



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PROPOSAL TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI PROYEK DESAIN**

**PERANCANGAN DESAIN KEMASAN
BLESSED.BITES**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:
MUHAMMAD PANJI AL KHAERUN
5017070478

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Kemasan Untuk Blasted.bites
Penulis : Muhammad Panji Alkhaerun
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Proposal Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Seminar Proposal Tugas Akhir.


Depok, 6 Agustus 2021


Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Dosen Pembimbing II


Anggi Anggarini, S.Ds, M.Ds
NIP. 1985033162010122002


Heribertus Rudi K, S.T, M.Sc.Eng
NIP 198201032010121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN KEMASAN BLESSED.BITES

Oleh:

Muhammad Panji Al Khaerun

5017070478

Disahkan:

Depok, 20, Agustus, 2021

Penguji I

Penguji II

Rachmadita Dwi Pramesti, S.Ds., M.Ds

Saeful Imam, S.T., M.T

NIP. 199005112019032019

NIP. 198607022010121004

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



Dra. Wiwi Prastiwi Marti, M.M

NIP. 196407191997022001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN KEMASAN BLESSED.BITES

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Depok, 6 Agustus 2021

Yang menyatakan,

Muhammad Panji Al

Khaerun

5017070478



ABSTRAK

Blessed.bites merupakan Usaha Mikro, Kecil, Menengah (UMKM) yang bergerak dalam bidang kuliner, berdiri sejak 2 September 2020. Dapur blessed.bites berlokasi Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat,. Produk yang ditawarkan oleh blessed.bites adalah *cookies*, *cinnamon roll*, dan *loukoumades* (donat yunani), produk yang menjadi favorit dari konsumen adalah *cookies*. Kemasan yang saat ini digunakan oleh blessed.bites belum mencakup elemen elemen desain seperti warna, tipografi,dll sehingga tidak memiliki daya tarik bagi konsumen. Kemasan yang digunakan saat ini hanya menggunakan kemasan polos dan ditempel label yang berisi logo blessed.bites sehingga belum memiliki citra yang kuat dan belum memiliki daya tarik bagi konsumen terhadap produk. Oleh karena itu, dibutuhkan perancangan ulang desain kemasan untuk meningkatkan nilai produk blessed.bites dan diharapkan dapat menarik minat dan menjangkau lebih banyak konsumen serta menjadi pembeda terhadap kompetitor dibidang yang serupa. Dalam perancangan desain kemasan, menggunakan metode pengumpulan data kualitatif deskriptif yaitu dengan cara wawancara, observasi dan studi literatur. Hasil dari perancangan ini adalah Desain kemasan untuk *cookies* dan desain label untuk kemasan *cinnamon roll*.

Kata Kunci: Cookies, Kemasan, Makanan, Perancangan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



ABSTRACT

Blessed.bites is an (UMKM) engaged in the culinary field, established since 2 September 2020. The blessed.bites kitchen is located in Tanah Abang, Central Jakarta City, the products offered by blessed.bites are cookies, cinnamon rolls, and loukumades (Greek donuts) and the consumer's favorite product is cookies. The packaging currently used by blessed.bites does not include design elements such as color, typography, etc., so it has no appeal to consumers. The packaging used today only uses plain packaging and is attached with a label containing the blessed.bites logo so that it does not have a strong image and does not yet have an attraction for consumers to the product. Therefore, it is necessary to redesign the packaging design to increase the value of blessed.bites products and is expected to attract interest and reach more consumers and be a differentiator against competitors in the same field. In designing the packaging design, using descriptive qualitative data collection methods, namely by means of interviews, observations and literature studies. The results of this design are packaging design for cookies and label design for cinnamon roll packaging.

Keyword: Cookies, Design, Food, Packaging

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Allah SWT karena atas karunia dan rahmat-Nya telah memberikan banyak waktu dan kesempatan sehingga laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Desain Kemasan untuk blessed.bites” dapat terselesaikan dengan baik. Tidak lupa shalawat serta salam tercurah kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya, ucapan terima kasih kepada orang tua saya yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta nasihat yang selalu membuat saya tetap ingin menjadi lebih baik terus menerus.

Dalam menyelesaikan jenjang pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta tepatnya di Jurusan terbaik, yakni Teknik Grafika dan Penerbitan, harus melalui beberapa tahap dan syarat. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat/tahap yang harus ditempuh dan dilakukan oleh semua mahasiswa/i Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Penulisan laporan ini dalam prosesnya dapat terselesaikan berkat bantuan dan kontribusi dari banyak pihak. Bersama dengan laporan ini ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T.. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Wiwi Prastiwinarti, S.Si., M.M. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta
3. Ibu Anggi Anggarini, M.Ds., Kepala Program Studi Sarjana Terapan Desain Grafis dan selaku Dosen Pembimbing materi selama pembuatan laporan tugas akhir ini
4. Bapak Heribertus Rudi K, S.T, M.Sc.Eng, selaku Dosen Pembimbing teknis selama pembuatan laporan tugas akhir ini.
5. Ibu Susilawati dan Bapak Didin Khaerudin selaku orangtua yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
6. Saudari Rivka Rahma sebagai *Owner* atau Pemilik dari blessed.bites



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Adira Shafa Azzahra, sebagai pasangan yang selalu memberikan semangat dalam proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir
8. Teman-teman kelas DG-7E yang telah berjuang bersama di semester 8
9. Semua pihak yang memberikan dukungan dan masukan selama Penulisan Laporan Tugas Akhir Perancangan Desain Kemasan blessed.bites

Menyadari ilmu metode penulisan laporan ini masih terbatas, maka laporan ini masih jauh dari kata sempurna baik materi maupun teknik pengerjaannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Jakarta, Agustus 2021

Muhammad Panji Al Khaerun

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	2
1.4 Tujuan dan Manfaat	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	5
2.1 Promosi	5
2.1.1 Tujuan Promosi	5
2.1.2 Bauran Promosi	6
2.2 Kemasan	8
2.2.1 Fungsi Kemasan	8
2.2.2 Klasifikasi Kemasan	10
2.2.3 Material Kemasan	12
2.2.4 Desain Kemasan	13
2.2.5 Elemen Penting dalam Kemasan	14
2.3 Layout	21
2.3.1 Elemen Layout	22
2.3.2 Prinsip Layout	24
2.4 Metode Riset Desain	25

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III METODE PERANCANGAN.....	27
3.1 Metode Riset Penelitian	27
3.1.1 Mindmap	27
3.1.2 Moodboard	27
3.1.3 Sketsa Manual	27
3.1.4 Sketsa Digital	27
3.1.5 Mock Up	28
3.2 Metode Pengumpulan Data	28
3.2.1 Wawancara	28
3.2.2 Studi Literatur.....	28
3.2.3 Observasi	29
3.3 Data dan Fakta	29
3.3.1 Profil Klien	29
3.3.2 Visi dan Misi	30
3.3.3 Product Knowledge	30
3.3.4 Kompetitor	32
3.3.5 Consumer Insight	33
3.3.6 Positioning	35
3.4 Analisis Data	35
3.4.1 Analisis SWOT	35
3.5 Arahan Kreatif	38
3.5.1 Creative Brief	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN	41
4.1 Konsep Visual	41
4.1.1 Mindmap	41
4.1.2 Moodboard	43
4.2 Proses Desain	44
4.2.1 Sketsa Kasar	44
4.2.2 Digital Komprehensif	47
4.2.3 Desain Terpilih	55
4.3 Media Pendukung	59



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 Pertimbangan Produksi	62
ABAB IV PENUTUP	65
5.1 Simpulan	65
5.2 Saran	66
DAFTAR REFERENSI	68
DAFTAR LAMPIRAN	
LAMPIRAN 1	
LAMPIRAN 2	
LAMPIRAN 3	
LAMPIRAN 4	
LAMPIRAN 5	



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh warna primer	15
Gambar 2.2 Contoh warna sekunder.....	15
Gambar 2.3 Contoh warna tersier.....	16
Gambar 2.4 Contoh ilustrasi naturalis dalam kemasan.....	17
Gambar 2.5 Contoh ilustrasi dekoratif dalam kemasan	18
Gambar 2.6 Contoh ilustrasi kartun dalam kemasan	18
Gambar 2.7 Contoh huruf serif.....	20
Gambar 2.8 Contoh huruf sans serif	20
Gambar 2.9 Contoh huruf slab serif.....	21
Gambar 2.10 Contoh huruf script	21
Gambar 3.1 Logo blessed.bites	29
Gambar 3.2 Produk blessed.bites	31
Gambar 3.3 Logo nad.bulls	32
Gambar 3.4 Logo ser_rasa	33
Gambar 4.1 Mindmapping	42
Gambar 4.2 Moodboard	43
Gambar 4.3 Sketsa kasar kemasan cookies	44
Gambar 4.4 Sketsa kasar kemasan cookies	45
Gambar 4.5 Sketsa kasar label kemasan cinnamon roll.....	45
Gambar 4.6 Sketsa kasar label kemasan cinnamon roll.....	46
Gambar 4.7 Sketsa kasar label kemasan cinnamon roll.....	46
Gambar 4.8 Digital Komprehensif kemasan cookies	47
Gambar 4.9 Digital Komprehensif kemasan cookies	48
Gambar 4.10 Digital Komprehensif kemasan cookies	49
Gambar 4.11 Digital Komprehensif label kemasan cinnamon roll	50
Gambar 4.12 Digital Komprehensif label kemasan cinnamon roll	51
Gambar 4.13 Digital Komprehensif label kemasan cinnamon roll	52
Gambar 4.14 Font Metropolis	54
Gambar 4.15 Warna yang terpilih	54

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.16 Desain Terpilih kemasan cookies	55
Gambar 4.17 Mock Up desain terpilih kemasan cookies.....	56
Gambar 4.18 Technical Drawing	57
Gambar 4.19 Desain terpilih label kemasan cinnamon roll	57
Gambar 4.20 Mock Up desain terpilih label kemasan cinnamon roll	58
Gambar 4.21 Technical Drawing.....	58
Gambar 4.22 Desain greeting card	60
Gambar 4.23 Desain Business card	60
Gambar 4.24 Desain Kantong Plastik	61
Gambar 4.25 Desain sticker	62





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks SWOT	37
Tabel 3.2 Arahan Kreatif.....	38
Tabel 4.1 Key Visual	42





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Hasil Wawancara dengan *Owner* blessed.bites
- Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Materi
- Lampiran 3. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Teknis
- Lampiran 4. Kuesioner





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Seiring berkembangnya zaman, membuat persaingan diberbagai kategori produk semakin berkembang pesat, salah satunya adalah pada bidang kuliner dimana semakin banyaknya orang yang memiliki bisnis dibidang kuliner. Selain karena makanan merupakan kebutuhan pokok manusia, usaha kuliner banyak diminati oleh masyarakat karena usaha bisnis makanan merupakan usaha yang sangat fleksibel. Hal ini disebabkan bisnis kuliner dapat dimulai dengan modal sedikit. Jumlah makanan yang diproduksi dapat disesuaikan dengan jumlah modal yang dimiliki serta dapat menggunakan peralatan yang dimiliki. Maka dari itu, usaha makanan dapat dijadikan pilihan dan alternatif paling tepat bagi yang ingin memulai usaha.

Berkaitan dengan hal tersebut maka para pelaku usaha dibidang kuliner dituntut untuk lebih kreatif dan inovatif supaya dapat bersaing dengan kompetitor lain, salah satu cara supaya dapat bersaing adalah dengan meningkatkan nilai produk. Salah satu media yang digunakan untuk meningkatkan nilai produk adalah desain kemasan. Menurut Klimchuck (dalam Hidayat dan Siwi, 2020) desain kemasan adalah bisnis kreatif yang mengkaitkan bentuk, struktur, material, warna, citra, tipografi, dan elemen- elemen desain dengan informasi produk agar produk dapat dipasarkan. Peran desain kemasan saat ini tidak hanya berfungsi sebagai wadah makanan agar tetap bersih dan higienis. Desain kemasan berperan sebagai daya tarik dan pemberi informasi melalui aspek artistik, warna, grafis, bentuk, dan desain.

Dimensi-dimensi dari kemasan memiliki peran masing-masing untuk menghasilkan kemasan yang baik dan menarik, karena semakin menarik kemasan tersebut semakin menarik perhatian para konsumen. Di dalam dunia bisnis kuliner sebuah produk yang sederhana dengan desain kemasan yang tepat dapat menjadi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bebuah karakter yang unik dan sangat istimewa. Suatu produk akan memiliki nilai tambah jika penjualannya dikemas secara menarik.

Desain kemasan yang digunakan oleh blessed.bites saat ini belum mencakup elemen elemen desain seperti warna, tipografi,dll sehingga tidak memiliki daya tarik bagi konsumen. Kemasan yang digunakan saat ini hanya menggunakan kemasan polos dan ditempel label yang berisi logo blessed.bites. Dengan adanya masalah seperti ini, maka diperlukannya untuk merancang desain kemasan yang menarik sebagai media untuk meningkatkan nilai produk. Dengan dirancangnya desain kemasan yang lebih menarik diharapkan dapat menarik minat dan menjangkau lebih banyak konsumen serta menjadi pembeda terhadap kompetitor dibidang yang sama.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana merancang desain kemasan yang menarik sebagai media promosi untuk meningkatkan nilai produk.

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Dalam penyusunan Karya ilmiah ini, ada beberapa pembahasan masalah dan pembahasan utama yaitu diantara lain :

1. Proses perancangan desain kemasan blessed.bites
2. Penerapan gaya visual dan elemen desain yang sesuai dengan target audience.
3. Penerapan desain turunan yang sesuai dengan target audience



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan

Tujuan dari permasalahan tugas akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Menjelaskan proses perancangan desain kemasan blessed.bites
2. Menerapkan gaya visual dan elemen desain grafis yang akan diaplikasikan pada desain kemasan blessed.bites
3. Menerapkan desain turunan yang sesuai dengan target audience

Adapun manfaat dari pembahasan tugas akhir desain kemasan pada blessed.bites yaitu :

- 1) Manfaat Praktis : Melalui perancangan desain kemasan ini diharapkan dapat meningkatkan nilai produk blessed.bites sehingga dapat menarik minat konsumen serta memperluas jangkauan konsumen dan meningkatkan penjualan.
- 2) Manfaat Teoritis : Penelitian ini diharapkan bisa digunakan sebagai referensi dan sumber informasi serta membantu menjawab masalah perancangan desain kemasan.

1.5 Sistematika Penulisan

Dalam menyusun Tugas Akhir ini diperlukan sistematika pembahasan yang baik agar pembahasan persoalan dan penyajian materi dapat terstruktur dengan terarah sehingga mudah dipahami. Untuk itu, sistematika penulisan terdapat 5 (lima) bagian yaitu sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi mengenai latar belakang dari perancangan desain kemasan blessed.bites. Bab ini juga memuat tentang Ruang Lingkup Pembahasan, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat, dan Sistematika Penulisan dalam penyusunan tugas akhir ini.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Pada bab ini menjelaskan tentang teoritis dasar ataupun masalah yang ada konseptual maupun operasional yang mendukung pada buku panduan dan landasan teori yang relevan mengacu pada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

artikel jurnal, buku literatur serta kajian teori secara khusus yang berkenan dengan Perancangan Desain Kemasan sebagai Media Promosi Blessed.bites

BAB III METODE PERANCANGAN

Pada bab ini merupakan uraian deskripsi mengenai mengungkapkan cara – cara perancangan dan dilakukan melalui kaidah – kaidah metodologi. Bab ini terdiri metode data perusahaan, profil Blessed.bites, SWOT untuk acuan dalam pembuatan Rancangan Desain Kemasan sebagai Media Promosi Blessed.bites

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini berisi tentang pembahasan menjelaskan tentang konsep visual, proses desain, *mindmapping*, skektsa alternatif manual dengan eksekusi desain meliputi tiga desain alternatif yang menjelaskan elemen dan prinsip yang digunakan. serta pertimbangan Perancangan Desain Kemasan Blessed.bites, berdasarkan arahan yang telah diberikan oleh klien.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisikan tentang kesimpulan mengenai hasil dari Desain kemasan blessed.bites, jelas dan sistematis dari keseluruhan hasil analisis dan pembahasan dengan memperhatikan tujuan juga hasil perancangan serta saran yang berkaitan dengan pemecahan masalah Perancangan Desain Kemasan sebagai Media Promosi Blessed.bites



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Dalam perancangan desain kemasan *blessed.bites* dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses perancangan desain kemasan *blessed.bites* dimulai dari pengumpulan data-data dengan melakukan wawancara dengan *owner* *blessed.bites* secara virtual melalui aplikasi *whatsapp* dikarenakan kondisi pandemi covid-19 yang belum berakhir dan juga dengan menyebar kuesioner melalui *google form* dengan target masyarakat umum. Setelah itu, proses dilanjutkan dengan mengolah data-data yang terkumpul dan diolah menjadi *creative brief*. Didalam *creative brief* terdapat *key message, design tone and manner* yang digunakan sebagai acuan untuk menemukan konsep visual yaitu *fun, minimalis* dan *trendy*. Kemudian proses dilanjutkan dengan mengembangkan konsep yang sudah didapat melalui *mindmap*, hasil dari proses pengembangan melalui *mindmap* didapatkan *keyword*. Dari *keyword* kemudian didapatkan *key visual*. Selanjutnya *key visual* di visualisasikan dalam bentuk moodboard yang berisi *tone and manner, font* yang akan digunakan, *layout*, fotografi dan elemen visual yang akan menjadi acuan dalam proses mendesain. Kemudian proses desain dilanjutkan dengan membuat 4 sketsa alternatif desain kemasan *cookies* dan 5 sketsa alternatif desain label kemasan *cinnamon roll*. Setelah itu dibuat masing masing 3 buah sketsa digital yang menjadi desain komprehensif yang sudah dipilih, sketsa pertama menggunakan tema *fun, minimalis* dan sketsa kedua *clean, flat illustration* dan sketsa ketiga menggunakan tema *fun, flat illustration*. Pada tahap ini sudah terlihat jelas, desain mana yang paling relevan dengan arahan kreatif. Desain yang terpilih memiliki tema *clean, flat illustration*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Elemen yang digunakan dalam perancangan desain kemasan blessed.bites ini adalah garis dan ilustrasi dari produk blessed.bites yaitu cookies dan cinnamon roll. Ilustrasi dari produk blessed.bites dijadikan sebagai *patter* pada *background*. Elemen warna yang digunakan adalah warna coklat dan turunannya seperti coklat muda, cream dan putih. Pemilihan warna coklat karena warna coklat sendiri merupakan warna hangat yang dapat merangsang nafsu makan. Untuk pemilihan tipografi pada kemasan yaitu menggunakan jenis *typeface sans serif*, Pemilihan jenis huruf *sans serif* dipilih karena pembaca dapat lebih cepat mencerna informasi dan juga *typeface sans serif* lebih mudah untuk dikenali. Sedangkan prinsip yang digunakan pada layout desain kemasan yaitu prinsip keseimbangan, *symmetrical grid*.
3. Gaya desain pada kemasan blessed.bites ini diaplikasikan juga ke beberapa media pendukung, seperti *greeting card*, *business card*, kantong plastik dan *sticker*. Dimana dapat digunakan juga untuk menjadi media promosi dengan tujuan menarik perhatian target market yang lebih luas.

5.2 Saran

Dengan perancangan desain kemasan blessed.bites ini maka terdapat beberapa saran terkait perancangan karya yang diharapkan dapat memberikan dampak yang baik bagi pembaca, dan perancang. Adapun saran yang diberikan sebagai berikut:

1. Bagi klien, agar desain kemasan ini digunakan dalam penjualan produk dengan tujuan agar positioning blessed.bites dapat melekat pada benak konsumen.
2. Bagi pembaca yang ingin membuat perancangan desain kemasan disarankan untuk memperbanyak referensi dan mencari data data secara lengkap. Kemudian juga *up to date* terhadap tren yang sedang terjadi saat ini. Supaya mendapatkan hasil berupa solusi atas permasalahan yang dimiliki oleh klien.
3. Bagi penelitian selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan bisa digunakan sebagai bahan perbandingan dan referensi untuk penelitian, disarankan untuk

mengkaji lebih banyak sumber maupun referensi yang terkait dengan perancangan desain kemasan agar hasil penelitiannya dapat maksimal. Kemudian penelitian selanjutnya diharapkan lebih mempersiapkan diri dalam proses pengambilan dan pengumpulan data sehingga penelitian dapat terlaksanakan dengan baik, penelitian selanjutnya diharapkan untuk mewawancarai sumber yang kompeten dalam perancangan desain kemasan sehingga data yang didapatkan valid.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR REFERENSI

Buku

Anggraini, Lia., & Nathalia, Kirana. (2018). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia

Ramdani, G. (2019) *Desain Grafis*. Bogor: IPB Press

Rangkuti, F. (2009) *Strategi Promosi yang Kreatif & Analisis Kasus Integrated Marketing Communication*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, S. (2013). *Mendesain Logo*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Shinta, A. (2011) *Manajemen Pemasaran*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Press)

Sihombing, D. (2015). *Tipografi Dalam Desain. (Edisi Ke-2)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wahyudi, N., Satriyono, S., (2017) *Mantra Kemasan Juara*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

b. Jurnal

Anasrulloh, M., Basiron.,(2017) *Pelatihan Pembuatan Kemasan (Packaging) Untuk Meningkatkan Pemasaran Produkolahan Kue Kacang Emping Melinjo*. Jawa Timur: STKIP PGRI Tulungagung J-ADIMAS (Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat) Volume 5, Nomor 1, Juli 2017

Anggarini, A., Bangun, D,A,N., & Saripudin, I., (2020) *Alternatif Model Penyusunan Mood Board Sebagai Metode Berpikir Kreatif Dalam Pengembangan Konsep Visual Depok*: Politeknik Negeri Jakarta. Journal Printing and Packaging Technology Vol.1 Juli 2020

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apriyanti, M.E., (2018) *Pentingnya Kemasan Terhadap Penjualan Produk Perusahaan*. Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI, Jurnal Unindra Volume 10, No. 1, April 2018

Garaika, Feriyan, W., (2018) *Promosi Dan Pengaruhnya Terhadap Terhadap Animo Calon Mahasiswa Baru Dalam Memilih Perguruan Tinggi Swasta* Sumsel: STIE Trisna Negara, Jurnal Aktual STIE Trisna Negara Volume 16 (1) Juni 2018

Hidayat, M.J., Siwi, K.S., (2020). *Mengungkap Medan Kreatifitas Dalam Budaya Visual Desain Kemasan UKM* Surabaya: Katalog Buku Karya Dosen ITATS.

Prathama, N.Y., Setianto, D., (2016) *Analisis Elemen Visual Kemasan Chiki Snack* Jakarta: Universitas Trisakti, Dimensi, Vol.12- No.2, September 2016.

Purnavita, S., Sriyana H.Y., Widiastuti T., (2018) *Kemasan Menarik dan Internet Marketing untuk Meningkatkan Nilai Jual Emping Garut sebagai Produk Unggulan Kabupaten Sragen*. Semarang: Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Widya Manggala, Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat, 9(1), 88-97

Santi, V.P., Abdat, C.H., & Makhmudah, U., (2017) *Pengembangan Panduan Mind Mapping untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar*. Jawa Tengah: Universitas Sebelas Maret. Jurnal Program Studi Bimbingan dan Konseling Vol 5 (2) June 2017

Soedarso, N., (2014) *Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada*. Jakarta: Binus University, HUMANIORA Vol.5 No.2 Oktober 2014: 561-570



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suhardi, D.,(2019) *Optimalisasi Keterampilan Pembuatan Kemasan Untuk Meningkatkan Pemasaran Produk Pada Ukm Pembuat Tape Di Desa Cibereum, Kabupaten Kuningan.*Kuningan: Universitas Kuningan, Jurnal Pengabdian Masyarakat Vol. 02 Nomor 02. 2019

Sumbaryadi,A., Christo,P., (2019) *Sistem Informasi Penilaian Hasil Belajar Siswa Sekolah Menengah Kejuruan (Smk) Berbasis Web.* Jakarta Barat: Universitas Bina Sarana Informatika. Jurnal Sistem Informasi Vol. 6 No.1 Maret 2019

Utomo, I,W.,(2017). *Pengaruh Brand Image, Brand Awareness, Dan Brand Trust Terhadap Brand Loyalty Pelanggan Online Shopping (Studi Kasus Karyawan Di Bsi Pemuda).* Bandung: Universitas BSI, Jurnal Komunikasi, Volume VIII Nomor 1, Maret 2017

Wahid, U., Pusipta, E.A.,(2017). *Upaya Peningkatkan Brand Awareness PT. Go-Jek Indonesia Melalui Aktivitas Marketing Public Relations.* Jakarta: Universitas Budi Luhur, Jurnal Komunikasi Vol.9, No. 1, Juli 2017

Wahmuda, F., Hidayat, M.J.,(2018) *Makna Tampilan Visual Kemasan Sebagai Penerapan Redesain Kemasan Makanan Ringan Di UKM Benok – Kabupaten Probolinggo.* Surabaya: Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya Seminar Nasional Sains dan Teknologi Terapan VI 2018

Mekari., (2017) *Pengaruh Penting Kemasan Produk Terhadap Brand Awareness.* Di akses pada tanggal 3 Juli 2021, <https://www.jurnal.id/id/blog/2017-kemasan-memengaruhi-keberhasilan-sebuah-produk/>



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil wawancara dengan *owner* blessed.bites

Hasil Wawancara

Klien : Blessed.bites
Nama Klien : Rivka Rahma
Posisi : *Owner*
Media : Whatsapp
Tanggal : 19 April 2021

Q: Apa itu Blessed.bites?

A: Blessed.bites merupakan Usaha Mikro, Kecil, Menengah (UMKM) yang bergerak dalam bidang kuliner. Blessed.bites didirikan oleh dua orang yaitu Rivka Rahma (*founder*) dan Saskia amanda (*co-founder*), berdiri sejak 2 September 2020. Dapur blessed.bites berlokasi di Gg. Mess Dalam No.36 RT.15/RW.17, Kb. Melati, Kecamatan Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10230. Produk yang ditawarkan oleh blessed.bites adalah *cookies*, *cinnamon roll*, dan *loukoumades* (donat yunani).

Q: Kenapa namanya blessed.bites?

A: Pemilihan nama blessed.bites diambil dari bahasa inggris yang artinya gigitan yang diberkati atau diberkahi, dengan harapan makanan yang di jual dan di nikmati oleh konsumen pada setiap gigitannya memberikan kesan seperti sedang diberkahi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Q: Target Pasar?

- a. A: *Sex*: Unisex > Female
- b. *Age*: 15-40
- c. *Class*: B dan C
- d. *Residence*: Jakarta dan Depok
- e. *Life style*: menyukai makanan manis, sering mengonsumsi makanan ringan/snack.

Q: Visi dan Misi?

Visi

Menjadi salah satu penjual makanan yang unggul dengan kualitas dan cita rasanya.

Misi

- Dapat terus mengembangkan produk dan berinovasi menciptakan menu-menu baru
- Dapat menghasilkan produk makanan dengan memperhatikan kesehatan, dengan cita rasa yang enak dan harga yang terjangkau demi kepuasan pelanggan.

Q: Range harga dikisaran berapa?

A: Harga produk yang dijual berkisar antara Rp.13.000 – Rp.24.000

Q: Apa keunggulan blessed.bites?

A: keunggulannya kita emang ga pake bahan premium tapi kita pilih2 bahan yg terbaik, di sesuaikan dengan harga yg masuk ke semua kantong, untuk harga produk2 yg gua jual itu termasuk murah si.

Q: Apa kekurangan blessed.bites?

A: kekurangannya belum berani pake bahan-bahan premium karna takut harganya jadi pricey. terus dari segi packaging masih pake plastik yg ngga ramah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

...ungkungan karna lagi-lagi dari segi harga pasti bakal lebih mahal sama masih belum adanya desain kemasan sih soalnya kemasan yang sekarang dipakai cuma ditempel sama logo blessed.bites doang.

...: Berapa ukuran kemasan yang dipakai oleh blessed.bites sekarang?

...: yg kotak cinnamon 16×9×5 yg kotak loukoumades 12×7×5 kalo untuk yang aperbag 11,5×4×20 itu panjang x lebar x tinggi nya yaa





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2: Lembar Bimbingan Tugas Akhir Materi

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA	Muhammad Panji Al Khaerun		
NAMA PEMBIMBING	Anggi Anggarini, S.Ds., M.Ds		
JUDUL TUGAS AKHIR	Perancangan Desain Kemasan Blessed bites		
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	29 April 2021	Melanjutkan ke bab 2	Melanjutkan mengerjakan bab 2
2	20 Mei 2021	Melakukan revisi bab 2 dengan menambahkan teori yang digunakan	Melanjutkan mengerjakan revisi bab 2 dan bab 3
3	15 Juli 2021	Mengganti key messages pada creative brief, melakukan revisi consumer insight dan Revisi mindmap	Melanjutkan revisi key message pada creative brief dan melakukan revisi mindmap serta melakukan pervebaran
4	19 Juli 2021	Melanjutkan ke tahap selanjutnya yaitu moodboard sketsa kasar	Melanjutkan ke tahap berikutnya yaitu moodboard dan sketsa kasar
5	28 Juli 2021	Merevisi sketsa digital dan merevisi moodboard dengan menambahkan foto pada moodboard	Merevisi sketsa digital dan merevisi moodboard
6	5 Agustus 2021	Melakukan revisi pada laporan dengan mengganti judul desain komprehensif 1 menjadi desain komprehensif dengan	Merevisi laporan
7			
8			
*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya			





Lampiran 3: Lembar Bimbingan Tugas Akhir Teknis

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA Muhammad Panji Al Khaerun

NAMA PEMBIMBING Hibertus Rudi K, S.T, M.Sc.Eng

JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Desain Kemasan Blessed.bites

KETERANGAN:

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING
1	20 Mei 2021	Menambahkan Tujuan dan Manfaat pada BAB 1
2	12 Juli 2021	Mengupload Bab 2 dan Bab 3
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

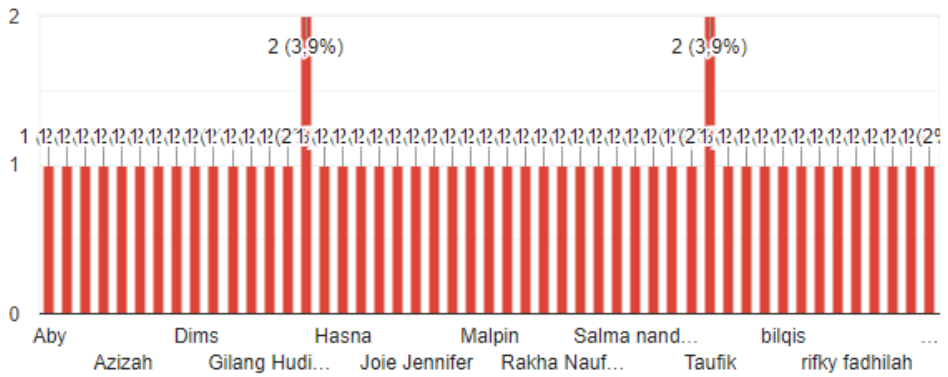


lampiran 4 : Kuesioner

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

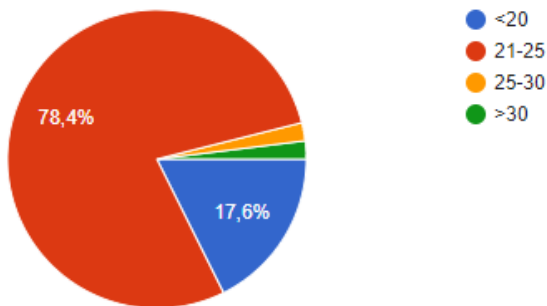
Nama Anda

51 jawaban



Umur

51 jawaban





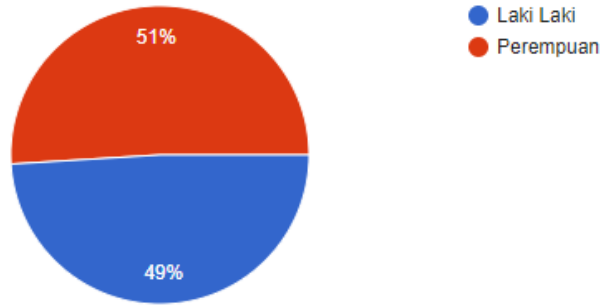
© Hak cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

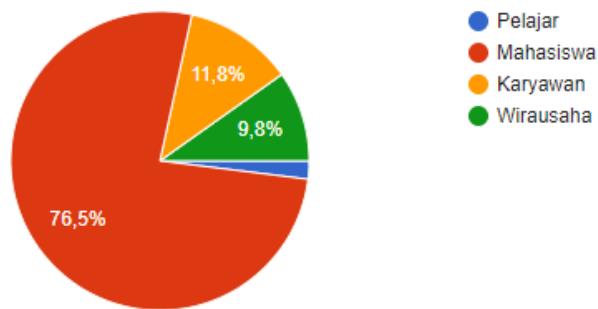
Jenis kelamin

51 jawaban



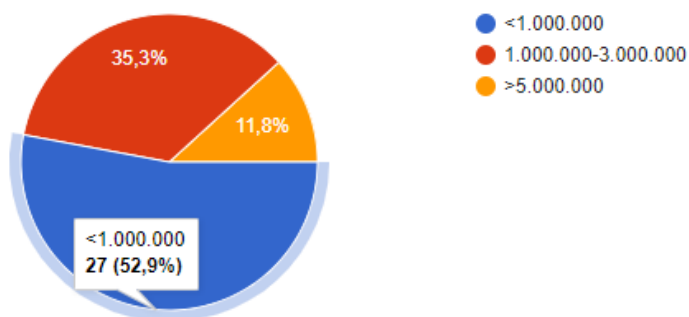
Apa kesibukan anda saat ini

51 jawaban



Berapa pendapatan anda dalam sebulan?

51 jawaban



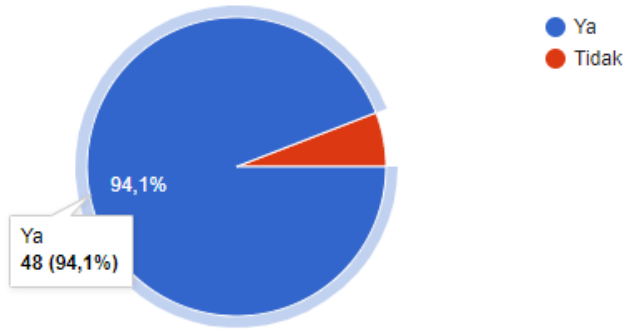


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

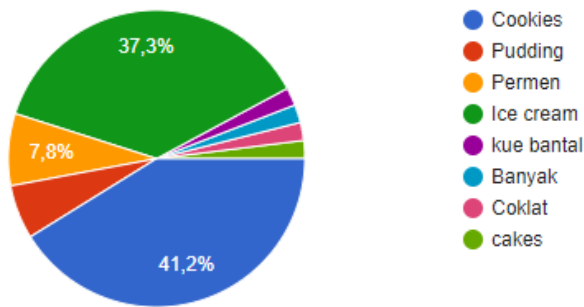
Apakah anda penyuka makanan manis?

51 jawaban



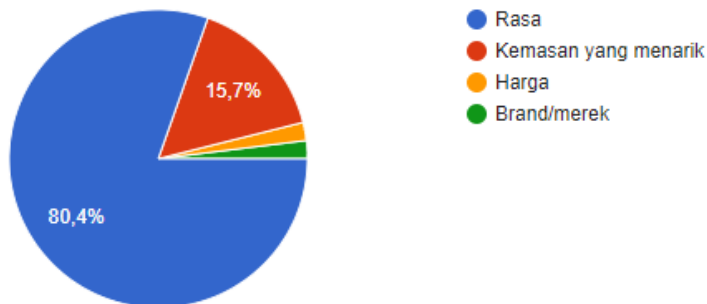
Jenis makanan manis seperti apa yang anda sukai?

51 jawaban



Jika ingin membeli sebuah produk makanan manis seperti cookies, faktor apa yang membuat anda ingin membeli produk tersebut?

51 jawaban





Hak Cipta Negeri Jakarta

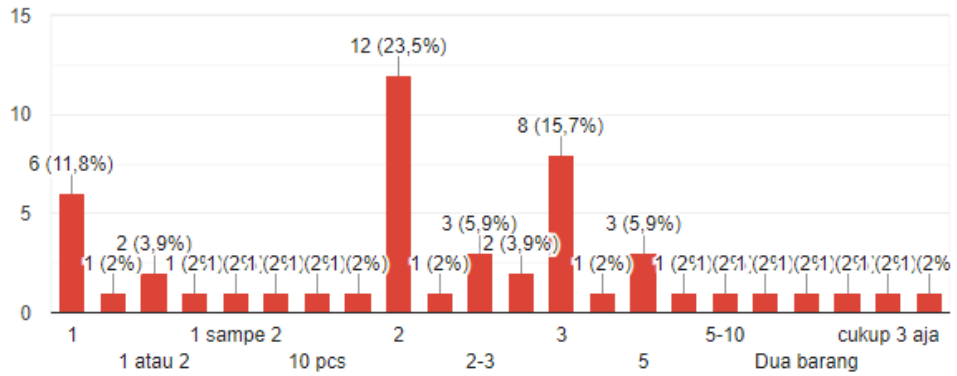
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berapa jumlah yang biasa anda beli dalam sekali pesanan?

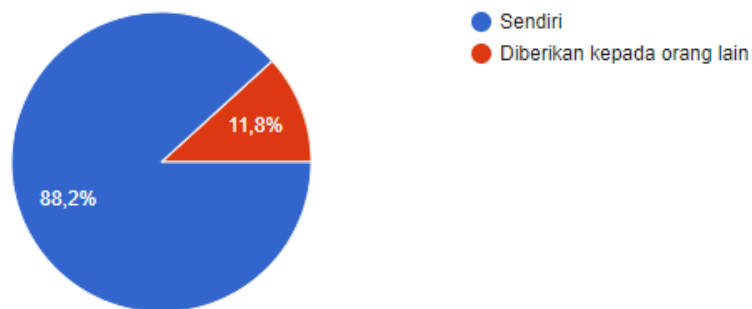


51 jawaban



Untuk siapa biasanya anda membeli?

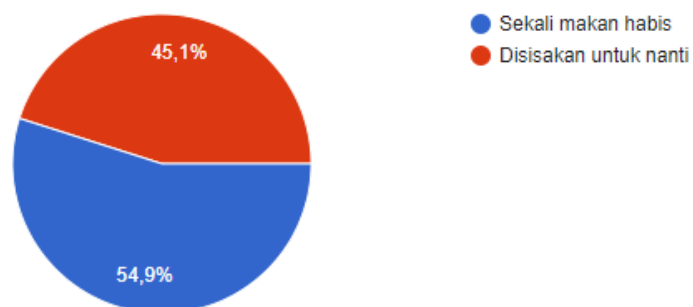
51 jawaban



Jika untuk sendiri, apakah anda termasuk kedalam tipe orang yang.



51 jawaban





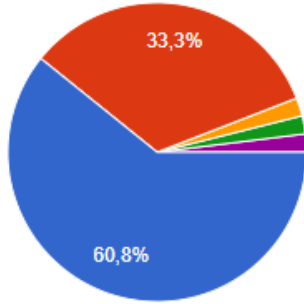
Hak Cipta Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jika untuk orang lain, dalam rangka apa?

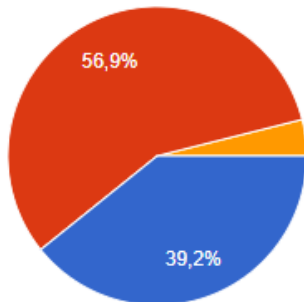
51 jawaban



- Hanya ingin berbagi saja
- Dijadikan sebagai hadiah atau hampers
- iseng aja mau kasih
- Untuk hadiah atau sekedar berbagi
- Coba2 makanan

Menurut anda apa yang menjadi faktor utama dari sebuah produk makanan dapat dijadikan sebagai hadiah atau hampers?

51 jawaban



- Rasa yang enak
- Desain kemasan yang menarik
- Harga
- Brand/merk

JAKARTA



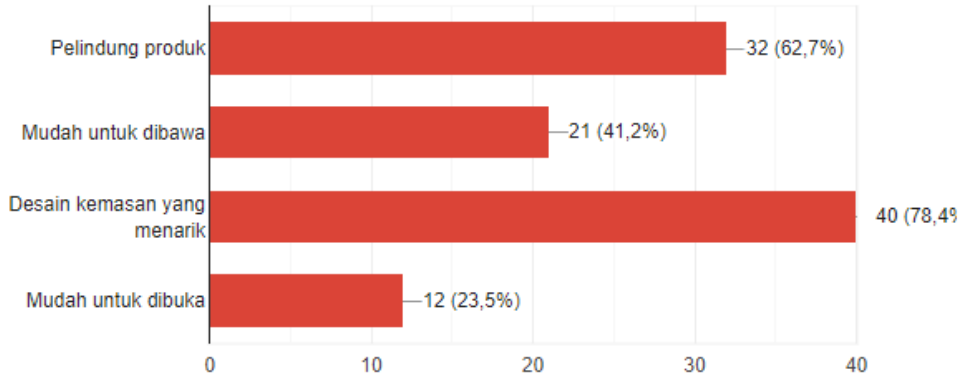
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut anda apa yang paling penting dari sebuah kemasan makanan?
(boleh pilih lebih dari satu)



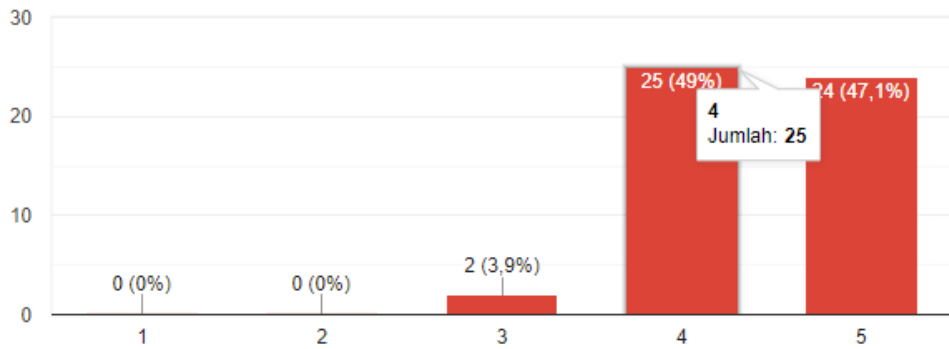
51 jawaban



Menurut anda seberapa penting peran desain kemasan dalam mempengaruhi keputusan seseorang untuk membeli sebuah produk?



51 jawaban





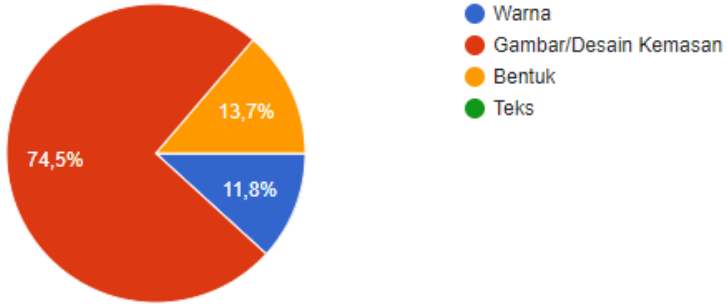
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Elemen apa yang pertama kali anda lihat dari sebuah kemasan?



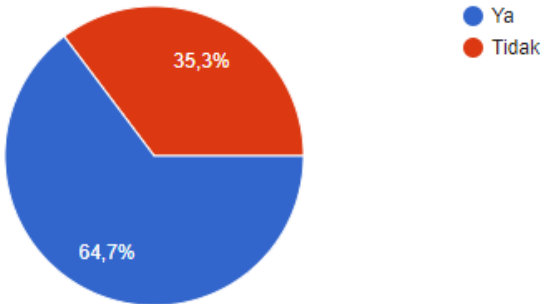
51 jawaban



Apakah anda orang yang up to date terhadap sesuatu yang sedang tren saat ini?



51 jawaban



JAKARTA



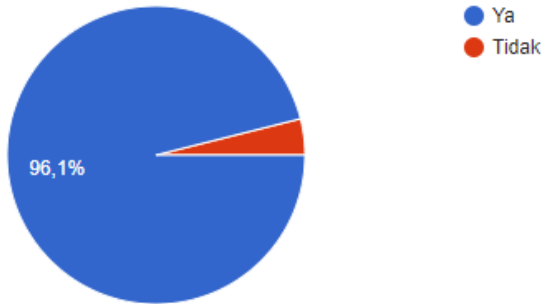
Hak Cipta Negeri Jandria

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

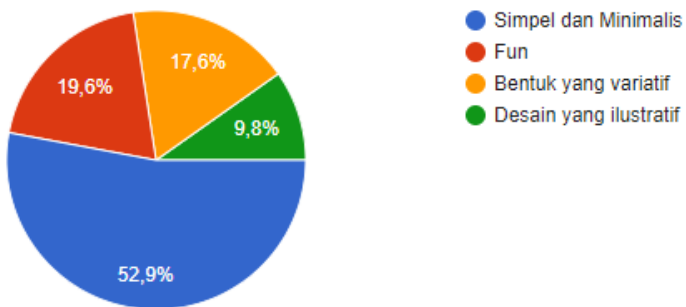
Menurut anda apakah produk yang dijual oleh blessed.bites merupakan produk makanan yang kekinian?

51 jawaban



Menurut anda desain kemasan seperti apa yang terlihat kekinian atau sedang tren saat ini?

51 jawaban



JAKARTA



Hak Cipta :

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Personal information



Hello!



DOB
17/02/2000

Adress
Jl. Karet Pasar Baru Barat 1
Karet Tengsin, Jakarta Pusat
10220

Language	
Bahasa	Native
English	Basic

About
I'm Muhammad Panji Al Khaerun, usually called Panji. I am a graphic designer who likes to try new things and has an interest in the world of visual graphics. My specialization is in Layout design, branding, and company profile. I have an ambition to always improve my skills by trying new things or something new

Contact

email	panjialkhaerun@gmail.com
phone	(+62) 81905099730
ig	@al.khrn
behance	behance.net/alkhaerun





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Curriculum vitae



Education

2014 — 2017

SMA Negeri 35 Jakarta Pusat

2017 — Now

Politeknik Negeri Jakarta

Graphic Design

Work Experience

2019

Event

Pasar Rame TGP 2019

Decoration Team

2021

PT. MRT Jakarta

Graphic Design Intern

Programs

Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

Adobe InDesign

Skills

Branding, Company Profile, Brand
Guideline, and Book Design, Layouting

Search

Experience, Challenge, Colleagues,
Quality and Team work