



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
PADA ARTIKEL DI KANAL GAYA HIDUP STRATEGI.ID
PERIODE 28 APRIL 2026 - 13 JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
PADA ARTIKEL DI KANAL GAYA HIDUP STRATEGI.ID
PERIODE 28 APRIL 2026 - 13 JANUARI 2026



CAMILLA LUTHFIAH PUTRI

NIM: 2306321068

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
PADA ARTIKEL DI KANAL GAYA HIDUP STRATEGI.ID
PERIODE 28 APRIL 2026 - 13 JANUARI 2026**

Disetujui:

Depok, 17 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP 196606181999031002

**Plt.Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST* PADA ARTIKEL DI KANAL GAYA HIDUP STRATEGI.ID PERIODE 28 APRIL 2026 - 13 JANUARI 2026

Disahkan:

Depok, ...27 Juli 2026.....

Penguji I

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom

NIP. 199702082025062011

Penguji II

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

NIP. 199407302022032008

Plt.Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:

**PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
PADA ARTIKEL DI KANAL GAYA HIDUP STRATEGI.ID
PERIODE 28 APRIL 2026 - 13 JANUARI 2026**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan hasil karya saya sendiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program studi sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, serta hasil analisis yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 17 Juli 2026



Camilla Luthfiah Putri

NIM 2306321068



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat, berkah, kasih sayang dan juga hidayahnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita *Human Interest* Pada Artikel Di Kanal Gaya Hidup Strategi.id Periode 28 April 2026 – 13 Januari 2026” dengan sangat baik.

Penulisan Tugas Akhir ini untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam mendapatkan gelar Diploma III di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam proses penulisan Tugas Akhir ini penulis telah melakukan usahanya dengan semaksimal mungkin dan tentunya dengan bantuan dari berbagai pihak, sehingga memperlancar proses pembuatannya. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, khususnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Pembimbing Akademik sekaligus dosen Pembimbing di Jurusan yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran kepada penulis selama penulisan Tugas Akhir.
6. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom & Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom, selaku dosen penguji.
5. Antonius Danar P, selaku Chief Executive Officer sekaligus mentor penulis selama magang di Strategi.id, yang telah memberikan arahan dalam penulisan artikel.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Ayahanda Abdul Manaf dan Ibunda Nurhayati, selaku kedua orang tua penulis yang telah memberikan motivasi kepada penulis.

7. Dwi, Tamara, Dini, Alya, Sheila, Zahra, Ratu Anjani dan teman-teman seperjuangan penulis selama menyusun Tugas Akhir ini.

8. Arsi Loviana, selaku teman dekat yang telah memberikan motivasi kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir. Oleh karena itu, mohon maaf apabila terdapat kesalahan yang tidak disengaja dari penulisan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sebagaimana mestinya.

Jakarta, Juli 2026

Camilla Luthfiah Putri
NIM 2306321068

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa	7
2.1.1 Pengertian Media Massa	7
2.1.2 Jenis - Jenis Media Massa	7
2.2 Media Online	8
2.2.1 Pengertian Media Online	8
2.2.2 Isi Media Online	8
2.3 Berita	9
2.3.1 Pengertian Berita	9
2.3.2 Nilai Berita	10
2.4 Nilai Berita Human Interest	10
2.4.1 Pengertian Nilai Berita Human Interest	10
2.4.2 Unsur-Unsur Nilai Berita Human Interest	11
2.5 Pengertian Kanal	14
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	16
3.1 Sejarah dan Profil Strategi.id	16
3.2 Visi dan Misi	17



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Logo dan Makna.....	17
3.4 Struktur Redaksi Strategi.id.....	18
3.4.1 Susunan Redaksi	19
3.4.2 Alur Kerja Redaksi.....	19
3.5 Ragam Kanal Strategi.id.....	21
3.6 Gaya Hidup.....	30

BAB IV PEMBAHASAN.....	31
4.1 Bahan Analisis.....	31
4.2 Kriteria Analisis.....	33
4.3 Analisis Sampel.....	33
4.3.1 Sampel 1 “Istana Ganti Komando Komunikasi: Pemerintah Lawan Algoritma, Tidak Bisa Hanya Andalkan Segelintir Media Besar!”.....	33
4.3.2 Sampel 2 “Harga Promo Groceries Sensodyne Berapa Saja Variannya? Ini Daftar Lengkap dan Perbedaannya”.....	37
4.3.3 Sampel 3 “Tips Agar Wangi Parfum Awet Sehari dan Tetap Fresh Sepanjang Aktivitas”.....	41
4.3.4 Sampel 4 “The Palace Jeweler dan LAKUEMAS Hadirkan Program Promo Ketupat Emas di Bulan Ramadan”.....	44
4.3.5 Sampel 5 “Komitmen 50 Tahun Darya-Varia Melalui Enervon Nusantara Run, Dukung Kesehatan Keluarga Saat Ramadan”.....	49
4.3.6 Sampel 6 “Terlanjur Beli Susu Formula Nestle Imbas Racun Cereulide, BPOM Beri Saran Begini”.....	53
4.3.7 Sampel 7 “Waspada! BPOM Periksa Susu Formula Nestle di Indonesia Imbas Racun Cereulide, Ada Satu Produk Ikut Ditarik Apa Itu?”.....	56
4.3.8 Sampel 8 “Mengenal Racun Cereulide, Toksin di Balik Penarikan Susu Formula Nestle di 49 Negara”.....	59
4.3.9 Sampel 9 “Susu Formula Nestle Ditarik dari 49 Negara Terkontaminasi Racun Cereulide, Bagaimana dengan Produk di Indonesia, Amankah?”.....	62
4.3.10 Sampel 10 “Ini Daftar Susu Formula Nestle yang Ditarik dari 49 Negara, Terkontaminasi Racun Cereulide”.....	66
4.4 Tabel Hasil Analisis.....	71

BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	73



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.3 Logo Strategi.id.....	17
Gambar Bagan 3.4.1 Struktur Strategi.id.....	18
Gambar Bagan 3.4.4 Alur Kerja Redaksi.....	21
Gambar 3.5.1 Kanal Daerah.....	21
Gambar 3.5.2 Kanal Internasional.....	22
Gambar 3.5.3 Kanal Edukasi.....	22
Gambar 3.5.4 Kanal Infrastruktur.....	23
Gambar 3.5.5 Kanal Teknologi.....	23
Gambar 3.5.6 Kanal Hype.....	24
Gambar 3.5.7 Kanal Gaya Hidup.....	24
Gambar 3.5.8 Kanal Merah putih.....	25
Gambar 3.5.9 Kanal Budaya.....	25
Gambar 3.5.10 Kanal Bugar.....	26
Gambar 3.5.11 Kanal Di Atas Roda.....	26
Gambar 3.5.12 Kanal Plesir	27
Gambar 3.5.13 Kanal Kuliner.....	27
Gambar 3.5.14 Kanal Dialektika.....	28
Gambar 3.5.15 Kanal Corong.....	28
Gambar 3.5.1 Kanal Tokoh.....	29
Gambar 3.5.1 Kanal Nusantara.....	29
Gambar 4.3.1 Berita 1	34
Gambar 4.3.2 Berita 2	40
Gambar 4.3.3 Berita 3	43
Gambar 4.3.4 Berita 4	47
Gambar 4.3.5 Berita 5.....	51
Gambar 4.3.6 Berita 6	55
Gambar 4.3.7 Berita 7	58
Gambar 4.3.8 Berita 8	61
Gambar 4.3.9 Berita 9	65
Gambar 4.3.10 Berita 10	70



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.4.2 Susunan redaksi Strategi.id.....	19
Tabel 4.1 Sample Berita.....	34
Tabel Analisis 4.3.1 Berita 1.....	37
Tabel Analisis 4.3.2 Berita 2.....	41
Tabel Analisis 4.3.3 Berita 3.....	44
Tabel Analisis 4.3.4 Berita 4.....	49
Tabel Analisis 4.3.5 Berita 5.....	53
Tabel Analisis 4.3.6 Berita 6.....	56
Tabel Analisis 4.3.7 Berita 7.....	59
Tabel Analisis 4.3.8 Berita 8.....	62
Tabel Analisis 4.3.9 Berita 9.....	66
Tabel Analisis 4.3.10 Berita 10.....	71
Tabel 4.4 Hasil Analisis.....	71

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kehadiran internet mendorong media massa untuk bertransformasi dari media konvensional menjadi media *online* yang mampu menyampaikan informasi secara cepat, mudah, dan dapat diakses kapan saja. Media *online* tidak hanya berfungsi sebagai sarana penyebaran informasi, tetapi juga menjadi media komunikasi yang memungkinkan masyarakat memperoleh berbagai informasi secara *real time*.

Menurut Winda Kustiawan dkk. (2022:14-15), media *online* merupakan media komunikasi yang memanfaatkan jaringan internet sebagai sarana penyampaian informasi sehingga memiliki karakteristik cepat, aktual, fleksibel, serta mampu menjangkau khalayak luas dalam waktu singkat.

Perkembangan media *online* di Indonesia juga diikuti dengan semakin banyaknya perusahaan media yang menghadirkan berbagai kanal berita sesuai kebutuhan pembaca. Setiap media berusaha menyajikan informasi yang cepat, akurat, dan menarik agar mampu bersaing dengan media lainnya.

Salah satu media *online* adalah *strategi.id* yang menyajikan berbagai informasi melalui beberapa kanal, seperti Politik, Ekonomi, Bisnis, Teknologi, Otomotif, Gaya Hidup, dan kanal lainnya. Di antara berbagai kanal tersebut, Kanal Gaya Hidup menjadi salah satu kanal yang secara rutin memuat artikel mengenai kesehatan, keluarga, pendidikan, lingkungan, gaya hidup masyarakat, hingga fenomena sosial yang dekat dengan kehidupan sehari-hari.

Dalam kegiatan jurnalistik, tidak semua peristiwa dapat dijadikan berita. Suatu peristiwa harus memiliki nilai berita (*news value*) agar layak dipublikasikan kepada masyarakat. Menurut Siti Masitoh dkk (2022:34) Nilai berita merupakan pedoman yang digunakan oleh jurnalis, baik reporter maupun editor, dalam menentukan apakah suatu peristiwa atau fakta layak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

diangkat menjadi sebuah berita. Konsep nilai berita juga membantu proses pemilihan informasi yang dianggap paling relevan dan menarik untuk dipublikasikan kepada masyarakat. Tingkat nilai suatu berita ditentukan berdasarkan pemenuhan sejumlah kriteria tertentu yang menjadi tolok ukur dalam menilai penting atau tidaknya suatu peristiwa untuk diberitakan. Oleh karena itu, nilai berita menjadi salah satu dasar penting dalam proses seleksi, penulisan, hingga penyajian berita kepada masyarakat.

Salah satu nilai berita yang sering digunakan dalam karya jurnalistik adalah *Human Interest*. Nilai berita *Human Interest* menekankan sisi kemanusiaan suatu peristiwa sehingga mampu membangkitkan perhatian, simpati, empati, haru, maupun rasa kagum pembaca.

Pratiwi, Syafrin, dan Syarah (2021:69-70) menjelaskan bahwa *Human Interest* merupakan nilai berita yang mengangkat kehidupan manusia dari berbagai sisi sehingga mampu memengaruhi perasaan pembaca dan memberikan daya tarik yang lebih dibandingkan penyampaian fakta secara langsung. Berita atau artikel yang mengandung nilai *Human Interest* umumnya menampilkan pengalaman, perjuangan, kebiasaan, maupun persoalan yang dekat dengan kehidupan masyarakat sehingga pembaca merasa memiliki kedekatan emosional dengan isi berita tersebut.

Karakteristik tersebut banyak dijumpai pada artikel-artikel yang diterbitkan dalam Kanal Gaya Hidup Strategi.id. Berbagai artikel yang dipublikasikan tidak hanya memberikan informasi mengenai kesehatan, pola hidup, keluarga, maupun lingkungan, tetapi juga menyajikan cerita, pengalaman, serta persoalan yang dekat dengan kehidupan masyarakat. Penyajian informasi seperti ini berpotensi menerapkan nilai berita *Human Interest* karena mampu mengangkat sisi kemanusiaan yang dapat menarik perhatian pembaca.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Penerapan Nilai Berita *Human Interest* pada Artikel di Kanal Gaya Hidup strategi.id Periode 28 April 2026–13 Januari 2026.”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Batasan Masalah

Untuk membatasi masalah pembahasan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan unsur-unsur Nilai Berita berdasarkan kesimpulan teori yg akan dianalisis pada artikel di kanal Gaya Hidup Strategi.id, sebagai berikut:

1. Artikel yang dimuat pada Kanal Gaya Hidup periode 28 April 2026 – 13 Januari 2026
2. Penerapan unsur nilai berita *Human Interest* pada artikel di Kanal Gaya Hidup periode 28 April 2026 – 13 Januari 2026 berdasarkan unsur Human Interest, yaitu:

- Konflik (*conflict*)
- Ketegangan (*suspense*)
- Ketidaklaziman (*unusualness*)
- minat pribadi (*personal interest*)
- simpati (*sympathy*)

Pembatasan ini dilakukan agar penelitian lebih terarah, fokus, dan sesuai dengan tujuan penelitian.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah dipaparkan pada latar belakang, maka penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana penerapan nilai berita *Human Interest* pada artikel di Kanal Gaya Hidup strategi.id periode 28 April 2026–13 Januari 2026?

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memahami penerapan nilai berita *Human Interest* pada artikel di Kanal Gaya Hidup strategi.id periode 28 April 2026–13 Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam Tugas Akhir ini adalah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

metode deskriptif. Menurut Natalia H.M Rengkuan, Daud M. Liando, & Donald K. Monintja (2023:36) menjelaskan bahwa, “Penelitian deskriptif adalah metode penelitian yang berusaha menggambarkan semua data atau objek penelitian atau situasi objek penelitian, menganalisis dan membandingkannya berdasarkan kenyataan saat ini, dan mencoba memberikan solusi untuk masalah, sehingga tetap up to date”.

Oleh karena itu, penulis akan menggunakan metode ini dengan mengumpulkan data dari sampel yang relevan dengan topik penelitian, secara teori, data, wawancara dan pengamatan langsung pada berita kanal Gaya Hidup di Strategi.id.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam membuat Tugas Akhir (TA), penulis membutuhkan data untuk memperkuat materi yang dibahas. Dengan menggunakan beberapa metode untuk mengumpulkan data sebagai penunjang penulisan:

A. Observasi

Penulis mengamati artikel-artikel yang dipublikasikan pada Kanal Gaya Hidup strategi.id selama periode 28 April 2026–13 Januari 2026. Pengamatan dilakukan untuk mengidentifikasi penerapan nilai berita *Human Interest* berdasarkan unsur-unsur yang telah ditetapkan dalam penelitian. Hasil observasi tersebut kemudian menjadi data utama yang dianalisis pada Bab IV.

B. Metode Kepustakaan

Dalam metode ini penulis memilih metode kepustakaan untuk mengumpulkan data informasi dan membaca referensi jurnal penelitian terdahulu yang relevan dengan topik Tugas Akhir (TA).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. Wawancara

Dalam penelitian ini, wawancara dilakukan dengan pihak redaksi strategi.id sebagai narasumber untuk memperoleh informasi mengenai penerapan nilai berita *Human Interest* pada artikel di Kanal Gaya Hidup strategi.id.

1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel

Dalam penelitian ini, penulis mengambil sampel menggunakan teknik *availability sampling*. Menurut Sugiyono (2022:139), *non-probability sampling* merupakan teknik pengambilan sampel yang tidak memberikan kesempatan yang sama bagi setiap anggota populasi untuk dipilih sebagai sampel. Salah satu bentuk *non-probability sampling* adalah *availability sampling*, yaitu teknik pengambilan sampel berdasarkan ketersediaan objek penelitian yang dapat dijangkau dan sesuai dengan kebutuhan penelitian.

Penggunaan teknik *availability sampling* dalam penelitian ini didasarkan pada jumlah artikel yang tersedia selama periode penelitian. Setelah dilakukan penelusuran terhadap artikel pada Kanal Gaya Hidup strategi.id periode 28 April 2026–13 Januari 2026, jumlah artikel yang tersedia tidak memenuhi perencanaan awal pengambilan sampel sebesar 10% dari populasi. Oleh karena itu, penulis menggunakan teknik *availability sampling* dengan memilih artikel yang tersedia dan memenuhi kebutuhan penelitian.

Berdasarkan hasil penelusuran, jumlah populasi artikel pada Kanal Gaya Hidup strategi.id selama periode penelitian sebanyak 10 artikel. Dari jumlah tersebut, penulis menetapkan 10 artikel sebagai sampel penelitian yang dianalisis lebih lanjut pada Bab IV.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab yang berkesinambungan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Adapun susunannya sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, berisi latar belakang penulisan, rumusan masalah agar hasil yang didapatkan akan lebih akurat, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik yang digunakan penulis untuk mengumpulkan data yang berdasarkan fakta, teknik penentuan sampel hingga sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, berisi teori-teori yang mendukung penelitian, meliputi media massa, media online, berita, nilai berita, nilai berita *Human Interest*, serta pengertian kanal sebagai landasan dalam menganalisis objek penelitian.

Bab III Subjek Pembahasan, bab ini menjelaskan profil strategi.id, visi dan misi perusahaan, struktur organisasi, Kanal Gaya Hidup strategi.id, serta gambaran mengenai objek penelitian yang menjadi bahan analisis.

Bab IV Pembahasan, berisi bahan analisis, kriteria analisis berdasarkan teori, analisis terhadap artikel yang menjadi sampel penelitian, tabel hasil analisis, serta hasil wawancara konfirmasi dengan pihak redaksi strategi.id sebagai pendukung hasil penelitian.

Bab V Penutup, berisi kesimpulan yang diperoleh berdasarkan hasil penelitian serta saran yang disusun berdasarkan temuan penelitian sebagai bahan masukan sesuai dengan ruang lingkup penelitian.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 artikel yang menjadi sampel penelitian mengenai penerapan nilai berita Human Interest, dapat disimpulkan bahwa:

1. Penerapan nilai berita Human Interest pada artikel yang dianalisis telah memenuhi sebagian besar unsur yang menjadi kriteria penelitian, yaitu konflik (conflict), ketegangan (suspense), ketidaklaziman (unusualness), minat pribadi (personal interest), dan simpati (sympathy).

Adapun hasil penerapan setiap unsur adalah sebagai berikut.

- a. Unsur minat pribadi (personal interest) merupakan unsur yang paling banyak diterapkan karena hampir seluruh artikel membahas persoalan yang dekat dengan kehidupan sehari-hari pembaca, seperti kesehatan, gaya hidup, produk, maupun informasi yang berkaitan langsung dengan kebutuhan masyarakat.
- b. Unsur ketegangan (suspense) dan ketidaklaziman (unusualness) diterapkan pada 6 artikel, yaitu artikel nomor 1 serta artikel nomor 6 sampai dengan nomor 10.
- c. Unsur simpati (sympathy) diterapkan pada 6 artikel, yaitu artikel nomor 4, 5, 6, 8, 9, dan 10.
- d. Unsur konflik (conflict) merupakan unsur yang paling sedikit diterapkan karena hanya ditemukan pada 1 artikel, yaitu artikel nomor 1.
- e. Dari keseluruhan sampel, hanya artikel nomor 1 yang menerapkan empat unsur Human Interest sekaligus, sedangkan tidak terdapat artikel yang menerapkan kelima unsur secara bersamaan.

5.2 Saran

1. Berdasarkan hasil penelitian pada seluruh sampel, sebaiknya penulisan artikel memperhatikan penerapan unsur-unsur Human Interest secara lebih



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

beragam sehingga informasi tidak hanya menarik perhatian pembaca melalui satu unsur saja. Seperti dikatakan oleh Az Zamir (2024), nilai berita Human Interest dapat dibangun melalui berbagai unsur, seperti konflik, ketegangan, ketidaklaziman, minat pribadi, simpati, kemajuan, humor, dan unsur lainnya yang mampu menggugah perhatian serta emosi pembaca.

2. Penerapan unsur Human Interest dalam berita sebaiknya disesuaikan dengan karakteristik setiap peristiwa tanpa mengurangi ketepatan fakta dan kaidah jurnalistik. Seperti dikatakan oleh Kustadi Suhandang (2016:157), Human Interest merupakan kisah yang mampu menyentuh dan menggugah emosi pembaca sehingga penyajiannya perlu tetap memperhatikan keseimbangan antara daya tarik berita dan penyampaian fakta secara benar.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Az Zamir. (2024). *Jurnalistik Praktis*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Haryanto, S. (2021). *Jurnalisme Era Digital*. Yogyakarta: Deepublish.
- Khoirul Muslimin. (2021). *Jurnalistik Dasar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kustadi Suhandang. (2016). *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Romli, Asep Syamsul M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yunus, Syarifudin. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

JURNAL

- Astuti, R., & Irwansyah. (2022). *Strategi Konten Media Digital dalam Meningkatkan Engagement Pengguna*. Jurnal Komunikasi, 14(2), 173–186. Tersedia pada link: https://journal.untar.ac.id/index.php/komunikasi/citationstylelanguage/get/vancouver?issueId=555&publicationId=16542&submissionId=19044&utm_source
- Kustiawan, W., dkk. (2022). *Media Massa dan Perkembangannya di Era Digital*. Jurnal Pendidikan dan Konseling, 4(6), 13264–13270. Tersedia pada link: https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk?utm_source
- Natalia H. M. Rengkuhan, Daud M. Liando, & Donald K. Monintja. (2023). *Metode Penelitian Deskriptif dalam Kajian Ilmu Komunikasi*. Jurnal Administrasi Publik, 9(1). Tersedia pada link: https://journal.unismuh.ac.id/index.php/kolaborasi/article/view/10644?utm_source
- Reynata, A. V. E. (2022). *Penerapan YouTube sebagai Media Baru dalam Komunikasi Massa*. Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi, 19(2),



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

96–101. Tersedia pada link:

<https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/514>





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A. Surat Keterangan Penerimaan Magang



Rumah Strategi, Jalan Lamandau III no 10
Keramat Pela, Kebayoran Baru Jakarta Selatan 12130
strategi.id@gmail.com
Telepon: 0818220539

Surat Keterangan Penerimaan Magang
No: 001/RED-JM/Strategi.id/X/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Martinus Yenn
Jabatan : Corporate HR & GA PT SII

Menerima mahasiswa/i atas nama :

Nama : Camilla Luthfiah Putri
NIM : 2306321068
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Mahasiswa/i yang bersangkutan telah disetujui untuk melakukan Magang / Praktek Kerja Lapangan / Internship di **PT STRATEGI INDONESIA INTERMEDIA** pada Redaksi **Strategi.id** terhitung sejak tanggal 20 Oktober 2025 – 20 Januari 2026.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20 Oktober 2025

Hormat Kami


Martinus Yen
Corporate HR & GA PT SII

Dipindai dengan
CamScanner



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Surat Keterangan Selesai Magang

Keramat Pela, Kebayoran Baru Jakarta Selatan 12130
strategi.id@gmail.com
Telepon: 0818220539

Surat Keterangan Selesai Magang

No: 001/RED-JM/Strategi.id/1/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Antonius Dinar Priyantoro
Jabatan : Pemimpin Redaksi

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Camilla Luthfiah Putri
NIM : 2306321068
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Telah menyelesaikan kegiatan magang di **PT STRATEGI INDONESIA INTERMEDIA** di Bagian Redaksi **Strategi.id**, yang dimulai sejak 20 Oktober 2025 hingga 20 Januari 2026.

Selama magang berlangsung, yang bersangkutan telah menunjukkan kinerja yang baik dan menjalankan tugas-tugasnya sesuai dengan arahan yang diberikan.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20 Januari 2025

Hormat Kami


Antonius Dinar Priyantoro
Pemimpin Redaksi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. Tabel Daftar Seluruh Populasi Periode 28 APRIL 2026 - 13 JANUARI 2026

No	Tanggal	Judul Berita	Tautan Berita
1	28 April 2026	Istana Ganti Komando Komunikasi: Pemerintah Lawan Algoritma, Tidak Bisa Hanya Andalkan Segelintir Media Besar!	https://www.strategi.id/gaya-hidup/10417058763/istana-ganti-komando-komunikasi-pemerintah-lawan-algoritma-tidak-bisa-hanya-andalkan-segelintir-media-besar
2.	16 Maret 2026	Harga Promo Groceries Sensodyne Berapa Saja Variannya? Ini Daftar Lengkap dan Perbedaannya	https://www.strategi.id/gaya-hidup/10416875946/harga-promo-groceries-sensodyne-berapa-saja-variannya-ini-daftar-lengkap-dan-perbedaannya
3	9 Maret 2026	Tips Agar Wangi Parfum Awet Sehari-hari dan Tetap Fresh Sepanjang Aktivitas	https://www.strategi.id/gaya-hidup/10416840063/tips-agar-wangi-parfum-awet-sehari-hari-dan-tetap-fresh-sepanjang-aktivitas
4	28 Februari 2026	The Palace Jeweler dan LAKUEMAS Hadirkan Program Promo Ketupat Emas di Bulan Ramadan	https://www.strategi.id/gaya-hidup/10416793437/the-palace-jeweler-dan-lakuemas-hadirkan-program-promo-ketupat-emas-di-bulan-ramadan
5	25 Februari 2026	Komitmen 50 Tahun Darya-Varia Melalui Enervon Nusantara Run, Dukung Kesehatan Keluarga Saat Ramadan	https://www.strategi.id/gaya-hidup/10416777009/komitmen-50-tahun-darya-varia-melalui-enervon-nusantara-run-dukung-kesehatan-keluarga-saat-ramadan
6	14 Januari 2026	Terlanjur Beli Susu Formula Nestle Imbas Racun Cereulide, BPOM Beri Saran Begini	https://www.strategi.id/gaya-hidup/10416564096/terlanjur-beli-susu-formula-nestle-imbas-racun-cereulide-bpom-beri-saran-begini
7	14 Januari 2026	Waspada! BPOM Periksa Susu Formula Nestle di Indonesia Imbas Racun Cereulide, Ada Satu Produk Ikut Ditarik Apa Itu?	https://www.strategi.id/gaya-hidup/10416563931/waspada-bpom-periksa-susu-formula-nestle-di-indonesia-imbas-racun-cereulide-ada-satu-produk-ikut-ditarik-apa-itu
8	13 Januari 2026	Mengenal Racun Cereulide, Toksin di Balik Penarikan Susu Formula Nestle di 49 Negara	https://www.strategi.id/gaya-hidup/10416559565/mengenal-racun-cereulide-toksin-di-balik-penarikan-susu-formula-nestle-di-49-negara



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9	13 Januari 2026	Susu Formula Nestle Ditarik dari 49 Negara Terkontaminasi Racun Cereulide, Bagaimana dengan Produk di Indonesia, Amankah?	https://www.strategi.id/gaya-hidup/10416558957/susu-formula-nestle-ditarik-dari-49-negara-terkontaminasi-racun-cereulide-bagaimana-dengan-produk-di-indonesia-amankah
10	13 Januari 2026	Ini Daftar Susu Formula Nestle yang Ditarik dari 49 Negara, Terkontaminasi Racun Cereulide	https://www.strategi.id/gaya-hidup/10416558802/ini-daftar-susu-formula-nestle-yang-ditarik-dari-49-negara-terkontaminasi-racun-cereulide

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

D. Kegiatan Bimbingan

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
Kamis, 9 Juli 2026	Arahan sistematika penulisan Tugas Akhir	
Jumat, 10 Juli 2026	Arahan sistematika penulisan Tugas Akhir	
Sabtu, 11 Juli 2026	Pemeriksaan Tiap Bab & Pergantian Judul	
Minggu, 12 Juli 2026	Pengambilan sampel beserta penjelasan outline tiap bab judul baru	
Senin, 13 Juli 2026	Pemeriksaan & Revisi Bab 1,2, dan 3	
Selasa, 14 Juli 2026	Pemeriksaan & Revisi Bab 1,2, dan 3	
Rabu, 15 Juli 2026	Pemeriksaan & Revisi Bab 1-3	
Kamis, 16 Juli 2026	Pemeriksaan Bab 1-4	

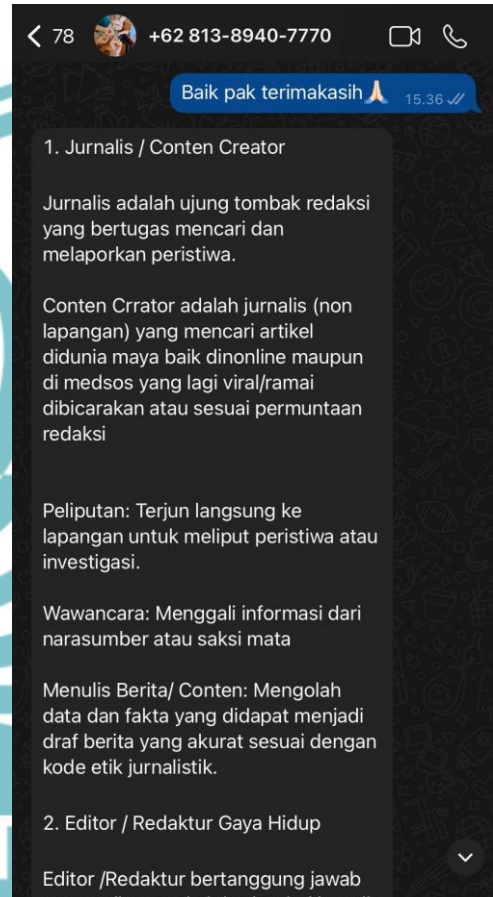
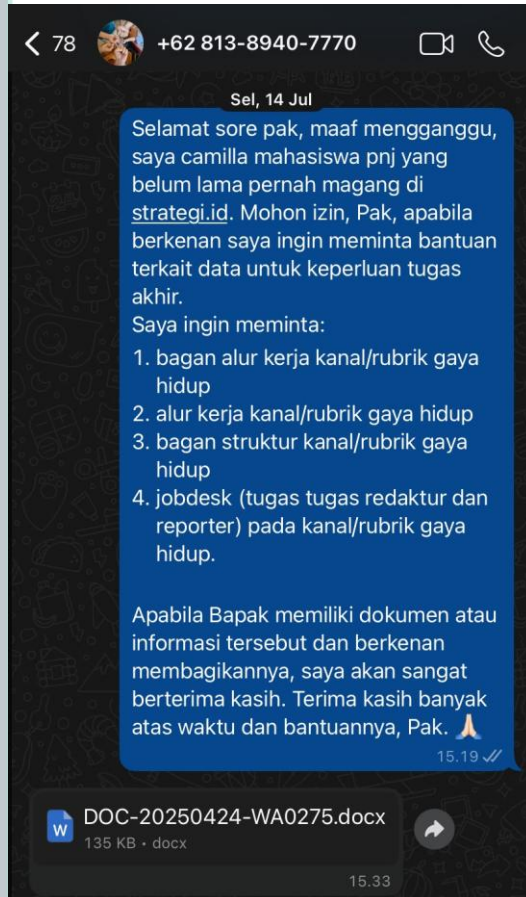


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

E. Dokumentasi Wawancara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFILE PENULIS



Camilla Luthfiah Putri lahir di Tangerang pada 27 Mei 2005. Ia merupakan anak kedua dari pasangan Abdul Manaf dan Nurhayati, serta akrab disapa Milla. Saat ini, ia bertempat tinggal di Kota Tangerang.

Riwayat pendidikan formal yang ditempuhnya dimulai dari SDN Tanah Tinggi 02, kemudian SMP Negeri 5 Kota Tangerang, dan SMK Negeri 3 Kota Tangerang dengan jurusan Tata Busana. Saat ini, penulis tengah melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta pada Program Diploma-III, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama menjalani perkuliahan maupun magang, ia memperoleh banyak pengalaman yang mendukung pengembangan keterampilan dan wawasan di bidang jurnalistik. Di waktu luang, Milla memiliki hobi mendengarkan musik dan memasak. Penulis dapat dihubungi melalui media sosial Instagram @flowrjjays serta melalui alamat surel camillaluthfiahputri@gmail.com.