



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN TUGAS AKHIR



**PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
AGUSTUS 2021**

LAPORAN TUGAS AKHIR



PEMBUATAN BAJU GAMIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya (A.Md.)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Disusun oleh:
Ilyah Khairunnisa Nasution
NIM. 1808311018

**PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
AGUSTUS 2021**

 Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta






© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri bukan jiplakan karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat, gagasan, atau temuan orang lain yang terdapat di dalam Laporan Tugas Akhir ini telah saya kutip dan saya rujuk sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Ilyah Khairunnisa Nasution

NIM : 1808311018

Tanda tangan : 

Tanggal : 19 Agustus 2021

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PENGESAHAN


Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Ilyah Khairunnisa Nasution
NIM : 1808311018
Program Studi : D-3 Manajemen Pemasaran
Judul : Pembuatan Baju Gamis

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : M. Jamal Al-Bakri, S.Psi. M.M. ()

Anggota Penguji : Anita Rahmawati, S.Kom., M.M. ()

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ditetapkan di: Depok
Tanggal: 19 Agustus 2021

Ketua Jurusan Akuntansi



Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M.

NIP. 196404151990032002

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta




LEMBAR PERSETUJUAN

Nama Penyusun : Ilyah Khairunnisa Nasution
Nomor Induk Mahasiswa : 1808311018
Program Studi : Akuntansi/D.3 Manajemen Pemasaran
Judul Laporan Tugas Akhir : Pembuatan Baju Gamis

Disetujui oleh:


Pembimbing 1,

Pembimbing 2,


Kristin Lukitaningrum, S.Pd., M.M.
NIP 520000000000000103


Sri Isti Untari, S.E., M.Si.
NIP 196112201989032001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Ketua Program Studi


Dr. Drs. Nur Hasyim, M.Si., M.Hum.
NIP. 196609161992031002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Penulis bersyukur kepada Allah Swt atas selesainya penulisan Tugas Akhir dengan Judul “Pembuatan Baju Gamis”. Salawat dan salam untuk Rasulullah Saw yang telah meninggalkan dua pedoman hidup yakni Al-Qur’an dan sunnah.

Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi syarat kelulusan Program Studi D.3 Manajemen Pemasaran Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, banyak pihak yang membantu dan membimbing penulis sehingga sudah sepiantasnya penulis mengutarakan penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing., HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Nunung Martina, S.T., M.Si. selaku Pembantu Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Sabar Warsini, S.E., M.M. selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.
4. Bapak Dr. Drs. Nur Hasyim, M.Si., M.Hum. selaku Ketua Program Studi D.3 Manajemen Pemasaran Politeknik Negeri Jakarta.
5. Ibu Kristin Lukitaningrum, S.Pd., M.M. selaku pembimbing I dalam penulisan Tugas Akhir.
6. Ibu Sri Isti Untari, S.E., M.Si. selaku pembimbing 2 dalam penulisan Tugas Akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Jurusan Akuntansi Program Studi D.3 Manajemen Pemasaran Konsentrasi *Art and Craft* Politeknik Negeri Jakarta.
8. Keluarga yang selalu memberikan doa yang tulus serta motivasi kepada penulis khususnya ayahanda Ilman Nasution dan ibunda Nurhidayah Lubis.

Tugas Akhir ini hendanya bermanfaat bagi penulis, pemerhati busana, dan dunia pendidikan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Semoga bantuan dan bimbingan yang telah diberikan oleh semua pihak kepada penulis diterima Allah Swt sebagai amal saleh dan diberikan pahala yang berlipat ganda, amin!

Depok, 19 Agustus 2021

Ilyah Khairunnisa Nasution



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Politeknik Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilyah Khairunnisa Nasution
NIM : 1808311018
Program Studi : D-3 Manajemen Pemasaran
Jurusan : Akuntansi
Jenis Karya : Pembuatan Baju Gamis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pembuatan Baju Gamis

Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media atau mengformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal : 19 Agustus 2021

Yang menyatakan

Ilyah Khairunnisa Nasution

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Ilyah Khairunnisa Nasution. Program Studi Manajemen Pemasaran,
Pembuatan Baju Gamis

Baju gamis adalah pakaian muslimah yang menutupi aurat mulai dari leher sampai ke mata kaki memiliki segmen pasar yang luas. Promosi baju gamis sangat gencar baik secara *off line* dan *on line*. Berdasarkan hal ini, penulis tertarik membuat tugas akhir tentang “Pembuatan Baju Gamis”. Tugas akhir ini bertujuan untuk menggambarkan cara pembuatan baju gamis, mulai dari memilih bahan yang berkualitas, mengukur, membuat pola, memotong, menjahit, dan memasarkannya. Produk baju gamis ini dipasarkan secara *off line* dan *on line*.

Kata kunci: menjahit baju gamis, *off line*, *on line*

ABSTRACT

Ilyah Khairunnisa Nasution. *Marketing Management Study Program,*
Robe Shirt Making

The gamis is Muslim clothing that covers the aurat from the neck to the ankles and has a wide market segment. The promotion of robes is very intense, both offline and online. Based on this, the author is interested in making a final project on "Making a Gamis Shirt". This final project aims to describe how to make a robe, starting from choosing quality materials, measuring, making patterns, cutting, sewing and marketing them. This gamis product is marketed off line and on line.

Keywords: sewing robes, off line, on line

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan Orisinalitas	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Persetujuan.....	iv
Kata Pengantar	v
Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis....	vii
Abstrak	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penulisan	2
1.3 Manfaat Penulisan	2
1.3.1 Manfaat Secara Praktis	2
1.3.2 Manfaat Secara Teoretis	2
1.4 Sistematika Penulisan.....	3
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pengertian Baju Gamis.....	5
2.2 Fungsi Baju Gamis	5
2.3 Model-model Baju Gamis	10
2.4 Peralatan yang Dibutuhkan untuk Pembuatan Baju Gamis	11
2.5 Bahan-bahan Pembuatan Pola Baju Gamis.....	16
2.6 Perlengkapan untuk Pembuatan Pola Baju Gamis	18
2.7. Cara Pembuatan Pola Baju Gamis	20
2.8. Pemasaran.....	27
BAB 3 METODE PENGEMBANGAN PEMBUATAN BAJU GAMIS	29
3.1 Menentukan Model	29
3.2 Alat dan Bahan yang Digunakan dalam Pembuatan Baju Gamis	
<i>Full Kancing</i>	30
3.3 Proses Pembuatan Baju Gamis <i>Full Kancing</i>	30
3.4 <i>Packaging</i>	40
BAB 4 PEMASARAN BAJU GAMIS <i>FULL KANCING</i>	44
4.1 Hasil Pembuatan Baju Gamis <i>Full Kancing</i>	44
4.2 Biaya Pembuatan Baju Gamis <i>Full Kancing</i>	45
4.3 Harga Jual Produk Baju Gamis <i>Full Kancing</i>	46
4.4 Sistem Pemasaran Baju Gamis <i>Full Kancing</i>	46
BAB 5 PENUTUP.....	49
5.1 Simpulan.....	49

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran49

Daftar Referensi50

x

Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Ukuran Baju Gamis.....	26
Tabel 3.1. Pengukuran Baju Gamis <i>Full Kancing</i>	33
Tabel 4.1. Rincian Biaya Produksi.....	45





DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Model Gamis Layering.....	6
Gambar 2.2.	Model Gamis <i>Ruffle</i>	7
Gambar 2.3.	Model Gamis Lengan Lonceng	8
Gambar 2.4.	Model Gamis <i>Basui</i>	8
Gambar 2.5.	Model Gamis <i>Full Kancing</i>	9
Gambar 2.6.	Model Gamis Peplum.....	10
Gambar 2.7.	Model Gamis <i>Cape</i>	10
Gambar 2.8.	Model Gamis Ikat.....	11
Gambar 2.9.	Jarum Jahit.....	12
Gambar 2.10.	Jarum Pentul.....	12
Gambar 2.11.	Gunting Kain.....	13
Gambar 2.12.	Pengurai Jahitan/Dedelan.....	13
Gambar 2.13.	<i>Cutting Mat</i> dan Penggaris.....	14
Gambar 2.14.	Meteran Jahit.....	14
Gambar 2.15.	Setrika.....	15
Gambar 2.16.	Klip Ajaib.....	15
Gambar 2.17.	Lampu Meja.....	16
Gambar 2.18.	Kain/Bahan Roberto.....	17
Gambar 2.19.	Benang Jahit.....	17
Gambar 2.20.	Karbon dan Rader.....	18
Gambar 2.21.	Kertas Pola.....	18
Gambar 2.22.	Pensil.....	19
Gambar 2.23.	Gunting Kertas.....	20
Gambar 2.24.	Penggaris.....	20
Gambar 2.25.	<i>Cutter</i>	21
Gambar 2.26.	Pengukuran Panjang Baju Gamis.....	21
Gambar 2.27.	Pengukuran Lingkar Dada.....	22
Gambar 2.28.	Pengukuran Lingkar Leher.....	22
Gambar 2.29.	Pengukuran Panjang Lengan.....	23
Gambar 2.30.	Pengukuran Lebar Bahu.....	23
Gambar 2.31.	Pengukuran Lingkar Pinggul.....	24
Gambar 2.32.	Pengukuran Lingkar Pinggang.....	25
Gambar 2.33.	Pengukuran Lingkar Pergelangan Tangan.....	25
Gambar 2.34.	Pengukuran Lingkar Kerung Lengan.....	26
Gambar 3.1.	Model Baju Gamis <i>Full Kancing</i>	29
Gambar 3.2.	Pengukuran Panjang Baju Gamis.....	30
Gambar 3.3.	Pengukuran Lingkar Badan.....	31
Gambar 3.4.	Pengukuran Panjang Lengan.....	31
Gambar 3.5.	Pengukuran Lingkar Kerung Lengan.....	32
Gambar 3.6.	Pengukuran Lingkar Lubang Lengan.....	32
Gambar 3.7.	Pengukuran Lingkar Leher.....	33
Gambar 3.8.	Pola Skala 1/8.....	34
Gambar 3.9.	Pola Ukuran <i>Full Kancing</i>	34
Gambar 3.10.	Pemotongan Bahan Bagian Depan.....	36

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3.11. Pemotongan Bahan Bagian Belakang	37
Gambar 3.12. Pemotongan Bahan Bagian Lengan.....	37
Gambar 3.13. Hasil Pemotongan Bahan Sesuai Pola.....	37
Gambar 3.14. Penjahitan Baju Gamis	38
Gambar 3.15. Pelipatan Baju Gamis	41
Gambar 3.16. Pengemasan	41
Gambar 3.17. <i>Packaging</i> Model Gulung	42
Gambar 3.18. <i>Packaging</i> Model Kotak Biasa.....	43
Gambar 3.19. <i>Packaging</i> Model Kotak Hias	43
Gambar 4.1. Hasil Pembuatan Baju Gamis <i>Full</i> Kancing.....	44



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Baju gamis merupakan pakaian muslimah berupa baju kurung yang menutupi seluruh badan mulai dari leher sampai ke mata kaki serupa jubah. Baju gamis diidentikkan berasal dari Jazirah Arab, Timur Tengah.

Baju gamis sekarang sudah dikenal di seluruh dunia. Para muslimah selain di Timur Tengah sudah *friendly* mengenakan baju gamis seperti di Pakistan, India, Amerika Serikat, Rusia, Eropa, Korea, Thailan, Malaysia, Brunai Darussalam, dan Indonesia. Khusus di Indonesia, baju gamis tidak asing bagi muslimah mulai dari kota-kota besar sampai ke pelosok desa. Pasar baju gamis sudah dapat bersaing dengan pakaian produk lain bahkan melebihinya. Segmen pasarnya jelas, “dalam Sensus Penduduk 2020 penduduk Indonesia berjumlah 270 juta jiwa, laki-laki 50.58% dan perempuan 49.42%” (www.kompas.com diakses 22/5/2021 pukul 16.47). Sebanyak 87% dari jumlah penduduk Indonesia beragama Islam. Berarti jumlah muslimah di Indonesia lebih dari 116 juta jiwa dan apabila segmennya Asia Tenggara, maka jumlah muslimah lebih dari 130 juta jiwa.

Di kalangan muslimah Indonesia, awal tahun 2000-an muncul kesadaran yang tinggi untuk melaksanakan kewajiban syar’i yakni menutup aurat. Baju gamis menjadi alternatif pilihan yang banyak diminati karena cocok untuk semua usia dan sesuai untuk semua warna kulit. Baju gamis sudah menjadi tren dan digandrungi oleh banyak kalangan dan komunitas sebab penampilan lebih anggun, menarik, dan berwibawa. Apalagi para *hijaber* misalnya sering mengkombinasikan busana gamis dengan varian-varian jilbab.

Hal ini menjadi pasar yang sangat potensial dan menjanjikan. Peluang besar ini ra desainer agresif menciptakan rupa, corak, motif, dan *style* yang variatif, bahkan sekarang sudah turut berevolusi ke desain moderen. Muncul “keyakinan para desainer dan pedagang bahwa tanpa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

iklan pun, baju gamis akan tetap jaya dan terus berkembang karena muslimah itu sendiri yang mengiklankannya” www.kanalinfo.web.id diakses 22/5/21 pukul 17.04. Masih dari artikel yang sama, pasar baju gamis semakin luas seiring “dengan adanya tren hijrah busana di kalangan *public figure* seperti artis, muballiqah, politisi, akademisi, dan lain-lain untuk memakai gamis.” Apalagi, baju gamis sudah sering dilibatkan dalam ieven-iven *fashion show* bergengsi. Jadi, perkembangannya sangat pesat, bahkan telah muncul menjadi industri yang sangat menjanjikan.

Pemasaran gamis *full* kancing dapat dilakukan melalui pemasaran secara manual/*off line* dan secara digital/media sosial/*on line*. Pemasaran melalui media sosial adalah dengan menggunakan situs dan aplikasi (tokopedia, Lazada, shopee, dan sebagainya) sangat membantu dalam proses penjualan selain dapat dilihat oleh jutaan orang dan biaya lebih murah. Alternatif lain adalah pemasaran interaktif yakni konsumen dapat secara langsung memesan sesuai dengan model dan ukuran yang diinginkannya.

Dari uraian di atas, penulis tertarik untuk lebih mendalami seluk beluk pembuatan baju gamis yang akan dituangkan dalam sebuah karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Pembuatan Baju Gamis”.

1.2 Tujuan Penulisan

Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir ini untuk mendiskripsikan:

1. Cara pembuatan baju gamis *full* kancing
2. Cara memasarkan hasil karya gamis *full* kancing

1.3 Manfaat Penulisan

Penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat baik secara praktis maupun secara teoretis yakni sebagai berikut.

1.3.1 Manfaat Secara Praktis

- 1.3.1.1 Menambah pengalaman penulis dalam membuat baju gamis.
- 1.3.1.2 Dapat menjadi pedoman dalam memulai usaha pembuatan baju gamis.
- 1.3.1.3 Menciptakan peluang usaha dibidang pembuatan baju gamis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3.2 Manfaat Secara Teoretis

- 1.3.2.1 Penulis dapat membandingkan antara teori yang diperoleh di kampus dengan praktik menjahit terutama dalam pembuatan baju gamis.
- 1.3.2.2 Menambah wawasan penulis dalam pembuatan baju gamis.
- 1.3.2.3 Menambah khazanah keilmuan di perpustakaan Politeknik Negeri Jakarta.
- 1.3.2.4 Memenuhi sebagian persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan di Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran Jurusan Akuntansi dan untuk mencapai gelar Ahli Madya (A.Md.) di Politeknik Negeri Jakarta.

1.4 Sistematika Penulisan

Laporan tugas akhir ini terdiri dari lima bab. Setiap bab memiliki subbab. Semua bab dan subbab memiliki keterkaitan dan dibahas sesuai urutannya (sistimatis). Bab satu pendahuluan, memuat latar belakang yakni alasan pentingnya membahas pembuatan baju gamis sebagai tugas akhir. Supaya lebih konkret dirumuskan tujuan pembuatan baju gamis serta manfaat praktis dan teoretisnya. Bab ini ditutup dengan sistematika penulisan yakni urutan bahasan (mengawalkan yang mestinya di awal dan mengakhirkan yang mestinya di akhir) sehingga menjadi karya yang saling terkait, utuh, dan terpadu.

Bab dua tinjauan pustaka berupa teori-teori sebagai landasan pijak bagi pembahasan bab-bab berikutnya. Diawali dari pengertian dan fungsi baju gamis serta model-modelnya. Pembuatan baju gamis secara umum membutuhkan alat dan bahan yang esensial maupun tidak terlalu esensial. Semua perlengkapan yang dibutuhkan untuk pembuatan baju gamis disediakan dan dilanjutkan dengan pembuatan pola. Baju gamis *full* kancing yang sudah siap dirancang pemasarannya.

Bab ketiga fokus kepada praktik pembuatan baju gamis *full* kancing. Diawali dengan menentukan model, peralatan khusus untuk pembuatan baju



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

gamis, proses membuat baju gamis *full* kancing itu sendiri sampai memasuki tahap *packaging*.

Bab empat, pembahasan tentang pemasaran baju gamis *full* kancing meliputi hasil pembuatan baju gamis *full* kancing yang akan memasuki tahap pemasaran. Arus dicermati biaya pembuatan, harga jual, serta bagaimana sistem pemasaran yang baik.

Bab lima penutup, ditarik kesimpulan yang terukur dari masing-masing tujuan penulisan dan disusun saran yang ditujukan kepada pihak-pihak yang berkepentingan.

Sebagai karya ilmiah di akhir penulisan Tugas Akhir ini dicantumkan daftar pustaka.





BAB 5 PENUTUP

5.1. Kesimpulan

1. Bahan yang digunakan untuk pembuatan baju gamis *full kancing* sebaiknya bahan yang berkualitas contohnya kain *robeto cavalli* karena kainnya tebal, tidak tembus pandang, tidak tembus sinar matahari, sifat kainnya mudah dibentuk, dan dapat menutup aurat.
2. Proses pembuatan gamis dimulai dari (a) pengukuran baju gamis (b) pembuatan pola (c) Pemotongan Bahan sesuai pola (d) Proses Penjahitan (e) Penyelesaian.
3. Pemasaran baju gamis dilakukan secara *on line* karena biayanya lebih murah dan target pasar lebih luas seperti melalui *WhatsApp, Facebook, dan Instagram*.

5.2. Saran

1. Kelesuan ekonomi membuat masyarakat sulit memenuhi sandang yang murah dan efisien terutama perempuan, maka sebaiknya kita bisa membuat pakaian sendiri.
2. Wirausaha yang menjanjikan tetapi harus memiliki skill adalah usaha menjahit.
3. Pakaian termasuk kebutuhan manusia yang terus menerus, maka dibutuhkan tailor-tailor yang profesional terutama alumni Politeknik Negeri Jakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Soekarno. Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Sanni Poespo. 2003. Reka Busana Kerja Panduan Rok. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Muhammad Yusuf Saleh, 2019. Konsep dan Strategi Pemasaran: Marketing Concept and Strategies. Makasar CV Sa Media.
(www.kompas.com diakses 22/5 2021 pukul 16.47). www.kanalinpo.web.id diakses 22/5/21 pukul 17.04
<https://fitinline.com/article/read/8-model-gamis-terpopuler>
<https://www.baronytavem.com/>
<https://www.debusana.com/>
<https://hijabenka.com/>
<https://www.debusana.com/>
<https://www.instahats.com/>
<https://www.tokopedia.com/>
<https://www.debusana.com/>
<https://www.bukalapak.com/>
<https://www.debusana.com/>
<https://www.tokopedia.com/atkbertuah/jarum-sulam-menyulam>Sumber:
<https://www.lazada.co.id/products/2-kotak-jarum-pentul-hijab-mini-murah-tajam-anti-karat-jarum-pentol-i2469492004.html>
<https://fitinline.com/article/read/5-tips-memilih-gunting-kain-yang-tepat/>
<https://fitinline.com/data/article/20140809/Pendedel-003.jpg>
<https://www.lazada.co.id/products/fiuri-sdi-cutting-mat-a2-bonus-penggaris-besi-joyko-alas-potong-tebal-papan-potong-geometri-papan-arsitek-sipil-matematika-photocopy-fotokopi-i217984921.html>
<https://shopee.co.id/METERAN-PITA-METERAN-JAHIT-alat-ukur-i.77254514.7639809723>
<https://shopee.co.id/MASPION-Setrika-Listrik-Stainless-HA-110-i.14141563.126806102>
<https://id.aliexpress.com/item/32954066542.html>
<https://id.aliexpress.com/i/32919504805.html>
<https://www.kainbertoabu-abu.com/>
<https://www.benangjahit.com/>
<https://www.karbondanrader.com/>
<https://www.kertaspola.com/>
<https://www.pensil.com/>
<https://www.guntingkertas.com/>
<https://www.penggaris.com/>
<https://www.cutter.com/>
<https://fitinline.com/article/read/cara-praktis-mengukur-baju-gamis-wanita>
<https://fitinline.com/article/read/melakukan-pengukuran-badan/favicon.ico>
<https://pesananbajumuslim.wordpress.com/cara-mengukur-busana-0424/>
<https://fitinline.com/article/read/melakukan-pengukuran-badan/favicon.ico>
<https://fitinline.com/article/read/melakukan-pengukuran-badan/favicon.ico>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

<https://fitinline.com/article/read/melakukan-pengukuran-badan/favicon.ico>
<https://fitinline.com/article/read/melakukan-pengukuran-badan/favicon.ico>
<https://fitinline.com/article/read/melakukan-pengukuran-badan/favicon.ico>
<https://rumahjahithaifa.com/wp-content/uploads/2009/06/lingkar-kelung-lengan.jpg>
<https://www.lingkarkerunglengan.com/>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta