



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN TUGAS AKHIR



PROSES PEMBUATAN PRODUK LUKISAN DENGAN MEDIA CAT AKRILIK

Disusun oleh:
IKHSAN MAULANA BALDAN
NIM: 1808311020

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN
UNTUK WARGA NEGARA BERKEBUTUHAN KHUSUS
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

AGUSTUS 2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN TUGAS AKHIR



PROSES PEMBUATAN PRODUK LUKISAN DENGAN MEDIA CAT AKRILIK

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya

Disusun oleh:
IKHSAN MAULANA BALDAN
NIM: 1808311020

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN
UNTUK WARGA NEGARA BERKEBUTUHAN KHUSUS
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

AGUSTUS 2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri bukan jiplakan karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat, gagasan, atau temuan orang lain yang terdapat di dalam Laporan Tugas Akhir ini telah saya kutip dan saya rujuk sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Ikhsan Maulana Baldan

NIM : 1808311020

Tanda Tangan : 

Tanggal : 10 Agustus 2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama Penyusun : Ikhsan Maulana Baldan
NIM : 1808311020
Program Studi : D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus
Judul Laporan TA : Proses Pembuatan Produk Lukisan dengan Media Cat Akrilik

Telah berhasil di hadapan Dewan Penguji dan diterima sehingga bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Seni pada program studi D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus Politeknik Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penuji : Anita Rahmawati, S.Kom., M.M. ()

Anggota Penguji : Innas Rovino Katuruni, S.Hut., M.M. ()

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 31 Agustus 2021

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Jurusan Akuntansi



Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M.

NIP 196404151990032002



LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama Penyusun : Ikhsan Maulana Baldan
Nomor Induk Mahasiswa : 1808311020
Jurusan/Program Studi : D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus
Judul Laporan TA : Proses Pembuatan Produk Lukisan dengan Media Cat Akrilik

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Fachrizaral Mochsen, M.Sn
NIP : 520000000000000230

Pembimbing II

Resty Emillya, S.Psi
NIP : 520000000000000108

Ketua Program Studi

D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus

Dr. Drs. Nur Hasyim, M.Si., M.Hum.
NIP: 196609161992031002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Proses Pembuatan Produk Lukisan dengan Media Cat Akrilik. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Nunung Martina, S.T., M.Si., selaku Pembantu Direktur I bidang Akademik Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M., selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.
4. Bapak Dr. Drs. Nur Hasyim, M.Si., M. Hum., selaku Ketua Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus.
5. Bapak Fachrizal Mochsen, M.Sn., sebagai Pembimbing I Tugas Akhir.
6. Ibu Resty Emillya, S.Psi., sebagai Pembimbing II Tugas Akhir.
7. Para dosen tim penguji Tugas Akhir.
8. Para dosen pengajar dan tenaga kependidikan Prodi D-3 MP-WNBK PNJ.
9. Orangtua bapak, ibu dan keluarga tercinta yang selalu mendukung, doa, dan memberikan semangat bagi penulis

Saya berharap laporan tugas akhir ini dapat memberikan informasi yang membuat orang ingin tahu tentang proses produksi lukisan dari cat akrilik. Semoga laporan tugas akhir saya ini bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 10 Agustus 2021

Penulis
(Ikhsan Maulana Baldan)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Politeknik Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Penyusun : Ikhsan Maulana Baldan
NIM : 1808311020
Program Studi : D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus
Jurusan : Akuntansi
Jenis Karya : Karya Seni Lukis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Proses Pembuatan Produk Lukisan dengan Media Cat Akrilik

Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media atau memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal :

Yang menyatakan:

Ikhsan Maulana Baldan
(1808311020)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Ikhsan Maulana Baldan

Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus

Proses Pembuatan Produk Lukisan dengan Media Cat Akrilik

Laporan tugas akhir ini menyampaikan proses pembuatan produk lukisan dengan media cat akrilik. Penulisan laporan akhir ini bertujuan untuk menjelaskan konsep karya seni lukis dengan media cat akrilik, menjelaskan proses penciptaan karya seni lukis dengan media cat air akrilik dan menjelaskan bentuk karya seni lukis dengan media cat akrilik. Penulisan laporan akhir ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, dimana penulis menjelaskan proses-proses yang dilakukan dalam produksi lukisan cat akrilik dan proses pemasarannya. Pembuatan produk lukisan ini dipasarkan melalui media sosial.

Kata Kunci: seni lukis, cat akrilik, digital marketing

ABSTRACT

Ikhsan Maulana Baldan

Marketing Management for Citizens with Needs Special

The Process of Making Painting Products with Acrylic Paint Media

This final project report conveys the process of making painting products with acrylic paint media. The writing of this final report aims to explain the concept of painting using acrylic watercolor media, explain the process of creating a painting using acrylic watercolor media and explain the form of the painting with acrylic watercolor media. The writing of this final report uses a descriptive qualitative method, where the author describes the processes carried out in the production of acrylic paints and the marketing process. The production of this painting product marketed through social media.

Keywords: painting, painting, acrylic paint, marketing digital



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	i
Lembar Persetujuan Tugas Akhir.....	ii
Kata Pengantar	iii
Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis	iv
Abstrak	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	vii
Daftar Tabel	vii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penulisan Laporan Tugas Akhir	1
1.2 Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir	2
1.3 Manfaat Penulisan Laporan Tugas Akhir	2
1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir	2
1.5 Sistematika Penulisan Laporan Tugas Akhir	3
2. TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Definisi Seni Lukis.....	4
2.2 Aliran Dalam Seni Lukis.....	4
2.3 Jenis-Jenis Cat yang Digunakan dalam Seni Lukis	7
2.4 Pengertian Pemasaran	8
2.5. Strategi Pemasaran	10
3. METODE PENGEMBANGAN PRODUK	13
3.1. Alat dan Bahan Pembuatan Lukisan	13
3.2. Proses Melukis	14
4. PEMBAHASAN	18
4.1. Hasil Lukisan	18
4.2. Rincian Biaya Produksi	20
4.3. Harga Jual	20
4.4. Sistem Pemasaran	20
5. PENUTUP	24
5.1 Simpulan	24
5.2 Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	26



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Proses Melukis, Menyiapkan Bahan	15
Gambar 2: Proses Melukis, Menyiapkan Cat Akrilik	16
Gambar 3: Proses Melukis, Membuat Sketsa	16
Gambar 4: Proses Melukis, Memberi warna dasar	17
Gambar 5: Proses Melukis, Memberi nama untuk lukisan	17
Gambar 6: Lukisan Hantu Kuntilanak Merah & Lukisan Keranda Terbang.....	18
Gambar 7: Lukisan Hantu Gundul & Lukisan Suster Gepeng.....	19
Gambar 8: Lukisan Hantu Noni Belanda dan Genderuwo.....	20
Gambar 9: Bukti Pemasaran di Instagram	21

DAFTAR TABEL

Tebel 1: Rincian Biaya Produksi.....	20
--------------------------------------	----



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penulisan Laporan Tugas Akhir

Seni lukis adalah salah satu cabang dari seni rupa yang berfokus pada kegiatan melukis. Melukis adalah sebuah kegiatan yang menyenangkan, sehingga banyak orang yang menyukainya. Selain karena faktor hobi dan kesenangan, melukis juga bisa bermanfaat sebagai terapi psikologis bagi sebagian orang.

Melukis bukan sesuatu yang sulit. Melukis tidak juga suatu hobi yang mahal. Oleh sebab itu, banyak orang yang menyukai kegiatan melukis. Bukan hanya untuk mengisi waktu kosong atau sekadar hobi, tapi melukis bagi sebagian orang juga sebagai profesi karena melukis bisa memberi penghasilan.

Hampir tidak ada manusia yang tidak menyukai lukisan. Begitu juga dengan penulis. Kecintaan penulis pada seni lukis membuat penulis memilih ini sebagai tugas akhir penulis, hal ini terlihat pada hasil karya seni lukis yang sudah penulis hasilkan. Karya lukisan ini terinspirasi dari legenda tentang hantu dalam masyarakat Indonesia.

Penulis membuat tugas akhir dengan memilih seni lukis karena sejak kecil penulis sudah menyukai kegiatan menggambar. Menggambar tidak jauh berbeda dengan melukis. Perbedaannya hanya pada media dan alat yang digunakan. Melukis adalah kegiatan mengolah berbagai hal untuk menghasilkan lukisan tertentu.

Bahan untuk lukisan bisa berbentuk apa saja, seperti kanvas, kertas, papan, dan bahkan kaca bisa dianggap sebagai media lukisan. Alat yang digunakan juga bisa bermacam-macam, dengan syarat bisa memberikan imajinasi tertentu kepada media yang digunakan.

Berdasarkan alasan-alasan di atas, yaitu seni lukis merupakan kegiatan yang menyenangkan, kemudian melukis bisa membuat pikiran seseorang jadi tenang, dan bahkan melukis bisa juga sebagai kegiatan yang menghasilkan uang, maka penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memilih bidang laporan tugas akhir ini pada Proses Pembuatan Produk Lukisan dengan Media Cat Akrilik.

1.2. Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir

Tujuan penulisan laporan tugas akhir penciptaan karya seni lukis ini, yaitu:

1. Menjelaskan konsep karya seni lukis dengan media cat air akrilik.
2. Menjelaskan proses penciptaan karya seni lukis dengan media cat air akrilik.
3. Menjelaskan bentuk karya seni lukis dengan media cat air akrilik.

1.3 Manfaat Penulisan Laporan Tugas Akhir

Penciptaan karya seni lukis dengan media cat air akrilik ini mempunyai tujuan sebagai berikut :

1. Bagi pribadi yaitu mendapatkan pengalaman nyata terkait dengan penciptaan karya seni lukis dengan media cat air akrilik.
2. Bagi masyarakat diharapkan dengan terciptanya karya seni lukis ini dapat menambah daya apresiasi terhadap karya seni lukis dengan media cat air akrilik.
3. Bagi dunia keilmuan diharapkan dapat menjadi referensi yang lebih bermanfaat dalam dunia pendidikan dan menjadi acuan dalam karya bagi mahasiswa.

1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir

Metode yang digunakan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang cenderung menggunakan analisis. Proses dan makna lebih ditonjolkan dalam penelitian kualitatif (Soemantri, 2005).

Dalam penelitian kualitatif, landasan teori dimanfaatkan sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta di lapangan. Selain itu landasan teori ini juga bermanfaat untuk memberikan gambaran umum tentang

latar penelitian dan sebagai bahan pembahasan hasil penelitian. Terdapat perbedaan mendasar antara peran landasan teori dalam penelitian kuantitatif dengan penelitian kuantitatif (Soemantri, 2005).

1.5 Sistematika Penulisan Laporan Tugas Akhir

Laporan tugas akhir ini akan ditulis dengan sistematika sebagai berikut:

BAB 1 : LATAR BELAKANG PENULISAN

Dalam bab ini berisi tentang latar belakang penulisan, tujuan penulisan, manfaat penulisan, metode penulisan dan sistematika penulisan.

BAB 2 : TINJAUAN PUSTAKA

Dalam bab ini penulis mengemukakan berbagai tinjauan pustaka yang mendukung yang penulis sampaikan serta memberikan informasi dan juga mengembangkan pengetahuan.

BAB 3 : METODE PENGEMBANGAN PRODUK

Dalam bab ini tentang dijelaskan mengenai bahan-bahan melukis dan menggambar, media lukis, alat mewarnai dan jenis cat lukis serta jenis kuas dengan bentuk beragam dan berdasarkan dengan cat lukis.

BAB 4 : PEMBAHASAN

Dalam bab ini diuraikan tentang cara memasarkan, lokasi penjualan, penjualan lewat media sosial dan website dan juga harga jual lukisan.

BAB 5 : KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi tentang simpulan dan saran yang mungkin berguna bagi masyarakat, pecinta lukisan, atau seorang seniman.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 5

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan di atas, maka dapat disimpulkan beberapa hal dalam proses pembuatan produk lukisan dengan media cat akrilik. **Pertama** konsep karya seni lukis dengan media cat air akrilik ini terinspirasi dari kisah-kisah mitos dalam masyarakat Indonesia tentang hantu. Kemudian penulis menuangkan dalam bentuk karya seni yang naturalis untuk menciptakan kesan nyata dalam lukisan yang diciptakan.

Kedua proses melukis dimulai dari menyiapkan berbagai bahan yang dibutuhkan untuk melukis, kemudian membuat sketsa, memberi warna dasar, dan proses pewarnaan lukisan sampai selesai. Proses melukis dilakukan dengan perlahan dan sabar hingga menjadi sebuah lukisan.

Ketiga proses pembuatan produk lukisan dengan media cat akrilik menghasilkan dua buah lukisan, yaitu lukisan “Hantu Begu Ganjang”, “Hantu Keranda Terbang”, “Hantu Gudel”, “Hantu Sundel Bolong,” “Hantu Noni Belanda,” dan “Hantu Gendoruwo.” Keenam lukisan tersebut dilukis dengan gaya naturalis, untuk menimbulkan kesan asli dari lukisan.

5.2. Saran

Dalam proses pembuatan produk lukisan dengan media cat akrilik dibutuhkan inspirasi yang menarik sehingga hasil lukisan juga menarik. Kepada para pelukis yang akan menciptakan karya naturalis, harus memiliki ide lukisan yang menarik dan unik. Selain itu terkait dengan proses melukis, dibutuhkan kesabaran dan kehati-hatian dalam melukis hingga terciptakan lukisan yang menarik.

Sementara itu terkait dengan pemasaran penting untuk diperhatikan teknik pemasaran lukisan, contohnya dengan mengadakan pameran seni lukis agar karya seni bisa dimintai oleh pecinta seni. Selain itu pemasaran melalui media sosial juga perlu dilakukan untuk mempromosikan karya seni ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Untuk pemasaran lukisan hantu biasa juga dilakukan dengan mengadakan pameran lukisan hantu untuk memperingati Halloween yaitu 31 Oktober atau di hari sebelum hari Jum'at. Selain itu lukisan hantu juga bisa digunakan sebagai dekorasi Halloween atau dekorasi wahana rumah hantu. Selain itu pemasaran lukisan hantu dari luar negeri yang ada nama lukisan hantu dari luar negeri dilakukan di acara pameran lukisan hantu negara-negara atau di festival Halloween. Contohnya adalah seorang pemasaran lukisan hantu dari Indonesia memasarkan lukisan hantu dari Jepang seperti lukisan hantu Sadako, lukisan hantu Kayako atau lukisan hantu Kuchisake Onna dari Jepang di acara pameran lukisan hantu jepang atau Yokai atau di Festival Halloween di Jepang.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Hana, Ashar Fauzi. (2013). *Nostalgia Masa Kecil Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Lukisan*. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kotler, Philip dan Gary Armstrong. (2008). *Prinsip-prinsip Pemasaran*. Terjemahan oleh Alexander Sindoro. Jilid I. Edisi 12. Jakarta: Erlangga.
- Kotler, Philip dan Kevin Lane Keller. (2006). *Marketing Management*. Twelve Edition. Mcleod, Raymond. (2001). *Sistem Informasi Manajemen* (7th ed). Jakarta: PT. Prenhallindo, Jakarta.
- Kotler, Philip dan K. L. Keller. (2009). *Manajemen Pemasaran*. Edisi ketiga belas, jilid 1, Diterjemahkan oleh Bob Sabran, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Purwatiningsih, Helen. (2019, Desember 30). “Membuat Karya Lukis dengan Teknik Aquarel” diakses dari <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Aquarel/to pik2.html> pada 10 Agustus 2021.
- Ramadhan. (2020, September 16). “Pengertian Aliran Seni Lukis Naturalisme Dalam Karya Seni Lukis”, diakses dari <https://djonews.com/pengertian-aliran-seni-lukis-naturalisme/> pada 10 Agustus 2021.
- Soedarso, Sp. (1990). *Tinjauan Seni*. Penerbit Saku Dayar Sarana: Yogyakarta.
- Somantri, Gumilar Rusliwa. (2005). “Memahami Metode Kualitatif.” *Makara Sosial Humniora Universitas Indonesia*, Vol. 9. No.2 Desember 2005, 57 – 65. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/4388-ID-memahami-metode-kualitatif.pdf>. Pada 10 Agustus 2021.
- Suwityantini, Dwi (2018). “Strategi Pemasaran Karya Seni Lukis (Studi Kasus Pada Pameran Seni Rupa dan Pasar Seni Art Jogja).” *Jurnal Ekobis Dewantara* Vol. 1 No. 8 Agustus 2018.
- Swastha, Basu. (2008). *Manajemen Pemasaran Modern*. (edisi 2), Yogyakarta: Penerbit Liberty-Yogyakarta.
- Thabroni, Gamal (2018, September 17). “Teknik Melukis yang Sebenarnya: Glazing, Underpainting.” <https://serupa.id/teknik-melukis/> diakses pada 10 Agustus 2021.
- Thabroni, Gamal (2018, September 28). “Naturalisme – Pengertian, Ciri, Tokoh, Contoh Karya & Analisis” <https://serupa.id/teknik-melukis/> diakses pada 10 Agustus 2021.
- Thabroni, Gamal (2019, September 27). “Aliran Seni Lukis-Penjelasan Lengkap, Ciri, Tokoh dan Contoh,” <https://serupa.id/teknik-melukis/> diakses pada 14 Agustus 2021.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Yoni Ardianto (2019, Maret 6). “Memahami Metode Penelitian Kualitatif. Behind every quantity there must lie a quality” Gertrude Jaeger Selznick, Ph.D. pada Sofaer (1999).” Diakses dari <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html>. Diakses pada 10 Agustus 2021.



