



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT
DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL BERITA DI
TANGERANGKOTA.GO.ID PERIODE 6 DESEMBER 2021–23 MEI 2022**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**DIEVA AZZAHRA AYADIANSYAH
1906321007
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT
DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL BERITA DI
TANGERANGKOTA.GO.ID PERIODE 6 DESEMBER 2021–23 MEI 2022**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**DIEVA AZZAHRA AYADIANSYAH
1906321007
PENERBITAN (JURNALISTIK)**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT
DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL BERITA DI
TANGERANGKOTA.GO.ID PERIODE 6 DESEMBER 2021–23 MEI 2022

Disetujui

Depok, 25 Juli 2022

Pembimbing Materi

Adc Haryani, S.E., M.M.

NIP 196601121998022001

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S. H., M. H.

NIP 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT
DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL BERITA DI
TANGERANGKOTA.GO.ID PERIODE 6 DESEMBER 2021–23 MEI 2022

Disahkan:

Depok, 25 Juli 2022

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum.

NIP 196003301994032001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dra. Wiwi Prastwinarti, S.Si., M.M.

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL BERITA DI TANGERANGKOTA.GO.ID PERIODE 6 DESEMBER 2021–23 MEI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 25 Juli 2022



Dieva Azzahra Ayadiansyah

NIM 1906321007

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Unsur Singkat dan Padat dalam Judul Berita pada Kanal Berita di Tangerangkota.go.id Periode 6 Desember–23 Mei 2022”. Adapun tujuan Tugas Akhir ini yaitu untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada program studi D3 Penerbitan, Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis mendapat banyak bimbingan, saran dan motivasi dari berbagai pihak yang telah mendukung selama pengerjaan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengutarakan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Zaenal Arifin, S.H., M. H., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik.
4. Ade Haryani, SE., M.M, selaku dosen pembimbing materi yang telah sabar membimbing, memberikan masukan dan menuntun penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom, selaku pembimbing teknis yang telah membantu penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai tepat waktu.
6. Yoga Sektianto, S.STP sebagai Kepala Seksi Dinas Komunikasi dan Informatika kota Tangerang, yang sudi membimbing dan memberikan penulis

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ruang untuk berkembang dalam Praktik Industri dan melakukan penelitian untuk kebutuhan Tugas Akhir.

7. Bunga Mardhikarani sebagai reporter diskominfo kota Tangerang, yang sudi menjadi narasumber dan memberikan keterangan kepada penulis.
8. Ibu dan Bapak tercinta, dan adik tersayang yang telah membantu penulis tumbuh dan memberikan semangat tiada henti kepada penulis.
9. Dira Maria, Salma Nuraini Salsabila dan Andia Regita C Br Pelawi, selaku teman, sahabat, kakak, penyemangat, pendengar terbaik, tempat penulis berkeluh kesah penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir.
10. Pege, Andia, Dwi dan teman-teman penerbitan 6A lainnya yang sudi berjuang bersama sejak hari pertama, hingga akhir dari perjuangan, terima kasih atas segala pengalaman dan kenangan baik yang akan terus bersemayam dalam diri.

Serta seluruh pihak yang memberikan dukungan kepada penulis baik dalam bentuk moril maupun materil, terima kasih atas doa dan semangat yang membersamai penulis hingga semua ini dapat selesai tepat waktu.

Penulis sadar Tugas Akhir yang dibuat, jauh dari kata sempurna, masih membutuhkan banyak kritik dan saran yang membangun, untuk meningkatkan kemampuan penulis ke depannya.

Bogor, 25 Juli 2022

Penulis,



Dieva Azzahra Ayadiansyah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Jurnalistik	8
2.2 Media Massa	10
2.3 Media Online	12
2.4 Website Pemerintah	16
2.5 Berita	18
2.6 Judul	21
2.6.1 Panduan Menulis Judul	22
2.6.2 Fungsi Judul	23
2.6.3 Singkat dan Padat Pada Judul Berita	24
2.7 Kesimpulan Teori.....	26
BAB III PROFIL DAN PROSES PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM JUDUL BERITA.....	29
3.1 Sejarah Dinas Komunikasi dan Informatika kota Tangerang	29
3.2 Profil Perusahaan	31



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	33
3.4 Logo Perusahaan	36
3.5 Struktur Perusahaan	38
3.6 Program-Program Perusahaan	40
3.7 Proses Penerapan Unsur Singkat dan Padat pada Judul Berita dalam Website Dinas Komunikasi dan Informatika kota Tangerang	47
3.7.1 Proses Perencanaan Peliputan	47
3.7.2 Proses Kegiatan Peliputan	49
3.7.3 Proses Penulisan dan Penerapan Unsur Singkat dan Padat pada Judul Berita	49
3.7.4 Proses Penayangan Berita	51

BAB IV PEMBAHASAN 53

4.1 Kriteria Analisis	53
4.2 Bahan Analisis	54
4.3 Analisis Sampel Berita	55
4.3.1 Sampel 1, 111 Pegawai Kecamatan Cipondoh Dites Urine BNN. Senin, 6 Desember 2021	55
4.3.2 Sampel 2, Akhir Tahun 2021, Pemkot Kembali Raih Penghargaan. Senin 27 Desember 2021	57
4.3.3 Sampel 3, Setelah Lansia, Pelayanan Publik Mendapatkan Vaksinasi Booster. Senin 17 Januari 2022	59
4.3.4 Sampel 4, Meski Gejalanya Ringan, Jangan Anggap Enteng Omicron. Senin, 31 Januari 2022	61
4.3.5 Sampel 5, HUT Ke-29, Bapenda Kota Tangerang Gelar Pekan Panutan Pajak. Senin, 21 Februari 2022	64
4.3.6 Sampel 6, Tirta Catering, Tumpeng Premium Beromzet Puluhan Juta. Senin 14 Maret 2022	66
4.3.7 Sampel 7, Jelang Ramadan, Pesantren Al Hayah Gelar Sima'an Al-Quran. Senin, 21 Maret 2022	68
4.3.8 Sampel 8, Pemkot Tangerang Pastikan Stok Bahan Makanan Aman Jelang Lebaran. Senin, 25 April 2022	70
4.3.9 Sampel 9, DMI Kota Tangerang Gelar Sanlat 5.0 Future Leader. Senin, 25 April 2022	72
4.3.10 Sampel 10, MTQ Kota Tangerang ke-21: Masyarakat Boleh Saksikan Secara Langsung. Senin 23 Mei 2022	75
4.4 Tabel Analisis	77

BAB V PENUTUP 80

5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	81



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritrik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTA PUSTAKA 82

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP





DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo diskominfo kota Tangerang	36
3.2 Logo Tangerang TV	37
3.3 Bagan Struktur Organisasi DISKOMINFO	38
3.4 Program Tangerang Talk.....	40
3.5 Program Podeng	41
3.6 Program Murmer	42
3.7 Program Bang Bagen	42
3.8 Program Hidayah	43
3.9 Program Senin Motivasi.....	44
3.10 Program Jumat Munajat	44
3.11 Program Tahu Enggak Guys	45
3.12 Program TNG Sport	46
3.13 Tampilan Video Berita pada Youtube.....	46
3.14 Tampilan Laman Berita pada Website Diskominfo kota Tangerang....	47
3.15 Kegiatan Peliputan Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Tangerang.....	49
3.16 Tampilan Berita pada Website Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Tangerang	52
3.17 Tampilan Video Berita pada Kanal Youtube Kota Tangerang	52
4.18 Naskah Berita Sampel 1	55
4.19 Sampel 1	56
4.20 Naskah Berita Sampel 2	57
4.21 Sampel 2	58
4.22 Naskah Berita Sampel 3	59
4.23 Sampel 3	60
4.24 Naskah Berita Sampel 4	61
4.25 Sampel 4	62
4.26 Naskah Berita Sampel 5	64
4.27 Sampel 5	65
4.28 Naskah Berita Sampel 6	66
4.29 Sampel 6	67
4.30 Naskah Berita Sampel 7	68
4.31 Sampel 7	69
4.32 Naskah Berita Sampel 8	70
4.33 Sampel 8	71
4.34 Naskah Berita Sampel 9	72
4.35 Sampel 9	73
4.36 Naskah Berita Sampel 10	75
4.37 Sampel 10	76

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritrik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Bahan Analisis	54
4.2 Hasil Analisis	77



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menaumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebagai makhluk sosial, manusia membutuhkan sebuah hubungan timbal-balik dengan manusia lain, adanya hubungan timbal-balik tersebut dikarenakan adanya proses komunikasi.

Dalam proses komunikasi ini dibutuhkan sebuah wadah untuk penyampaiannya, misalnya dalam lingkup jurnalistik, terdapat tiga jenis wadah dalam penyampaian sebuah informasi, yaitu media cetak, media elektronik, dan dengan adanya perkembangan zaman media *online* hadir untuk mempermudah penyampaian informasi kepada masyarakat.

Perkembangan teknologi, mengubah segala kegiatan masyarakat menjadi lebih mudah, begitupun dalam mendapatkan sebuah informasi untuk memenuhi proses komunikasi, media *online* menjadi sebuah media dengan pertumbuhan yang sangat pesat.

Dalam media *online* berita merupakan salah satu tokoh utama, berita pun merupakan sebuah tulisan yang khas dan berkaitan erat dengan fakta dari sebuah peristiwa, dengan perpaduan kaidah jurnalistik di dalamnya.

Pemerintah pun saat ini sudah menggunakan media sebagai pembentuk persepsi masyarakat sehingga tercipta citra pada kinerja pemerintah dan sebagai wadah penyebaran informasi kepada masyarakat, agar masyarakat dapat mengetahui berbagai informasi, terutama bagi segala kegiatan yang dilakukan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

oleh pemerintah, ini juga yang mengharuskan pemberitaan atau berita yang dimuat dalam media *online* pemerintahan harus berdasarkan fakta dan penulisannya pun harus sesuai kaidah dan terpenuhi segala syarat-syarat dalam penulisan berita.

Masih banyak yang lalai dalam penulisan berita di media *online*, masih banyak berita yang tidak sesuai dalam kaidah kebahasaan dan yang dapat dijumpai terutama dalam penulisan judul.

Sebagaimana yang kita ketahui, judul merupakan sebuah pengantar yang dapat membawa pembaca ke dalam isi sebuah berita. Judul memiliki beberapa unsur yang harus ada di dalamnya. Sebagaimana yang disebutkan oleh Keraf dalam Dwi Laksmi (1980 : 129), terdapat tiga syarat judul yang baik yaitu judul harus relevan, provokatif, dan judul harus singkat.

Beberapa penjelasan singkat mengenai syarat yang baik dalam menulis sebuah judul, pertama judul harus relevan dikatakan relevan sebab judul harus mempunyai pertalian dengan temanya, atau ada nya sangkut paut pada isi yang akan dijelaskan. Kedua judul harus provokatif, adanya judul yang provokatif harus menimbulkan keingintahuan dari para pembaca. Terakhir judul harus singkat, judul diharapkan tulisan tidak berisikan bentuk kalimat yang panjang, tetapi menggunakan berbentuk kata yang singkat. Bila tidak dapat dihindari maka penulis dapat membuat judul tambahan yang panjang.

Syarat judul harus singkat ini sangat dibutuhkan karena pada dasarnya dalam sebuah media *online* terdapat keterbatasan halaman, dan juga terkadang pembaca tidak memiliki waktu luang untuk membaca sebuah kalimat panjang. Begitupun



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pemberitaan di media *online* sebuah pemerintahan seperti media *online* milik dinas komunikasi dan informatika kota Tangerang yang kebanyakan pembacanya tidak memiliki banyak waktu luang.

Adanya judul yang singkat dan padat juga memberikan bagaimana gambaran dari isi berita tersebut , judul ini pula bersifat memancing pembaca agar pembaca bertanya-tanya berita yang dibaca berisikan mengenai hal apa. Syarat penulisan judul biasanya berisikan 4-7 kata karena adanya ruang yang sangat terbatas bagi judul, menghilangkan kata yang bermakna sama juga mungkin akan membantu dalam mengefisienkan sebuah judul berita.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis sangat tertarik untuk menelaah lebih lanjut mengenai unsur singkat padat dalam judul berita, oleh sebab itu penulis memilih judul “Penerapan Unsur Singkat dan Padat dalam Judul Berita pada Kanal Berita di Tangerangkota.go.id Periode 6 Desember–23 Mei 2022”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang telah ditentukan, rumusan masalah yang akan penulis sajikan dalam penulisan tugas akhir akan dibuat menjadi lebih spesifik yaitu “**Bagaimana penerapan unsur singkat dan padat dalam judul berita pada kanal berita di tangerangkota.go.id periode 6 Desember 2021–23 Mei 2022?**”

1.3 Batasan Masalah

Guna memudahkan proses pembahasan, penulis membatasi masalah sebagai berikut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Unsur singkat dan padat pada judul berita di kanal berita tangerangkota.go.id periode 6 Desember 2021–23 Mei 2022.
2. Kanal berita tangerangkota.go.id.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah yang diuraikan di atas, tujuan penulisan ini meliputi:

1. Untuk mengetahui unsur singkat dan padat, pada kanal berita di tangerangkota.go.id periode 6 Desember 2021–23 Mei 2022.
2. Untuk mengetahui kanal berita tangerangkota.go.id.

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode penulisan deskriptif, yaitu metode penulisan dengan menggambarkan, memaparkan dan menjelaskan permasalahan mengenai unsur singkat dan padat sebagai salah satu syarat judul pada berita.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk melengkapi data-data terkait, dalam pengumpulannya, penulis menggunakan tiga metode, yaitu metode kepustakaan, metode pengamatan langsung, dan metode wawancara.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam rangka mendukung tercapainya pengumpulan data yang konkrit, penulis melakukan metode dengan kegiatan sebagai berikut :



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a. Observasi

Observasi adalah kegiatan dengan cara pengamatan secara langsung terhadap berita yang dibuat penulis, selama melakukan kegiatan praktik industri. Di sini penulis akan mengamati secara langsung melalui kanal tangerangkota.go.id tentunya pada laman berita, untuk melihat tulisan mana yang memiliki judul dengan unsur singkat dan padat di dalamnya.

b. Wawancara

Tahap kedua penulis akan melakukan proses wawancara kepada reporter pada bidang Diseminasi Informasi Media Elektronik (Tangerang TV) diskominfo kota Tangerang , Bunga Mardhikarani, untuk memperoleh data dan informasi yang spesifik dan lebih akurat, terutama tentang profil dan proses penerapan unsur singkat dan padat pada judul berita dalam kanal berita di tangerangkota.go.id .

c. Studi Pustaka

Dalam tahap studi pustaka, penulis akan mencari juga mengumpulkan berbagai macam data yang dibutuhkan, dengan menggunakan literal-literal kepustakaan yang bersumber dari berbagai referensi seperti sebuah buku dan pencarian melaiu internet, yang terkait untuk menunjang proses penulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Untuk menentukan sampel, digunakan teknik probability sampling. Yaitu proses pengumpulan sampel menggunakan teknik acak beraturan. Teknik tersebut mempermudah penulis dalam menentukan sampel yang dibutuhkan, karena penulis membutuhkan sumber data terkait pada penerapan unsur singkat dan padat dalam sebuah judul berita pada kanal berita di tangerangkota.go.id.

7 Sistematika Penulisan

Agar mendapatkan gambaran yang jelas terhadap penyusunan Tugas Akhir, maka penulis akan membuat Tugas Akhir ini berisikan lima bab, secara garis besar sebagai berikut :

Bab I Pendahuluan, pada bab ini merupakan sebuah pengantar yang bersifat sebagai pendahuluan, di mana terdapat latar belakang dari pembuatan Tugas Akhir ini, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, pada bab ini akan memuat teori-teori dari para ahli melalui studi kepustakaan, juga sebagai kerangka teori untuk menyelesaikan penelitian.

Bab III Profil dan Proses Penerapan Unsur Singkat dan Padat Pada Judul Berita, bab ini penulis akan membahas gambaran mengenai dinas komunikasi dan informatika (diskominfo) kota Tangerang, berkenaan dengan profil perusahaan, visi misi, logo dan struktur organisasi dari diskominfo kota



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tangerang, juga kegiatan keredaksian terkait penggunaan unsur singkat dan padat dalam penulisan judul berita pada *website* dinas komunikasi kota Tangerang.

Bab IV Pembahasan, dalam bab ini akan dibahas mengenai tujuan awal dari pembuatan Tugas Akhir ini, yaitu hasil dari penelitian mengenai penerapan unsur singkat dan padat dalam judul berita pada kanal berita di tangerangkota.go.id periode 6 Desember 2021–23 Mei 2022, yang telah dipelajari dan ditilik sebaik mungkin.

Bab V Penutup, dalam penutup secara garis besar berisikan kesimpulan dari keseluruhan isi bab-bab sebelumnya, saran, serta masukan kepada dinas komunikasi dan informatika kota Tangerang .



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menaumumkan dan memperbanyak sebadian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dinas komunikasi dan informatika kota Tangerang merupakan suatu instansi dinas yang terdiri dari beberapa bidang yang memiliki tugas dan wewenang masing-masing berdasarkan asas otonomi dan tugas pembantuan sesuai dengan visi, misi dan program walikota. Dalam misinya untuk menyebarluaskan informasi baik yang berkenaan dengan masyarakat maupun pemerintahan, dinas komunikasi dan informatika kota Tangerang membuat berita yang dimuat dalam kanal tangerangkota.go.id.

Dari berita yang dimuat pada kanal berita tangerangkota.go.id, penulis menganalisis sepuluh berita yang ditampilkan. Penulis menganalisis berdasarkan:

1. Kriteria
 - a. Judul berita terdiri dari 4 – 8 kata,
 - b. Judul berita tidak bertele-tele,
 - c. Judul berita fokus pada intisari berita.
2. Penerapan

Dari Dari sepuluh berita yang sudah di analisis terdapat tujuh berita (70%) yang menerapkan unsur berita singkat dan padat. Ada empat berita (30%) yang tidak menerapkan unsur singkat dan padat, yakni menggunakan jumlah kata sebanyak lebih dari 4-8 kata.



1.2 Saran

Setelah melakukan analisis berita pada website dinas komunikasi dan informatika kota Tangerang dari 6 Desember 2021–23 Mei 2022, penulis ingin memberikan saran, antara lain :

1. Dari hasil analisis yang penulis dapatkan, sebaiknya reporter dapat meningkatkan penerapan unsur singkat dan padat, terutama pada pemaksimalan kata yaitu 4-8 kata.
2. Sebaiknya, pengelola kanal berita pada [tangerangkota.go..id](http://tangerangkota.go.id) dapat mengoreksi tulisan sebelum diterbitkan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cangara, Hafied. 2007. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Edisi ke-1. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Harahap, Aarifin. S. 2006. *Jurnalistik Televisi : Teknik Memburu dan Menulis Berita TV*. Edisi ke-1. Jakarta: PT Indeks Kelompok Gramedia.
- Hikmat, Mahi. M. 2018. *Jurnalistik : Literary Journalism*. Edisi ke-1. Jakarta Timur: PRENADAMEDIA GROUP.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *JURNALISTIK DASAR : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Edisi ke-1. Yogyakarta: UNISNU PRESS.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Edisi ke-1. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press .
- Romli, Asep. S. 2018. *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola Media Online*. Edisi ke-3. Bandung: PENERBIT NUANSA CENDEKIA.
- Septia, Lisa. 2020. *JURNALISTIK "KEMAHIRAN BERBAHASA PRODUKTIF"*. Edisi ke-1. Medan: Guepedia.
- Qorib, Ahmad. 2018. *Pengantar Jurnalistik*. Edisi ke-1. Bajarongi: Guepedia.
- Zarella, Dan. 2011. *The Social Media Marketing Book*. Edisi ke-1. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.

Jurnal

- Hendra, T. 2019. Media Massa Dalam Komunikasi Pembangunan. *Jurnal At-Taghyir: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Masyarakat Desa*. Vol 1. No.2, p. 136-152.
- Hermawan, A. 2018. Makna judul berita olahraga basket ball harian Kompas bulan Maret 2018 dalam kajian semantik. Brilliant: *Jurnal Riset dan Konseptual*. Vol.3. No.3, p. 330-337.
- Masyhur, F. 2014. Kinerja Website Resmi Pemerintah Provinsi di Indonesia. *Jurnal Pekommas*. Vol.17. No.1, p, 9-14.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nadin, A. M., & Ikhtiono, G. 2019. Manajemen Media Massa Menghadapi Persaingan Media Online. *Komunika: Journal of Communication Science and Islamic Da'wah*. Vol 3. No.1, p. 206-213.

NURJAYATI, H. (2014). Analisis Penggunaan Singkatan Pada Judul Berita Di Harian Jawa Pos Edisi Oktober-November 2013 (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Yandila, U. (2006). PEMENUHAN SYARAT PENULISAN FEATURE HOW-TO-DO-IT PADA RUBRIK OTOTIPS DI TABLOID OTOMOTIF EDISI 22 DAN 23 PASCA KENAIKAN BBM 2005. *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, Vol. 3. No.2, p. 102-116.

Website :

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/> . Diakses pada 31/03/22.

<https://kominfo.bone.go.id/2018/12/05/website-pemerintah-daerah-sangat-penting/#:~:text=Situs%20web%20Pemerintah%20Daerah%20dapat,yang%20berhubungan%20> . Diakses pada 20/06/22.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkript Wawancara dengan Reporter Dinas Komunikasi dan Informatika kota Tangerang

Nama : Bunga Mardhikarani

Jabatan : Reporter

Media : Whatsapp

Waktu : 27 Mei 2022

Pewawancara :

Kalau boleh tau gimana sih proses menulis berita pada website kominfo dimulai dari tahap pereporteran sampai penulisan dan penerbitan berita pada website?

Narasumber :

Sama saja seperti media berita swasta lainnya, ya dari suatu penugasan liputan ke mana ditentukan oleh pimpinan , selanjutnya reporter menyusun pertanyaan yang akan ditanyakan kepada narasumber, dalam satu berita terdapat minimal dua narasumber, setelah itu reporter sebagai penulis juga langsung menulis berita untuk website dan juga narasi video, karena pada dasarnya juga kan kominfo itu salah satu medianya adalah tangerang tv jadi berupa visual yaitu video , jadi produksi beritanya dua untuk *website* dan video yang selanjutnya di mana video akan di VO oleh tim VO selanjutnya di edit oleh tim editor, nah untuk berita website yaudah dari proses penulisan, masuk ke dalam pengecekan ditahap Kasie dan *next* Kepala Bidang, setelah jtu jika sudah di acc oleh kabid berita tersebut boleh tayang di website kominfo yaitu tangerangkota.go.id



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara :

Dalam menentukan sumber berita, biasanya seperti apa ka? Seperti yang bisa dilihat pada website berita biasanya mengangkat seputar kegiatan kemasyarakatan dan pemerintahan.

Narasumber :

Memang website kominfo itu fokus kepada seputar kebijakan atau program-program yang dilakukan oleh pemerintah kota Tangerang. Namun tidak menutup kemungkinan juga dapat meng *upload* berita terkait kegiatan atau perkembangan masyarakat di 13 kecamatan di kota Tangerang. Kita juga kadang masuk dalam penugasan yang diberikan oleh Kepala Seksi maupun Kepala Bidang, nah nanti dari semua isu yang masuk itu dipilih beberapa yang memang punya nilai *value* untuk dibuat menjadi sebuah berita, baru dibagi ke beberapa tim, sejauh ini kominfo memiliki tiga tim peliputan, yaudah nanti tinggal dipilih ditentukan siapa tim nya ya liputan seperti biasa, misalkan tim satu tentang walikota meresmikan program apa, yang kedua tentang umkm, tim ketiga tentang kampung-kampung tematik atau lainnya, jadi untuk menentukan sumber berita itu dari mana aja, tapi nanti tinggal dipilih oleh pimpinan mana yang punya *value* lebih banyak untuk kemaslahatan atau kepentingan kota Tangerang.

Pewawancara :

Untuk menulis berita dalam website kominfo apakah ada perbedaan dengan menulis berita di media online atau surat kabar?

Narasumber :



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebenarnya untuk secara teknik penulisan tidak jauh berbeda dengan media swasta kominfo juga memiliki cara penulisan yang sama, dalam arti mementingkan kaidah-kaidah penulisan jurnalistik, menggunakan kata baku sesuai dengan KBBI, mungkin secara isu saja yang berbeda mungkin kominfo lebih mengarah kepada kebijakan-kebijakan pemerintah dalam arti "pro" sedangkan kalau media swasta ada pro dan kontra, tapi secara teknik penulisan semua sama.

Pewawancara :

Untuk penulisan berita terutama dalam judul biasanya diharuskan untuk menerapkan bahasa jurnalistik terutama singkat dan padat pada judulnya, menurut kaka sendiri yang disebut judul singkat dan padat itu yang seperti apa ka?

Narasumber :

Dalam penulisan judul itu yang pasti harus menarik pembaca dalam arti menarik pembaca bukan berarti membohongi judul dan isi yang tidak sesuai karena sekarang banyak judul dan berita yang tidak sesuai, tapi untuk di kominfo sendiri berusaha menghadirkan judul yang menarik tapi tetap sesuai dengan isi berita, selanjutnya untuk ka Bunga sendiri ada pemaksimalan kata dalam arti ka Bunga tidak akan menggunakan judul maksimal lebih dari 8 kata, pasti 8 kata sudah paling maksimal. Sehabis itu *to the point* dalam arti ya tadi yang seperti Dieva bilang yaitu singkat dan padat tidak usah terlalu bertele-tele langsung pada data dan kata mana yang menjadi kata kunci dalam satu berita tersebut. Misalkan capaian vaksinasi itu sudah langsung di angkanya saja tidak perlu bertele-tele.

Pewawancara :



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apakah kaka menerapkannya dalam setiap berita yang ada pada website diskominfo kota tangerang?

Narasumber :

Ya menerapkan . *To the point*, maksimal 8 kata, sesuai dengan narasi berita dan pemilihan kata yang menarik pembaca

Pewawancara :

Kenapa judul harus singkat dan padat sih?

Narasumber :

Supaya memudahkan pembaca untuk langsung mengerti apa yang kita sampaikan , dan tidak hanya itu tapi kita sebagai penulis dengan judul yang singkat dan padat kita juga punya arah terhadap narasi kita dari paragraf satu sampai dengan terakhir, sehingga kita sebagai penulis bisa lebih fokus terhadap apa hal2 atau poin-poin yang ingin kita sampaikan yaudah kita hanya bermain pada judul tersebut , dari isu judul tersebut jadi kita ga kemana-mana. Sehingga konteks berita punya arah, punya rel dan ga bertele-tele atau gak sesuai dengan judul yang seperti biasanya atau media saat ini cukup banyak kita temui di beberapa media online saat ini.

Mengetahui
Narasumber,

Bunga Mahardhikarani



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Selasa, 20 April 2022	<ul style="list-style-type: none">Pengarahan Tugas Akhir secara online	
Selasa, 10 Mei 2022	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan online bab 1-2	
Jumat, 13 Mei 2022	<ul style="list-style-type: none">Melakukan pertemuan pertama bimbingan offline bab 1-3	
Jumat, 10 Juni 2022	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan offline bab 4	
Jumat, 17 Juni 2022	<ul style="list-style-type: none">Mengirimkan hasil revisi bab 4	
Selasa, 21 Juni 2022	<ul style="list-style-type: none">Mengirimkan print out bab 1-4	
Kamis, 30 Juni 2022	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan offline bab 1-4	
Senin, 4 Juli 2022	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan penulisan bab 5	
Senin, 11 Juli 2022	<ul style="list-style-type: none">Pengecekan seluruh Tugas Akhir	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Kamis, 21 April 2022	<ul style="list-style-type: none">• Pengiriman bekas Proposal Tugas Akhir sebagai awalan	
Minggu, 24 April 2022	<ul style="list-style-type: none">• Pengarahan ketentuan teknis Tugas Akhir melalui whatsapp group	
Jumat, 13 Mei 2022	<ul style="list-style-type: none">• Pertemuan Offline pertama, membahas mengenai buku pedoman TA.	
Senin, 6 Juni 2022	<ul style="list-style-type: none">• Pengiriman Bab 1 melalui whatsapp	
Selasa, 7 Juni 2022	<ul style="list-style-type: none">• Pengoreksian Bab 1 dan melakukan revisi	
Senin, 20 Juni 2022	<ul style="list-style-type: none">• Pengiriman Bab 2• Pengiriman hasil revisi bab 1	
Selasa, 21 Juni 2022	<ul style="list-style-type: none">• Pengkoreksian Bab 1 dan 2 melauai whatsapp	
Selasa, 28 Juni 2022	<ul style="list-style-type: none">• Pengiriman bab 1-3 melalui whatsapp	
Senin, 4 Juli 2022	<ul style="list-style-type: none">• Pertemuan bimbingan offline membahas bab 1-5	
Sabtu, 16 Juli 2022	<ul style="list-style-type: none">• Bimbingan online melalui WA mengenai halaman cover, pengesahan, daftar isi, dan lampiran.	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Dieva Azzahra Ayadiansyah, dilahirkan di Bogor pada 5 September 2001, dari pasangan Resdiansyah dan Eva Aya Sofia dan memiliki seorang adik laki-laki. Dieva, panggilannya menuntut ilmu di SDN Cigudeg 1 (2007-2013), SMPN 1 Cigudeg (2013-2016), SMAN 1 Leuwiliang (2016-2019) dan melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Ia sangat menggemari seni, bernyanyi, memainkan alat musik, seperti gitar, melukis, dan seni bertutur kata atau puisi. Dieva juga memiliki ketertarikan yang mendalam berkenaan dengan dunia Media Sosial, dan Jurnalistik, membuat konten, artikel-artikel, cerita pendek dan sastra puisi. Dieva dapat dihubungi melalui kontak pos-el (email) pada dievaazz05@gmail.com, ponsel 085776573215.