



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI DESAIN**

**PERANCANGAN MEDIA PUBLIKASI ANNUAL REPORT
YAYASAN HELPING HANDS**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:
Adita Nurul Hapsari
1806421035

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2022**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

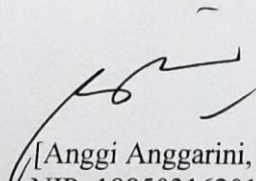
LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Publikasi Annual Report Yayasan
Helping Hands
Penulis : Adita Nurul Hapsari
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

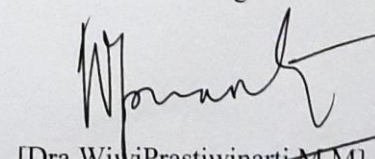
Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 14 Juli 2022

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I


[Anggi Anggarini, M.Ds]
NIP: 198503162010122002

Dosen Pembimbing II


[Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M]
NIP: 196407191997022001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PENGESAHAN
PERANCANGAN MEDIA PUBLIKASI ANNUAL REPORT
YAYASAN HELPING HANDS

Oleh:

ADITA NURUL HAPSARI

1806421035

Disahkan:

Depok, 26 Juli 2022

Penguji I

Susilawati Thabrany, S.I.Kom, M.Si

NIP. 197209021995122001

Penguji II

Drs. Ade Noor Riyadhi

NIP. 520000000000000323

Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan



Dra. Wiji Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

**Perancangan Media Publikasi Annual Report
Yayasan Helping Hands**

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, Juli 2022

Yang r



Adita Nurul Hapsari

1806421035

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Kondisi komunitas disabilitas Indonesia memiliki berbagai tantangan dengan kesulitan dalam beraktivitas di ruang publik. Kondisi tersebut membuat berbagai pihak membantu dalam berkontribusi mendirikan organisasi sosial atau yayasan disabilitas dengan tujuan untuk menyetarakan hak dari komunitas penyandang disabilitas. Yayasan Helping Hands hadir sebagai organisasi non-profit yang bergerak dalam menyetarakan hak bagi komunitas penyandang disabilitas. Kegiatan yang dilakukan oleh Yayasan Helping Hands menghasilkan beberapa data yang didapat dari kegiatan tahunan yang biasa dilakukan, namun pihak tersebut belum memiliki media publikasi berupa *annual report* untuk melaporkan hasil kegiatan selama satu periode yang informatif dan komunikatif agar mudah dipahami oleh *stakeholders* berupa donator, calon donatur, tim, publik, dan penerima manfaat. *Annual report* bagi *stakeholders* merupakan dokumen yang digunakan perusahaan dalam menyajikan informasi tahunan perusahaan kepada *stakeholders*. Pada umumnya *Annual Report* merupakan laporan tahunan keadaan perusahaan yang memuat rekapitulasi aktivitas perusahaan dalam waktu satu periode dengan analisa management keadaan perusahaan saat ini dan perencanaan perusahaan di tahun berikutnya. Sebuah *annual report* dapat digunakan untuk meningkatkan pengetahuan publik mengenai Yayasan Helping Hands serta program kegiatan yang telah dilakukan selama setahun. Dalam perancangan visual media publikasi ini menggunakan metode *design thinking* yang terdiri *define, research, ideate, prototype, select, implement, dan learn*. Hasil dari perancangan ini adalah *annual report* Yayasan Helping Hands yang informatif dan komunikatif.

Kata Kunci: Media publikasi, Disabilitas, *Annual Report*

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

The condition of the Indonesian disabled community has various challenges with difficulties in carrying out activities in public spaces. These conditions make various parties help in contributing to establishing social organizations or disability foundations with the aim of equalizing the rights of the disabled community. The Helping Hands Foundation exists as a non-profit organization engaged in equalizing rights for the community with disabilities. The activities carried out by the Helping Hands Foundation produce some data obtained from annual activities that are usually carried out, but the party does not yet have a publication media in the form of an annual report to report the results of activities for a period that is informative and communicative so that it is easily understood by stakeholders in the form of donors, potential donors. , team, public, and beneficiaries. Annual report for stakeholders is a document used by the company in presenting the company's annual information to stakeholders. In general, the Annual Report is an annual report on the state of the company that contains a recapitulation of the company's activities within one period with management analysis of the company's current state and company plans for the following year. An annual report can be used to increase public knowledge about the Helping Hands Foundation and the program of activities that have been carried out for a year. In designing the visual media for this publication, the design thinking method consists of define, research, ideate, prototype, select, implement, and learn. The result of this design is the annual report of the Helping Hands Foundation which is informative and communicative.

Keywords: *Publication Media, Disability, Annual Report*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji serta syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, Karena atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Media Publikasi Annual Report Yayasan Helping Hands” dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan laporan tugas akhir ini bertujuan sebagai syarat kelulusan Sarjana Terapan Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Desain Grafis. Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan serta bantuan dari banyak pihak sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, bersamaan dengan laporan ini rasa hormat dan terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak Dr.sc., Zainal Nur Arifin, Dipl. Ing. HTL., M.t. Selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. Selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan Dosen Pembimbing 2.
3. Ibu Anggi Anggarini, M.Ds., Ketua Program Studi Desain Grafis dan Dosen Pembimbing 1.
4. Seluruh Dosen pengampu yang telah memberikan ilmunya.
5. Kepada Keluarga yang senantiasa mendukung, mendoakan selama penyusunan laporan tugas akhir ini dilakukan.
6. Kepada kak Wendy Kusumowidagdo selaku Direktur Eksekutif Yayasan Helping Hands.
7. Kepada Devi Indra Junita, Nabila Zahira, Alda Sabila, Regi Jusnia, Shada Aulia, Hasna Zukhruf, dan bang Muhammad Sa’adillah Aziz yang senantiasa memberikan semangat, motivasi, dukungan emosional dan ide dalam penulisan laporan ini.
8. Kepada sahabat dan teman-teman kelas DG8C yang saling membantu, mendukung satu sama lain dan sama-sama berjuang bersama selama 8 semester.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penyusunan laporan tugas akhir ini telah disusun dengan sebaik-baiknya, namun mengetahui bahwa pengetahuan dalam metode penulisan ini masih terbatas, maka laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang dapat membuat laporan tugas akhir ini menjadi lebih baik sangat diterima dengan senang hati. Semoga dengan terselesaikannya laporan ini dapat memberi manfaat kepada semua pihak yang berkepentingan. Terima kasih.

Depok, April 2022

Adita Nurul Hapsari





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Masalah	3
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	6
2.1 Media Publikasi.....	6
2.2 Annual Report	6
2.3 Layout	7
2.4 Tipografi.....	13
2.5 Warna	15
2.6 Prinsip Desain.....	18
2.7 Metodologi Desain	22



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III Metode Perancangan.....	25
3.1 Metode Riset Desain.....	25
3.2 Metode Pengumpulan Data	27
3.3 Data dan Analisis.....	29
3.4 Arahan Kreatif.....	35
BAB IV Hasil Dan Pembahasan Desain	38
4.1 Konsep Visual	38
4.2 Prototype	43
4.3 Desain Terpilih.....	46
4.3.1 Warna.....	47
4.3.2 Tipografi	47
4.3.3 Elemen Grafis	48
4.3.4 Fotografi	49
4.3.5 Sistem Grid	49
4.3.6 <i>Layout Annual Report</i> Keseluruhan.....	50
4.4 Implementasi	53
4.5 Pertimbangan Produksi.....	55
4.6 Learn.....	56
BAB V PENUTUP.....	57
5.1 Simpulan.....	57
5.2 Saran	60
DAFTAR REFERENSI	1
LAMPIRAN.....	3



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Margin dan Live Area	8
Gambar 2. 2 Margin Simetris dan Asimetris	9
Gambar 2. 3 Grid Simetris	9
Gambar 2. 4 Grid Asimetris	10
Gambar 2. 5 Manuscript Grid	10
Gambar 2. 6 Column Grid.....	11
Gambar 2. 7 Modular Grid.....	11
Gambar 2. 8 Hybrid Grid	12
Gambar 2. 9 Fontype Serif dan Sans Serif.....	14
Gambar 2. 10 Color Wheel	15
Gambar 2. 11 Warna Additive dan Subtractive	16
Gambar 2. 12Skema Color Harmony sumber: student activity binus.....	18
Gambar 2. 13 Penerapan Prinsip Desain Balance.....	19
Gambar 2. 14 Prinsip Desain Irama	19
Gambar 2. 15 Penerapan prinsip desain rhythm	20
Gambar 2. 16 Prinsip Desain Emphasis	20
Gambar 2. 17 Penerapan prinsip desain emphasis	21
Gambar 2. 18 Prinsip desain unity	21
Gambar 2. 19 Penerapan Prinsip Desain Unity.....	22
Gambar 2. 20 Proses Design Thinking	22
Gambar 3. 1 Logo Yayasan Helping Hands.....	29
Gambar 3. 2 Logo Yayasan Peduli Kemanusiaan Bali	31
Gambar 3. 3 Annual Report Yayasan Peduli Kemanusiaan (YPK) Bali	32
Gambar 4. 1Mind map	39
Gambar 4. 2Moodboard	40
Gambar 4. 3 Sketsa Layout	41
Gambar 4. 4 Sketsa Alternatif 1	42
Gambar 4. 5 Sketsa Alternatif 2	42
Gambar 4. 6 Sketsa Alternatif 3	43
Gambar 4. 7 Desain komprehensif 1	44



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 8 Desain komprehensif 2.....	45
Gambar 4. 9 Desain Komprehensif 3.....	45
Gambar 4. 10 Desain Terpilih.....	46
Gambar 4. 11 Skema Color Harmony Annual Report Yayasan Helping Hands ..	47
Gambar 4. 12 Typeface AR Yayasan Helping Hands.....	48
Gambar 4. 13 Elemen grafis annual report yayasan helping hands	48
Gambar 4. 14 contoh Fotografi pada AR Yayasan Helping Hands	49
Gambar 4. 15 Jenis Grid yang digunakan pada annual report yayasan helping hands	49
Gambar 4. 16 Halaman Cover AR Yayasan Helping Hands	50
Gambar 4. 17 Halaman BAB 1 dan pembukaan.....	50
Gambar 4. 18 Halaman BAB 2 dan tentang YHH.....	51
Gambar 4. 19 Halaman BAB 3 dan focus area program.....	51
Gambar 4. 20 Halaman BAB IV dan Tim Helping Hands	52
Gambar 4. 21 Halaman BAB 5 dan Laporan keuangan.....	52
Gambar 4. 22 Mockup Annual Report Yayasan	53
Gambar 4. 23 Mockup poster pada Instagram Feed dan banner website.....	54
Gambar 4. 24 mockup stationary Yayasan Helping Hands	55



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Psikologi Warna.....	16
Tabel 2. 2 Simbolisme Warna.....	17
Tabel 3. 1 Matriks Analisa SWOT.....	33
Tabel 3. 2 Creative Brief.....	35
Tabel 4. 1 Tabel Key Visual	39





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Imposisi Halaman Annual Report YHH.....	4
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Laporan Tugas Akhir.....	5
Lampiran 3 Transkrip Wawancara.....	9
Lampiran 4 Hasil Survei Kuesioner.....	11





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berdasarkan dari artikel oleh Dwnesia, kondisi komunitas disabilitas di Indonesia saat ini masih memiliki berbagai halangan. Dalam kehidupan sehari banyak dari individu penyandang disabilitas kesulitan dalam beraktivitas di ruang publik seperti menyebrang jalanan, menaiki kendaraan umum dan banyak fasilitas umum yang tidak dapat diakses oleh individu penyandang disabilitas yang diakibatkan oleh kurang meratanya pembangunan fasilitas yang ramah bagi individu penyandang disabilitas. Selain fasilitas yang minim, masih banyak juga orang memiliki pandangan atau pendapat yang mendiskriminasi komunitas penyandang disabilitas. Dengan kondisi komunitas penyandang disabilitas di Indonesia yang masih memiliki tantangan, mulai berdirinya organisasi sosial atau yayasan disabilitas dengan tujuan untuk menyetarakan hak dari komunitas penyandang disabilitas. Organisasi sosial atau Yayasan disabilitas yang terdapat di Indonesia diantaranya adalah Yayasan Disabilitas Indonesia Satu, Yayasan Peduli Kemanusiaan, Yayasan Difabel Mandiri Indonesia, Yayasan Cheshire Indonesia, dimana Yayasan-yayasan tersebut bergerak dalam meningkatkan *awareness* publik mengenai komunitas penyandang disabilitas khusus nya di Indonesia.

Organisasi sosial atau Yayasan yang sudah menjalankan program kerja mereka setiap tahunnya melakukan pertanggungjawaban atas periode kepengurusan lembaga tersebut dalam kegiatan pengumpulan data-data aktivitas perusahaan dalam satu periode di akhir tahun. Hasil pengumpulan data-data atau survei ini pada akhirnya akan membentuk sebuah dokumen publikasi organisasi, dokumen tersebut disusun dengan tujuan sebagai bentuk pertanggungjawaban kepada *stakeholders* dan menjadi hasil evaluasi tahunan perusahaan selama satu periode. Data-data dari survei yang sudah terkumpul akan disusun menjadi satu dokumen dan kemudian akan dipublikasikan oleh perusahaan untuk dilihat publik. Data-data hasil survei tersebut disosialisasikan dan dipublikasikan dalam bentuk sebuah laporan tahunan atau *annual report*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut peraturan otoritas jasa keuangan (OJK) bahwa, direksi wajib menyusun laporan tahunan dan laporan tahunan tersebut wajib ditelaah oleh Dewan Komisaris. Sebuah laporan tahunan atau *annual report* merupakan dokumen perusahaan yang memuat data-data atau informasi tentang perkembangan perusahaan selama satu periode. Baik perusahaan profit maupun non-profit memerlukan *annual report*, karena laporan tahunan atau *annual report* memiliki fungsi diantaranya adalah sebagai media penilaian perusahaan, sebagai media publikasi perusahaan, sebagai media informasi mengenai perusahaan tersebut dan prestasi yang sudah dicapai sebuah perusahaan dalam periode satu tahun.

Annual report bagi *stakeholders* merupakan dokumen yang digunakan oleh perusahaan untuk menyajikan informasi tahunan perusahaan kepada *stakeholders*. Pada umumnya *Annual Report* merupakan laporan tahunan keadaan perusahaan yang memuat rekapitulasi aktivitas perusahaan dalam waktu satu periode dengan analisa management keadaan perusahaan saat ini dan perencanaan perusahaan di tahun berikutnya. *Annual Report* sebagai media publikasi harus dapat menyajikan data-data atau informasi perusahaan dengan jelas, lengkap, komunikatif dan informatif.

Yayasan Helping Hands adalah organisasi non-profit yang bergerak dalam menyetarakan hak bagi komunitas penyandang disabilitas. Yayasan Helping Hands memiliki misi mengenalkan nilai-nilai inklusivitas melalui berbagai program pengembangan karakter yang mempertemukan dunia disabilitas dengan non-disabilitas. Yayasan Helping Hands percaya melalui ruang berinteraksi antara individu disabilitas dan non-disabilitas, dapat membangun jembatan komunikasi dan kolaborasi guna menuju kemanusiaan dan kesetaraan.

Yayasan Helping Hands sebagai organisasi non-profit berperan untuk melaksanakan program kerja sebagai bukti pertanggungjawaban kepada *stakeholders* dan berperan untuk mengenalkan kepada publik akan komunitas disabilitas melalui program kerja yang bertujuan untuk membangun jembatan komunikasi dan kolaborasi antara individu disabilitas dan non-disabilitas guna mencapai kesetaraan hak bagi komunitas disabilitas.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebelumnya Yayasan Helping Hands sudah melakukan survei yang menghasilkan data-data kegiatan tahunan, namun belum memiliki media publikasi berupa *annual report* untuk melaporkan hasil kegiatan selama satu periode yang informatif dan komunikatif agar mudah dipahami oleh *stakeholders* berupa donator, calon donatur, tim, publik, dan penerima manfaat.

Dengan tidak adanya *annual report* sebagai media publikasi dokumen tahunan organisasi, masih banyak orang yang belum mengetahui keberadaan Yayasan Helping Hands, diperlukannya perancangan visual dari dokumen organisasi tersebut yang didesain secara komunikatif dan informatif. Oleh karena itu Yayasan Helping Hands memerlukan adanya **Perancangan Media Publikasi *Annual Report* Yayasan Helping Hands** yang komunikatif, dan informatif.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan dari uraian pada latar belakang, didapatkan rumusan masalah yaitu “Bagaimana merancang *annual report* Yayasan Helping Hands yang komunikatif dan informatif”

1.3 Ruang Lingkup Masalah

Dalam penyusunan tugas akhir ini, diperlukannya ruang lingkup pembahasan yang digunakan sebagai acuan atau batasan masalah dari proyek yang dirancang, yaitu sebagai berikut:

1. Proses perancangan *Annual Report* Yayasan Helping Hands.
2. Penjelasan mengenai prinsip, elemen yang digunakan, dan teori desain yang digunakan dalam perancangan *Annual Report* Yayasan Helping Hands.
3. Penerapan hasil desain pada media pendukung berupa desain media elektronik *Instagram feed*, *stationary*, dan *banner website*.

1.4 Tujuan dan Manfaat

Tujuan penulisan tugas akhir *annual report* Yayasan Helping Hands ini adalah sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Memaparkan proses perancangan media publikasi berupa *annual report* Yayasan Helping Hands.
2. Menerapkan kajian-kajian teori, prinsip desain, dan elemen-elemen desain yang sesuai pada perancangan *annual report* Yayasan Helping Hands.
3. Menerapkan hasil desain pada media publikasi berupa *annual report* Yayasan Helping Hands.

Manfaat penulisan tugas akhri *annual report* Yayasan Helping Hands ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Akademis

Manfaat penulisan tugas akhir dengan judul “Perancangan Media Publikasi Annual Report Yayasan Helping Hands” secara akademis adalah sebagai bahan referensi dan bacaan untuk mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta maupun mahasiswa dari instansi lainnya yang hendak melakukan penelitian atau perancangan dengan media yang sama.

2. Manfaat Praktis

Manfaat penulisan tugas akhir dengan judul “Perancangan Media Publikasi Annual Report Yayasan Helping Hands” secara praktis adalah sebagai media untuk menyampaikan data atau informasi laporan tahunan Yayasan Helping Hands dalam periode satu tahun kepada target audience yaitu sponsor, donatur, direksi, dan pendiri.

1.5 Sistematika Penulisan

Penyusunan sistematika proposal tugas akhir dengan judul “Perancangan Media Publikasi Annual Report Yayasan Helping Hands” ini memiliki sistematika penyusunan yang terdiri dari sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Menjelaskan latar belakang permasalahan penelitian, rumusan permasalahan penelitian, ruang lingkup pembahasan atau Batasan

masalah penelitian, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika penyusunan proposal tugas akhir.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Menjelaskan kajian-kajian teori tentang desain dan teori pendukung yang digunakan sebagai landasan dalam perancangan karya tugas akhir dan teori mengenai metode riset desain yang digunakan dalam penelitian. Bab ini memuat kumpulan kajian teori yang bersumber dari jurnal dan buku yang berkaitan dengan karya tugas akhir.

BAB III METODE PERANCANGAN

Memaparkan metode riset desain, metode pengumpulan data, hasil data dan analisis, dan arahan kreatif yang digunakan pada perancangan karya tugas akhir.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

Menjelaskan hasil dan pembahasan karya desain yang dibuat, bab ini mencakup penjelasan mengenai konsep visual, proses desain, media pendukung, dan pertimbangan produksi.

BAB V PENUTUP

Mencakup simpulan atau pernyataan mengenai keseluruhan hasil analisis dan pembahasan, dan saran dari hasil akhir pembahasan tugas akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Pada perancangan media publikasi *annual report* Yayasan Helping Hands ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Tahapan perancangan *annual report* Yayasan Helping Hands menggunakan metode *design thinking* dimulai dengan tahapan *define* yaitu mengeksplorasi masalah dan kebutuhan pada tahapan *define* didapatkan bahwa Yayasan Helping Hands belum memiliki media publikasi dokumen lembaga berupa *annual report* yang komunikatif dan informatif. Kemudian dilanjutkan dengan tahapan *research* yaitu menggali informasi melalui wawancara dengan direktur eksekutif Yayasan Helping Hands yaitu Wendy Kusumowidagdo dan melalui survei pada *platform Google Form* dan observasi yang dilakukan dengan mengobservasi website resmi Yayasan Helping Hands, *social media* Yayasan Helping Hands, dan artikel-artikel yang meliputi Yayasan Helping Hands. Setelah mendapatkan data klien Yayasan Helping Hands selanjutnya adalah mengolah data tersebut kedalam bentuk arahan kreatif atau *creative brief*, dalam arahan kreatif terdapat *key message*, *design tone and manner*, *positioning*, dan *mandatory elements*. Komponen arahan kreatif tersebut dapat membantu dalam menemukan konsep visual yang sesuai dan dapat menggambarkan Yayasan Helping Hands yaitu geometris dan *modern*. Setelah menentukan konsep visual, selanjutnya adalah tahapan *ideate* dimana dilakukannya pengembangan konsep menggunakan *mind map*, *moodboard* dan sketsa pada tahap ini didapatkan kata kunci yang nantinya akan divisualisasikan kedalam bentuk *moodboard*, yang terdiri dari *color palette*, *layout*, jenis tipografi, dan jenis *vector*. Kemudian dikembangkan melalui sketsa *layout* manual dan sketsa alternatif. Kemudian tahapan selanjutnya adalah *prototype* dimana dibuatnya beberapa alternatif desain untuk memberikan alternatif visualisasi dari perancangan *annual report*. Lalu dilanjutkan dengan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memilih dari ketiga alternatif yang sudah dibuat pada tahap *select* alternatif desain yang terpilih kemudian akan dikembangkan ditahap selanjutnya yaitu *implement*, dimana pada tahap ini hasil desain beserta media pendukungnya diaplikasikan kedalam *mockup*. Kemudian tahap terakhir adalah *learn* dimana dilakukannya evaluasi kekurangan dan kelebihan dari *annual report* Yayasan Helping Hands.

2. Pada perancangan media publikasi *annual report* Yayasan Helping Hands menerapkan *layout* dengan menggunakan margin asimetris dan *grid* simetris. System *grid* yang digunakan adalah *modular grid*. Secara keseluruhan, *annual report* Yayasan Helping Hands menggunakan jenis tipografi *sans serif*, pada bagian *headline* menggunakan *typeface glacial indifference bold* dengan ukuran 32pt sedangkan pada bagian *bodytext* menggunakan *typeface futura book bt* dengan ukuran 10pt. Pada perancangan *annual report* Yayasan Helping Hands ini menerapkan foto sebagai elemen pendukung pada tiap halaman. Warna yang digunakan pada perancangan *annual report* Yayasan Helping Hands ini adalah warna *corporate* yaitu biru tosca dengan penambahan warna komplementer yaitu kuning, penggunaan warna biru juga digunakan untuk memberi kesan *trustworthy*. Skema *color harmony* yang digunakan adalah *monochromatic* dengan penambahan warna komplementer yaitu orange dan kuning. Pada halaman cover *annual report* Yayasan Helping Hands, diterapkannya prinsip desain *unity* yang dapat dilihat dari penggunaan *color palette* yang sama untuk memberikan kesan desain yang harmonis.
3. Pada penerapan hasil *annual report* Yayasan Helping Hands akan dicetak menggunakan dua jenis material yaitu *art carton* untuk bagian cover dan *art paper* untuk bagian isi *annual report*. Hasil perancangan *annual report* Yayasan Helping Hands menerapkan konsep desain kedalam media pendukung berupa *Instagram feed*, *banner website*, dan *stationary*. Pada *Instagram Feed* menggunakan ukuran 20 x 20cm, dan *Banner Website* dengan ukuran 720 x 300 mm. Media pendukung poster *online* tersebut digunakan untuk menginformasikan kepada *follower* Yayasan Helping

Hands akan terbit nya *annual reporti* Yayasan Helping Hands. Media pendukung lainnya terdiri dari kartu nama, amplop, dan surat. Kartu nama dibuat dengan material *art carton* 210 gr, amplop dengan material *art carton* 210 gr kemudian surat dengan material HVS.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



5.2 Saran

Dalam penyusunan perancangan media publikasi *annual report* Yayasan Helping Hands didapatkannya beberapa saran diantaranya adalah:

1. Ketika sedang dalam perancangan sebaiknya memeriksa kehadiran konten atau isi dari proyek *annual report* sebelum mulai merancang *annual report* sehingga dapat memudahkan perancang.
2. Hal yang perlu diperhatikan Ketika merancang *annual report* ialah penyusunan *layout* pada setiap halaman, *annual report* haruslah memuat berbagai informasi yang harus dapat dipahami dengan mudah.
3. Untuk Yayasan Helping Hands, sebuah *annual report* tidak hanya berperan sebagai dokumen organisasi yang dapat berperan sebagai portofolio kegiatan organisasi yang dapat meningkatkan keingintahuan publik akan yayasan diabilitas.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR REFERENSI

- Fitra, Muh dan Luthfiah. (2017). *Metodologi Penelian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Havemo, E. (2018). Visual trends in the annual report: The case of Ericsson 1947-2016. *Corporate Communications: An International Journal*, 23(3), 312–325. <https://doi.org/10.1108/CCIJ-03-2017-0015>
- Hendrawan, A., Noviadi, B. R., & Wijaya, Y. K. (2017). Desain Souvenir Bergaya Lowpoly “BWS Coy” Untuk Mengenalkan Objek Wisata di Kab. Bondowoso Melalui Metode Design Thinking. *Artika*, 2(1), 62–71. <https://doi.org/10.34148/artika.v2i1.77>
- Oktaviani, O., Heniwati, E., & Hw, E. (2020). Analisis Atas Annual Report PT Timah Tbk: Studi Interpretive Dalam Perspektif Semiotika dan Retorika. *Jurnal Ekonomi Bisnis Dan Kewirausahaan*, 6, 139–160.
- Ramadani, P., Heldi, I. D., M.Si, Ph, D, Wikarya, D. Y., & M.Pd. (2019). PERANCANGAN SIGN SYSTEM PASAR RAYA BLOK III KOTA PADANG. *DEKAVE: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 9(1), Article 1. <https://doi.org/10.24036/dekave.v9i1.105823>
- Yulius, Y., & Pratama, E. (2021). Metode Design Thinking Dalam Perancangan Media Promosi Kesehatan Berbasis Keilmuan Desain Komunikasi Visual. *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 6(2), Article 2. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v6i2.1720>
- Rustan, Suriyanto. (2020). *Lay 2020*. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Rustan, Surianto. (2020). *Out 2020*. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Rustan, Surianto. (2019). *Warna*. Jakarta: PT Lintas Kreasi Imaji.
- Rustan, Surianto. (2019). *Warni*. Jakarta: PT Lintas Kreasi Imaji.
- Romeltea. (2013, Januari 11). Jenis-jenis Media Humas. Romeltea.com.
<https://romeltea.com/media-publikasi-humas-pr-tools/>
- Siregar Uly. (2021, Maret 12). Kaum Disabilitas Masih ‘Dianaktirikan’ di Tanah Air?. dw.com. www.dw.com/id/disabilitas-dan-tantangannya/a-55625999



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN Lampiran 1. Imposisi Halaman Annual Report Yayasan Helping Hands

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The grid displays 12 pages from the Annual Report of Yayasan Helping Hands:

- Cover:** The front cover of the 'LAPORAN TAHUNAN 2021' report.
- Hal Pembukaan:** The opening pages, including 'Seperti Apa 2021?' and 'Apa itu Impact Report?'.
- Hal. Insight:** A page with the title '#Disabilitas Bukan Halangan'.
- Bab 2 Hal. Tentang YHH:** The beginning of Chapter 2, 'Tentang Yayasan Helping Hands'.
- Hal. Daftar Isi:** The table of contents page.
- Hal. Misi YHH:** The page detailing the organization's mission.
- Hal. program pilar YHH:** The page showing the three main pillars of the organization's programs.
- Bab 1 Sambutan:** The beginning of Chapter 1, 'Sambutan Direktur Eksekutif'.
- Hal. Kemitraan dan sponsor:** The page listing the organization's partners and sponsors.
- Hal. pencapaian:** The page detailing the organization's achievements and financial goals.



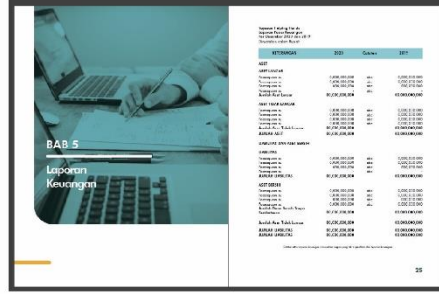
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



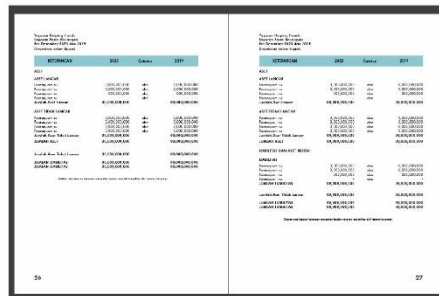
Bab 3 Hal. Program pend. Alam



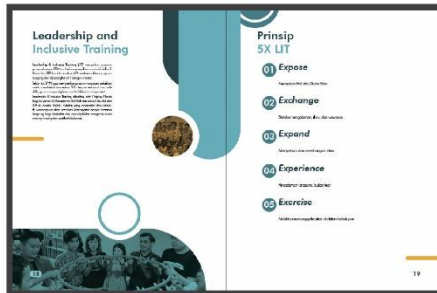
Bab 5 Hal. Laporan Keuangan



Hal. program InklusiFest Hal. Evaluasi Acara



Hal. Laporan Keuangan Hal. Laporan Keuangan



Hal. program LIT Hal. Prinsip 5X LIT



Hal. Credit Social Media YHH



Bab 4 Hal. Tim YHH





Lampiran 2. Lembar Bimbingan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIMBINGAN KE	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	8 April 2022	Bab 1 tentang Latar Belakang, Rumusan Masalah, Bab 3 tentang metode pengumpulan data	https://drive.google.com/drive/folders?usp=sharing
2	15 April 2022	Bab 1 tentang Latar Belakang, Perubahan judul Tugas Akhir	https://drive.google.com/drive/folders?usp=sharing
3	22 April 2022	Bab 1 latar belakang diperbaiki urutannya, Bab 2 metodologi desain diperbaiki kembali	
4	12 Mei 2022	Bab 2 tentang media publikasi di tambahkan jenis media publikasi, Teori gestik tidak diperlukan, Bab 3 metode riset desain dibuat point, data dan analisa dilengkapi lagi	https://drive.google.com/drive/folders?usp=sharing
5	09 Juni 2022	Bab 3 tentang consumer insight untuk diperbaiki, dan analisa SWOT nya diperbaiki	
6	22 Juni 2022	Bab 1 urutan latar belakang diperbaiki, Bab 4 tentang mindmap untuk lebih lengkap	
7	06 Juli 2022	Bab 4 mengenai moodboard untuk ditambahkan gambar visual tangan dengan gestur yang lebih bervariasi, Bab 4 sketsa untuk memperbaiki penggunaan sistem grid dan kolom	https://drive.google.com/drive/folders?usp=sharing
8	12 Juli 2022	Bab 4 mengenai sketsa digital untuk melanjutkan ke Adobe Indesign	

BIMBINGAN KE	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	22 Juni 2022	Bab 1 sistematisa penulisan tambahkan bab 4 dan 5, Bab 2 pada setiap gambar tambahkan sumber gambar, Bab 2 tambahkan gambar visual dari penerapan tipografi, warna, psikologi warna, dan simbolisme warna, dan tambahkan gambar visual dari prinsip desain, Bab 3 metode riset desain diperbaiki penulisiannya, Bab 3 metode pengumpulan data ubah kedalam bentuk bullet, Bab 3 consumer insight diperbaiki penulisiannya, Bab 3 analisa SWOT diperbaiki penulisiannya kedalam tabel matriks SWOT.	
2	18 Juli 2022	Bab 2 pada bagian gambar, perbaiki penulisan caption, Bab 4 perbaiki penulisan simpulan.	
3			

Lampiran 2 Lembar Bimbingan Laporan Tugas Akhir



Lampiran 3. Transkrip Wawancara

Narasumber : Wendy Kusumowidagdo

Pewawancara “Baik kak Wendy, selamat pagi, perkenalkan nama saya Adita Nurul Hapsari. Saya merupakan mahasiswi Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Desain Grafis, dan pada hari ini saya ingin mewawancara kakak mengenai arahan kreatif proyek *annual report* Yayasan Helping Hands”

Narasumber “Oke silahkan ya Dita”

Pewawancara “Baik kak saya mulai ya, jadi pada pertemuan kita sebelumnya saya sudah melakukan *research* tentang Yayasan Helping Hands dan juga sudah memaparkan proposal proyek *annual report* saya kepada kakak ya kak”

Narasumber “Iya benar Dita”

Pewawancara “Kalau pada pertemuan sebelumnya saya sudah menjelaskan tentang Yayasan Helping Hands berdasarkan observasi saya, kalau boleh tau dari sudut pandang kakak, Yayasan Helping Hands itu lembaga apa ya kak?”

Narasumber “Oke, Yayasan Helping Hands itu adalah organisasi atau Yayasan non-profit, berdiri tahun 2015 yang punya *concern* nya itu bisa membangun kesadaran masyarakat akan nilai-nilai inklusifitas dan pokok dari apa yang kita lakukan ini adalah mempertemukan dunia disabilitas dan non-disabilitas, jadi YHH itu sebagai Yayasan yang menjadi jembatan antara dua dunia (disabilitas dan non-disabilitas) yang jarang berinteraksi yang kadang terjadi miskonsepsi dan ketidaktahuan dari dua belah pihak ini. Dimana nantinya secara jangka Panjang kita semua bisa menciptakan lingkungan yang lebih inklusif”

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Pewawancara “wah oke kak, lalu kak proyek ini kan nanti nya akan menghasilkan produk *annual report* ya kak, nah apakah sebelumnya Yayasan Helping Hands sudah pernah membuat *annual report*?”
- Narasumber “*annual report* itu belum pernah buat”
- Pewawancara “Oh begitu kak, lalu kalau boleh tau apa yang melatarbelakangi Yayasan Helping Hands untuk membuat *annual report* ya kak?”
- Narasumber “Oke jadi *annual report* ini dibuat sebagai bentuk pertanggungjawaban yang formal dari Yayasan Helping Hands kepada *stakeholders*, kepada masyarakat, kepada donatur. Jadi biar masyarakat lebih tahu mengenai Yayasan Helping Hands akan apa yang sudah kita lakukan tapi lebih dari itu adalah apa dampak yang sudah kita lakukan dan pastinya juga rencana kedepannya akan seperti apa lagi”
- Pewawancara “Oke baik kak, kalau menurut kakak, Yayasan Helping Hands ini memposisikan Lembaga atau organisasi nya sebagai Yayasan yang seperti apa ya kak?”
- Narasumber “Oh *positioning* ya? Yayasan yang kredibel, *professional* dan *trustworthy*”
- Pewawancara “Iya kak, oke lalu, *Annual report* ini nantinya akan ditargetkan kepada siapa apa ya kak?”
- Narasumber “Untuk para sponsor, pendiri, dan untuk masyarakat juga, donatur, calon donatur dan jajaran pendiri Yayasan helping hands”
- Pewawancara “oh oke kak, Lalu ini kak, tagline Yayasan Helping Hands sendiri apa ya kak? Karena sebelum nya pada website itu ada namun saya takut kalau itu bukan *tagline* nya”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Narasumber “nah untuk *tagline* ini kita setiap tahun itu ganti ya, kalau tahun lalu (2021) itu Disabilitas Bukan Halangan, dan tahun ini (2022) itu *Champion for Inclusion*”
- Pewawancara “ oke kak, selanjutnya untuk perancangan *annual report* ini nanti apakah dari pihak Yayasan Helping Hands memiliki elemen mandatory atau elemen yang wajib ada pada *annual report* nya ya kak? Misal nya seperti logo atau *pattern* tertentu”
- Narasumber “oh kalau itu paling logo sih ya, sama warna biru tosca yang memang selalu kita pakai dari logo ke desain-desain post sosial media kita, sama ada font juga”
- Pewawancara “Baik kak, lalu untuk nantinya *annual report* ini akan menggunakan Bahasa indonesia atau inggris atau kedua nya ya kak?”
- Narasumber "Kalau untuk bahasa kita fokus nya ke bahasa Indonesia saja ya seperti nya”
- Pewawancara “Oke kak, selanjutnya apakah selain *annual report* ini Yayasan Helping Hands memerlukan media pendukung lain kak?”
- Narasumber “Media pendukung ya? Mungkin seperti poster digital untuk *social media* atau website yang menginformasikan kalau Yayasan Helping Hands baru saja merilis *annual report* yang dapat dibaca publik”
- Pewawancara “Iya betul bisa kak”
- Narasumber “Kalau dari Dita ada ide-ide lagi tidak untuk media pendukungnya?”
- Pewawancara "kalau sebelumnya itu poster digital untuk sosial media seperti nya bisa seperti postingan *feed* atau *story Instagram*, atau



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

misalnya banner yang bisa di tempatkan di halaman *home* website resmi Yayasan Helping Hands”

Narasumber “Yes boleh kalau begitu saja ya Dita”

Pewawancara “Oke baik kak, kalau begitu ini akhir dari wawancara nya ya kak, terima kasih kak Wendy sudah bersedia untuk saya wawancara”

Narasumber “Iya Dita sama-sama, *see you next time*”

Pewawancara “Iya kak sampai jumpa”

Lampiran 3 Transkrip Wawancara

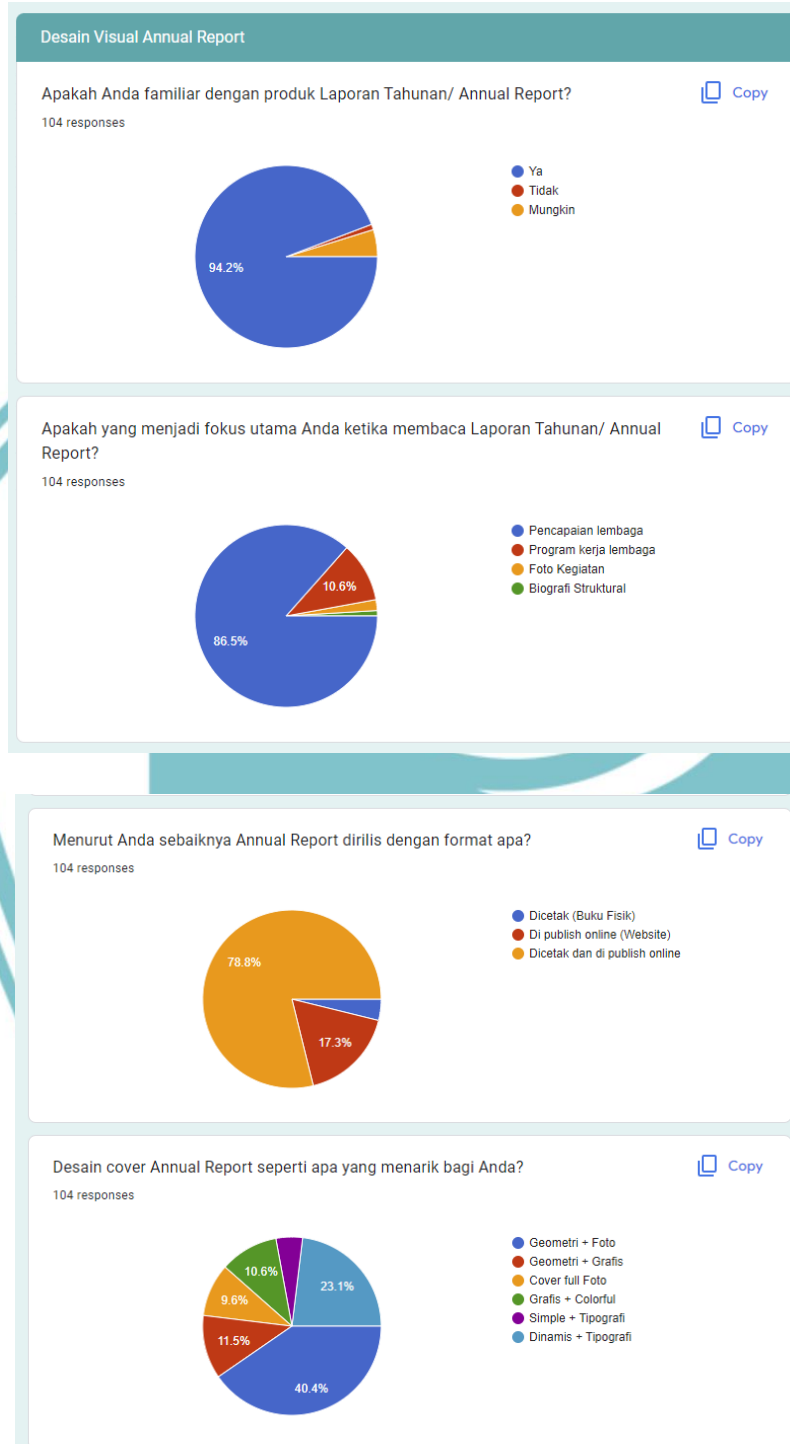




Lampiran 4. Kuesioner

Hak Cipta :

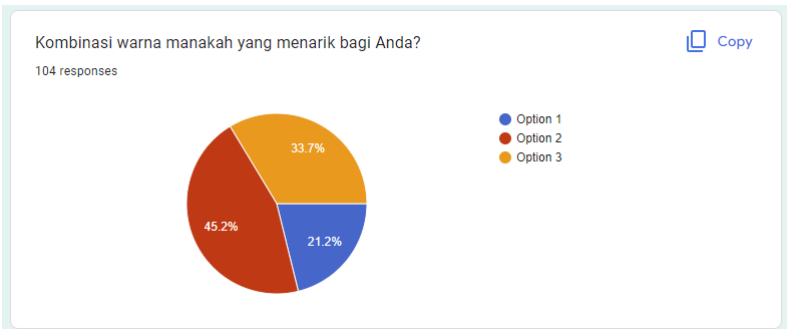
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 4 Hasil Survei Kuesioner





Adita Nurul Hapsari

Graphic Designer

My Abilities



Design, illustration



Traditional and digital Drawing

Software Skill



Interest



Drawing



Games



Design, illustration

About Me

Hello, I'm a freelance Graphic Designer and Illustrator. I'm currently studying at Jakarta State Polytechnic. I'm interested in Design, Illustration, and Digital Painting.

Education Details

2018-2022: Graphic Design Major at State Polytechnic of Jakarta

2015-2017: State Senior High School 2 Depok

Languages

English

Indonesia

Organization Experience

- **2018 - 2019:** Member of Comic Club Organization
- **2019:** Volunteer at PNJ BigBoss social service events
- **2020:** Comic Club comitee at Comifuro event
- **2019 - 2020:** 2nd Secretary in Comic Club Organization

Contact and Portofolio



aditanuruLh28@gmail.com



@aditanrlih



<https://www.behance.net/aditanurul>

