



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI PROYEK DESAIN

PERANCANGAN *SIGN SYSTEM* SAUNG SINGGAH KREATIF



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:

SULTAN ALIF PRAKAYUSA

NIM : 5017020021

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK

2021

LEMBAR PERSETUJUAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *sign system* Saung Singgah Kreatif
Penulis : Sultan Alif Prakayusa
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir.

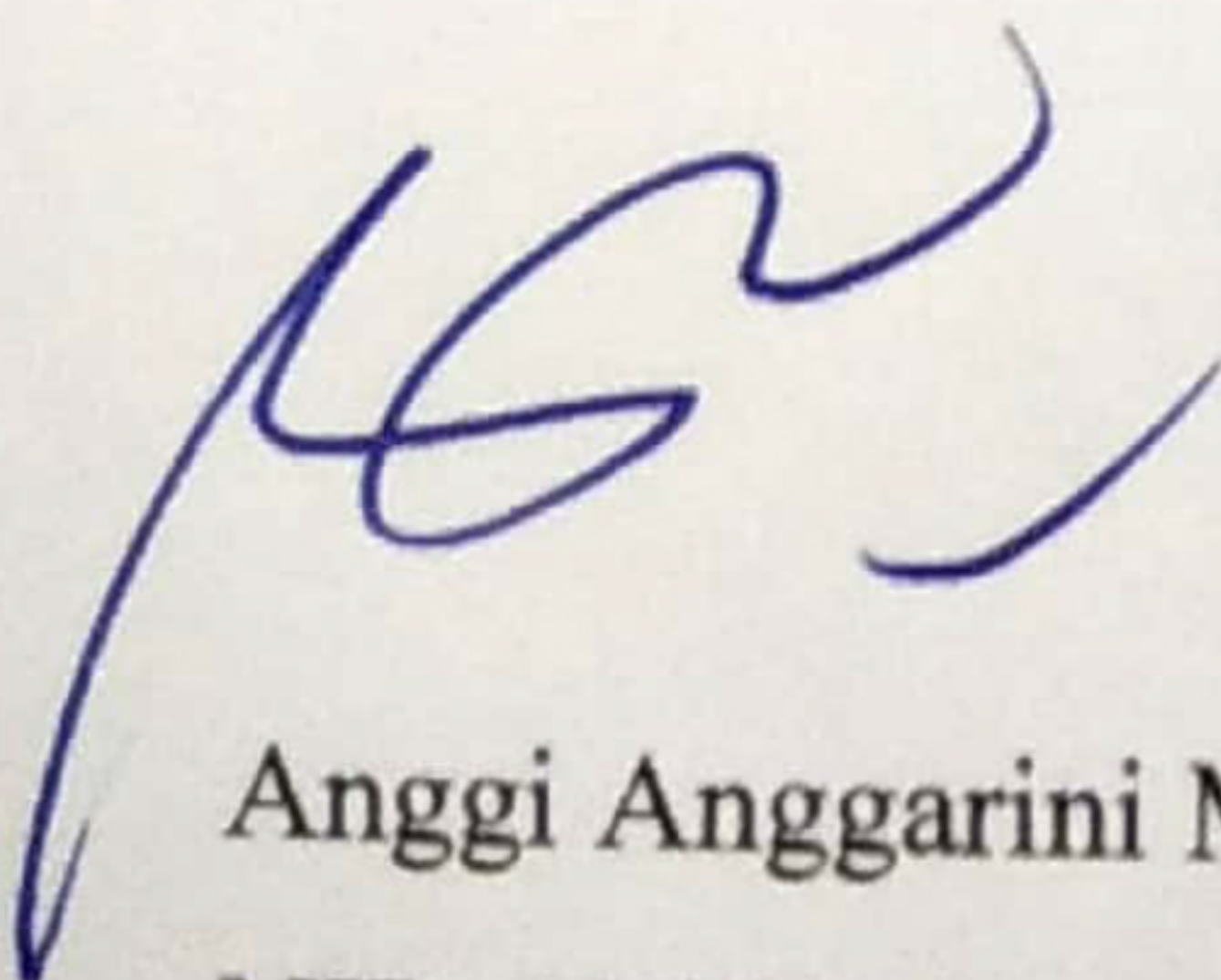
Depok, 9 Agustus 2021

Menyetujui,

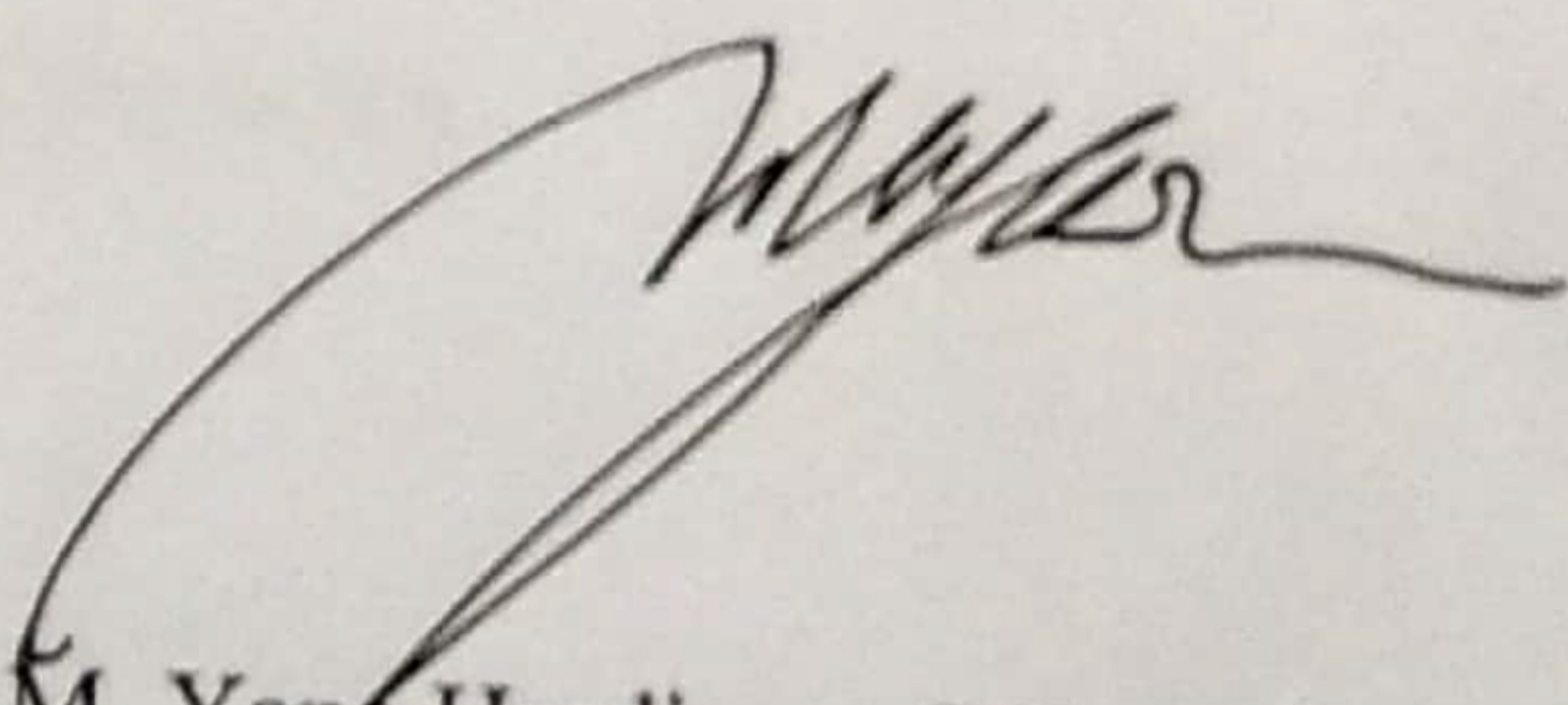
Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA


Anggi Anggarini M.Ds.

NIP. 1985033162010122002


M. Yana Hardiman S.T. M.T.

NIP. 198408132019031008

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN SIGN SYSTEM SAUNG SINGGAH KREATIF

Oleh:

Sultan Alif Prakayusa


NIM 5017020021


Disahkan:

Depok, 16 Agustus 2021

Penguji I

Penguji II

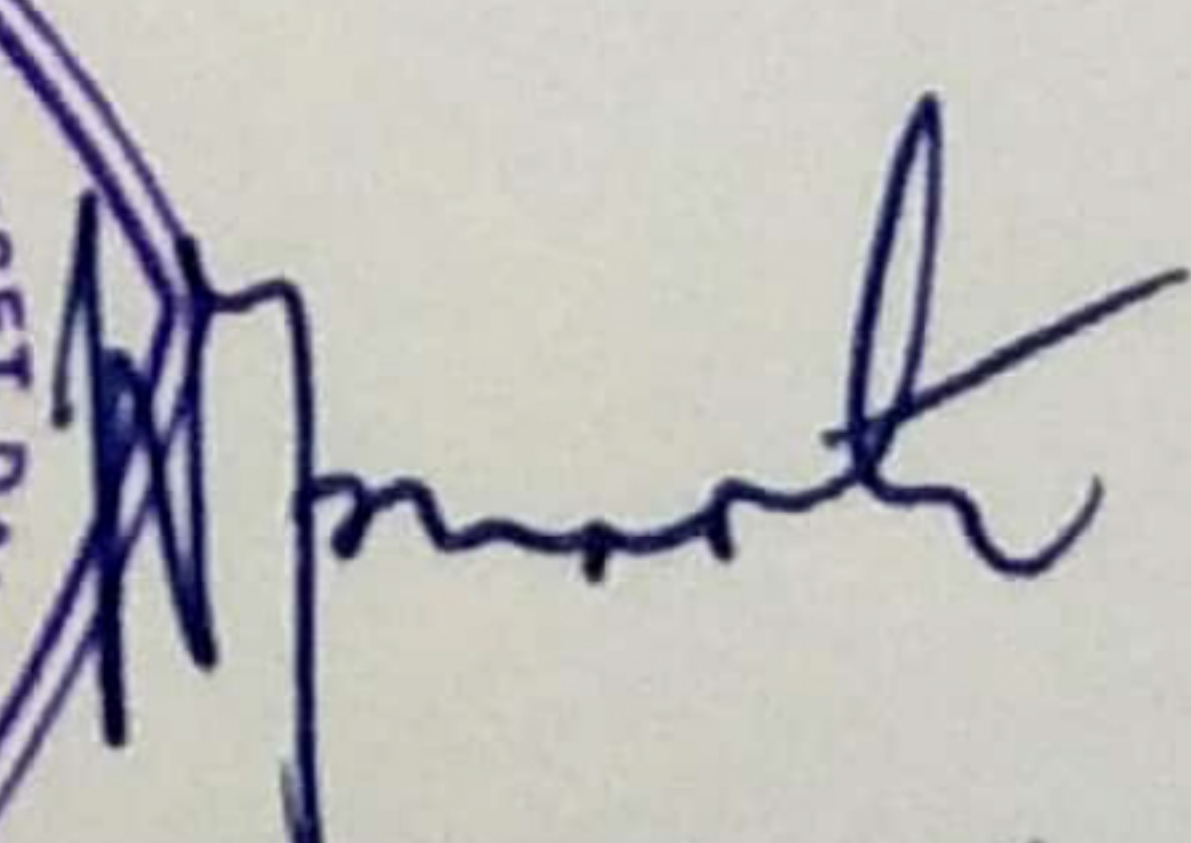

Drs. Noor Riyadhi
NIP. 5200000000000000323


Dwi Agnes Natalia Bangun, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198812152018032001

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan




Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M

NIP. 196407191997022001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya penulis dari naskah tugas akhir dan bertanda tangan dibawah ini, menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul :

Perancangan *sign system* Saung Singgah Kreatif
merupakan hasil karya yang saya buat.

Dengan pernyataan ini saya menyatakan bahwa isi dari tugas akhir yang saya tulis, tidak terdapat karya ataupun hasil dari orang lain yang pernah diajukan untuk mendapat gelar dijenjang perguruan tinggi, dalam pencarian sumber – sumber sebelumnya, saya tidak mendapati karya yang pernah ditulis ataupun diterbitkan dengan judul seperti karya yang saya buat, selain yang tertulis dalam naskah tugas akhir ini.

Apabila dalam penulisan pernyataan yang dibuat tidak sesuai, maka saya siap menerima sanksi akademik yang diberikan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 18 Mei 2021

Yang menyatakan,



Sultan Alif Prakayusa

NIM.5017020021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji dan syukur selalu penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat diberikan kesehatan secara jasmani maupun rohani selama menyelesaikan Tugas Akhir ini, dan Alhamdulillah diberikan kelancaran saat penulisan.

Dalam penulisan tugas akhir ini penulis mendapatkan banyak motivasi, bimbingan serta saran dari banyak pihak. Dalam hal ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya untuk:

1. Bapak Dr. Sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
3. Ibu Anggi Anggarini M.Ds selaku Ketua Program Studi D4 Desain Grafis Politeknik Negeri Jakarta dan pembimbing penulis.
4. Bapak Irpan Saripudin, S.Sn.,M.Ds. selaku pembimbing penulis.
5. Bapak M. Yana Hardiman M.T. selaku pembimbing penulis.
6. Para Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan yang selalu mendukung penulis sejak masa kuliah dahulu.
7. Keluarga penulis, Ayah, Bunda, Adik yang telah mendukung penulis, baik do'a dan juga dukungannya selama ini.
8. Teman – teman di Teknik Grafika dan Penerbitan khususnya James, Wirdan, Faiq, Alwan, Bonham, Adit dan DG 8-C angkatan 2017 yang telah mendukung dan memberikan semangat dalam melakukan suatu hal.
9. Febiola Devitasari yang mensupport penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Serta semua pihak lainnya yang telah membantu melancarkan kegiatan Tugas Akhir yang telah dilakukan oleh penulis.

Tugas Akhir ini sudah dibuat dengan sebaik – baiknya dan ditulis penuh dengan ketelitian, penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar – besarnya apabila ada kesalahan kata yang tertulis dalam Tugas Akhir ini. Penulis berharap semoga hasil dari Tugas Akhir ini dapat berguna bagi yang membutuhkan referensi di bidang desain, khususnya dalam perancangan *sign system*.



Depok, 18 Mei 2021

Sultan Alif Prakayusa

5017020021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. RUMUSAN MASALAH	2
1.3. RUANG LINGKUP PEMBAHASAN	2
1.4. TUJUAN DAN MANFAAT PERANCANGAN	3
1.5. SISTEMATIKA PENYUSUNAN	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1. TEORI DESAIN GRAFIS	6
2.2. TEORI SISTEM TANDA	6
2.3. TEORI WARNA	9
2.4. UNSUR DESAIN	11
2.5. TEORI NILAI INTRINSIK DAN EKSTRINSIK	13
2.6. TEORI TIPOGRAFI	14
2.7. TEORI METODE RISET DESAIN	15
BAB III METODE PERANCANGAN	17
3.1. METODE RISET DESAIN	17
3.2. METODE PENGUMPULAN DATA	17
3.3. DATA DAN ANALISIS	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN	33
4.1. KONSEP VISUAL	33
4.2. PROSES DESAIN	35
4.3. PERTIMBANGAN PRODUKSI	49
4.4. MEDIA PENDUKUNG	49
BAB V PENUTUP	54
5.1. SIMPULAN	54
5.2. SARAN	55
DAFTAR REFERENSI	56



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Traffic Sign	7
Gambar 2 2 Commercial Sign.....	7
Gambar 2 3 Wayfinding Sign	8
Gambar 2 4 Safety Sign	8
Gambar 2 5 Klasifikasi Warna.....	10
Gambar 2 6 Jenis Garis	11
Gambar 2 7 Bentuk	12
Gambar 2 8 Tekstur.....	12
Gambar 2 9 Ruang	13
Gambar 2 10 Tipografi.....	14
Gambar 2 12 Huruf Sans serif.....	15
Gambar 3 1 Malam di Saung Singgah Kreatif.....	18
Gambar 3 2 Logo Saung Singgah Kreatif	20
Gambar 3 3 Tampak depan Saung Singgah Kreatif.....	21
Gambar 3 4 Area Api Unggun	22
Gambar 3 5 Ruang Ibadah	23
Gambar 3 6 Rumah Kebon Astuty.....	24
Gambar 3 7 Joglo Kawulo	24
Gambar 3 8 Kawasan Joglo Kawulo.....	25
Gambar 4.1 Mindmapping	33
Gambar 4.3 Thumbnail	35
Gambar 4 4 Sketsa 1	36
Gambar 4.5 Sketsa 2	37
Gambar 4.6 Sketsa 3	37



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.7 Sketsa 4	38
Gambar 4.8 Desain alternatif 1	39
Gambar 4.9 Penerapan alternatif 1	40
Gambar 4.10 Desain alternatif 2	41
Gambar 4.11 Penerapan alternatif 2.....	41
Gambar 4.12 Desain terpilih	42
Gambar 4.13 Warna	43
Gambar 4.14 <i>Keep Calm</i>	43
Gambar 4.15 <i>TW Cent</i>	44
Gambar 4.16 piktoqram	44
Gambar 4.17 final artwork	45
Gambar 4.18 final artwork	46
Gambar 4.19 final artwork	46
Gambar 4.20 final artwork	46
Gambar 4. 21 final artwork	47
Gambar 4.22 final artwork	47
Gambar 4.23 3D <i>mockup</i>	48
Gambar 4.24 3D <i>mockup</i>	48
Gambar 4.25 Tampak Depan	50
Gambar 4.26 Tampak Belakang.....	51
Gambar 4.27 3D <i>mockup</i>	51
Gambar 4.28 3D <i>mockup</i>	52



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Matriks SWOT.....	28
Tabel 3. 2 Tabel Creative Brief.....	30
Tabel 4.1 Tabel <i>mindmapping</i>	34





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sign System atau yang juga sering disebut sebagai sistem tanda atau petunjuk yang memberikan informasi, seperti memberikan petunjuk jalan, penanda suatu tempat, atau rambu – rambu. Menurut Sumbo Tinarbuko (2008), Sistem tanda / Sign System merupakan sebuah penggambaran visual, serta simbol grafik guna menjadi media komunikasi seseorang dengan lingkungan sekitar, dikelompokkan menjadi 4 (empat) *point*. Pembagian ini berdasarkan fungsi dari sign system itu sendiri, untuk *traffic sign*, biasa kita jumpai di jalan – jalan umum digunakan untuk mengatur lalu lintas secara pasif, berupa gambar atau simbol abjad, lalu *commercial sign*, dalam mendirikan suatu tempat usaha, atau tempat – tempat rekreasi, dapat menggunakan *commercial sign* sebagai penanda tempat tersebut, memberikan informasi kepada pengunjung yang datang, selanjutnya *wayfinding sign*, yang biasa terdapat pada lokasi yang mencakup wilayah cukup luas, seperti kebun binatang, museum, dan beberapa tempat lainnya, dalam penggunaannya *wayfinding sign* digunakan sebagai pemberi informasi kepada pengunjung mengenai fasilitas yang ada dan juga menunjukkan arah ketempat tersebut, dan ada juga *safety sign*, sering dijumpai di tempat proyek pembangunan.

Perkembangan zaman ke era yang lebih *modern* dan *simple*, berdampak kepada kebiasaan hidup masyarakat, mereka mencari sesuatu yang lebih mudah, cepat, dan praktis. Di beberapa tempat keramaian seperti *Mall*, Tempat Wisata, dan lainnya, banyak dipasang *sign system* guna mempermudah masyarakat untuk menuju tempat yang diinginkan, bahkan untuk skala tempat yang lebih kecil, seperti Kedai Kopi pun terdapat *sign system*, berupa *commercial sign*, dan juga *wayfinding sign*. Saung Singgah Kreatif merupakan sebuah tempat berkumpulnya orang/komunitas yang mengapresiasi seni, selain dari pada itu Saung Singgah Kreatif juga merupakan tempat *hang out* anak muda untuk sekedar meminum kopi ataupun memesan makanan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bernuansa khas tradisional, bangunan saung berbahan dasar bambu yang disusun. Dihalaman Saung Singgah Kreatif terdapat beberapa meja besar yang terbuat dari kayu jati, adapula disisi lain ada tempat untuk bersantai pada *hammock* yang disediakan. *Landscape* dan desain exterior keseluruhan bangunan dirancang dengan konsep menyatu dengan alam. Banyaknya sarana yang disediakan seperti, kawasan *hammock*, kawasan meja kayu, saung utama, *toilet*, musholla, ruang baca, tempat untuk memesan makanan/minuman, dan juga area hijau akan menyulitkan bila pengunjung baru yang datang dan belum mengetahui dimana letak yang ingin dituju.

Sejauh ini pihak pengelola belum memiliki *sign system* yang terdapat pada Saung Singgah Kreatif. Informasi mengenai tempat - tempat yang dimiliki oleh Saung Singgah Kreatif dirasa perlu untuk mempermudah pengunjung, mengingat luasnya kawasan Saung Singgah Kreatif. Selain dari *identification signage* berupa penanda lokasi Saung Singgah Kreatif beserta fasilitas yang disediakan, *direction signage* seperti rambu larangan dan petunjuk lokasi ke tempat - tempat yang tersedia, dan informasi yang lainnya. Dengan dibuatnya *sign system* di Saung Singgah Kreatif yang informatif dan lengkap, diharapkan pengunjung tidak lagi bingung, dan membuat nyaman untuk mengunjungi Saung Singgah Kreatif.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang diangkat, muncul rumusan masalah Bagaimana cara merancang *sign system* di Saung Singgah Kreatif?

1.3. Ruang Lingkup Pembahasan

Ada beberapa *point* yang ditentukan sebagai ruang lingkup pembahasan pada tugas akhir yang dibuat, sebagai berikut:

- a. Penjelasan mengenai proses perancangan *sign system* Saung Singgah Kreatif; Penerapan teori desain grafis serta teori yang mendukung untuk perancangan *sign system*;

- b. Penerapan media turunan untuk Saung Singgah Kreatif.

1.4. Tujuan dan Manfaat Perancangan

Beberapa tujuan dan juga manfaat dari penulisan tugas akhir ini, sebagai berikut:

a. Tujuan Perancangan

Tujuan dari penulisan tugas akhir Perancangan *sign system* Saung Singgah Kreatif, sebagai berikut:

- 1) Menjelaskan proses perancang *sign system* Saung Singgah Kreatif;
- 2) Menjelaskan teori yang pakai, dan juga elemen desain yang digunakan kedalam perancangan *sign system*;

b. Manfaat Perancangan

Manfaat dari tugas akhir berupa Perancangan *Sign System* Saung Singgah Kreatif adalah:

- 1) Manfaat bagi pribadi

Perancangan *Sign System* Saung Singgah Kreatif sebagai tugas akhir yang diangkat, diharapkan dapat menjadi titik peningkatan yang dicapai oleh penulis setelah belajar selama VIII Semester, serta menjadi karya pengantar menuju kelulusan;

- 2) Manfaat bagi perusahaan

Dengan dirancangnya *sign system* di Saung Singgah Kreatif, pihak pengelola akan dapat merasakan dampak yang besar disektor pertumbuhan angka pengunjung, dan juga dapat menambah informasi yang disediakan;



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3) Manfaat bagi akademis

Penelitian yang dilakukan ini dapat menjadi sumber referensi kedepannya, pemaparan alur dalam mendesain, serta penerapan teori yang diterapkan dapat menjadi referensi untuk penelitian yang akan datang;

4) Manfaat bagi masyarakat umum

Dengan disusunnya penelitian ini, dapat menginformasikan kepada masyarakat luas adanya Saung Singgah Kreatif, dan juga meningkatkan eksistensi dari tempat ini, yang berdampak pada datangnya masyarakat ke Saung Singgah Kreatif.

Perancangan *Sign System* di Saung Singgah Kreatif juga menambah informasi yang memudahkan masyarakat (dalam hal ini merupakan pengunjung) saat datang mengunjungi Saung Singgah Kreatif.

1.5. Sistematika Penyusunan

Untuk mempermudah proses penulisan, terdapat beberapa bagian yang disusun secara sistematis dan terstruktur. Ada 5 (lima) tahap/bagian yang menjelaskan tentang perancangan ini, berharap dengan dibaginya menjadi beberapa bab, dapat membuat pembaca lebih jelas dan dapat memahami prosesnya. Sistematika penyusunan tugas akhir sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini merupakan pemaparan tentang Latar Belakang dilakukannya penelitian, Rumusan Masalah, Ruang Lingkup Pembahasan, Tujuan dan Manfaat Perancangan, dan Sistematika Penyusunan dari penulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Bab ini menjabarkan teori – teori yang digunakan guna menunjang penelitian tugas akhir. Beberapa teori yang dibahas berisi tentang teori desain grafis, teori warna, teori system tanda, dan beberapa teori lainnya yang digunakan mengacu pada perancangan sign system.

BAB III METODE PERANCANGAN

Adapula pada bab ini memaparkan mengenai metode pengumpulan data yang dibutuhkan dalam melakukan penelitian, penjelasan mengenai tempat penelitian (Saung Singgah Kreatif), menjelaskan hasil riset, analisis data riset dan arahan kreatif.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada tahapan ini pemaparan mengenai proses desain, tahapan – tahapan yang dilakukan, penjelasan mengenai desain yang dibuat dan juga desain yang sudah di implementasikan dan terpilih, baik dari pihak Saung Singgah Kreatif, dan disetujui oleh pembimbing penulis.

BAB V PENUTUP

Kesimpulan dan saran yang ditulis berdasarkan proses yang sudah dilewati, menjelaskan ditujukan kepada siapa penulisan ini dibuat, dan juga menyimpulkan semua tahapan yang diselesaikan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Simpulan

Dalam menulis laporan tugas akhir *sign system* "Saung Singgah Kreatif", ada beberapa *point* yang disimpulkan oleh penulis, beberapa *point* disimpulkan sebagai berikut :

- Sign System atau yang juga sering disebut sebagai sistem tanda atau petunjuk yang memberikan informasi, seperti memberikan petunjuk jalan, penanda suatu tempat, atau rambu – rambu. Saung Singgah Kreatif merupakan sebuah tempat berkumpulnya orang/komunitas yang mengapresiasi seni, selain dari pada itu Saung Singgah Kreatif juga merupakan tempat *hang out* anak muda untuk sekedar meminum kopi ataupun memesan makanan.
- Banyaknya sarana yang disediakan seperti, kawasan *hammock*, kawasan meja kayu, saung utama, *toilet*, musholla, ruang baca, tempat untuk memesan makanan/minuman, dan juga area hijau akan menyulitkan bila pengunjung baru yang datang dan belum mengetahui dimana letak yang ingin dituju.
- Sejauh ini pihak pengelola belum memiliki *sign system* yang terdapat pada Saung Singgah Kreatif. Informasi mengenai tempat - tempat yang dimiliki oleh Saung Singgah Kreatif dirasa perlu untuk mempermudah pengunjung, mengingat luasnya kawasan Saung Singgah Kreatif.
- Setelah mengetahui masalah yang ada di Saung Singgah Kreatif, penulis melakukan proses pencarian data, seperti wawancara, observasi dan dokumentasi secara langsung, juga menyebarkan kuesioner, dan melakukan studi literasi disimpulkan bahwa Saung Singgah Kreatif akan mengangkat konsep "*Simple Nature*". Konsep yang dipilih akan merepresentasikan keasrian nuansa di Saung Singgah Kreatif, dibalut dalam kesan yang sederhana. *Simple line art* dominan terdapat dalam desain.

5.2. Saran

Penulis yang sudah melakukan proses penelitian perancangan *sign system* Saung Singgah Kreatif, memiliki saran untuk Saung Singgah Kreatif, dalam pemeliharaan aset berupa *sign system* yang ada, agar tahan lama dan tidak mudah rusak, beberapa titik fokus yang penulis dapatkan pada saat melihat kondisi di Saung Singgah Kreatif yang lebih dari 50% masih beralas tanah, akan mempersulit dalam pemeliharaan *sign* yang ada. Selain itu *cost* produksi untuk membuat *sign* dari bahan akrilik bukanlah perkara yang mudah, maka dari itu penulis memiliki saran untuk peneliti selanjutnya untuk mengembangkan disektor pemilihan material yang digunakan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR REFERENSI

Buku

Anggraini, L., dan Nathalia, K. (2018). Desain Komunikasi Visual (5th ed.). Bandung: Penerbit Nuansa.

Nugroho, Eko. (2008). Pengenalan Teori Warna. Yogyakarta : Penerbit Andi

Ebdi S, Sadjiman. (2010). NIRMANA elemen – elemen seni dan desain. Yogyakarta : Penerbit Jalasutra

Kartika, D. S. (2017). Seni Rupa Modern. Bandung: Penerbit Rekayasa Sains.

Rustan, S. (2019). Buku Warni. Jakarta: PT Lintas Kreasi Imaji.

Jurnal

Adilah, N. (2017). Perbedaan Hasil Belajar Ipa Melalui penerapan Metode *mindmap* dengan metode ceramah. *Indonesian Journal of Primary Education*, vol.1. 23-27

Andrijanto, M. S. (2018). Perancangan Alternatif *sign system* Sebagai Informasi Lokasi Penjualan di Pasar Legi Kota Gede. *Jurnal Desain*, vol.5. 51-55

Ramzy Adzhar, & Swasty, W. (2019). Perancangan *sign system* Yang Terintegrasi Website Sebagai Media Informasi. *Jurnal Bahasa Rupa*, vol.3. 28-31

Septarina, S. W. (2018). Perancangan desain Sistem Tanda Jalan & Tempat Wisata (studi Kasus : Yogyakarta Dan Sekitarnya). *Jurnal Bahasa Rupa*, vol.2. 18-24



LAMPIRAN

Lembar Monitoring

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		Sultan Alif Prakayusa	
NAMA PEMBIMBING		Irfan Saripudin M.Ds	
JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Sign System Saung Singgah Kreatif	
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	8 April 2021	Lanjutkan riset mendalam kepada klient, minta data yang diperlukan.	Mencari data kepada klient.
2	12 April 2021	Menyusun bab 1	Mengolah data yang ada
3	16 April 2021	Lanjutkan ketahap bab 2	Mencari buku - buku dan literasi
4	19 April 2021	Revisi penyusunan teori umum ke khusus serta menambah teori pendukung	Menambahkan teori - teori yang mendukung
5	24 April 2021	Fokus di tipografi legibility dan readability	Mengukur jarak pandang berdasarkan luas wilayah SSK



6	2 Mei 2021	Lanjutkan ke Bab 3	Menambah data yang diperukan dan menyebarkan kuesioner
7	15 Mei 2021	Menajamkan kekuatan dari Saung Singgah Kreatif	Mencari perbandingan dengan kompetitor
8	17 Mei 2021	ACC Bab 3	Melanjutkan pendalaman untuk seminar proposal

*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		Sultan Alif Prakayusa	
NAMA PEMBIMBING		Irfan Saripudin M.Ds	
JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Sign System Saung Singgah Kreatif	
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	27 May 2021	Revisi penulisan dan menjelaskan lebih detail mengenai SSK	Mendalami materi dan memperbaiki penulisan yang keliru
2	10 Juni 2021	Menyusun bab 4	Mencari konsep awal desain yang akan dibuat
3	21 Juni 2021	Perdalam tipografi yang mudah dilihat dengan cepat dan tidak membuat mata lelah	Mencari font yang sesuai untuk penggunaan outdoor
4	2 Juli 2021	Kurangi penggunaan elemen yang tidak dibutuhkan dalam desain	mengurangi beberapa unsur yang dimuat dalam desain dan melanjutkan bab 4
5			

Hasil Wawancara

14 April 2021

Narasumber : Syahroni Al-Fiqri

Posisi : *Owner* Saung Singgah Kreatif

Lokasi : Saung Singgah Kreatif, Sawangan, Depok.



Q : Bagaimana sejarah berdirinya Saung Singgah Kreatif?

A : Awalnya saya dan teman – teman sering berkumpul di tempat ini, sekedar bersantai sampai terkadang kami menyalurkan bakat kami masing – masing, baik itu menulis, melukis, membuat ide konten, membuat video sampai memasak.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Q : Kapan berdirinya Saung Singgah Kreatif?

A : Tahun 2014 awalnya, itu pertama kali saya bersama teman – teman membangun tempat ini, tapi ditahun 2018 saya harus kerja kantoran, dan menyebabkan Saung Singgah Kreatif ini terpaksa harus di sewakan ke seniman lukis Bali, yang mengubah nama menjadi Saung Lukis, ditahun 2020, tanggal 6 April, saya dan teman – teman kembali mengambil alih Saung Singgah Kreatif lagi.

Q : Mengapa menamai Saung ini, Saung Singgah Kreatif?

A : Nama ini saya berikan karena banyaknya orang dan komunitas yang singgah atau sekedar main kesini, dari jauh – jauh tempat, bahkan sampai ada yang menginap, pada saat mengunjungi Saung, sering kali mereka menunjukkan kehebatan mereka, baik dari bidang seni melukis, menulis puisi, atau bermusik, maka dari itu berciptalah nama Saung Singgah Kreatif.

Q : Saung Singgah Kreatif itu tempat apa?

A : Kita ini wadah untuk orang – orang atau komunitas yang memiliki bakat dibidang seni, untuk menggelar suatu acara, mengadakan pementasan, kami akan dengan senang hati menyediakan tempat dan keperluan apa saja untuk pagelaran tersebut. Selain itu juga Saung Singgah Kreatif memiliki *mini café* yang disediakan untuk orang – orang yang berkunjung, bisa sambil menikmati kopi dengan suguhan pemandangan alam di Saung Singgah Kreatif.

Q : Apa ada tempat serupa disekitaran Saung Singgah Kreatif?

A : Ada, disekitar ada Joglo Kawulo, ada juga Rumah Kebon Astuty.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Q : Apakah mereka menjadi saingan dari Saung Singgah Kreatif dalam berinovasi?

A : Disebut saingan tidak juga, kami semua berkawan dan saling mengunjungi satu dengan yang lainnya. Akan tetapi dalam hal berinovasi kami semua juga berlomba menjadi yang terbaik.

Q : Apa keunggulan dan citra yang ingin di tampilkan dari Saung Singgah Kreatif?

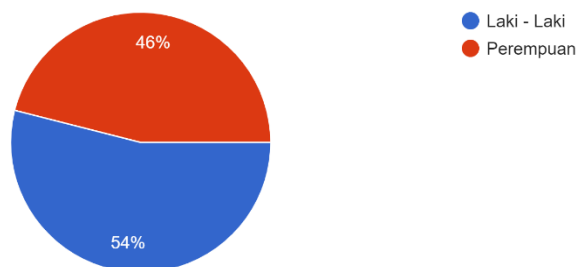
A : Kita memiliki banyak fasilitas yang disediakan, *area hammock*, banyak meja – meja besar, musholla, kawasan api unggun, saung utama yang besar, dan lainnya. Citra yang ingin di tampilkan adalah, *image* saung yang berkarakter alami dan tradisional.

Q : Apa pernah ada keluhan dari *customer*?

A : Ada beberapa yang sering memberi tahu, banyak yang kebingungan mencari lokasi dari Saung Singgah Kreatif, dan pada saat memasuki kawasan Saung Singgah Kreatif minim informasi mengenai fasilitas yang disediakan.

Hasil Kuesioner

Jenis Kelamin?
63 responses





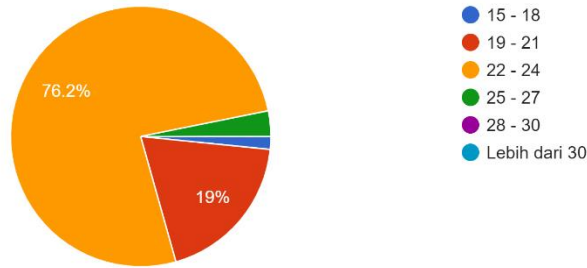
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

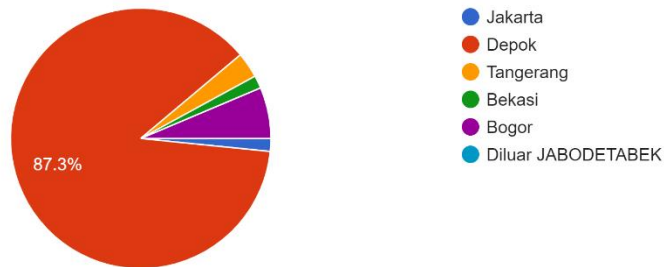
Berapa umur Anda?

63 responses



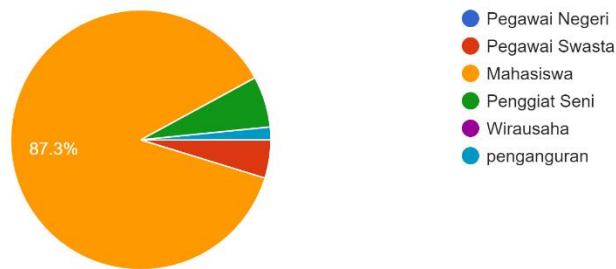
Dimanakah anda tinggal?

63 responses



Apa pekerjaan Anda?

63 responses





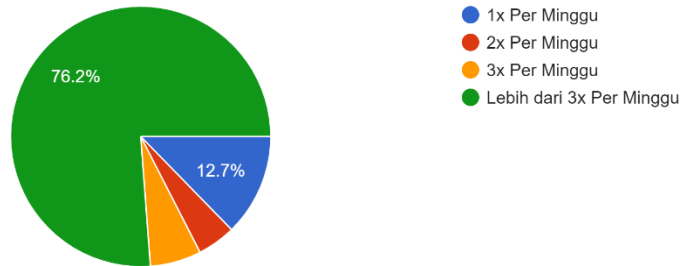
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

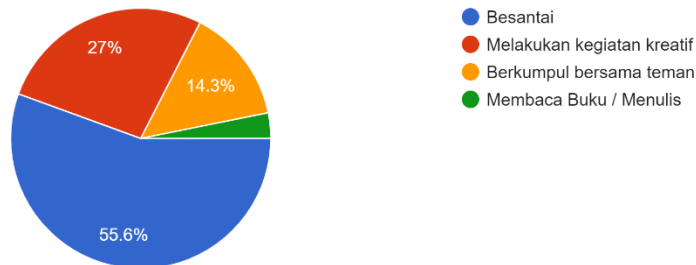
Seberapa sering Anda mengunjungi Saung Singgah Kreatif?

63 responses



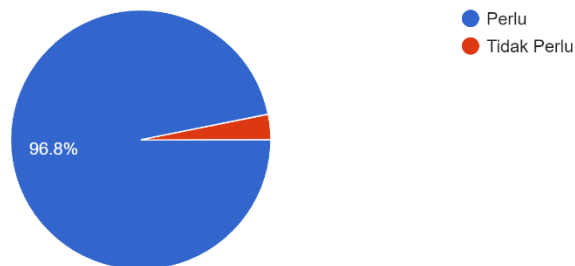
Apa yang biasa Anda lakukan di Saung Singgah Kreatif?

63 responses



Apakah perlu dibuat sign system berupa penunjuk arah di area Saung Singgah Kreatif?

63 responses





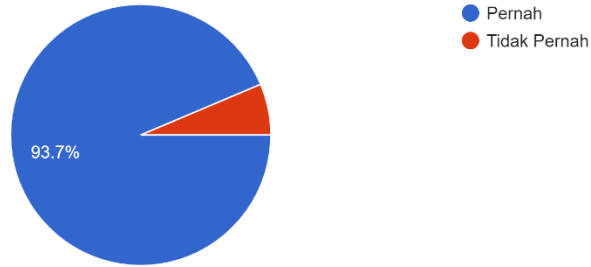
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

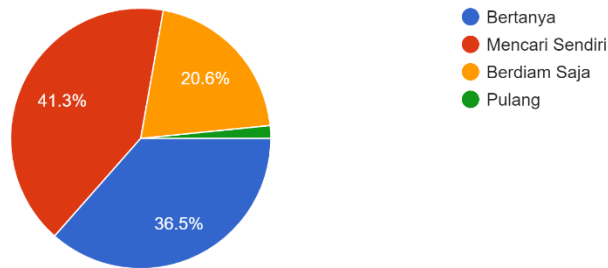
Apakah Anda pernah saat pertama kali mengunjungi Saung Singgah Kreatif, merasa bingung perihal tempat/fasilitas yang disuguhkan oleh Saung Singgah Kreatif?

63 responses



Lalu apa yang Anda lakukan saat bingung mencari tempat tersebut?

63 responses



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

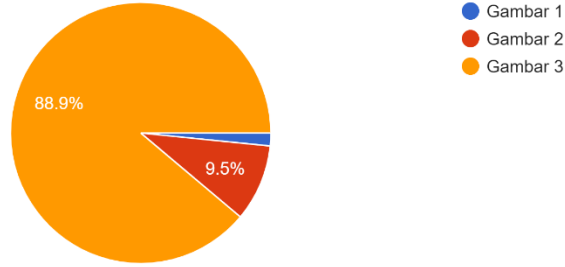


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

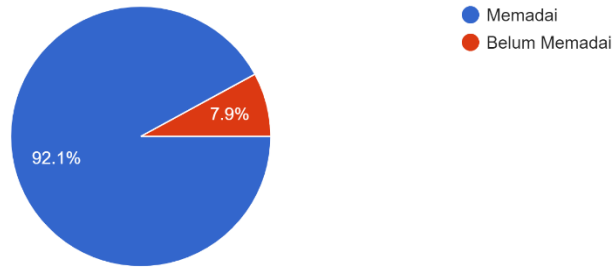
Apabila di Saung Singgah Kreatif dibangun sign system, ada beberapa opsi penempatan dari sign system tersebut, diantaranya :

63 responses



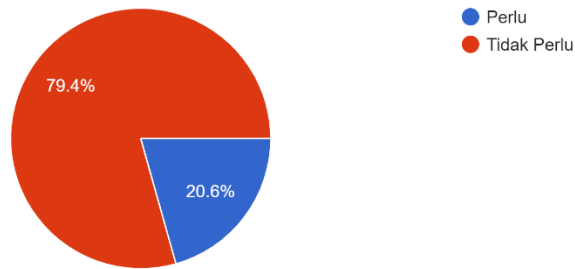
Apakah pada malam hari, penerangan di Saung Singgah Kreatif cukup memadai?

63 responses



Apakah diperlukan pemasangan lampu pada rancangan sign system Saung Singgah Kreatif?

63 responses





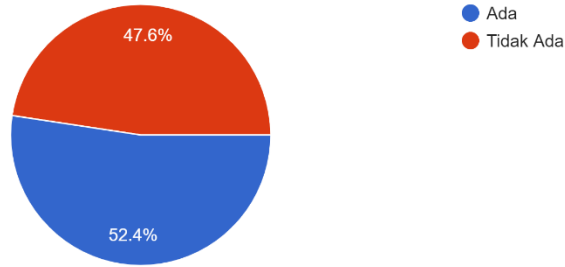
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Anda apa ada yang kurang dari Saung Singgah Kreatif, dari sisi penyajian informasi pengenalan tempat tersebut?

63 responses



Apa alasan Anda dalam pemilihan desain sign system diatas?

63 responses

Keren

Enak dilihat

Bagus

Bagus aja

Mudah dilihat

Simpel

Keren dan menarik

Simple

Simple



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apa yang Anda harapkan dari dirancangnya sign system Saung Singgah Kreatif?

63 responses

Memberikan informasi yang jelas

Biar nambah informasi

Biar nambahin informasi

Biar ga nyasar lagi

Akan memperjelas informasi

Agar lebih jelas tidak banyak yg bertanya

Semoga dengan dibuatnya sign system di saung singgah kreatif, pengunjung akan lebih mudah mencari arah, karna sebelumnya saya kebingungan dengan penentu arah disana

Cepet jadi biar bermanfaat

bisa tau dimana letaknva tanpa bertanva

Apa yang Anda harapkan dari dirancangnya sign system Saung Singgah Kreatif?

63 responses

Memberikan informasi yang jelas

Biar nambah informasi

Biar nambahin informasi

Biar ga nyasar lagi

Akan memperjelas informasi

Agar lebih jelas tidak banyak yg bertanya

Semoga dengan dibuatnya sign system di saung singgah kreatif, pengunjung akan lebih mudah mencari arah, karna sebelumnya saya kebingungan dengan penentu arah disana

Cepet jadi biar bermanfaat

bisa tau dimana letaknva tanpa bertanva



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Anda apa yang menjadi daya tarik dari Saung Singgah Kreatif?

63 responses

- Pemandangan alam
- Pemandangan alamnya
- Nyaman dan sejuk
- Tempat asik dan bangunannya unik cuma satu satunya di jabodetabek
- Suasana yang ditawarkan sangat friendly dan nyaman dan sejuk.
- naturalistik
- karna untuk merilexkan badan dan bersantai dan memikirkan masa depan
- unik
- Duduk dan berdiskusi hingga sang fajar tiba

Apa yang membuat Anda nyaman berada di Saung Singgah Kreatif?

63 responses

- Tempatnya yang cozy
- Bebas, sejuk dan ramah ramah
- Karna suasanya yang sejuk dan nyaman
- Murah dan bersahabat
- karna tempatnya menyatu dengan alam
- pemandangan yg menuju ke air
- Lingkungan dan suasananya
- Kawan kawan disana
- Semua hal yang ada di saung singgah kreatif.



Bukti Pengisian EDOM

Bukti Pengisian Formulir Evaluasi Dosen Oleh Mahasiswa (EDOM) Teknik Grafika dan Penerbitan / Desain Grafis Politeknik Negeri Jakarta

NO	Mata Kuliah	Periode	Semester	Nama Dosen	Status
1	Seminar Desain Grafis	2020/2021	Genap	Dwi Agnes Natalia Bangun, S. Ds., M. Ds.	100 %
2	Seminar Desain Grafis	2020/2021	Genap	S.Ds., Rachmadita Dwi Pramesti , M.Ds.	100 %
3	Skripsi	2020/2021	Genap	Anggi Anggarini, M.Ds	100 %

Dokumen ini rahasia. Dosen yang bersangkutan tidak mengetahui Mahasiswa yang menilai.

Yang Mengisi EDOM,

SULTAN ALIF PRAKAYUSA (5017020021)

Bukti Mengikuti TOEIC

REKAPITULASI HASIL TOEIC TAHUN 2021 UNIT PENINGKATAN MUTU PEMBELAJARAN POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jurusan : Teknik Grafika & Penerbitan
Program Studi : D4-Desain Grafis

No.	Nama	NIM	Score		
			Listening	Reading	Total
1	Abi Prayogo	5016020032	275	220	495
2	Tiara Octaviany	5016020108	160	120	280
3	Mustaqim Mauliddin	5016070012	175	140	315
4	Adi Praptomo	5016070038	220	205	425
5	Abu Hurairah	5017020001	220	185	405
6	Aldrian Bonham	5017020002	370	360	730
7	Dwi Permatasari	5017020005	170	120	290
8	Dwi Septia	5017020006	335	250	585
9	Faiq Rais	5017020007	320	220	540
10	Fajrinnisa Iren Shalsabilla	5017020008	455	425	880
11	Fany Justica Setiani	5017020010	200	130	330
12	Hany Widyawati	5017020012	365	155	520
13	Hasni Rosselini Giyoso	5017020013	355	315	670
14	Maesita Aurani	5017020014	435	330	765
15	Muhamad Faishal Fadhil	5017020015	320	210	530
16	Nida Khairunnisa	5017020017	325	155	480
17	Oktavianti Wahyudi	5017020018	285	115	400
18	Ratih Dwi Pratiwi	5017020019	465	345	810
19	Savira Auria Haviva	5017020020	325	135	460
20	Sultan Alif Prakayusa	5017020021	235	170	405
21	Syahrul Ramadhan	5017020022	190	120	310
22	Wafieq Akmal Ghifary	5017020023	205	175	380

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

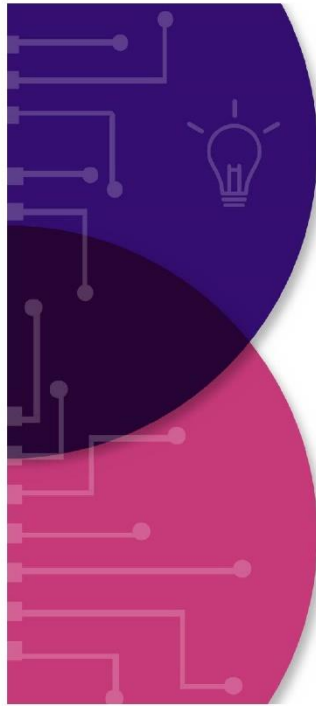


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sertifikat Seminar Nasional



Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Sertifikat

No. B.245/PL3.12/DL.02/2021

Diberikan Kepada

Sultan Alif Prakayusa

Sebagai:

PEMAKALAH

Seminar Nasional TETAMEKRAF CALL FOR PAPERS 2021
"Inovasi Teknologi dan Media di Era Industri 5.0"

31 Juli 2021

Politeknik Negeri Jakarta
Jl. Prof. Dr. C. A. Siwabessy, Depok.



Wakil Direktur Bidang Akademik
Politeknik Negeri Jakarta

Nunung Martina, S.T., M.Si.
NIP. 19670308199032001

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA