



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tugas Akhir

**PENERAPAN POLA KOMUNIKASI ORGANISASI
ANTARA KOORDINATOR LIPUTAN DAN REPORTER
DALAM PROSES PRODUKSI BERITA TELEVISI DI TVONE
PERIODE NOVEMBER 2025-FEBRUARI 2026**



Disusun Oleh:

RADEN MUHAMMAD FAJAR VISANDY

NIM: 2306321134

**PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN POLA KOMUNIKASI ORGANISASI
ANTARA KOORDINATOR LIPUTAN DAN REPORTER
DALAM PROSES PRODUKSI BERITA TELEVISI DI TVONE
PERIODE NOVEMBER 2025-FEBRUARI 2026**



Disusun Oleh:

RADEN MUHAMMAD FAJAR VISANDY

NIM: 2306321134

**PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**POLA KOMUNIKASI ORGANISASI ANTARA
KOORDINATOR LIPUTAN DAN REPORTER DALAM
PROSES PRODUKSI BERITA TELEVISI DI TVONE PERIODE
NOVEMBER 2025-FEBRUARI 2026**

Disetujui:

Depok, 23 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Fitri Nur Ardiantika, S.I. Kom., M.Si.,

NIP 199004032022032011

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I. Kom., M.Si.,

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN POLA KOMUNIKASI ORGANISASI ANTARA KOORDINATOR LIPUTAN DAN REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI BERITA TELEVISI DI TVONE PERIODE NOVEMBER 2025-FEBRUARI 2026

Disahkan:

Depok, 23 Juli 2026

Penguji 1

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP 196606181999031002

Penguji 2

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.
NIP 199702082025062011

Plt, Kepala Program Studi,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP 198405922012121002

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP 198405922012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

**“POLA KOMUNIKASI ORGANISASI ANTARA
KOORDINATOR LIPUTAN DAN REPORTER DALAM
PROSES PRODUKSI BERITA TELEVISI DI TVONE PERIODE
NOVEMBER 2025-FEBRUARI 2026”**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 10 Juni 2026



(Raden Muhammad Fajar Visandy)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Pola Komunikasi Organisasi Antara Koordinator Liputan Dan Reporter Dalam Proses Produksi Berita Televisi Di Tvone Periode November 2025-Februari 2026” dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memahami lebih dalam Komunikasi Interpersonal Antara Koordinator Liputan dan Reporter Lapangan di media Televisi. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu jurnalisme, khususnya dalam Komunikasi Kerja yang efektif, informatif, dan sesuai dengan karakter media televisi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan Dosen Pembimbing yang telah sabar membimbing penulis dalam Menyelesaikan Tugas Akhir.
4. Abi Fachrial, Umi Aminach, Kang Herdi, Kak Jasmine, Kak Putri, selaku Produser dan Korlip Serta Reporter yang telah membimbing, memberikan arahan, serta berbagi ilmu kepada penulis selama pelaksanaan kegiatan magang, sehingga penulis memperoleh banyak pengalaman dan pemahaman mengenai praktik jurnalistik di industri media.
5. Erry Novandi A, Wiwit Febi, dan R Ghifari, selaku ayah dan ibu serta adik penulis, yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

semangat yang tiada henti kepada penulis. Tanpa dukungan dan pengorbanan kalian, penulis tidak akan mampu sampai pada tahap ini. Terima kasih atas segala hal yang telah diberikan dengan penuh ketulusan.

6. Raden Setyadi, Saudi Achmad, Tri Karolina dan Rosdiana Isa, Serta Keluarga Besar Kertodipoetro dan Isa selaku keluarga penulis yang senantiasa memberikan dukungan, perhatian, serta menjadi penyemangat dalam setiap proses yang penulis jalani.
7. Naila Fakhirah, yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga saat ini, serta senantiasa hadir memberikan dukungan, semangat, dan perhatian dalam setiap proses yang penulis jalani. Dalam berbagai situasi, kehadirannya menjadi penguat bagi penulis untuk tetap bertahan dan melangkah, terutama dalam menghadapi tantangan selama masa perkuliahan.
8. Petra, Ilham, Naufal, Firman, Adit, Adrian, Dafa, Yovita, Nana, Calista, Debyca, Ghufon, Andra Penulis berharap kalian selalu diberi kelancaran dan kesuksesan dalam meraih cita-cita di masa depan.

Jakarta, 10 Mei 2026

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Raden Muhammad Fajar Visandy

2306321134



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Jurnalistik Televisi	7
2.1.1 Pengertian.....	7
2.1.2 Media Televisi.....	8
2.2 Produksi Berita Televisi.....	8
2.2.1 Pengertian.....	8
2.2.2 Proses Produksi Berita Televisi.....	9
2.2.3 Koordinator Liputan.....	9
2.2.4 Reporter Lapangan.....	10
2.3 Komunikasi Organisasi.....	10
2.3.1 Pengertian.....	10
2.3.2 Komunikasi Interaksional	12
2.4 Tugas dan Peran Koordinator Liputan dan Reporter	13
2.5 Metode Deskriptif.....	15
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	17
3.1 Profil Perusahaan	17
3.2 Sejarah Singkat	17
3.3 Visi dan Misi.....	17



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.1	Visi	18
3.3.2	Misi	18
3.4	Logo Perusahaan	18
3.5	Struktur Redaksi	19
3.5.1	Struktur Redaksi tvOne	19
3.5.2	Susunan Redaksi	19
3.5.3	Jobdesk Redaksi	20
3.5.4	Alur Kerja	22
3.6	Ragam Program Berita tvOne	22
3.6.1	Apa Kabar Indonesia Pagi,Siang, Malam	23
3.6.2	Kabar Merah Putih	24
3.6.3	Berita Utama Kriminal	25
3.6.4	Kabar Arena	26
3.6.5	One on One	26
3.6.6	Dua Sisi	27
3.6.7	Catatan Demokrasi	28
3.7	Proses Produksi tvOne	29
3.8	Komunikasi anatar Individu dalam proses produksi	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		32
4.1	Bahan Penelitian	32
4.2	Kriteria Analisis	32
4.3	Analisis dan Sampel	33
4.3.1	Pelaksanaan Tugas Koordinator Liputan dalam Memberikan Arah dan Pembagian Tugas	33
4.3.2	Pelaksanaan Tugas Reporter dalam Mencari, Memverifikasi, dan Melaporkan Informasi	35
4.3.3	Proses Komunikasi Vertikal antara Koordinator Liputan dan Reporter	37
4.3.4	Proses Umpan Balik (<i>feedback</i>) Selama Pelaksanaan Liputan	40
4.3.5	Koordinasi yang Dilakukan untuk Mendukung Kelancaran Proses Produksi Berita Televisi di tvOne	42



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4	Hasil Analisis	44
4.5	Kesesuaian Teori dan Praktik di Lapangan.....	46
BAB V PENUTUP.....		49
5.1	Simpulan	49
5.2	Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....		52





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo tvOne.....	19
Gambar 3. 2 Struktur Jabatan Redaksi tvOne	19
Gambar 3. 3 Program Apa kabar Indonesia Pagi	23
Gambar 3. 4 Program Apa Kabar Indonesia Malam	23
Gambar 3. 5 Program Kabar Merah Putih	24
Gambar 3. 6 Program Berita Utama Kriminal	25
Gambar 3. 7 Program Kabar Arena.....	26
Gambar 3. 8 Program One on One.....	26
Gambar 3. 9 Program Dua Sisi	27
Gambar 3. 10 Program Catatan Demokrasi	28





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil Analisis Permasalahan	45
--	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi yang sangat pesat saat ini membawa perubahan signifikan dalam berbagai aspek kehidupan masyarakat, termasuk dalam cara memperoleh dan mengonsumsi informasi. Informasi kini dapat diakses dengan mudah kapan saja dan di mana saja melalui berbagai platform media. Kemudahan akses ini memberikan dampak positif terhadap peningkatan pengetahuan masyarakat, khususnya dalam bidang jurnalistik. Seiring dengan perkembangan tersebut, praktik jurnalistik tidak lagi terbatas pada media konvensional seperti surat kabar dan majalah, tetapi juga berkembang ke media elektronik dan digital yang mampu menyajikan informasi secara cepat dan aktual.

Perkembangan tersebut juga diiringi dengan perubahan pola konsumsi media oleh masyarakat. Meskipun media digital terus berkembang, televisi masih menjadi salah satu sumber informasi utama bagi masyarakat Indonesia. Berdasarkan survei Nielsen Television Audience Measurement (2023), tingkat penetrasi televisi di Indonesia masih mencapai lebih dari 90 persen, menjadikannya sebagai media dengan jangkauan paling luas dibandingkan media lainnya. Data ini menunjukkan bahwa televisi tetap memiliki peran penting dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat secara luas dan merata.

Media massa merupakan sarana komunikasi yang digunakan untuk menyampaikan pesan kepada khalayak secara luas. Dalam perkembangannya, media massa mengalami transformasi dari bentuk konvensional menuju media elektronik dan digital. Namun demikian, media televisi tetap memiliki keunggulan tersendiri karena mampu menyampaikan informasi melalui kombinasi audio dan visual, sehingga informasi lebih mudah dipahami oleh masyarakat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada praktik jurnalistik televisi, proses produksi berita melibatkan berbagai tahapan yang kompleks, mulai dari perencanaan, peliputan, hingga penyiaran. Proses tersebut tidak dapat berjalan dengan baik tanpa adanya koordinasi yang efektif antara tim redaksi. Salah satu hubungan kerja yang memiliki peran penting dalam proses tersebut adalah hubungan antara Koordinator Liputan (Korlip) dan reporter lapangan. Koordinator Liputan bertugas merencanakan dan mengatur kegiatan peliputan, menentukan agenda berita, serta mengarahkan reporter sesuai dengan kebutuhan redaksi. Sementara itu, reporter lapangan bertugas mengumpulkan informasi secara langsung di lokasi kejadian dan melaporkan perkembangan situasi secara cepat dan akurat.

Pada kajian komunikasi organisasi, hubungan kerja dan koordinasi menjadi faktor penting dalam menentukan efektivitas kerja suatu tim. Komunikasi yang efektif antara atasan dan bawahan dapat meningkatkan kinerja serta meminimalkan kesalahan dalam pelaksanaan tugas. Menurut Dama Prasada Pramana, Arief Darmawan, dan Novan Andrianto dalam Pola Komunikasi Reporter Berita dalam Proses Produksi Liputan Televisi: Studi Kualitatif Reporter TVRI Jawa Timur (2024:68) menunjukkan bahwa komunikasi yang terstruktur mampu menciptakan koordinasi kerja yang lebih efisien dalam organisasi.

Salah satu media televisi nasional yang memiliki intensitas peliputan berita yang tinggi adalah tvOne. Media ini dikenal sebagai stasiun televisi berita yang aktif dalam menyajikan informasi aktual, baik nasional maupun internasional. Dalam aktivitas redaksinya, peran Koordinator Liputan dan reporter lapangan menjadi sangat penting dalam menunjang kelancaran produksi berita.

Sejumlah penelitian terdahulu telah mengkaji aspek komunikasi dan koordinasi kerja dalam organisasi. Menurut Dama Prasada Pramana, Arief Darmawan, dan Novan Andrianto dalam Pola Komunikasi Reporter Berita dalam Proses Produksi Liputan Televisi: Studi Kualitatif Reporter TVRI Jawa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Timur (2024:68) menunjukkan bahwa komunikasi organisasi memiliki peran penting dalam meningkatkan efektivitas kerja tim.

Namun, dalam praktiknya, hubungan kerja antara Koordinator Liputan dan reporter lapangan tidak selalu berjalan optimal. Masih terdapat kendala seperti miskomunikasi, perbedaan persepsi terhadap penugasan, serta keterbatasan waktu dalam proses peliputan. Kondisi tersebut dapat memengaruhi kelancaran proses produksi berita serta kualitas informasi yang dihasilkan.

Meskipun penelitian-penelitian tersebut memiliki kesamaan dalam membahas komunikasi dan koordinasi kerja, fokus kajian yang dilakukan masih bersifat umum dan belum secara khusus membahas hubungan kerja antara Koordinator Liputan dan reporter lapangan dalam konteks produksi berita televisi. Hingga saat ini, belum ditemukan penelitian yang secara khusus mengkaji hubungan kerja antara Koordinator Liputan dan reporter lapangan di tvOne.

Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini memiliki kebaruan dari segi objek dan fokus kajian, karena secara khusus menelaah hubungan kerja antara Koordinator Liputan dan reporter lapangan dalam proses produksi berita di tvOne.

Penelitian ini mengambil periode November 2025-Februari 2026, di mana aktivitas peliputan berlangsung secara intens dan mencerminkan dinamika kerja di lingkungan redaksi. Pemilihan periode tersebut didasarkan pada tingginya intensitas peliputan berita, sehingga memungkinkan peneliti untuk mengamati secara langsung hubungan kerja antara Koordinator Liputan dan reporter lapangan.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk mengkaji lebih lanjut mengenai hubungan kerja antara Koordinator Liputan dan reporter lapangan dalam proses produksi berita di tvOne periode November 2025-Februari 2026. Atas dasar itu, penulis menetapkan judul Tugas Akhir, yaitu *“PENERAPAN POLA KOMUNIKASI ORGANISASI ANTARA KOORDINATOR LIPUTAN DAN REPORTER DALAM PROSES*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRODUKSI BERITA TELEVISI DI TVONE PERIODE NOVEMBER 2025-FEBRUARI 2026“.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan, penelitian ini dibatasi pada beberapa aspek sebagai berikut.

1. Fokus Penelitian

Penelitian ini berfokus pada penerapan pola komunikasi organisasi antara koordinator liputan dan reporter. Oleh karena itu, penelitian tidak membahas peran kameramen karena komunikasi dalam proses produksi berita lebih dominan terjadi antara koordinator liputan dan reporter. Selain itu, kameramen berada di bawah supervisi reporter sehingga koordinasi pelaksanaan liputan dilakukan melalui reporter.

2. Media

Penelitian dilakukan pada media televisi tvOne sebagai objek penelitian.

3. Periode

Periode dibatasi pada proses produksi berita televisi di tvOne selama periode November 2025 hingga Februari 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalah yang diangkat dalam Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Pola Komunikasi Organisasi Antara Koordinator Liputan Dan Reporter Dalam Proses Produksi Berita Televisi Di Tvone Periode November 2025-Februari 2026?”

1.4 Tujuan Penelitian

Penulisan Tugas Akhir (TA) ini bertujuan untuk memahami kendala yang muncul dalam Komunikasi Organisasi serta upaya yang dilakukan untuk mengatasinya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir ini adalah metode deskriptif. Metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai penerapan pola komunikasi organisasi antara koordinator liputan dan reporter dalam proses produksi berita di tvOne berdasarkan hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi yang dilakukan selama penelitian.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Pada penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerapkan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Penulis mengumpulkan data dengan menelaah berbagai sumber literatur yang relevan, termasuk buku, jurnal ilmiah, serta informasi dari media online yang berkaitan dengan topik penelitian. Teori dan pandangan para ahli dari sumber-sumber tersebut dijadikan sebagai dasar konseptual untuk menganalisis objek penelitian.

2. Observasi

Penulis melakukan pengamatan Terhadap Proses dan pola kerja korlip serta reporter tvOne pada Periode November 2025-Februari 2026. Tujuan observasi ini adalah untuk mengetahui dan mengatasi kendala yang dihadapi redaksi tvOne.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan reporter tvOne, Wawancara ini bertujuan untuk memperoleh informasi mengenai pola komunikasi organisasi yang diterapkan, mekanisme koordinasi dalam proses peliputan, serta kendala yang dihadapi dan upaya yang dilakukan dalam menjaga kelancaran proses produksi berita di redaksi tvOne.

1.7 Sistematika Penulisan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tugas akhir ini disusun secara sistematis ke dalam lima bab yang masing-masing dilengkapi subbab. Penyusunan ini bertujuan agar pembahasan dapat tersaji secara runtut, detail, dan mudah dipahami oleh pembaca.

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini memaparkan latar belakang penelitian, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini berisi penjelasan teori-teori dari para ahli yang berkaitan dengan topik penelitian. Selain itu, penulis juga menyajikan rangkuman atau kesimpulan dari teori-teori tersebut sebagai landasan dalam melakukan analisis.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan profil perusahaan media yang menjadi objek penelitian, yaitu tvOne di dalamnya meliputi sejarah singkat perusahaan, profil umum, visi, struktur organisasi, alur kerja redaksi, serta kanal yang dimiliki tvOne, khususnya Korlip sebagai fokus penelitian.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini memuat data atau bahan yang dianalisis, kriteria analisis yang digunakan, serta hasil analisis penulis mengenai hubungan kerja korlip dan reporter berita.

BAB V PENUTUP

Bab terakhir ini berisi kesimpulan dari seluruh pembahasan Tugas Akhir serta saran yang diberikan penulis berdasarkan hasil analisis terkait.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Sesuai judul Tugas Akhir, penulis membahas tentang kesesuaian pola komunikasi yang terjadi antara Koordinator Liputan dengan Reporter dalam proses produksi berita televisi di tvOne periode November 2025–Februari 2026. Berdasarkan keseluruhan hasil analisis terhadap lima kriteria penelitian serta konfirmasi data wawancara, dapat disimpulkan bahwa teori dan praktik komunikasi yang diterapkan di tvOne telah berjalan sejalan pada beberapa aspek, namun masih terdapat beberapa aspek yang belum sepenuhnya sesuai dengan teori yang digunakan dalam penelitian ini.

A. Aspek yang Sesuai

Pada aspek mendasar, praktik komunikasi antara Koordinator Liputan dan Reporter di tvOne telah sesuai dengan prinsip Teori Komunikasi Interaksional, yaitu komunikasi berlangsung secara dua arah melalui pertukaran peran sebagai pengirim dan penerima pesan yang disertai proses umpan balik (feedback) secara berkelanjutan. Selain itu, praktik komunikasi di newsroom tvOne juga sejalan dengan Teori Komunikasi Organisasi melalui penerapan komunikasi vertikal dari Koordinator Liputan kepada Reporter dalam bentuk pemberian arahan dan penugasan (downward communication), serta komunikasi dari Reporter kepada Koordinator Liputan dalam bentuk pelaporan perkembangan situasi di lapangan (upward communication). Penerapan kedua teori tersebut menunjukkan bahwa pola komunikasi organisasi di tvOne telah mendukung koordinasi selama proses produksi berita televisi.

B. Aspek yang Belum Sesuai

Meskipun demikian, penelitian juga menemukan beberapa aspek yang belum sepenuhnya sesuai dengan teori. Pertama, informasi penugasan yang diberikan kepada Reporter belum selalu memuat kondisi lapangan secara lengkap sehingga belum sepenuhnya memenuhi prinsip penyampaian informasi dalam Teori Komunikasi Organisasi maupun proses encoding



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam Teori Komunikasi Interaksional. Kedua, komunikasi antara Koordinator Liputan dan Reporter masih bergantung pada satu saluran komunikasi utama, yaitu WhatsApp, sehingga belum mencerminkan adanya alternatif saluran komunikasi yang dapat digunakan ketika terjadi gangguan komunikasi. Ketiga, penelitian belum menemukan adanya mekanisme feed forward maupun koordinasi cadangan yang dapat digunakan ketika terjadi perubahan situasi atau kondisi kritis selama proses produksi berita. Oleh karena itu, meskipun pola komunikasi organisasi antara Koordinator Liputan dan Reporter di tvOne telah menerapkan prinsip-prinsip dasar Teori Komunikasi Interaksional dan Teori Komunikasi Organisasi, masih diperlukan penyempurnaan pada aspek kelengkapan informasi penugasan, diversifikasi saluran komunikasi, serta penguatan mekanisme koordinasi untuk mendukung kelancaran proses produksi berita televisi.

Dengan penjelasan di atas terbukti pola komunikasi organisasi telah mendukung proses produksi berita bila dilakukan secara benar, responsif, konsisten dan kordinatif antara Kordinator dan Reporter dalam peliputan berita.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan pola komunikasi organisasi antara Koordinator Liputan dan Reporter dalam proses produksi berita televisi di tvOne periode November 2025–Februari 2026, peneliti memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi masukan bagi pihak terkait serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya. Saran yang diberikan mengacu pada teori komunikasi organisasi dan teori komunikasi interaksional yang menjadi landasan dalam penelitian ini.

- A. Bagi tvOne, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa komunikasi organisasi dan komunikasi interaksional telah diterapkan dengan baik dalam proses produksi berita. Namun, mengacu pada teori komunikasi organisasi yang menekankan pentingnya kelancaran arus informasi dalam organisasi serta teori komunikasi interaksional yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menempatkan *feedback* sebagai unsur penting dalam komunikasi dua arah, tvOne diharapkan dapat terus mempertahankan dan mengembangkan komunikasi, koordinasi, serta proses umpan balik (*feedback*) antara Koordinator Liputan dan Reporter agar arus informasi tetap berjalan secara efektif dan mendukung kelancaran proses produksi berita.

- B. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk mengembangkan kajian mengenai komunikasi organisasi dengan menggunakan teori lain yang relevan atau memperluas objek penelitian sehingga diperoleh hasil yang lebih beragam dan komprehensif.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA