



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN TUGAS AKHIR



STRATEGI PEMASARAN KARYA PENULISAN KREATIF MELALUI APLIKASI DIGITAL KOMUNITAS BISA MENULIS

DISUSUN OLEH :
FAJRINA HASNA
NIM : 1808311012

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN
UNTUK WARGA NEGARA BERKEBUTUHAN KHUSUS
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
AGUSTUS 2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN TUGAS AKHIR



STRATEGI PEMASARAN KARYA PENULISAN KREATIF
MELALUI APLIKASI DIGITAL KOMUNITAS BISA MENULIS

DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK
MEMPEROLEH GELAR AHLI MADYA

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Disusun oleh:
FAJRINA HASNA
NIM : 1808311012

PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN
UNTUK WARGA NEGARA BERKEBUTUHAN KHUSUS
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
AGUSTUS 2021




LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri bukan jiplakan karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya yang memiliki bakat yang berbeda. Pendapat, gagasan, peneliti atau temuan orang lain yang terdapat di dalam tugas akhir ini telah saya kutip dan saya rujuk sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Fajrina Hasna

NIM : 1808311012

Tanda Tangan : 

Tanggal : 16 Agustus 2021



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama	Fajrina Hasna
NIM	1808311012
Program Studi	D-3 Manajemen Pemasaran Bagi Warga Negara Berkebutuhan Khusus
Judul Laporan TA	Strategi Pemasaran Karya Penulisan Kreatif Melalui Aplikasi Digital Komunitas Bisa Menulis

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya D3 pada Program Studi Diploma 3 Manajemen Pemasaran Warga Negara Berkebutuhan Khusus Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Tika Dwi ariyanti, S.psi, M.Psi

Anggota Penguji : Putri Ramadhania Yudha, M.M

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 31 Agustus 2021

Ketua Jurusan Akuntansi



Dr. Sabar Warsini, SE. MM
NIP : 196404151990032002



LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama Penyusun	Fajrina Hasna
NIM	1808311012
Program Studi	D-3 Manajemen Pemasaran Bagi Warga Negara Berkebutuhan Khusus
Judul Laporan TA	Strategi Pemasaran Karya Penulisan Kreatif Melalui Aplikasi Digital Komunitas Bisa Menulis

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Fachrizal Mochsen, M.Sn
NIP: 5200000000000230

Pembimbing II

Nur Hasanah, S.Sn
NIP: 52000000000000175

Ketua Program Studi

Dr. Drs. Nur Hasyim, M.Si., M.Hum.

NIP: 196609161992031002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan, kesehatan, semangat dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Strategi Pemasaran Karya Penulisan Kreatif Melalui Aplikasi Digital Komunitas Bisa Menulis”. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Nunung Martina, S.T., M.Si., selaku Pembantu Direktur I bidang Akademik Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Sabar Warsini, SE. MM, Selaku Ketua Jurusan Akuntansi.
4. Bapak Dr. Drs. Nur Hasyim, M.Si., M. Hum., selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus.
5. Bapak Fahrizal Mochsen, M. Sn., sebagai Pembimbing I Tugas Akhir.
6. Ibu Nur Hasanah, S.Sn, sebagai Pembimbing II Tugas Akhir.
7. Para dosen pengajar dan tenaga kependidikan Prodi D3 MP-WNBK PNJ.
8. Orang Tua dan seluruh pihak keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan semangat bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan serta kelemahannya. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan wawasan penulis. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, khususnya mahasiswa MP-WNBK PNJ, serta masyarakat dan pembaca Tugas Akhir ini.

Jakarta, 16 Agustus 2021

Penulis



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Politeknik Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Penyusun	Fajrina Hasna
NIM	1808311012
Program Studi	D-3 Manajemen Pemasaran Bagi Warga Negara Berkebutuhan Khusus
Judul Laporan TA	Strategi Pemasaran Karya Penulisan Kreatif Melalui Aplikasi Digital Komunitas Bisa Menulis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Strategi Pemasaran Karya Penulisan Kreatif Melalui Aplikasi Digital Komunitas Bisa Menulis”

Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media atau memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 16 Agustus 2021

Yang menyatakan:


(Fajrina Hasna)

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Fajrina Hasna
Program Studi D3 Manajemen Pemasaran Bagi Warga Negara
Berkebutuhan Khusus

“Strategi Pemasaran Penulisan Kreatif Dengan Media Digital Komunitas
Bisa Menulis”

ABSTRAK

Laporan tugas akhir ini menyampaikan “*Strategi Pemasaran Karya Penulisan Kreatif Melalui Aplikasi Digital Komunitas bisa Menulis*”. Tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan proses penciptaan karya yang dilakukan penulis dalam penulisan kreatif, serta menjelaskan strategi pemasaran menggunakan platform digital. Penulisan laporan tugas akhir ini menggunakan metode penelitian deskriptif, dimana penulis menjelaskan dan menggambarkan proses-proses yang dilakukan dalam mengembangkan penulisan kreatif dan proses pemasarannya. Penulisan kreatif dapat menjadi alternatif usaha mandiri ditengah era pandemi, disamping menyalurkan hobi kegiatan ini dapat memberi penghasilan tambahan apabila ditekuni dengan giat.

Kata Kunci: Penulisan Kreatif, Aplikasi Digital, Pemasaran Digital,

ABSTRACT

This final project report presents “Marketing Strategy for Creative Writing Projects through Digital Applications of “Communities can write”. This final project aims to explain the process of creating a creative writing project carried out by the author, as well as to explain its marketing strategies using digital platforms. The writing of this final report uses a descriptive research method, where the author explains and describes the processes carried out in developing creative writing along with its marketing process. Creative writing can be an alternative way for starting business independently in the midst of a pandemic era. In addition to channeling hobbies, this activity can also provide additional income if practiced diligently.

Keyword: Creative Writing, Digital Application, Digital Marketing



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penulisan Laporan Tugas Akhir.....	1
1.2 Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir.....	2
1.3 Manfaat Penulisan Laporan Tugas Akhir.....	3
1.3.1 Bagi Penulis.....	3
1.3.2 Bagi Masyarakat.....	3
1.3.3 Bagi Politeknik Negeri Jakarta.....	4
1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir.....	4
1.5 Sistematika Penulisan Laporan Tugas Akhir.....	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Perkembangan menulis kreatif di Indonesia.....	6
2.2 Definisi Penulisan Kreatif.....	6
2.2.1 Jenis Penulisan Kreatif.....	7
2.2.2 Ciri Penulisan Kreatif.....	17
2.3 Sarana Publikasi Digital.....	17
2.3.1 Pemasaran digital.....	17
2.3.2 Macam - macam aplikasi digital.....	18
BAB 3 METODE PENGEMBANGAN PRODUK	12
3.1 Tahap Pra Penulisan.....	12
3.2 Tahap Penulisan.....	13
3.3 Tahap Revisi Tulisan.....	17



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 4 PEMASARAN PRODUK	28
4.1 Strategi Pemasaran Karya Penulisan Kreatif.....	28
4.1.1 Menentukan Platform Digital.....	28
4.1.2 Promosi Online	24
4.2 Sistem Bagi Hasil	26
BAB 5 PENUTUP	37
5.1 Kesimpulan.....	37
5.2 Saran.....	37
DAFTAR REFERENSI	39
LAMPIRAN	31
Chapter 1 Prolog: Aku Hana	31
Chapter 2 Tumbuh kembangku	41
Chapter 3 Dunia pendidikanku.....	32
Chapter 4 Mamaku meninggal	47
Chapter 5 Kehidupanku Setelah kepergian ibuku	49
Chapter 6 Hari pertama masuk kuliah.....	42
DAFTAR GAMBAR	
Gambar 4.1. Aplikasi KBM (Komunitas Bisa Menulis)	28
Gambar 4.2. Tahap Login.....	21
Gambar 4.3. New Story	31
Gambar 4.4. Create Story.....	31
Gambar 4.5. Desain cover buku	32
Gambar 4.6. Add Chapter.....	32
Gambar 4.7. Promosi via whatsapp.....	33
Gambar 4.8. Promosi via whatsapp.....	34
Gambar 4.9. Promosi via instagram	34
Gambar 4.10. Promosi via youtube	35
LEMBAR BIMBINGAN	
Lembar Bimbingan Pembimbing 1	42
Lembar Bimbingan Pembimbing 2	42



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penulisan Laporan Tugas Akhir

Dunia menulis masih menjadi daya tarik tersendiri saat ini, terutama di tengah kondisi Pandemi Covid-19 yang mengharuskan setiap orang melakukan berbagai aktivitas dari rumah masing-masing. Menulis boleh saja menjadi pilihan yang strategis untuk mengisi waktu serta menyalurkan potensi kreatifnya, terutama dengan adanya dukungan dari berbagai platform digital yang tidak saja memudahkan setiap orang mencari informasi tetapi juga menerbitkan tulisan yang diciptakannya sendiri.

Perkembangan teknologi dan komunikasi ini tidak saja dirasakan oleh para penggemar “bacaan”, melainkan para penulis serta industri-industri penerbitan yang konvensional seperti media cetak. Hadirnya media digital tentu memberi kemudahan bagi setiap individu dalam mengakses dan berbagi informasi, baik melalui *website*, *social media* bahkan aplikasi-aplikasi digital lainnya. Beberapa bentuk media tulisan seperti, *e-books*, *e- magazine*, *online magazine*, *karya ilmiah*, *penulisan kreatif dan berbagai format karya sastra* menjadi mudah diperoleh hanya dengan mengunggah konten digital tersebut ke dalam media internet. Dengan demikian, masyarakat di seluruh dunia yang terhubung dengan jaringan internet akan mampu mengunduh atau mengaksesnya. Peran aktif para penulis, sastrawan, peneliti dan cendekiawan dalam dunia menulis tentu menjadi harapan besar bagi bangsa Indonesia. Dalam prosesnya, kegiatan kreatif yang terkait dengan penulisan konten dan penerbitan buku, jurnal, koran, majalah, tabloid, sastra dan lainnya diharapkan bisa memberi pengaruh baik terhadap pemulihan ekonomi bangsa.

Dampak perkembangan teknologi yang begitu pesat dan adanya keinginan mengembangkan potensi kreatif dalam dunia menulis telah memberi pengaruh kepada penulis untuk turut mengembangkan gagasan dan ide karya seperti penulisan kreatif

melalui *platform digital*, diantaranya yang cukup populer adalah *Wattpad, Kbm App, Webtoon, Storial.co, Medium, Jotterpad, Penana, steller* dan masih banyak lagi. Bagi penulis, cara ini adalah yang paling tepat guna menyalurkan potensi menulis yang selama ini dimiliki sebagai langkah awal untuk memulai usaha mandiri dalam bidang industri kreatif seperti yang telah digagas oleh Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia melalui rancangan sub sektor industri kreatif, yang mana salah satunya adalah sub-sektor yang berkaitan dengan industri penerbitan dan percetakan.

Gagasan menyalurkan bakat menulis melalui media digital ini tentu juga terinspirasi oleh pengarang-pengarang novel yang telah sukses di tanah air, seperti Herdi Pidi Baiq, penulis novel dengan genre humor, beberapa karyanya yang terkenal adalah “*Dilan 1990*”, yang kemudian diadaptasi ke dalam film layar lebar, “*Dilan 1991*” dan “*milea*”. Beliau tidak hanya terkenal dalam dunia menulis melainkan dalam perfilman di Indonesia. Bukan saja Pidi Baiq, melainkan pasangan Ayudia Bing Slamet dan Muhammad Pradana Budiarto atau yang lebih dikenal Ditto Percussion juga adalah penulis novel yang terkenal dengan kisah, “*Teman Tapi Menikah*”. Novel ini berangkat dari kisah nyata kehidupan mereka. Kisah kehidupan yang menarik ini pun tidak hanya dikisahkan dalam novel melainkan sudah diterjemahkan ke dalam film layar lebar dengan judul-judul yang sama.

Pengalaman para penulis di atas tentu menjadi motivasi untuk penulis agar dapat menyalurkan minat dan bakat dalam dunia penulisan melalui tugas akhir dengan topik “*Strategi Pemasaran Karya Penulisan Kreatif Melalui Media Digital*”. Berangkat dari topik tersebut, penulis juga berharap dapat berbagi pengetahuan dan pengalaman melalui penulisan kreatif dengan format naratif yang mana kisahnya terinspirasi dari perjalanan hidup penulis sendiri.

1.2 Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir

Penulisan Laporan Tugas akhir ini penulis lakukan dengan tujuan untuk :

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- a. Menerapkan ilmu yang didapat untuk syarat kelulusan Sebagai mahasiswa Konsentrasi Seni Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran Bagi Warga Negara Berkebutuhan Khusus (WNBK), dalam bentuk penulisan kreatif.
- b. Membuat konten Penulisan Kreatif dengan format naratif (cerita) dan menemukan strategi pemasaran yang ideal melalui platform digital.
- c. Sebagai media pembelajaran bagi penulis untuk mengembangkan karya penulisan kreatif.

1.3 Manfaat Penulisan Laporan Tugas Akhir

Penulis membuat karya menulis kreatif ini dengan terinspirasi oleh pengalaman hidup penulis yang diberi judul “Kisah Perjalanan 20 Tahun”, untuk memberikan informasi kepada pembaca mengenai kehidupan penulis sebagai penyandang Disabilitas, atau berkebutuhan khusus.

1.3.1 Bagi Penulis

- a. Dapat menyalurkan pengalaman dan pengetahuan yang didapat di bangku perkuliahan melalui pendekatan Penulisan Kreatif, serta menemukan cara pemasaran yang tepat untuk menerbitkan karya penulisan .
- b. Menambah wawasan dan pengalaman kreatif tentang dunia Penulisan Kreatif.
- c. Sebagai persyaratan dalam mencapai gelar D3 Ahli Madya dengan seiring telah menyelesaikan masa pendidikan kuliah di Program Studi Manajemen pemasaran bagi warga negara berkebutuhan khusus (WNBK) Politeknik Negeri Jakarta.

1.3.2 Bagi Masyarakat

- a. Sebagai salah satu alternatif usaha yang dapat dikembangkan secara mandiri.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Sebagai motivasi untuk masyarakat secara umum, dan secara khusus memberi motivasi kepada setiap insan berkebutuhan khusus.
- c. Sebagai acuan dalam mengembangkan potensi menulis melalui proses Penulisan Kreatif.

1.3.3 Bagi Politeknik Negeri Jakarta

- a. Dapat menjadi acuan dan sumber referensi bagi mahasiswa yang ingin membuat penulisan laporan tugas akhir.
- b. Sebagai arsip di perpustakaan Politeknik Negeri Jakarta.

1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, metode yang digunakan oleh penulis adalah dengan pendekatan kualitatif. Mengutip dari salah satu sumber artikel *website* www.tirto.id tentang mengenal penelitian kualitatif, menerangkan bahwa berdasarkan Modul Rancangan Penelitian (2019) yang diterbitkan Ristekdikti, penelitian kualitatif bisa dipahami sebagai prosedur riset yang memanfaatkan data deskriptif, berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan pelaku yang dapat diamati. Penelitian kualitatif dilakukan untuk menjelaskan dan menganalisis fenomena, peristiwa, dinamika sosial, sikap kepercayaan, dan persepsi seseorang atau kelompok terhadap sesuatu. Maka, proses penelitian kualitatif dimulai dengan menyusun asumsi dasar dan aturan berpikir yang akan digunakan dalam penelitian. Data yang dikumpulkan dalam riset kemudian ditafsirkan.

1.5 Sistematika Penulisan Laporan Tugas Akhir

BAB I : Pendahuluan

Bab ini berisi tentang latar belakang penulisan laporan tugas akhir, tujuan penulisan laporan tugas akhir, manfaat penulisan laporan tugas akhir, dan sistematika penulisan laporan tugas akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II : Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi informasi mengenai pengertian penulisan kreatif, jenis-jenis penulisan kreatif dan ciri penulisan kreatif serta informasi tentang media digital sebagai sarana pendukung dalam mempublikasikan karya penulisan kreatif.

Bab III : Metode Dan Pengembangan Produk

Bab ini berisi tentang proses kreatif menulis dan mengembangkan isi tulisan kreatif dengan konsep naratif, mulai dari mengolah gagasan dan ide serta menerapkannya dalam cerita. Tulisan akan dipaparkan dalam sub bab yang membahas tentang beberapa tahap, diantaranya adalah, tahap pra penulisan, tahap penulisan, tahap revisi tulisan.

BAB IV : Pemasaran Produk

Pada bab ini berisi tentang penjelasan strategi pemasaran yang meliputi tahap proses pengemasan karya penulisan kreatif secara digital, hingga menemukan platform yang tepat sebagai media publikasi dan promosi online.

Bab V : Penutup

Bab ini merupakan bab penutup dari bab-bab sebelumnya yang memuat tentang kesimpulan dan saran.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Keterampilan menulis menjadi penting untuk dimiliki setiap manusia sebagai modal dasar meraih kesuksesan dalam kehidupannya. Seseorang terampil menulis perlu latihan secara berulang-ulang. Hal ini dikarenakan keterampilan menulis merupakan suatu proses pertumbuhan melalui banyak latihan. Oleh karena itu, penulis disini ingin mencoba untuk berlatih menulis, dimulai dari kisah yang sangat penulis ketahui, yaitu mengenai pengalaman hidup sendiri. Selanjutnya, penulis berharap untuk bisa terus mengembangkan hobi menulis ini. Terlebih kemampuan menulis dapat meningkatkan rasa percaya diri dan membantu memunculkan kreativitas.

Dengan adanya berbagai macam media menulis secara digital tentu sangat membantu seorang pemula yang ingin terjun kedalam dunia penulisan. Tentunya menjadi suatu harapan oleh kebanyakan penulis bahwa karangan tulisan mereka bisa memberi inspirasi yang positif kepada masyarakat luas, terutama untuk orang-orang yang mempunyai kebutuhan khusus seperti yang dialami penulis sendiri. Apalagi bila ini bisa di kembangkan menjadi sebuah novel yang bisa diapresiasi oleh khalayak umum.

5.2 Saran

Agar karya penulisan kreatif ini bisa lebih menarik dan berkembang lagi maka dibutuhkan :

- a. Kreativitas dan gagasan-gagasan yang unik yang juga dapat mengikuti perkembangan zaman serta selera konsumen saat ini.
- b. Latar belakang kisah, karakter dan konflik yang mendukung alur cerita yang lebih jelas agar informasi yang akan disampaikan dapat mudah dipahami pembaca.

- c. Memanfaatkan berbagai *platform* digital dalam menyalurkan cerita-cerita menarik dan unik. Dengan dukungan berbagai media sosial sebagai sarana promosi agar cerita yang dibuat dapat dibaca oleh khalayak umum.
- d. Strategi pemasaran lebih ditingkatkan, baik melalui sosial media maupun dipasarkan secara langsung, dengan cara menerbitkan dalam bentuk buku “fisik”. Sehingga selain menjadi arsip digital, karya tulis ini bisa juga menjadi koleksitertentu bagi penikmatnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR REFERENSI

- Ilham Choirul Anwar. (2021). "*Mengenal Penelitian Kualitatif: Pengertian dan Metode Analisis*", diakses dari <https://tirto.id/f9vh>. pada 10 Agustus 2021.
- Syagra. (2021). "*Kekurangan dan kelebihan Menulis di KBM App*", diakses dari <https://www.syagra.id/2021/05/kelebihan-dan-kekurangan-menulis-di-kbm-app.html>. pada 13 Agustus 2021.
- Pengertian, Kelebihan, Jenis dan Strategi Digital Marketing, diakses dari <https://www.jurnal.id/id/blog/mengenal-digital-marketing-konsep-dan-penerapannya/>. Pada 11 Agustus 2021.
- Unpam Press. (2020) "*Penulisan Kreatif*", diakses dari <http://eprints.unpam.ac.id/>. pada 1 Agustus 2021

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Karya Penulisan Kreatif

Kisah Perjalanan 20 Tahun, Karya Fajrina Hasna

Chapter 1. Prolog: Aku Hana

Namaku Fajrina Hasna. Biasanya teman-teman memanggilku Hasna dan Hana adalah panggilan di keluarga. Saat ini usiaku 20 tahun, Aku lahir di Jakarta, tepatnya di Rumah Sakit Ibu dan Anak (RSIA) Asih, tanggal 27 Juli 2000, kira-kira jam 5 Subuh.

Ibuku bernama Evi Parmayanti, Dia lahir di Sumedang tanggal 11 September 1975 dan Ayahku Herlambang Priambodo, Dia lahir di Jakarta 9 April 1972. Mereka menikah di bulan Oktober tanggal 10, tahun 1999. Ibuku keturunan asli Sunda, sedangkan ayahku keturunan Jawa, jadi aku punya keturunan suku Sunda-Jawa. Aku memiliki saudara perempuan (Adikku), namanya Ganisha Ramadhani, dia lahir di Surabaya, 9 Oktober 2005, tepat 5 tahun setelah aku lahir didunia yang indah ini.

Aku anak pertama, Orang tuaku hanya memiliki dua putri yang sangat mereka cintai dan aku adalah cucu pertama di keluarga besarku. Arti namaku Fajrina adalah *fajar* dan Hasna adalah *kebaikan*, karena aku lahir saat menjelang subuh.

Tidak terasa 20 tahun yang lalu aku dilahirkan di muka bumi ini dengan penuh perjuangan yang harus dilalui oleh seorang ibu melalui proses kelahiran yang normal. Akan tetapi tumbuh kembangku tidaklah senormal yang diharapkan, dan inilah kisahku.

Chapter 2. Tumbuh kembangku

Terlahir dari persalinan yang lancar dan normal, sangatlah disyukuri oleh seluruh keluargaku. Di awal kelahiranku semuanya kelihatan baik-baik saja, hingga aku berusia 4 bulan keluarga mulai melihat perkembangan diriku yang melambat. Di usia 1 tahun dimana umumnya anak normal sudah bisa berjalan, aku baru bisa belajar duduk.

Menurut ibuku tumbuh kembangku diperparah setelah pemberian salah satu vaksin yang diwajibkan setelah bayi berumur 1 tahun. Ayahku dan ibuku sempat merasa panik dengan keadaanku. Aku seperti berada di duniaku sendiri. Aku susah untuk bisa berinteraksi secara normal dengan yang lainnya.

Dulu kata ibuku dari umur 1-3 tahun aku belum bisa bicara sama sekali hingga aku berumur 4thn aku akhirnya bisa berbicara sepatah dua patah kata. Belum lagi aku dulu tergolong hiper active yang sangat sehingga harus ada dua baby sitter yang bisa bergantian menjagaku.

Orang tuaku tidak tinggal diam, mereka memasukkannya kedalam beberapa terapi dari semenjak aku umur 3 tahun, diantaranya adalah terapi wicara, terapi motorik dan sensorik.

Walaupun demikian aku beruntung karena aku sangat disayangi oleh keluarga besarku, terutama karena aku adalah cucu pertama. Aku sangat dimanja oleh kakek dan nenekku dan selalu menjadi rebutan oleh om dan tante-tanteku.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Chapter 3. Dunia Pendidikanku

Di tahun 2004 ayah ku di pindahkan ke Surabaya di saat aku berusia 4 tahun. Akhirnya kami sekeluarga ikut pindah ke Surabaya Di Pondok Rosan. Aku pun dimasukkan ke TK di dekat rumah.

Pengalaman bersekolah di Surabaya tidak seindah yang kubayangkan. Aku dengan keterbatasanku di masukkan ke sekolah umum dengan anak-anak yang normal tentunya tidaklah mudah bagiku. Apalagi aku sempat merasakan bersekolah di SD normal selama setahun, di situ aku mulai merasa tidak mempunyai teman dan pelajarannya pun sangat sulit. Sehingga ada satu waktu dimana aku merasa tidak ingin bersekolah lagi.

Melihat kondisiku yang tertekan, akhirnya orang tuaku dan keluarga besarku bersepakat untuk menyekolahkan aku di sekolah berkebutuhan khusus di Jakarta di SD Budi Waluyo. Mengapa Jakarta? karena di Surabaya belum ada sekolah yang serupa. Akhirnya dengan berat hati orang tuaku memindahkan aku Kembali ke Jakarta berpisah dari mereka dan hidup bersama nenek, kakek dan tanteku.

Aku mengenyam Pendidikan selama 6 tahun di SD Budi Waluyo, sekolah berkebutuhan khusus. Banyak pengalaman unik yang aku rasakan. Aku akhirnya bisa mempunyai teman yang baik, aku dan teman – temanku punya banyak kesamaan, kami adalah anak-anak yang spesial yang berkebutuhan khusus. Aku juga mendapati guruku sangat baik dan perhatian sama aku.

Sebenarnya kondisiku sangatlah jauh di atas teman-temanku yang lain. Aku tergolong anak yang mempunyai autisme yang ringan. Sehingga aku dan keluargaku sangat merasa bersyukur bila dibandingkan dengan anak-anak yang lain di sekolahku.

6 tahun tanpa terasa kulalui dengan penuh suka di SD Abdi Waluyo, akhirnya setelah lulus SD aku memutuskan untuk melanjutkan SMP di sekolah yang sama, yaitu SMP Budi Waluyo. Di sana aku mendapati ada 5 orang teman-teman SD ku yang melanjutkan sekolah yang sama, tentunya aku merasa senang.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Awal masuk SMP cuma aku satu-satunya siswi, tetapi aku beruntung kakak kelasku semuanya siswi juga. Sehingga aku tidak merasa sendirian lagi dan aku bisa bergaul dengan kakak-kakak kelasku di sekolah. Aku ingat dulu aku sangat dekat dengan Icha dan Dio mereka Best Friend terdekat . aku Icha teman terdekatku sejak SD dia murid baru pindahan dari kelas 5 SD sampai sekarang aku sering bermain bersama dia, makan bareng pada saat jam istirahat. Icha orangnya baik, aktif dan sangat percaya diri Aku dan Icha sudah berasa kayak saudara. Icha juga sama sepertiku dari SD dia pernah dibully dan anaknya suka tidak bisa mengontrol emosi dan Dio adalah best friend aku di SMP dia murid baru pindahan kelas 8 dia orangnya baik, pendiem dan pemalu aku sering bermain bersama Dio dan Icha saling dekat dan kita saling berteman suka dan duka

Aku ingat ibuku bercerita kalau dia sempat khawatir dengan keadaan sekolahku (SMP Budi Waluyo) yang hampir ditutup. Ini dikarenakan jumlah siswanya yang sangat sedikit. Untungnya tidak jadi

Dan saat itu aku naik kelas 8 SMP muridnya sudah sangat sedikit dan ceweknya cuma 2 aku dan Icha. Murid SMP jadi 18 orang.

Jadi sekolahku tetap berjalan maju meskipun muridnya sedikit sekolahku tidak mengadakan field trip tadinya Persami jadi di undur.

Dan tanggal 23 November 2013 Murid SMP sekolahku adain tampil acara angklung di Jakarta Convention Center (JCC), dalam acara Reuni acara besar sekolahku dari angkatan 1990 sampai 2000 an.

Tidak lama Setelah beberapa bulan tampil acara angklung di Jakarta Convention Center (JCC) tidak lama kemudian aku dan teman-teman Tampil angklung lagi di acara seminar sekolahku. Jadi karena sekolahku tidak adakan Persami jadi hanya membuat pensi di sekolah maupun luar sekolah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dan beberapa hari seminggu setelah tampil acara angklung sekolahku adain Renang Bersama di Sport swimming pool, cuma aku sendiri ceweknya saat renang dan kegiatan ku di sekolah sangat penuh bermanfaat.

Dan akhir bulan di kelas 8 SMP aku menari di acara pelepasan kelas 9 aku ikut menari dan ikut menyanyi lagu tradisional Betawi.

Bulan juli 2014 aku naik kelas 9 SMP waktu saatnya aku sudah memasuki Ujian Nasional. Dan banyak- banyak belajar dan muridnya sudah tambah banyak dan aku satu- satunya cewe sendiri

Banyak kenangan di masa smp dari awal aku masuk kelas 7 sampai aku lulus menjadi satu- satunya cewe sendiri.

Tidak ada masalah kenangan kenangan ku di sekolah SD dan SMP di sekolah yang sama aku sangat bersyukur di sekolahan yang sama rasanya menyenangkan tidak ada yang membully sama sekali sampai akhirnya aku lulus SMP ditempat yang sama.

Juni 2015 aku LULUS smp dengan nilai yang memuaskan aku mendapatkan prestasi yang luar Biasa aku Juara kelas peringkat 1.

Seminggu kemudian aku diterima di SMA ditempat yang sama akhirnya aku bisa barengan lagi dengan teman - teman yang sama, dan ada salah satu Teman baruku di kelas 10 dia pindahan dari SMP muhammadiyah 9 sekolahku di SMP muridnya 9 orang dan di SMA muridnya 26 orang. Jadi karena murid nya sedikit semua kegiatan disatuin dulu kegiatan SMP dan SMA sangat berbeda waktu jadi karena muridnya sedikit jadi semua kegiatan disatukan oleh guruku.

Aku mulai berpikir sekolah di tempat yang sama. Seperti langitnya bumi dan matahari. Tidak ada bedanya sama sekali punya teman yang sama dari SD sampai SMA memiliki teman Sedikit demi sedikit aku tetap bersyukur dan nyaman banget.

1 tahun kemudian sekolahku telah merencanakan untuk Bubar karena muridnya sangat sedikit dan orang tua pun tidak setuju, kalo sekolahku bubar aku mau sekolah dimana di umum anak-anaknya bisa membully aku.

Dan kalo aku pindah sekolah aku akan Shock tidak mau masuk sekolah. Dan aku berpikir beberapa kali kalo aku pindah sekolah aku merasa ga nyaman, sekolah di SLB aku merasa nyaman dan tidak ada yang membully teman-temannya dan kata mamaku sekolahku bubar Karena pemilik yayasan sudah tidak sanggup mengelola sekolah. Mau tidak mau sekolahku harus dinaikin harga Spp sekolah?

Setelah kenaikan kelas 11 akhirnya aku masih tetap sekolah yang sama, namun aku selalu kepikiran sekolahku karena beritanya masih kurang jelas apakah sekolahku akan dibubarkan apa ditutup...aku gak mau sekolahku dibubarkan. Dan aku berusaha sekolah belajar yang lebih giat lagi karena ayahku masih sanggup membiayai Sekolahku agar ayahku senang dan tidak mengecewakannya.

1 tahun kemudian setelah pelepasan kelas 12 sekolahku mengadakan Rapat penutupan Sekolah dan ibuku khawatir jika aku pindah sekolah ibuku takut aku dibully, dan akupun takut kehilangan momen-momen indah di masa sekolah.

Bulan juli 2017 akhirnya aku lega karena dari hasil rapat sekolah, diputuskan bahwa SMP dan SMA Budi Waluyo akan tetap ada. Akan tetapi untuk menghemat biaya operasional sekolah gedung kami harus pindah ke gedung yang sama dengan SD Budi Waluyo. Tidak terasa sudah 12 tahun aku menjalani proses belajar di sekolah Budi waluyo (BW), dari mulai bisa membaca, menulis, menghitung belajar sampai berprestasi tingkat 1. Aku bahagia bisa mengenal guru-guru yang baik dan sayang padaku, dan aku juga merasa senang bisa berjumpa kembali dengan guru-guru ku di SD

Masa-masa sekolah adalah masa yang sangat menyenangkan, mempunyai teman yang spesial berbeda dengan anak-anak lainnya, dan kami bisa menjalin pertemanan dengan cara kami sendiri.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Mei 2018 aku lulus SMA dengan peringkat kedua. Ini adalah peristiwa yang membahagiakan sekaligus menyedihkan karena aku bisa lulus dari SMA tetapi aku pun harus berpisah dengan teman-temanku dan guru-guruku yang sudah seperti keluargaku sendiri. Teringat lagi masa-masa dimana aku belajar dengan guru-guru yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.

Terima kasih guruku sudah ajari baca dan tulis dan mengajari ilmu-ilmu di masa sekolah Jasa mu selalu ku ingat....



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Chapter 4. Mamaku Meninggal

Ibuku adalah sosok wanita tangguh yang sangat berjasa dalam hidupku. Wanita yang sangat penyayang dan perhatian terhadap keluarganya, terlebih kepadaku. Dari aku kecil hingga menginjak dewasa ibuku selalu berusaha untuk memberikan yang terbaik padaku, terutama dengan keadaanku yang seperti ini.

Beliau pun selalu cekatan dalam mempersiapkan segala kebutuhanku, mulai dari memperhatikan dan menyiapkan makanan, pendidikan hingga mengantar jemputku dari sekolah. Seingat aku ibuku adalah sosok ibu yang lincah dan cekatan dalam menjalankan fungsinya sebagai ibu rumah tangga. Hingga akhirnya dia divonis mempunyai kanker payudara di tahun 2014, dia pun tidak menyerah dan berusaha optimal untuk sembuh, karena Ibuku tau bahwa dia mempunyai anak yang butuh perhatian yang lebih, yaitu aku.

Setelah berjuang untuk berobat selama hampir 2 tahun ibuku pun akhirnya harus menjalani operasi pengangkatan payudara, dia pun tetap optimis bahwa ia kan bisa sembuh, demi keluarga kecilnya yang sangat ia cintai dan sayangi. Tetapi takdir berkata lain 4 bulan setelah proses pengangkatan payudaranya, keadaan ibu ku memburuk karena ternyata kankernya sudah terlanjur menyebar ke organ-organ vital tubuhnya yang lainnya.

Aku ingat ibuku sempat dirawat selama 2 bulan di Rumah Sakit Mayapada. Selama waktu itu banyak sekali orang yang memberikan dukungan kepada keluarga kami, termasuk teman-teman dan guru-guru dari sekolahku.

Aku sangat berharap bahwa akan ada keajaiban dari Allah untuk bisa menyembuhkan ibuku. Hatiku sangat pilu harus melihat ia menderita dan terbaring lemah lunglai di ruang ICU selama 3 hari. Aku ingat di awal-awal beliau ditempatkan di ruang ICU, aku masih sempat berucap kepada beliau “Maafkan Hana yah mah..” dan ia masih bisa merespon dengan anggukan atau gerakan kecil yang saya tau ia upayakan dengan sangat walaupun matanya sudah tidak bisa terbuka dan selang pernapasan telah

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



terpasang di mulutnya. Ternyata itulah momen terakhir yang Allah berikan padaku untuk bisa mengucapkan kata-kata perpisahan ini.

AKu berdoa semoga Allah bisa memaafkan segala kesalahan beliau di masa hidupnya dan memasukkannya ke dalam syurga firdaus. Aamiin.

Aku sadar mungkin selama ini aku belum bisa membuat ibuku bangga di dunia, tetapi aku bertekad untuk bisa membuatnya bangga di akhirat dengan menjadi anak yang solehah. Aamiinn.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Chapter 5. Kehidupanku Setelah Kepergian ibu

Hari demi hari, bulan demi bulan awal setelah kepergian ibuku adalah sangat berat kurasakan. Aku tau kami semua bersedih dengan musibah ini. Satu anggota inti dari keluarga kami telah berpulang ke hadirat Allah, sekarang tinggal kami bertiga. (aku, adikku dan ayahku). Aku tau adikku tidak kalah berdukanya dengan aku. Tapi kami harus terus menjalani hidup tanpa kehadiran seorang ibu.

Sejak kepergian ibuku saat kegiatan rapat orang tua di sekolahku ayah tidak hadir karena sedang ada tugas di luar kota jadi kegiatan ujian ku semua perlengkapan gurulah yang mengurus semua keperluan ku guruku bilang “hasna...untuk ujian kamu gak usah kamu pikirin biar bapak ibu saja yang mengurus semuanya jadi kamu tidak usah khawatir yang penting kamu belajar untuk ujian ya nak”.

Biasanya ibuku yang mengurus semua kepentingan sekolah ku lalu sejak ibu ku tidak ada ayahku sangat sibuk bekerja hingga tengah malam, sampai belum sempat mengatur bagian di rumah, dan mengurus 2 anak untuk makan dan mengantar ke sekolah.

Lalu saat aku ujian ayahku selalu memberikan support kepada ayahku berkata “nak, selamat menempuh ujian semoga lancar dan dapat nilai yang memuaskan semangat ya nak” dan saat hari ujian ku aku bersyukur semua guru memberikan aku semangat padaku dan ibuku berkata “hasna semangat ya ujian nya baca doa supaya mama bangga disana”

Saat setelah ujian berakhir aku pergi ke bandung bersama tanteku karena tanteku habis melahirkan sepupuku, adekku tidak ikut karena sedang Ujian sekolah jadi saat aku liburan ke bandung aku pergi ke trans studio bersama sepupuku dan esok hari aku pulang ke jakarta dengan selamat.

Beberapa hari menjelang ramadhan aku dan keluargaku belanja bulanan untuk kebutuhan makanan selama bulan ramadhan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dan hari pertama ramadhan aku bangun jam 3 pagi untuk mempersiapkan sahur pertama hari-hari ku semakin sepi tanpa ibu, biasanya ibuku yang menyiapkan makanan sahur dan yang aku rindukan makanan sahur adalah telur kornet, rendang, dan semuanya.

Puasa pertama sampai pertengahan aku buka puasa bersama hanya bertiga dengan ART, adikku ayahku buka puasa di kantor karena masih banyak yang ayahku jalani pekerjaan di kantor, puasa pertamaku aku merasa dirumah saja karena aku harus jagain rumah dan menunggu ayahku pulang.

Saat pertengahan bulan ramadhan ayahku membelikan baju lebaran untuk kita bertiga, ayahku sibuk banget membagikan waktu untuk anak-anaknya dan juga kantor.

Pada saat aku tes ujian masuk kuliah ayahku yang menemani ku mengantarku sampai rela cuti kerja.

Hari lebaran pertama ga berasa setahun yang lalu ibuku masih keadaan segar dan sehat pada saat lebaran tahun kemarin, sekarang lebaran pertama tanpa ibu kini melaksanakan Sholat ied bertiga dan aku sholat berdua dengan adikku lebaran pertama ini kita cuma bertiga pada akhirnya aku lebaran ke rumah kakek dan nenek dari ibu dan setelah itu kita pergi ke rumah nenek dari Ayah.

Setelah lebaran kita bertiga pergi liburan ke bali selama 7 hari biasanya kita liburan berempat dengan ibu pada saat ibuku tiada liburan kita sangat sepi liburan keluar kota tanpa ibu. Cuma ibu yang selalu mengurus packing pada saat kita mau liburan.

Dan usai liburan selesai ayahku mempersiapkan kembali ke kantor, adikku masuk Sekolah, dan aku masuk kuliah.

Chapter 6. Hari Pertama Masuk kuliah

Pertengahan Agustus adalah hari pertama Perkenalan kehidupan kampus mahasiswa baru (PKKMB), adalah hariku menjadi calon mahasiswa baru. Aku tidak lagi menjadi pelajar dari sekolah hari pertama aku kuliah di Politeknik negeri jakarta (PNJ).

Kampus yang selama ini Almarhum ibuku inginkan, dan aku berpikir andai aku menjadi mahasiswa aku siap mandiri dan adalah terakhir ayahku mengantarku sampai kuliah.

Saat aku jadi mahasiswa aku mulai sibuk dengan kegiatan- kegiatan yang ada di kampus dan aku sudah tidak diantar lagi oleh ayahku lalu ayahku melepaskan pergi kampus sendiri. Jadi aku mulai mandiri naik gojek dan kereta.

Hari pertama aku masuk kuliah aku memiliki banyak teman yang sangat luar biasa dan baik padaku, akhirnya aku memiliki teman cewek sudah 6 tahun menjadi cewek sendiri di sekolahku. Dan pergaulan ku sangat luas karena memiliki banyak teman perempuan. Hari - hariku penuh dengan warna dan aku sudah mulai sadar tidak semua teman itu baik.

Karena ada salah satu temanku yang sangat membenciku lalu aku memaklumi nya dan aku berharap sabar yang aku inginkan adalah belajar untuk membanggakan almarhumah ibuku dan aku tidak mau buat sia-sia ibuku. Jadi dikampus aku memiliki teman dengan kakak kelas. Yang sangat baik dan nyaman bermain dengan kakak kelas.

Tidak lama kemudian selain kegiatanku belajar di bangku kuliah aku mengikuti kegiatan band dengan kakak kelas semester 5, lalu kegiatanku full di kampus.

Dan pengalaman- pengalaman di kampus sangat luar biasa bagiku aku bisa mengikuti praktek dimata kuliah kampus.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

