuanraya.com periode April-Mei 2022?”. Untuk menjawab rumusan masalah tersebut, pada bab ini penulis menjabarkan kesimpulan dan saran yang penulis buat berdasarkan hasil analisis di bab sebelumnya.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis bab IV yang merujuk pada tujuan penulisan yang tercantum dalam bab I, penulis menyimpulkan:

1. Unsur 5W+1H dalam teras berita pada Kanal Pendidikan di Pakuanraya.com sesuai analisis 10 berita pada bab IV, hanya 1 berita yang menerapkan unsur 5W+1H dengan lengkap dalam teras beritanya, sedangkan 9 berita lainnya tidak menerapkan unsur 5W+1H dengan lengkap.
2. Teras berita adalah paragraf pembuka yang mencerminkan isi berita secara umum disajikan dan merupakan unsur terpenting dalam setiap berita. Teras berita harus dapat menjawab pertanyaan dalam unsur 5W+1H, yaitu *What* (Apa): peristiwa apa yang terjadi, *Who* (Siapa): siapa yang terlibat dalam kejadian itu, siapa aktornya, atau siapa saja yang terlibat, *When* (Kapan): kapan peristiwa itu terjadi, waktu terjadinya peristiwa, *Where* (Di mana): dimana peristiwa itu terjadi, lokasi atau tempat peristiwa, *Why* (Mengapa): mengapa peristiwa itu terjadi, apa penyebabnya, dan *How* (Bagaimana): bagaimana proses terjadinya peristiwa, suasana peristiwa, atau urutan kejadian (kronologi).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Isi berita pada Kanal Pendidikan di Pakuanraya.com pada umumnya menggambarkan kegiatan-kegiatan yang terkait dengan pendidikan.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, penulis ingin menyampaikan beberapa saran, yaitu:

1. Dari hasil analisis yang didapatkan dan didukung oleh beberapa pendapat ahli yang telah disebutkan sebelumnya, disarankan agar redaksi Pakuanraya.com dapat lebih memperhatikan kelengkapan penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada Kanal Pendidikan, sebab suatu teras berita dapat dikatakan ideal ketika mengandung salah satu unsur berita, yaitu kelengkapan. Unsur kelengkapan ini telah diformulasikan menjadi rumus dasar 5W+1H, yaitu *what* (apa), *who* (siapa), *where* (di mana), *when* (kapan), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana).
2. Teras berita hendaknya dapat menjawab beberapa pertanyaan dasar dalam unsur 5W+1H. Bila semua unsur dijejalkan dalam pembuka, maka akan menjadi berat. Oleh sebab itu, redaksi Pakuanraya.com perlu memilih unsur yang paling penting dari rumusan tersebut untuk ditempatkan dalam teras berita. Disarankan unsur yang paling tidak harus ada dalam teras berita, yaitu *what* (apa), *who* (siapa), *where* (di mana), dan *when* (kapan).
3. Penerapan unsur *why* (mengapa) dan *how* (bagaimana) dapat redaksi Pakuanraya.com jabarkan pada bagian *body* (isi berita) jika data yang diperoleh sudah lengkap dan memungkinkan untuk dimasukkannya kedua unsur tersebut. Jika keenam unsur dari 5W+1H sudah terpenuhi, kadang kala diperlukan unsur ketujuh, yaitu *so what* (lalu apa...?) untuk mengetahui lebih lanjut tentang apa yang terjadi setelah adanya peristiwa tersebut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Budi, Iwan Setyo. 2014. *Motivasi Penggunaan Media Online & Tingkat Kepuasan. Paper Jurnal Online.* p. 5.
- Eric, dkk. 2019. *Analisis Isi Unsur Kelengkapan Berita Pada Media Online Manadopostonline.com. Acta Diura Komunikasi.* Vol. 1. No. 3. p. 3
- Hartati, Sri. 2015. *Peningkatan Keterampilan Menulis Berita dengan Pendekatan Terpadu dan Media Gambar Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Teras. Jurnal Manajemen Pendidikan.* Vol. 10. No. 2. p. 132.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism.* Jakarta: Prenadamedia Group.
- Ishwara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar.* Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Maysari, Shelly. 2020. "Pengertian Media Online serta Kelebihan & Kekurangan". Diakses pada tanggal 30 bulan 03 tahun 2022 melalui <https://www.akudigital.com/bisnis-tips/pengertian-media-online/>.
- Mondry. 2016. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik.* Bogor: Ghalia Indonesia.
- M. Romli, Asep Syamsul. 2012. *Jurnalistik Online.* Bandung: Nuansa Cendekia.
- Nursyakra, Harla. 2017. *Strategi Penulisan Lead Berita Kriminal di Surat Kabar Riau Pos. JOM FISIP.* Vol. 4. No. 2. p. 4. p. 6.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Romli, ASM. 2012. “Media Online: Pengertian dan Karakteristik”. Diakses pada tanggal 30 bulan 03 tahun 2022 melalui <https://romeltea.com/msedia-online-pengertian-dan-karakteristik/>.

Suryawati, Indah. 2015. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel dan Feature*. Tangerang: Pt. Matana Publishing Utama.

Wildan, dkk. 2019. *Karakteristik Struktur dan Kebahasaan Teks Berita Kaya Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 8. No. 4. p. 26.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1

Kegiatan Wawancara dengan Pakuanraya.com

Pewawancara: Raden Putri Alpadillah Ginanjar

Nama Narasumber: Enay Minarni

Jabatan: Pimpinan Perusahaan

Tanggal wawancara : 20 Mei 2022 Pukul 13.45 (Secara online via whatsapp)

1. Apakah pakuanraya.com memiliki ketentuan khusus untuk penulisan teras berita pada Kanal Pendidikan? Ketentuan seperti apa yang berlaku?
2. Bagaimana penerapan unsur 5W+1H di Pakuanraya.com?
3. Dari unsur tersebut, unsur apa saja yang paling tidak harus ada untuk reporter Pakuanraya.com membuat teras berita?
4. Apakah reporter/redaksi memiliki kendala dalam penulisan dan pemenuhan unsur 5W+1H?
5. Bagaimana kriteria untuk teras berita yang baik di Pakuanraya.com?

=====

1. Sebagai sebuah perusahaan media, Pakuan Raya (PAKAR) memiliki standar dan kebijakan sendiri dalam memuat naskah atau konten berita. Namun garis besar, standar penulisan di PAKAR kurang lebih sama dengan standar yang digunakan perusahaan media lain.

Garis besarnya menyajikan pemberitaan secara berimbang, tidak mencampurkan fakta dan opini yang menghakimi, serta menerapkan asas praduga tak bersalah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Jika diterjemahkan dalam bahasa Indonesia, pengertian 5W+1H yaitu

What: Apa yang terjadi?

Who: Siapa yang terlibat dalam peristiwa itu? -

Why: Mengapa hal itu bisa terjadi?

When: Kapan terjadinya peristiwa itu?

Where: Di mana peristiwa tersebut terjadi

How: Bagaimana peristiwa itu terjadi?

Tentunya menjadi sebuah kewajiban bagi si penyaji berita atau reporter untuk mengedepankan prinsip 5W+1H. Sebab juaan dari penggunaan prinsip 5W+1H dalam jurnalistik, tidak lain agar berita yang akan disampaikan kepada masyarakat dapat diterima dengan jelas.

Selain itu, penggunaan 5W+1H adalah agar tidak mengaburkan makna kebenaran yang terkandung di dalam sebuah berita. Jika semua enam unsur terpenuhi, maka berita yang kita sajikan sudah termasuk kategori lengkap dan memenuhi kaidah jurnalistik.

3. Tidak boleh mencampurkan fakta dan opini yang menghakimi, serta menerapkan asas praduga tak bersalah.
4. Mungkin untuk reporter baru awalnya seperti itu, tapi dengan terus belajar dan belajar dengan sendirinya akhirnya terkuasai.
5. Mengedepankan 5W+1H menjadi kunci untuk mengungkap pokok-pokok informasi suatu paragraf atau wacana. Kemudian agar berita mempunyai kelayakan atau standar, harus penting, menarik, aktual, dan faktual.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
11 Mei 2022	Bimbingan online Bab I	Qy
18 Mei 2022	Bimbingan online revisi Bab I dan Bimbingan Bab II	Qy
26 Mei 2022	Bimbingan online revisi Bab II dan Bimbingan Bab III	Qy
1 Juni 2022	Bimbingan online Bab IV	Qy
5 Juni 2022	Bimbingan online revisi Bab IV dan Bimbingan Bab V	Qy
6 Juni 2022	Bimbingan online revisi Bab V dan Keseluruhan	Qy
8 Juni 2022	ACC TA dan tanda tangan	Qy

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
3 Juni 2022	Bimbingan Bab I	
10 Juni 2022	Bimbingan Bab II	
20 Juni 2022	Bimbingan Bab III	
30 Juni 2022	Bimbingan Bab IV	
6 Juli 2022	Bimbingan Bab V dan keseluruhan	
13 Juli 2022	Bimbingan Revisi TA dan ACC	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Raden Putri Alpadillah Ginanjar, dilahirkan di Bogor, 21 Februari 2001. Anak kelima dari enam bersaudara dari pasangan Raden Budi Ginanjar dan Raden Yelina Sugiharti (Almh), dan memiliki Ibu sambung bernama Lisdawati. Tinggal di Kampung Kabandungan, Kecamatan Cibungbulang, Kabupaten Bogor.

Raden, pertama kali menempuh pendidikan di TK Aisyiyah Bustanul Atfal pada 2006, kemudian melanjutkan ke jenjang sekolah dasar di MIM Leuwiliang Bogor pada 2007 dan lulus pada 2013. Pada tahun yang sama, ia melanjutkan pendidikan di MTs Muallimien Muhammadiyah Leuwiliang dan lulus pada 2016. Setelah lulus, ia kembali melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Leuwiliang yang lulus pada 2019.

Saat ini, Raden sedang menempuh pendidikan jenjang Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Selama berkuliah, bergabung dalam kepengurusan Unit Kegiatan Mahasiswa LDK FIKRI PNJ dalam dua periode (2019/2020-2020/2021).

Selain mengikuti kepengurusan, Raden juga mengikuti beberapa kepanitiaan, seperti panitia Webinar PNJ Cool X LDK FIKRI PNJ 2020 pada Divisi Program dan panitia PEMIRA PNJ 2020 pada Divisi Media. Ia pernah mengikuti kegiatan magang di Penerbit Mediakita pada 2020 sebagai Social Media Intern. Selain itu, ia juga pernah mengikuti kegiatan magang di Pakuanraya.com dan Harian Pakar sebagai reporter. Raden dapat dihubungi melalui kontak pos-el (e-mail) pada putriginanjar63@gmail.com, ponsel +62 85894072300.