



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PROSEDUR PENCARIAN DURASI BERBASIS *LINEAR*  
*TAPE OPEN* (LTO) UNTUK PENGINPUTAN DURASI DI  
MNC MEDIA 3TV**



Diajukan untuk memenuhi persyaratan Diploma 3 Politeknik Negeri Jakarta

**PROGRAM STUDI DIPLOMA 3 ADMINISTRASI BISNIS  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2026**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA  
PROGRAM STUDI DIPLOMA 3 ADMINISTRASI BISNIS

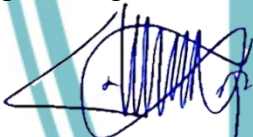
**LEMBAR PERSETUJUAN**

Nama : Jihan Alifah  
NIM : 2305311071  
Program Studi : D3 Administrasi Bisnis  
Judul Laporan Tugas Akhir : Prosedur Pencarian Durasi Berbasis *Linear Tape Open*  
(LTO) Untuk Penginputan Durasi Di MNC Media 3TV

Depok, 24 Juli 2026

Kepala Program Studi

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

  
Risya Zahrotul Firdaus, S.I.Kom., M.Si.  
NIP 198609082020122006

  
Hana Nurdina, S.S.T., M.B.A.  
NIP 199411042024062001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Administrasi Niaga

  
Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si.  
NIP 198007112015041001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA  
PROGRAM STUDI DIPLOMA 3 ADMINISTRASI BISNIS

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Jihan Alifah  
NIM : 2305311071  
Program Studi : Diploma 3 Administrasi Bisnis  
Judul : Prosedur Pencarian Durasi Berbasis *Linear Tape Open* (LTO) Untuk Penginputan Durasi Di MNC Media 3TV

Telah berhasil dipertahankan di hadapan tim penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) pada program studi Diploma 3 Administrasi Bisnis, Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik Negeri Jakarta, pada:

Hari : Jum'at  
Tanggal : 17 Juli 2026  
Waktu : 10.30 – 11.30 WIB

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**TIM PENGUJI**

Ketua Sidang : Hana Nurdina, S.S.T., M.B.A.  
NIP : 199411042024062001

(.....)

Penguji I : Fachri Aditya, M.M.  
NIP : 199102062022031005

(.....)

Penguji II : Taufik Akbar, M.S.M.  
NIP : 198409132018031001

(.....)

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi kewajiban akademik dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Administrasi Bisnis, Politeknik Negeri Jakarta. Selama melaksanakan kegiatan magang hingga proses penyusunan laporan ini, penulis memperoleh berbagai pengalaman, pengetahuan, dan pembelajaran yang sangat berharga. Pengalaman tersebut tidak hanya memperluas pemahaman penulis dalam bidang akademik, tetapi juga memberikan gambaran nyata mengenai dunia kerja profesional.

Seluruh proses yang telah dilalui penulis tentunya tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan selama pelaksanaan kegiatan magang dan penyusunan laporan ini. Berbagai dukungan tersebut memiliki peran penting dalam membantu penulis menyelesaikan seluruh rangkaian kegiatan hingga laporan ini dapat tersusun dengan baik. Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan penghargaan kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan terhadap pelaksanaan program magang sehingga penulis memperoleh kesempatan untuk belajar secara langsung di lingkungan kerja profesional.
2. Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga yang telah memberikan arahan serta dukungan akademik kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga terlaksananya kegiatan magang.
3. Risya Zahrotul Firdaus, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Administrasi Bisnis yang senantiasa memberikan motivasi dan dorongan kepada

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mahasiswa untuk terus mengembangkan kemampuan akademik maupun keterampilan praktik.

4. Hana Nurdina, S.ST., M.B.A., selaku dosen pembimbing magang yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang membangun selama proses penyusunan laporan ini sehingga laporan dapat diselesaikan sesuai dengan ketentuan akademik.
5. Bapak Ari Rahmadi selaku *Head of Program Operation* 3TV yang telah bersedia memberikan kesempatan, kepercayaan, serta arahan kepada penulis selama melaksanakan kegiatan magang. Berkat bimbingan beliau, penulis memperoleh pemahaman mengenai alur kerja, tanggung jawab, serta budaya kerja di lingkungan industri penyiaran khususnya di bagian *Program Operation*.
6. Ibu Yona Wilayanti, Ibu Raden Laser Brasilia, dan Ibu Yunita selaku mentor di 3TV yang telah membimbing penulis selama menjalani kegiatan magang. Terima kasih atas ilmu, pengalaman, kesabaran, dan bimbingan serta dukungan yang diberikan sehingga penulis dapat beradaptasi dan menjalankan setiap tugas dengan baik.
7. Ibu tercinta, Sutini, serta mendiang Bapak Mochamad Ali, yang selalu menjadi sumber kekuatan bagi penulis. Doa, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan yang diberikan menjadi motivasi terbesar tentunya sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan magang dan laporan ini. Penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala pengorbanan yang telah diberikan.
8. Keluarga saya, Ika Wulandari dan Agus Pramono selaku saudara kandung Penulis, dan Sutiyeem selaku Bude Penulis, yang selaku memberikan dukungan dari awal penulis menyusun laporan ini.
9. Arum Widiastuty, Nakeysha, Revalina Ery Savitri, Nadhira Azzahra, Naila Khoirullida, Arjun Blacster Nainggolan dan Muhammad Sahrul sahabat sekaligus teman berdiskusi yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta bantuan kepada penulis, baik selama menjalani kegiatan magang maupun dalam



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

proses penyusunan laporan ini, tidak lupa juga rekan penulis selama magang Riswendi dan Rahmalia.

10. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah Swt.

Penulis menyadari bahwa laporan magang ini masih memiliki keterbatasan, baik dari segi penyusunan maupun isi pembahasannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai bahan evaluasi dan perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, serta menjadi referensi bagi pembaca maupun pihak lain yang membutuhkan.

Jakarta, 24 Juli 2026

Penulis

Jihan Alifah  
NIM 2305311071

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| LEMBAR PERSETUJUAN.....                                                   | ii  |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                                   | iii |
| KATA PENGANTAR.....                                                       | iv  |
| DAFTAR ISI .....                                                          | vii |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                       | ix  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                     | x   |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                                   | 1   |
| 1.1 Latar Belakang .....                                                  | 1   |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                                                 | 3   |
| 1.3 Tujuan Penulisan .....                                                | 4   |
| 1.4 Manfaat Penulisan .....                                               | 4   |
| 1.5 Metode Pengumpulan Data .....                                         | 5   |
| BAB II LANDASAN TEORI .....                                               | 9   |
| 2.1 Prosedur .....                                                        | 9   |
| 2.1.1 Definisi Prosedur.....                                              | 10  |
| 2.1.2 Tujuan dan Manfaat Prosedur .....                                   | 11  |
| 2.1.3 Karakteristik Prosedur yang Efektif.....                            | 12  |
| 2.2 Konsep Penemuan Kembali Informasi pada Data Arsip Program .....       | 15  |
| 2.2.1 Karakteristik Data LTO dan Sistem GEN21 .....                       | 16  |
| 2.2.2 Prosedur Pencarian Durasi pada Data LTO untuk Penginputan GEN21 ... | 17  |
| BAB III GAMBARAN UMUM .....                                               | 17  |
| 3.1 Sejarah Perusahaan.....                                               | 19  |
| 3.1.1 Profil Perusahaan .....                                             | 20  |
| 3.1.2 Logo Perusahaan .....                                               | 22  |
| 3.1.3 Lokasi Perusahaan.....                                              | 23  |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 3.2 Visi, Misi, dan Budaya Perusahaan.....                            | 23 |
| 3.3 Struktur Organisasi Perusahaan .....                              | 25 |
| 3.4 Produk atau Jasa yang Ditawarkan .....                            | 28 |
| BAB IV PEMBAHASAN.....                                                | 29 |
| 4.1 Posedur Pencarian Data Durasi Melalui Data Linear Tape-Open Untuk |    |
| 4.2 Kendala Penginputan Durasi pada Sistem GEN21 .....                | 34 |
| 4.3 Upaya Penyelesaian yang dilakukan.....                            | 36 |
| BAB V PENUTUP.....                                                    | 39 |
| 5.1 Kesimpulan .....                                                  | 39 |
| 5.2 Saran.....                                                        | 40 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                                   | 41 |
| LAMPIRAN.....                                                         | 43 |

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3.1 Gedung MNC Studio.....                            | 19 |
| Gambar 3.2 Gedung MNC Studio.....                            | 20 |
| Gambar 3.3 Logo MNC Media .....                              | 22 |
| Gambar 3.4 Lokasi MNC Studio .....                           | 23 |
| Gambar 3.5 Divisi Program Operation .....                    | 25 |
| Gambar 4.1 Prosedur Penginputan Durasi ke Sistem GEN21 ..... | 31 |





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR LAMPIRAN**

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....        | 43 |
| Lampiran 2 Transkrip Wawancara .....     | 45 |
| Lampiran 3 Laporan Hasil Observasi ..... | 51 |
| Lampiran 4 Dokumentasi.....              | 53 |
| Lampiran 5 Hasil Uji Turnitin.....       | 55 |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan Industri Media Penyiaran di Indonesia terus mengalami peningkatan seiring dengan pesatnya kemajuan teknologi informasi dan komunikasi serta semakin tingginya kebutuhan masyarakat terhadap informasi dan hiburan. Salah satu media massa yang masih memiliki peran krusial dalam menyampaikan informasi adalah televisi, bukan hanya sebagai penyampai informasi, melainkan juga edukasi sekaligus tayangan yang menghibur bagi masyarakat. Keberhasilan suatu program dalam siaran televisi tidak hanya ditentukan oleh kualitas proses produksinya. Terdapat pula proses di balik tayangan yang diterima pemirsa, seperti tahapan operasional yang saling berkaitan, mulai dari pengelolaan materi program, pencatatan data, hingga penyusunan jadwal penayangan.

Menurut Morissan (2018:133) Kegiatan operasional pada industri penyiaran memerlukan sistem pengelolaan yang terorganisasi sehingga seluruh rangkaian proses siaran dapat berlangsung secara efektif dan sesuai dengan perencanaan yang telah ditetapkan. Pendapat tersebut menunjukkan bahwa pengelolaan data program memiliki peran yang sangat penting, tidak hanya sebagai kegiatan administrasi, tetapi juga sebagai bagian yang mendukung kelancaran operasional penyiaran. Ketepatan dan kelengkapan data menjadi faktor yang berpengaruh terhadap proses penjadwalan maupun administrasi program. Apabila data yang digunakan tidak akurat atau tidak lengkap, proses kerja dapat mengalami hambatan yang pada akhirnya berpotensi memengaruhi ketepatan waktu penayangan suatu program.

Sebagai salah satu perusahaan media dan penyiaran terkemuka di Indonesia, MNC Media membawahi banyak divisi yang menunjang seluruh aktivitas operasional perusahaan, salah satunya adalah divisi *Program Operations* pada MNC Media 3TV. Unit tersebut bertugas menangani segala kebutuhan administrasi program serta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menjamin seluruh data yang dipakai selaras dengan ketentuan penayangan, baik yang mengacu pada kebijakan internal perusahaan maupun regulasi penyiaran yang berlaku, guna menjaga ketertiban dan akurasi dokumentasi program siaran. Di dalam divisi *Program Operations*, terdapat bagian *Content Preparation* yang secara khusus melakukan tugas teknis berupa penyusunan serta penginputan data program yang telah tayang, termasuk data durasi, ke dalam sistem GEN21 sebagai arsip resmi program siaran. Ketelitian dan ketepatan dalam pelaksanaan pekerjaan pada bagian ini merupakan hal yang sangat penting, karena setiap data yang diinput akan menjadi acuan dokumentasi dan pertanggungjawaban penayangan program televisi setiap hari.

Menurut Sutabri (2016:14) Data pada dasarnya merupakan himpunan fakta yang belum mempunyai makna sebelum diolah menjadi informasi yang dapat digunakan guna mendukung kegiatan operasional maupun pengambilan keputusan dalam suatu organisasi. Dalam pelaksanaan pekerjaan di bagian *Content Preparation*, data durasi program merupakan salah satu informasi yang perlu melalui proses pengolahan sebelum dapat digunakan, sebab tidak seluruh materi program yang diterima telah dilengkapi dengan informasi durasi yang lengkap dan siap untuk diinput ke dalam sistem. Apabila kondisi tersebut ditemukan, petugas perlu melakukan penelusuran pada sumber data lain, salah satunya melalui arsip yang tersimpan pada media *Linear Tape-Open* (LTO). Data durasi yang berhasil diperoleh dari proses penelusuran tersebut.

*Linear Tape-Open* (LTO) adalah solusi penyimpanan data berbasis pita magnetik yang diciptakan guna memuat arsip digital dalam kapasitas luas dengan standar keamanan serta reliabilitas data yang baik. Teknologi ini banyak dimanfaatkan sebagai media penyimpanan arsip jangka panjang karena mampu menampung data dalam jumlah besar dengan biaya penyimpanan yang relatif efisien, serta memiliki masa penggunaan yang lebih panjang dibandingkan beberapa jenis media penyimpanan lainnya. Di MNC Media 3TV, LTO digunakan untuk menyimpan berbagai materi program yang telah diproduksi maupun ditayangkan agar aset program tetap terdokumentasi dengan baik dan dapat ditemukan kembali ketika diperlukan. Penyimpanan tersebut sangat mendukung kegiatan operasional, terutama apabila informasi yang dibutuhkan belum tersedia pada dokumen kerja rutin, seperti *cue sheet*.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada penyimpanan database arsip, data yang terdapat pada LTO tidak dapat diakses secara langsung sehingga Tim *Library* harus melakukan proses restore terlebih dahulu agar informasi di dalamnya dapat digunakan kembali. Hasil yang diperoleh dari proses tersebut kemudian disusun ke dalam basis data berbentuk Microsoft Excel sehingga dapat dimanfaatkan oleh bagian *Content Prerparation* tanpa harus melakukan proses restore pada media LTO setiap kali data diperlukan. Melalui mekanisme tersebut, proses pencarian data durasi dapat dilakukan secara lebih efektif, dimulai dari penelusuran data pada basis data hasil restore dengan menggunakan *house number* sebagai identitas utama. Apabila data yang dibutuhkan belum tersedia, bagian *Content Prerparation* akan mengajukan permintaan *restore* kepada Tim *Library* untuk memperoleh data yang diperlukan.

Selama menjalani kegiatan praktik kerja di Divisi *Program Operatoins*, khususnya pada bagian *Content Prerparation* MNC Media 3TV, penulis memperoleh kesempatan berharga untuk terlibat secara langsung dalam proses penginputan data durasi ke sistem GEN21. Selain itu, penulis juga turut serta dalam kegiatan pencarian data durasi melalui *Linear Tape-Open* (LTO). Berdasarkan uraian yang telah dipaparkan, dapat dipahami bahwa proses pencarian data durasi memiliki peran penting dalam mendukung kelengkapan informasi program sebelum dilakukan penginputan ke sistem GEN21. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengkaji lebih lanjut mengenai prosedur yang diterapkan pada bagian *Content Prerparation* MNC Media 3TV, yang kemudian dituangkan dalam Tugas Akhir berjudul "Prosedur Pencarian Durasi Berbasis *Linear Tape Open* (LTO) Untuk Penginputan Durasi Di MNC Media 3TV".

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana prosedur pencarian data durasi melalui data *Linear Tape-Open* untuk keperluan penginputan durasi ke sistem GEN21 pada bagian *Content Prerparation* MNC Media 3TV?

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Apa saja kendala yang dihadapi dalam proses pencarian data durasi melalui *Linear Tape-Open* (LTO) untuk kegiatan penginputan Sistem GEN21?
- c. Bagaimana solusi penyelesaian yang dilakukan untuk mengatasi kendala dalam proses pencarian data durasi melalui *Linear Tape-Open* (LTO) untuk kegiatan penginputan Sistem GEN21?

### 1.3 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana proses penginputan dan pencarian data durasi program ke dalam sistem GEN21 pada bagian *Content Preparation* MNC Media 3TV?
- b. Apa saja kendala yang dihadapi dalam proses pencarian data durasi melalui *Linear Tape-Open* (LTO) untuk kegiatan penginputan Sistem GEN21?
- c. Bagaimana upaya solusi yang dilakukan untuk mengatasi kendala dalam proses pencarian data durasi melalui *Linear Tape-Open* (LTO) untuk kegiatan penginputan Sistem GEN21?

### 1.4 Manfaat Penulisan

Adapun manfaat yang diharapkan dari penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

- a. Bagi Penulis  
Melalui penulisan tugas akhir ini, penulis memperoleh pengalaman dan pemahaman secara langsung mengenai proses kerja pencarian durasi program dari data LTO hingga penginputan data ke dalam sistem GEN21. Penulis juga dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami alur administrasi data program, ketelitian dalam pengolahan informasi, serta penerapan teori yang telah dipelajari

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

selama perkuliahan ke dalam dunia kerja nyata, khususnya pada bidang penyiaran dan pengelolaan data program televisi.

b. Bagi Perusahaan

Penulisan tugas akhir ini diharapkan mampu menjadi acuan tentang prosedur pencarian durasi program dari data LTO dan proses penginputannya ke dalam sistem GEN21 pada bagian *Program Operations*. Laporan ini juga dapat dipakai sebagai dokumentasi sederhana terkait alur kerja yang dilakukan dalam pengelolaan data durasi program.

c. Bagi Institusi

Tugas akhir ini diharapkan mampu menjadi tambahan referensi bagi institusi pendidikan, khususnya bagi mahasiswa yang ingin memahami penerapan kegiatan administrasi data dan pengelolaan informasi dalam industri media dan penyiaran. Penulisan ini juga dapat memberikan wawasan mengenai penerapan teori administrasi perkantoran, arsip elektronik, serta proses penginputan data dalam lingkungan kerja nyata.

## 1.5 Metode Pengumpulan Data

Selama pengerjaan Tugas Akhir ini, Penulis memakai sejumlah cara pengumpulan data guna meraih informasi yang relevan serta mendukung pembahasan perigal prosedur pencarian durasi program dari data LTO untuk proses penginputan data pada sistem GEN21. Teknik pengumpulan data yang dipakai adalah sebagai berikut:

### 1. Observasi

Observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara pengamatan secara langsung terhadap suatu kegiatan atau proses yang sedang berlangsung. Dalam penelitian kualitatif, peneliti berperan sebagai *human instrument* yang mengumpulkan data melalui teknik *participant observation* (observasi berperan serta). Melalui teknik ini, peneliti perlu berinteraksi langsung dengan sumber data agar informasi yang diperoleh dapat lebih mendalam dan

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bermakna (Ramdona dkk., 2025:39). Melalui metode ini pula, penulis dapat memperoleh gambaran nyata mengenai pelaksanaan suatu aktivitas berdasarkan kondisi sebenarnya di lapangan, sehingga informasi yang diperoleh tidak hanya bergantung pada penjelasan dari narasumber semata.

Observasi dalam laporan ini dilakukan dengan cara mengikuti dan mengamati secara langsung setiap kegiatan selama pelaksanaan magang. Pengamatan tersebut mencakup proses pencarian data durasi program melalui arsip *Linear Tape-Open* (LTO) hingga tahapan penginputan data ke dalam sistem GEN21. Penulis mengamati bagaimana staf melaksanakan tugas yang diperlukan serta memverifikasi data yang ditemukan. Selanjutnya, penulis juga mengamati proses staf memasukkan data tersebut ke dalam sistem yang digunakan oleh perusahaan, sebagaimana terdapat pada Lampiran 3

## 2. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui proses tanya jawab secara langsung dengan narasumber yang memiliki pengetahuan dan pengalaman sesuai dengan objek penelitian. Menurut Wardani dan Putra (2024:157), wawancara merupakan metode pengumpulan data yang bertujuan memperoleh informasi secara langsung dari sumber yang memahami permasalahan yang diteliti, sehingga data yang diperoleh lebih mendalam dan sesuai dengan kondisi yang sebenarnya. Melalui wawancara, penulis memperoleh informasi yang tidak sepenuhnya dapat diperoleh melalui observasi, seperti latar belakang diterapkannya prosedur pencarian data durasi, kendala yang dihadapi selama pelaksanaannya, serta upaya yang dilakukan untuk mengatasi kendala tersebut. Oleh karena itu, wawancara menjadi salah satu teknik yang mendukung kelengkapan data dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, wawancara dilakukan dengan Head of Program Operation dan staf *Program Operations* yang terlibat secara langsung dalam pelaksanaan kegiatan pencarian data durasi dan penginputan ke sistem GEN21. Kedua narasumber dipilih karena memiliki pemahaman yang mendalam

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengenai prosedur kerja yang diterapkan pada bagian *Content Preparation*, mulai dari pencarian data durasi hingga proses penginputan ke dalam sistem GEN21. Melalui wawancara tersebut diperoleh informasi mengenai tahapan prosedur pencarian data durasi, pemanfaatan data *Linear Tape-Open* (LTO) sebagai sumber informasi pendukung, serta kendala yang sering dihadapi beserta upaya penyelesaiannya dalam mendukung kelancaran kegiatan operasional. Informasi tersebut menjadi dasar dalam menjawab rumusan masalah yang berkaitan dengan prosedur pencarian data durasi untuk kegiatan penginputan ke sistem GEN21.

Selanjutnya, hasil wawancara dibandingkan dan dipadukan dengan hasil observasi yang dilakukan selama pelaksanaan magang sehingga penulis memperoleh gambaran yang lebih komprehensif mengenai proses kerja yang berlangsung di lapangan. Proses tersebut memungkinkan penulis untuk melakukan verifikasi terhadap data yang diperoleh sehingga informasi yang digunakan dalam pembahasan memiliki tingkat keandalan yang lebih baik. Dengan demikian, pembahasan yang disajikan tidak hanya didasarkan pada hasil pengamatan secara langsung, tetapi juga didukung oleh keterangan dari narasumber yang terlibat dalam pelaksanaan pekerjaan. Pedoman wawancara dan transkrip hasil wawancara secara lengkap disajikan pada Lampiran 2.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan menghimpun, mempelajari, dan menelaah berbagai dokumen yang berkaitan dengan objek penelitian. Menurut Sudarsono (2017:55), dokumentasi merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian karena dapat memberikan bukti yang mendukung serta memperkuat data yang diperoleh di lapangan. Dokumen tersebut dapat berupa arsip, laporan, hasil tangkapan layar (*screenshot*), maupun dokumen pendukung lainnya yang memiliki keterkaitan dengan kegiatan yang diteliti. Oleh karena itu, dokumentasi digunakan untuk melengkapi data hasil observasi dan wawancara sehingga informasi yang diperoleh menjadi lebih komprehensif dan memiliki tingkat keabsahan yang lebih baik. Dalam



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penyusunan Tugas Akhir ini, dokumentasi dimanfaatkan untuk memperoleh data mengenai prosedur pencarian durasi program melalui *Linear Tape-Open* (LTO) hingga proses penginputan data durasi ke dalam sistem GEN21 di MNC Media 3TV.

Selama periode pelaksanaan kegiatan magang, penulis mengumpulkan dan mempelajari berbagai dokumen yang digunakan dalam kegiatan operasional sehari-hari. Dokumen yang menjadi bahan kajian meliputi *Cue sheet* yang dihasilkan dari *Work Flow Management* (WFM), basis data hasil *restore* LTO dalam format Microsoft Excel, tampilan sistem GEN21, serta dokumen pendukung lainnya yang berkaitan dengan proses pencarian durasi dan penginputan data program. Penelaahan terhadap dokumen-dokumen tersebut memberikan informasi mengenai tahapan pencarian data durasi, sumber data yang digunakan, serta proses penginputan ke dalam sistem GEN21. Hasil dokumentasi kemudian dibandingkan dengan hasil observasi dan wawancara sehingga data yang digunakan dalam pembahasan dapat saling mendukung dan memberikan gambaran yang lebih utuh mengenai pelaksanaan prosedur pencarian durasi di bagian *Content Preparation* MNC Media 3TV.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil observasi selama pelaksanaan magang serta hasil wawancara dengan Narasumber 1 dan Narasumber 2 mengenai prosedur pencarian data durasi melalui data *Linear Tape Open* (LTO) untuk penginputan durasi ke dalam sistem GEN21 di MNC Media 3TV, dapat disimpulkan bahwa:

- a. Prosedur pencarian data durasi telah dilaksanakan secara sistematis melalui beberapa tahapan, yaitu penerimaan materi program, proses transkripsi dan penyusunan *Cue sheet*, pencarian data durasi melalui *Cue sheet*, pencarian pada data *Library*, pencarian melalui data hasil restore LTO apabila data belum tersedia, verifikasi data durasi, hingga penginputan ke dalam sistem GEN21. Setiap tahapan saling berkaitan dan diterapkan sesuai prosedur operasional perusahaan untuk memastikan proses penginputan berjalan dengan tertib.
- b. Data hasil transkripsi berupa *Cue sheet* merupakan sumber utama dalam memperoleh informasi durasi program. Apabila data durasi belum tersedia pada *Cue sheet*, petugas melanjutkan pencarian melalui data *Library* dan data hasil restore LTO yang telah disediakan oleh tim *Library* dalam bentuk Microsoft Excel. Prosedur tersebut telah diterapkan dengan baik sehingga membantu petugas memperoleh data durasi secara lebih cepat dan mendukung ketepatan penginputan ke dalam sistem GEN21.
- c. Proses verifikasi sebelum penginputan merupakan tahapan penting yang telah dilaksanakan untuk menjamin keakuratan data durasi yang dimasukkan ke dalam sistem GEN21. Meskipun demikian, dalam pelaksanaannya masih dijumpai beberapa kendala, seperti belum tersedianya data durasi pada sumber utama, perlunya proses restore LTO yang membutuhkan waktu, serta perbedaan informasi antar sumber data yang mengharuskan petugas melakukan pemeriksaan ulang.

Kendala tersebut dapat diatasi melalui koordinasi antarbagian dan penerapan prosedur verifikasi sebelum data disimpan ke dalam sistem.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil observasi selama pelaksanaan magang, prosedur pencarian data durasi melalui *Cue sheet*, data *Library*, dan data hasil *restore Linear Tape Open (LTO)* untuk penginputan ke dalam sistem GEN21 pada MNC Media 3TV telah dilaksanakan sesuai dengan prosedur yang berlaku. Meskipun demikian, masih terdapat beberapa aspek yang diharapkan dapat terus dikembangkan untuk mendukung efektivitas proses kerja di masa mendatang. Oleh karena itu, penulis memberikan saran sebagai berikut.

- a. Proses pencarian data durasi melalui beberapa sumber data telah diterapkan sebagai bagian dari prosedur kerja. Ke depan, perusahaan diharapkan dapat terus mengembangkan sistem pengelolaan data yang lebih terintegrasi sehingga proses penelusuran data durasi dapat dilakukan secara lebih cepat, mudah, dan efisien ketika data belum tersedia pada sumber utama.
- b. Penyediaan data hasil *restore LTO* sebagai sumber data pendukung telah dilaksanakan dan membantu proses pencarian durasi program. Ke depan, perusahaan diharapkan dapat terus melakukan pembaruan dan pengelolaan basis data secara berkala agar data yang tersedia semakin lengkap, mutakhir, dan mudah diakses ketika dibutuhkan dalam proses penginputan ke sistem GEN21.
- c. Tahapan verifikasi data sebelum penginputan ke dalam sistem GEN21 telah menjadi bagian dari prosedur operasional perusahaan. Ke depan, perusahaan diharapkan dapat terus mempertahankan serta meningkatkan pelaksanaan verifikasi tersebut melalui evaluasi prosedur secara berkala sehingga kualitas, ketepatan, dan konsistensi data durasi yang tersimpan dalam sistem tetap terjaga.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR PUSTAKA**

- Darmansah, T., Nur, A. M., Suryadi, H. S., & Nurarfiansyah, L. T. (2024). Tantangan dan solusi dalam pengelolaan arsip di era digital. *Jurnal Ekonomi dan Bisnis Digital*, 2(1), 16–20.
- Fu'adah, A. A., Sholihah, N., & Masthuroh, M. (2022). Pengelolaan arsip dalam menunjang layanan informasi pada bagian tata usaha di Madrasah Aliyah Negeri. *Munaddhomah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 3(1), 57–69. <https://doi.org/10.31538/munaddhomah.v3i1.113>
- Kadir, A. (2020). *Pengantar sistem informasi*. Yogyakarta: Andi.
- Laksono, R. (2017). Pemanfaatan teknologi digital dalam proses alih media arsip statis. *Diplomatika: Jurnal Kearsipan Terapan*, 1(1). <https://doi.org/10.22146/diplomatika.28271>
- MNC Group. (t.t.). *About Us*. Diakses pada 11 Juni 2026, dari <https://mncgroup.com/>
- Morissan, M. A. (2018). *Manajemen media penyiaran: Strategi mengelola radio dan televisi* (Cetakan ke-6). Jakarta: Prenadamedia Group.
- Muhidin, S. A., Hendri, W., & Santoso, B. (2016). Pengelolaan arsip digital. *Jurnal Pendidikan Bisnis dan Manajemen*, 2(3), 178–183.
- Mulyadi. (2016). *Sistem akuntansi* (Edisi ke-4). Jakarta: Salemba Empat.
- Mulyawati, E., & Hanani, T. (2026). Prosedur penyusunan anggaran biaya operasional pada PT Infinity General Consulting. *Jurnal PRAKBIS*, 1(4), 1002–1011.
- Nabilla, D. R., & Hasin, A. (2022). Analisis efektivitas penerapan *Standard Operating Procedure* (SOP) pada Departemen *Community & Academy* RUN System (PT Global Sukses Solusi Tbk). *Selekta Manajemen: Jurnal Mahasiswa Bisnis & Manajemen*, 1(6), 58–75. <https://journal.uui.ac.id/selma/article/view/26602>
- Nuraida, I. (2018). *Manajemen perkantoran*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- PT MNC Tourism Indonesia Tbk. (t.t.). *Home*. Diakses pada 11 Juni 2026, dari <https://mnctourismindonesia.com/>
- Putranto, W. A. (2017). Pengelolaan arsip di era digital: Mempertimbangkan kembali sudut pandang pengguna. *Diplomatika: Jurnal Kearsipan Terapan*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.22146/diplomatika.28253>
- Putranto, W. A., Nareswari, A., & Karomah, K. (2018). Pengelolaan arsip elektronik dalam proses administrasi: Kesiapan dan praktik. *Jurnal Kearsipan*, 13(1), 77–90.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Riyanto, N. R. D. (2017). *Pengenalan information retrieval (temu kembali informasi)*. Yogyakarta: Hirup Motekar.
- Sudarsono, B. (2017). Memahami dokumentasi. *Acarya Pustaka: Jurnal Ilmiah Perpustakaan dan Informasi*, 3(1), 47–65. <https://doi.org/10.23887/ap.v3i1.12735>
- Suhangita, J., & Oktari, Y. (2024). Prosedur penagihan *fee* atas jasa perantara produk digital *Espay Biller* di PT Pembayaran Lintas Usaha Sukses. *Global Accounting: Jurnal Akuntansi*, 2(2).
- Sutabri, T. (2016). *Konsep sistem informasi*. Yogyakarta: Andi.
- Syukron, M. R. A., Wulandari, R., & Mardiyati, W. (2021). Penemuan kembali arsip ditinjau dari aspek sistem, sarana dan prasarana serta pemberkasan aktif. *Jurnal Administrasi Bisnis Terapan*, 4(1), Article 6. <https://doi.org/10.7454/jabt.v4i1.1023>
- TechTarget. (2024). *What is Linear Tape-Open (LTO)?* Diakses dari <https://www.techtarget.com/searchdatabackup/definition/Linear-Tape-Open-LTO>
- Yakub. (2020). *Pengantar sistem informasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Yusrawati. (2017). Strategi pengembangan sistem temu kembali informasi. *LIBRIA*, 9(1).



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Pedoman Wawancara

#### PEDOMAN WAWANCARA

Judul Tugas Akhir : Prosedur Pencarian Data Durasi melalui Linear Tape-Open (LTO) untuk  
Pengenputan Sistem GEN21 pada Content Preparation MNC Media 3TV  
Mahasiswi : Jihan Alifah  
Program Studi : D3 Administrasi Bisnis

#### IDENTITAS NARASUMBER 1 (N1)

Nama Lengkap : Raden Laser Brasilia  
Jabatan Unit Kerja : Staf Program Operation - Content Preparation

#### IDENTITAS NARASUMBER 2 (N2)

Nama Lengkap : Ari Rahmadi  
Jabatan Unit Kerja : Head of Program Operation MNC Media 3TV

#### Tujuan

Wawancara ini dilakukan untuk memperoleh informasi mengenai proses pengenputan data durasi program ke dalam sistem GEN21, prosedur pencarian data durasi melalui *Linear Tape-Open* (LTO), serta kendala dan upaya penyelesaian yang diterapkan pada bagian *Content Preparation* MNC Media 3TV.

#### Daftar Pertanyaan

##### A. Proses Pengenputan Data Durasi ke Sistem GEN21

1. Bagaimana proses pengenputan data durasi program ke dalam sistem GEN21 dimulai sejak materi program diterima hingga data berhasil diinput?
2. Dalam kondisi seperti apa pencarian data durasi perlu dilakukan sebelum proses pengenputan ke sistem GEN21?
3. Sumber data atau dokumen apa saja yang biasanya digunakan untuk memperoleh informasi durasi program sebelum dilakukan pengenputan.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Prosedur Pencarian Data Durasi melalui *Linear Tape-Open* (LTO)

4. Apa peran *Linear Tape-Open* (LTO) dalam proses pencarian data durasi program?
5. Bagaimana mekanisme pencarian data durasi melalui LTO hingga informasi durasi yang dibutuhkan berhasil ditemukan?
6. Informasi apa saja yang perlu tersedia agar proses pencarian data durasi dapat dilakukan dengan cepat dan tepat?
7. Apakah terdapat prosedur atau standar kerja yang menjadi acuan dalam proses pencarian data durasi? Jika ada, bagaimana penerapannya?
8. Bagaimana cara memastikan bahwa data durasi yang diperoleh sudah sesuai dan dapat digunakan sebagai acuan penginputan ke sistem GEN21?
9. Apakah terdapat proses verifikasi atau pengecekan ulang sebelum data durasi diinput ke dalam sistem GEN21? Jika ada, bagaimana pelaksanaannya?

C. Kendala dan Upaya Penyelesaian

10. Kendala apa yang paling sering dihadapi selama proses pencarian data durasi melalui LTO?
11. Bagaimana langkah yang dilakukan apabila data durasi yang dicari tidak ditemukan atau informasi arsip yang tersedia belum lengkap?
12. Apakah pernah ditemukan perbedaan data durasi dari beberapa sumber? Jika pernah, bagaimana cara menentukan data yang paling tepat untuk digunakan?
13. Menurut Bapak/Ibu, pada tahapan mana risiko kesalahan dalam proses pencarian data durasi paling sering terjadi? Mengapa?
14. Apa dampak yang dapat terjadi apabila data durasi yang diinput ke dalam sistem GEN21 tidak sesuai dengan durasi program yang sebenarnya?
15. Jika prosedur yang diterapkan saat ini dapat dikembangkan, bagian mana yang menurut Bapak/Ibu perlu diperbaiki agar proses pencarian data durasi menjadi lebih efektif dan efisien?

## Lampiran 2 Transkrip Wawancara

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : Jum'at 19 Juni 2026  
Waktu : Pukul 10.00 – Selesai  
Tempat : MNC Studio Kebun Jeruk  
Narasumber : Ibu Raden Laser Brasilia  
Jabatan : Staf Content Preparation  
Topik : Prosedur Pencarian Data Durasi melalui *Linear Tape-Open* (LTO) untuk Penginputan Sistem GEN21 pada Bagian *Content Preparation* MNC Media 3TV.

### Teks Transkrip Wawancara N1

**Bisa dijelaskan secara rinci bagaimana alur pencarian durasi program mulai dari materi diterima hingga durasi tersebut berhasil diinput ke GEN21?**

#### Jawaban:

Pertama, materi diterima terlebih dahulu oleh tim *Library*. Setelah materi diterima, tim *Library* mencatat total durasi program kemudian melakukan proses *download* file untuk selanjutnya dimasukkan ke dalam server. Setelah itu, file diambil oleh tim Transkrip untuk dilakukan proses pengeditan, seperti *cut-to-cut*, sensor, dan penyesuaian lainnya. Setelah proses tersebut selesai, akan diperoleh total durasi program. Durasi inilah yang nantinya digunakan sebagai acuan untuk proses penginputan ke dalam sistem GEN21.

**Dalam kondisi seperti apa pencarian durasi program perlu dilakukan sebelum proses penginputan ke GEN21?**

#### Jawaban:

Pencarian durasi dilakukan apabila data durasi pada program masih kosong atau belum tersedia. Jika kondisi tersebut terjadi, pencarian dapat dilakukan melalui data yang



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dimiliki Library. Apabila data tersebut juga belum tersedia, maka pencarian dilanjutkan menggunakan data *all LTO* yang sudah tersedia dalam bentuk file *Microsoft Excel*.

**Sumber data atau dokumen apa saja yang biasanya digunakan untuk menemukan informasi durasi program?**

**Jawaban:**

Sumber data yang digunakan untuk memperoleh informasi durasi cukup beragam. Durasi dapat diperoleh dari data *Linear Tape-Open* (LTO) yang sebelumnya sudah dicatat, kemudian dari *Work Flow Management* (WFM) yang dihasilkan oleh tim Transkrip. Selain itu, informasi durasi juga dapat dilihat melalui file hasil transkrip yang telah disimpan, dengan melihat total durasi program yang tercantum pada file tersebut.

**Apa peran LTO dalam proses pencarian durasi program dan informasi apa saja yang biasanya diperoleh dari arsip tersebut?**

**Jawaban:**

LTO berfungsi sebagai media penyimpanan materi program. Di dalam LTO tersimpan berbagai file program yang dapat digunakan kembali apabila dibutuhkan. Apabila pencarian durasi dilakukan melalui LTO, arsip tersebut harus terlebih dahulu melalui proses *restore*. Setelah proses *restore* selesai, file dapat dibuka sehingga total durasi program dapat diketahui dan digunakan sebagai acuan dalam penginputan data.

**Bisa dijelaskan bagaimana mekanisme pencarian file program di LTO hingga data durasi yang dibutuhkan berhasil ditemukan?**

**Jawaban:**

Di bagian Library telah tersedia daftar penyimpanan arsip LTO yang berisi informasi mengenai nama LTO serta lokasi penyimpanannya pada rak tertentu. Setelah arsip yang dibutuhkan diketahui, LTO diambil untuk dilakukan proses *restore*. Proses tersebut



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memerlukan waktu hingga file berhasil dipulihkan. Setelah file hasil *restore* tersedia, file dibuka dan informasi durasi program dapat diketahui.

**Informasi apa saja yang harus tersedia agar proses pencarian durasi dapat dilakukan secara cepat dan tepat?**

**Jawaban:**

Hal yang paling penting adalah tersedianya informasi total durasi program. Total durasi tersebut dapat berasal dari *Work Flow Management* (WFM) maupun dari hasil pencatatan pada LTO. Selama informasi total durasi tersedia, data tersebut dapat dijadikan acuan dalam proses penginputan.

**Apakah terdapat prosedur atau standar kerja tertentu yang menjadi acuan dalam melakukan pencarian durasi program? Jika ada, bagaimana penerapannya?**

**Jawaban:**

Prosesnya diawali dari permintaan bagian Programming mengenai kebutuhan durasi suatu program. Informasi tersebut kemudian disampaikan kepada tim Transkrip untuk dilakukan proses *cut-to-cut*, penyensoran, dan proses penyuntingan lainnya. Setelah pekerjaan selesai, data durasi dimasukkan ke dalam WFM. Dari WFM kemudian dicetak menjadi *cue sheet* yang selanjutnya digunakan sebagai dasar penginputan data durasi ke dalam sistem GEN21."

**Bagaimana cara memastikan bahwa durasi program yang ditemukan sudah sesuai dan dapat digunakan untuk penginputan ke GEN21?**

**Jawaban:**

Yang terpenting adalah memastikan total durasi program sudah sesuai dengan kebutuhan atau permintaan dari bagian Programming. Apabila total durasi tersebut telah sesuai, maka data tersebut dapat digunakan sebagai acuan dalam proses penginputan ke GEN21.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apakah terdapat tahapan verifikasi atau pengecekan ulang sebelum data durasi diinput ke GEN21? Jika ada, bagaimana prosesnya?

**Jawaban:**

Ada. Pengecekan dilakukan satu per satu oleh bagian *Content Preparation* dengan membandingkan data yang akan diinput dengan data yang terdapat pada file *Microsoft Excel*. Tahap ini dilakukan untuk memastikan bahwa informasi durasi yang dimasukkan sudah sesuai.

Kendala apa yang paling sering ditemui selama proses pencarian durasi program di LTO?

**Jawaban:**

Kendala yang sering ditemui antara lain adanya perbedaan durasi antar sumber data, informasi durasi yang masih kosong, sehingga perlu dilakukan pencarian melalui data LTO. Selain itu, apabila *house ID* tidak tersedia, pencarian harus dilakukan menggunakan judul program dan nomor episode. Kendala lain yang juga dapat terjadi adalah materi yang belum melalui proses *receive*, sehingga harus terlebih dahulu diminta kepada bagian Library.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TRANSKRIP WAWANCARA**

|              |                                                                                                                                                             |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hari/Tanggal | : Jum'at 19 Juni 2026                                                                                                                                       |
| Waktu        | : Pukul 15.00 – Selesai                                                                                                                                     |
| Tempat       | : MNC Studio Kebun Jeruk                                                                                                                                    |
| Narasumber   | : Bapak Ari Rahmadi                                                                                                                                         |
| Jabatan      | : User Program Operations MNC Media 3TV                                                                                                                     |
| Topik        | : Prosedur Pencarian Data Durasi melalui <i>Linear Tape-Open</i> (LTO) untuk Penginputan Sistem GEN21 pada Bagian <i>Content Preparation</i> MNC Media 3TV. |

**Transkrip Hasil Wawancara N2**

**Bagaimana langkah yang dilakukan apabila data durasi yang dicari tidak ditemukan atau informasi arsip yang tersedia tidak lengkap?**

**Jawaban:**

Apabila data durasi yang dicari belum ditemukan, pada umumnya informasi tersebut masih dapat diperoleh melalui data *Linear Tape-Open* (LTO). Data hasil *restore* LTO biasanya menjadi sumber terakhir dalam proses pencarian durasi. Namun, terdapat pengecualian untuk beberapa materi lama, khususnya program yang berasal dari sekitar tahun 1990-an. Pada kondisi tersebut, ada kemungkinan materi memang sudah tidak tersedia atau belum pernah diarsipkan sehingga informasi durasi tidak dapat ditemukan.

**Apakah pernah ditemukan perbedaan data durasi selama proses pencarian? Jika pernah, bagaimana cara menentukan data yang paling valid untuk digunakan?**

**Jawaban:**

Pernah ditemukan adanya perbedaan informasi durasi dari beberapa sumber data. Dalam kondisi seperti itu, data yang terdapat pada file *Microsoft Excel* lebih

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

diutamakan karena dianggap lebih valid. Hal tersebut disebabkan data pada file *Excel* sudah menampilkan total durasi program secara keseluruhan, sedangkan data dari sumber lain terkadang masih berupa durasi per segmen sehingga memerlukan penyesuaian terlebih dahulu.

**Menurut Bapak, pada tahapan mana dalam proses pencarian durasi risiko kesalahan paling sering terjadi dan mengapa?**

**Jawaban:**

Risiko kesalahan paling sering terjadi pada saat menentukan nomor episode program ketika melakukan pencarian durasi. Hal ini disebabkan banyak program memiliki judul yang sama tetapi terdiri atas beberapa episode yang berbeda. Oleh karena itu, setiap data yang ditemukan harus diperiksa kembali dengan teliti untuk memastikan bahwa judul, nomor episode, dan identitas program lainnya benar-benar sesuai sebelum digunakan.

**Apa dampak yang dapat terjadi apabila durasi program yang diinput ke GEN21 tidak sesuai dengan durasi program yang sebenarnya?**

**Jawaban:**

Apabila durasi yang diinput tidak sesuai dengan durasi program yang sebenarnya, maka data *inventory* yang tersimpan di dalam sistem menjadi tidak valid. Padahal, data *inventory* memiliki peran penting untuk mengetahui jumlah materi yang dimiliki perusahaan serta menjadi salah satu dasar dalam kebutuhan operasional, termasuk untuk melihat potensi pemanfaatan materi dan peluang pendapatan (*monetize*) dari materi tersebut.

**Jika prosedur yang berjalan saat ini dapat dikembangkan, bagian mana yang menurut Bapak perlu diperbaiki agar proses pencarian durasi menjadi lebih efektif dan efisien?**

**Jawaban:**

Bagian yang perlu ditingkatkan adalah pengelolaan *timeline* pekerjaan. Apabila seluruh tahapan dilaksanakan sesuai dengan prosedur operasional yang telah ditetapkan dan pekerjaan dilakukan secara *fresh daily*, proses penginputan durasi tidak akan mengalami banyak kendala. Dengan demikian, penyelesaian pekerjaan dapat dilakukan lebih cepat, data yang digunakan lebih mutakhir, serta proses pencarian durasi menjadi lebih efektif dan efisien.

Lampiran 3 Laporan Hasil Observasi

**LAPORAN OBSERVASI**

Nama : Jihan Alifah  
 NIM : 2305311071  
 Tempat Magang : MNC Media 3TV  
 Divisi : Program Operations – Content Preparation  
 Waktu : 7 Januari – 6 Mei 2026

**HASIL OBSERVASI**

| No | Aspek yang Diobservasi           | Ya | Tidak | Hasil Observasi                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Penerimaan data Kerja            | ✓  |       | Bagian Content Preparation menerima data program berupa <i>file Excel</i> , <i>cue sheet</i> , dan data hasil receive dari <i>Media Library</i> sebagai dasar penginputan ke sistem GEN21. |
| 2  | Pemeriksaan Kelengkapan Durasi   | ✓  |       | Petugas memeriksa apakah durasi program sudah tersedia pada file kerja sebelum melakukan penginputan ke GEN21.                                                                             |
| 3  | Penginputan durasi yang tersedia | ✓  |       | Jika durasi sudah tersedia pada file kerja, data langsung diinput ke sistem GEN21 sesuai program yang bersangkutan.                                                                        |
| 4  | Pencarian durasi melalui LTP     | ✓  |       | Jika durasi tidak tersedia, petugas menelusuri data hasil restore Linear Tape-Open (LTO) sebagai sumber alternatif.                                                                        |
| 5  | Metode Pencarian data            | ✓  |       | Pencarian dilakukan menggunakan house number, judul program, atau nomor episode melalui fitur pencarian pada Microsoft Excel.                                                              |

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

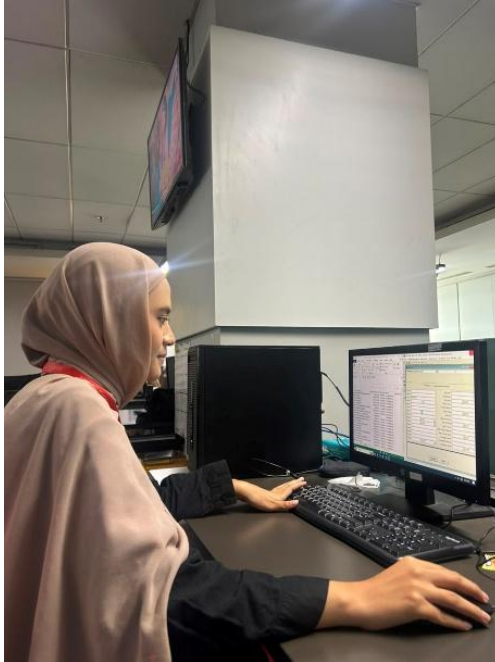
### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

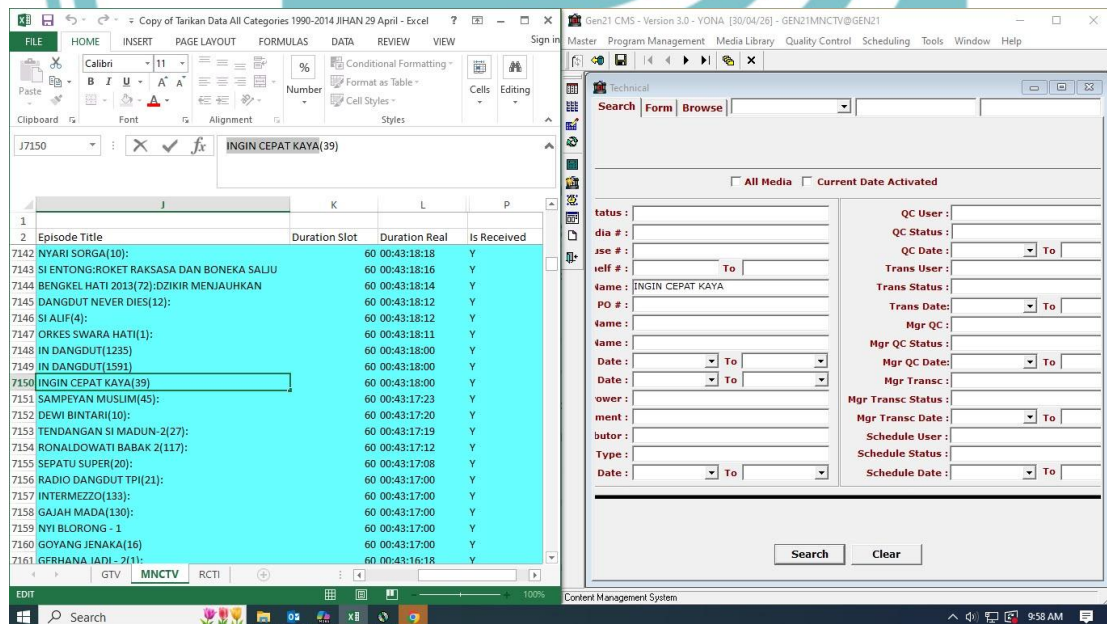
|    |                                  |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Verifikasi data hasil pencarian  | ✓ |  | Durasi yang ditemukan dicocokkan kembali dengan identitas program agar sesuai sebelum diinput ke GEN21.                                                                                                                                                                       |
| 7  | Penginputan data hasil pencarian | ✓ |  | Durasi yang telah diverifikasi dimasukkan ke dalam sistem GEN21 dan diberi keterangan "Done" pada file kerja.                                                                                                                                                                 |
| 8  | Pengecekan akhir pada GEN21      | ✓ |  | Dilakukan pengecekan ulang untuk memastikan data yang diinput telah tersimpan dengan benar pada sistem.                                                                                                                                                                       |
| 9  | Kendala yang ditemukan           | ✓ |  | Sebagian durasi tidak tersedia pada file kerja dan harus dicari dari data <i>backup</i> LTO, materi belum ditemukan di arsip, dan akses GEN21 terkadang lambat.                                                                                                               |
| 10 | Upaya penyelesaian               | ✓ |  | Petugas menelusuri data LTO, lalu mencari menggunakan <i>house number</i> ( <i>unique code</i> ) atau judul dan episode. Jika masih tidak ditemukan, Bagian Content preparation berkoordinasi dengan <i>Media Library</i> , dan mengecek ulang data sebelum diinput ke GEN21. |

NEGERI  
JAKARTA

## Lampiran 4 Dokumentasi



Kegiatan Data Entry pada Program Operation di MNC Media 3TV



| Episode Title                                 | Duration Slot  | Duration Real | Is Received |
|-----------------------------------------------|----------------|---------------|-------------|
| 7142 NYARI SORGA(10):                         | 60 00:43:18:18 | Y             |             |
| 7143 SI ENTONG:ROKET RAKSASA DAN BONEKA SALJU | 60 00:43:18:16 | Y             |             |
| 7144 BENGKEL HATI 2013(72):DZIKIR MENJAUHKAN  | 60 00:43:18:14 | Y             |             |
| 7145 DANGDUT NEVER DIES(12):                  | 60 00:43:18:12 | Y             |             |
| 7146 SI ALIF(4):                              | 60 00:43:18:12 | Y             |             |
| 7147 ORKES SWARA HATI(1):                     | 60 00:43:18:11 | Y             |             |
| 7148 IN DANGDUT(1235)                         | 60 00:43:18:00 | Y             |             |
| 7149 IN DANGDUT(1591)                         | 60 00:43:18:00 | Y             |             |
| 7150 INGIN CEPAT KAYA(39)                     | 60 00:43:18:00 | Y             |             |
| 7151 SAMPEYAN MUSUM(45):                      | 60 00:43:17:23 | Y             |             |
| 7152 DEWI BINTARI(10):                        | 60 00:43:17:20 | Y             |             |
| 7153 TENDANGAN SI MADUN-2(27):                | 60 00:43:17:19 | Y             |             |
| 7154 RONALDOWATI BABAK 2(117):                | 60 00:43:17:12 | Y             |             |
| 7155 SEPATU SUPER(20):                        | 60 00:43:17:08 | Y             |             |
| 7156 RADIO DANGDUT TPI(21):                   | 60 00:43:17:00 | Y             |             |
| 7157 INTERMEZZO(133):                         | 60 00:43:17:00 | Y             |             |
| 7158 GAJAH MADA(130):                         | 60 00:43:17:00 | Y             |             |
| 7159 NYI BLORONG - 1                          | 60 00:43:17:00 | Y             |             |
| 7160 GOYANG JENAKA(16)                        | 60 00:43:17:00 | Y             |             |
| 7161 GERHANA JADI - 2(1):                     | 60 00:43:16:18 | Y             |             |

Penarian Materi dengan Menggunakan Judul dan Episode

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

54

| Seg #        | SOH | EOM | Duration       | Remarks     | Segmentation Time |
|--------------|-----|-----|----------------|-------------|-------------------|
| LI-000001146 |     |     | 01:48:01:00    |             | 1 : 1             |
|              |     |     | Total Duration | 01:48:01:00 |                   |

Tampilan Input Durasi di Sistem GEN21

| Seg #        | SOH | EOM | Duration       | Remarks     | Segmentation Time |
|--------------|-----|-----|----------------|-------------|-------------------|
| LI-000001146 |     |     | 01:48:01:00    |             | 1 : 1             |
|              |     |     | Total Duration | 01:48:01:00 |                   |

Pencarian Durasi melalui data *Linear Tape-Open* (LTO)



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran 5 Hasil Uji Turnitin

Page 2 of 48 - Integrity Overview

Submission ID trn:oid::3618:146374979

### 9% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

#### Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

---

#### Top Sources

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 8% | Internet sources                 |
| 2% | Publications                     |
| 1% | Submitted works (Student Papers) |

---

#### Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Page 2 of 48 - Integrity Overview

Submission ID trn:oid::3618:146374979