



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLA PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA *LEAD*
DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM
PERIODE 1-7 JANUARI 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
HANIFAH PUTRI KHODIJAH
2306321096**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLA PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA *LEAD*
DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM
PERIODE 1-7 JANUARI 2026**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

HANIFAH PUTRI KHODIJAH

2306321096

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**POLA PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD
DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM
PERIODE 1-7 JANUARI 2026**

Disetujui

25 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

POLA PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA *LEAD*
DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM
PERIODE 1-7 JANUARI 2026

Disahkan:

Depok, 23 Juni 2026

Penguji I

Penguji II


Amalia-Rizky Fatonah, M.I.Kom
NIP 199407302022032008


Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP 196606181999031002

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika
dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul **“POLA PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM PERIODE 1-7 JANUARI 2026”**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumber dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 23 Juni 2026



Hanifah Putri Khodijah

2306321096



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena atas rahmat, karunia, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Pola Penerapan Unsur 5W+1H pada Lead di Kanal Peristiwa Netralnews.com Periode 1–7 Januari 2026”** dengan baik dan tepat waktu.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma Tiga (D3) Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
4. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Taat Ujianto selaku Wakil Pemimpin Redaksi Netralnews.com yang telah memberikan kesempatan, pengalaman, serta informasi yang membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.
6. Bapak Mochamad Ichsan dan Ibu Shinta Nurmaya selaku orang tua penulis yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, pengorbanan, serta kepercayaan yang tidak pernah putus kepada penulis. Terima kasih atas segala perjuangan, kerja keras, dan ketulusan yang telah diberikan selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan hingga tahap akhir. Tanpa doa dan dukungan dari kedua orang tua, penulis tidak akan mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
7. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, Satria



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Putra Ramadhani. Terima kasih telah menjadi bagian dari proses perjalanan penulis menyusun Tugas Akhir. Berkontribusi baik tenaga, waktu, menemani, mendukung, serta menghibur penulis dalam kesedihan, mendengarkan keluh kesah dan meyakinkan penulis untuk pantang menyerah hingga penyusunan Tugas Akhir ini terselesaikan.

8. Kepada Ara, Cipa, Ipun, Cinta, dan Wita selaku sahabat penulis yang selalu memberikan bantuan, semangat, serta menjadi tempat berbagi cerita selama masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir.
9. Kepada Seluruh mahasiswa kelas 6D Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah menjadi teman seperjuangan dan memberikan banyak pengalaman selama menjalani perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi tambahan referensi mengenai pola penerapan unsur 5W+1H dalam penulisan *Lead* berita pada media *online*.

Depok, 24 Juli 2026

Penulis

Hanifah Putri Khodijah

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.7 Teknik Pengumpulan Sampel	4
1.8 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa	6
2.1.2 Jenis Media Massa	6
2.2 Media <i>Online</i>	7
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	7
2.2.2 Isi Media <i>Online</i>	7
2.3 Berita.....	8
2.3.1 Pengertian Berita	8
2.3.2 Kelengkapan Berita	8
2.3.3 Struktur Berita	10
2.4 Lead Berita	10
2.4.1 Pengertian <i>Lead</i> Berita	10
2.4.2 Fungsi <i>Lead</i> Berita	11
2.4.3 Pola Penerapan Unsur 5W+1H pada <i>Lead</i> Berita	12



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5 Pengertian Kanal	12
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	14
3.1 Profil Media	14
3.2 Sejarah Singkat	14
3.3 Visi dan Misi	15
3.4 Struktur Organisasi Netralnews.com	16
3.4.1 Struktur	16
3.4.2 Susunan Redaksi	16
3.4.3 Jobdesk Redaksi	17
3.4.4 Alur Kerja	20
3.5 Ragam Kanal	21
3.6 Unsur 5W+1H Menurut Redaksi	29
BAB IV PEMBAHASAN	31
4.1 Bahan Analisis	31
4.2 Kriteria Analisis	33
4.3 Analisis Penerapan Unsur 5W+1H pada <i>Lead</i> Berita	33
4.3.1 Judul Berita 1: Jawa Tengah Diserbu 8,6 Juta Pemudik, Gubernur Pastikan Situasi Aman Terkendali	34
4.3.2 Judul Berita 2: Tim SAR Gabungan Masih Cari Kakek yang Hilang, Tak Kunjung Pulang saat Berkebun	35
4.3.3 Judul Berita 3: Tragedi Longsor Jatinangor Sumedang: 4 Pekerja Tewas, Evakuasi Berlangsung hingga Malam	36
4.3.4 Judul Berita 4: Mobil Dinas Lexus RI 25 Kembali Viral Usai Diduga Serobot Antrean Tol Cilandak	38
4.3.5 Judul Berita 5: Tim Resmob Ungkap Kasus Penganiayaan Sadis di Kapuas, Pelaku Berhasil Ditangkap	40
4.3.6 Judul Berita 6: Pria 43 Tahun Diduga Tenggelam di Sungai Melawi	41
4.3.7 Judul Berita 7: Kasus Kematian Evia Mangolo Unima: Keluarga Tolak Dugaan Bun*h D*ri, Minta Otopsi	42
4.3.8 Judul Berita 8: Gaji di Bawah Rp10 Juta Bebas Pajak di Tahun 2026, Ini Aturan Lengkap dari Menkeu Purbaya	44
4.3.9 Judul Berita 9: BMKG Peringatkan Gelombang Tinggi 4 Meter di Selatan NTB, Nelayan Diminta Waspada	45



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10 Judul Berita 10: Puncak Musim Hujan Tiba, Seribuan Rumah di Bandar Lampung Terendam Banjir	47
4.3.11 Judul Berita 11: Polisi di Bali Kena Tipu, Motor Sewaan Malah Dijual Pelaku Rp9 Juta	48
4.3.12 Judul Berita 12: Jadi Tersangka Kasus Kosmetik, Richard Lee Malah Sibuk Sentil Pandji Pragiwaksono	50
4.3.13 Judul Berita 13: Kemkomdigi Dalam Dugaan Penyalahgunaan Grok AI untuk Konten Asusila	51
4.3.14 Judul Berita 14: Satlantas Polres Pamekasan Tertibkan Truk Muatan Pasir dan Batu Tanpa Penutup.....	53
4.4 Tabel Hasil Analisis	54
4.5 Wawancara Konfirmasi Redaksi.....	57
4.6 Pola Penerapan Unsur 5W+1H	58
BAB V PENUTUP	60
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo NetralNews.com	14
3.2 Struktur Organisasi Netralnews.com.....	16
3.3 Alur Kerja Redaksi	20
3.4 Dashboard Beranda Netralnews.com.....	22
3.5 Dashboard Pada Kanal Peristiwa	23
3.6 Dashboard Pada Kanal Wisata	23
3.7 Dashboard Pada Kanal Bisnis.....	24
3.8 Dashboard Pada Kanal Otomotif.....	24
3.9 Dashboard Pada Kanal Olahraga	25
3.10 Dashboard Pada Kanal Gaya Hidup.....	25
3.11 Dashboard Pada Kanal Teknologi.....	25
3.12 Dashboard Pada Kanal Infografik	26
3.13 Dashboard Pada Kanal Opini.....	26
3.14 Dashboard Pada Kanal Persona	26
3.15 Dashboard Pada Kanal Singkap Budaya.....	27
3.16 Dashboard Pada Kanal Singkap Sejarah.....	27
3.17 Dashboard Pada Kanal Sisi Lain.....	27
3.18 Dashboard Pada Kanal Internasional.....	28
3.19 Dashboard Pada Kanal Fiksi.....	28
3.20 Dashboard Pada Kanal Humaniora.....	29
4.21 Tangkapan Layar Berita 1	34
4.22 Tangkapan Layar Berita 2	35
4.23 Tangkapan Layar Berita 3	37
4.24 Tangkapan Layar Berita 4	38
4.25 Tangkapan Layar Berita 5	40
4.26 Tangkapan Layar Berita 6	41
4.27 Tangkapan Layar Berita 7	43
4.28 Tangkapan Layar Berita 8	44
4.29 Tangkapan Layar Berita 9	45
4.30 Tangkapan Layar Berita 10.....	47



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.31 Tangkapan Layar Berita 11	48
4.32 Tangkapan Layar Berita 12.....	50
4.33 Tangkapan Layar Berita 13.....	51
4.34 Tangkapan Layar Berita 14.....	53





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1 Susunan Redaksi	16
4.2 Bahan Analisis Penelitian.....	31
4.3A Tabel Hasil Analisis.....	54
4.3B Tabel Hasil Analisis	56





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan media *online* saat ini membawa perubahan yang cukup besar dalam praktik jurnalistik. Penyampaian informasi tidak lagi hanya mengandalkan media cetak atau penyiaran, tetapi juga melalui *platform digital* yang dapat diakses dengan cepat oleh masyarakat. Kondisi ini membuat persaingan antar media semakin ketat, terutama dalam hal kecepatan publikasi berita sekaligus menjaga kualitas informasi yang disampaikan kepada pembaca.

Salah satu (Romli, 2018) produk utama media *online* adalah berita. Berita menjadi sarana untuk menyampaikan berbagai informasi dan peristiwa yang terjadi di masyarakat. Menurut (Sumadiria, 2005), berita adalah laporan tercepat mengenai fakta atau ide terbaru yang benar, menarik, dan penting bagi khalayak. Dalam penyajiannya, berita memiliki struktur yang membantu pembaca memahami informasi secara lebih mudah. Salah satu bagian yang memiliki peran penting adalah *Lead* atau teras berita. *Lead* merupakan paragraf pembuka yang berisi inti informasi dari suatu peristiwa dan menjadi bagian pertama yang dibaca oleh pembaca. Oleh karena itu, *Lead* harus mampu menyampaikan informasi secara jelas, ringkas, dan menarik agar pembaca terdorong untuk melanjutkan membaca isi berita.

Dalam praktik jurnalistik, penulisan *Lead* tidak terlepas dari penerapan unsur 5W+1H yang terdiri atas *what, who, when, where, why*, dan *how*. Unsur-unsur tersebut menjadi dasar dalam penyampaian informasi karena membantu pembaca memahami pokok peristiwa yang diberitakan. Menurut (Sumadiria, 2005), *Lead* merupakan paragraf pertama yang memuat inti peristiwa sehingga pembaca dapat langsung mengetahui pokok informasi yang diberitakan. Meskipun demikian, dalam praktik jurnalistik media *online*, tidak seluruh unsur 5W+1H selalu ditampilkan secara lengkap dalam *Lead* berita. Tuntutan kecepatan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

publikasi dan karakteristik media digital sering kali membuat wartawan hanya menampilkan unsur-unsur yang dianggap paling penting pada paragraf pembuka. Akibatnya, terdapat kemungkinan beberapa unsur 5W+1H tidak dimunculkan secara lengkap dalam *Lead* berita meskipun inti informasi tetap dapat dipahami oleh pembaca.

Netralnews.com merupakan salah satu media *online* nasional yang menyajikan berbagai informasi aktual kepada masyarakat. Salah satu kanal yang aktif memuat berita adalah Kanal Peristiwa. Kanal ini berisi berbagai berita mengenai kriminalitas, kecelakaan, bencana, penegakan hukum, serta berbagai peristiwa yang terjadi di masyarakat.

Berita yang dimuat pada Kanal Peristiwa umumnya bersifat *straight news* sehingga menuntut penyampaian informasi yang cepat dan jelas. Dalam kondisi tersebut, *Lead* menjadi bagian penting karena berfungsi menyampaikan inti peristiwa kepada pembaca sejak awal berita. Oleh karena itu, menarik untuk melihat bagaimana unsur 5W+1H diterapkan dalam penulisan *Lead* pada berita-berita yang dimuat di Kanal Peristiwa Netralnews.com.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pola Penerapan Unsur 5W+1H pada *Lead* di Kanal Peristiwa Netralnews.com Periode 1–7 Januari 2026”**. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada *Lead* berita serta melihat kelengkapan unsur informasi yang digunakan dalam paragraf pembuka berita pada media *online*.

1.2 Pembatasan Masalah

Agar pembahasan dalam penelitian ini lebih terarah, penulis membatasi penelitian hanya pada **pola penerapan unsur 5W+1H dalam *Lead* yang dimuat pada kanal Peristiwa di Netralnews.com selama periode 1–7 Januari 2026.**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalah dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah: **Bagaimana pola penerapan unsur 5W+1H pada *Lead* di kanal Peristiwa Netralnews.com periode 1– 7 Januari 2026?**

1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengetahui pola penerapan unsur 5W+1H pada *Lead* berita di Kanal Peristiwa Netralnews.com periode 1–7 Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan dan menjelaskan penerapan unsur 5W+1H pada *Lead* berita di Kanal Peristiwa Netralnews.com berdasarkan data yang diperoleh dari objek penelitian. Melalui metode ini, penulis mendeskripsikan hasil analisis terhadap unsur *what, who, when, where, why, dan how* yang terdapat pada *Lead* berita.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung terhadap berita-berita yang dimuat pada Kanal Peristiwa Netralnews.com periode 1–7 Januari 2026. Pengamatan dilakukan dengan membaca, mencermati, dan mengidentifikasi *Lead* berita yang akan dianalisis berdasarkan unsur 5W+1H.

2. Studi Pustaka

Penulis mengkaji berbagai referensi berupa buku, jurnal ilmiah, dan sumber akademis lainnya yang berkaitan dengan jurnalistik, penulisan berita, *Lead* berita, serta unsur 5W+1H sebagai landasan teori penelitian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Dokumentasi dan Wawancara

Penulis menggunakan teknik dokumentasi dan wawancara dalam pengumpulan data penelitian. Dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan arsip berita pada Kanal Peristiwa Netralnews.com periode 1–7 Januari 2026 yang menjadi objek penelitian. Selain itu, penulis juga mengumpulkan dokumen perusahaan serta tangkapan layar berita sebagai data pendukung penelitian.

Untuk memperkuat hasil penelitian, penulis melakukan wawancara dengan Bapak Taat Ujianto selaku Wakil Pimpinan Redaksi Netralnews.com. Wawancara dilakukan melalui aplikasi *WhatsApp* untuk memperoleh informasi mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam penulisan *Lead* berita serta pertimbangan redaksi dalam menyusun *Lead* pada Kanal Peristiwa Netralnews.com.

1.7 Teknik Pengumpulan Sampel

Sampel dalam penelitian ini diperoleh menggunakan teknik *simple random sampling* (acak sederhana). Teknik ini dipilih karena setiap berita dalam populasi memiliki kesempatan yang sama untuk dipilih sebagai sampel penelitian.

Populasi penelitian berjumlah **138 berita** yang dimuat pada Kanal Peristiwa Netralnews.com selama periode **1–7 Januari 2026**. Jumlah sampel ditentukan sebesar **10% dari jumlah populasi**, sehingga diperoleh perhitungan sebagai berikut:

$$10\% \times 138 = 13,8$$

Hasil perhitungan tersebut kemudian dibulatkan menjadi **14 berita** yang digunakan sebagai sampel penelitian.

Pemilihan sampel dilakukan secara acak sederhana tanpa menetapkan kriteria khusus selain berita yang termasuk dalam populasi penelitian, yaitu berita yang dimuat pada Kanal Peristiwa Netralnews.com selama periode 1–7 Januari 2026. Selanjutnya, ke-14 berita tersebut dianalisis untuk mengetahui penerapan unsur **5W+1H** pada *Lead* berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.8 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini disusun secara sistematis agar pembahasan yang disajikan lebih terarah dan mudah dipahami. Bab I merupakan pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan sampel, serta sistematika penulisan. Bab ini menjelaskan alasan dan tujuan dilakukannya penelitian mengenai penerapan unsur 5W+1H pada *Lead* berita.

Bab II berisi landasan teori yang digunakan sebagai dasar penelitian. Pada bab ini dijelaskan teori-teori yang berkaitan dengan media massa, media *online*, berita, struktur berita, *Lead* berita, serta unsur 5W+1H. Teori-teori tersebut digunakan sebagai acuan dalam melakukan analisis terhadap objek penelitian.

Bab III membahas subjek penelitian yang digunakan dalam Tugas Akhir ini, yaitu Netralnews.com. Pembahasan dalam bab ini meliputi profil perusahaan, kanal yang terdapat pada Netralnews.com, karakteristik Kanal Peristiwa, serta gambaran penerapan unsur 5W+1H dalam penulisan berita pada media tersebut.

Bab IV merupakan bagian pembahasan yang berisi hasil analisis penerapan unsur 5W+1H pada *Lead* berita di Kanal Peristiwa Netralnews.com periode 1–7 Januari 2026. Analisis dilakukan terhadap berita yang menjadi objek penelitian berdasarkan unsur *what, who, when, where, why*, dan *how*, kemudian hasilnya disajikan dalam bentuk pembahasan dan rekapitulasi analisis.

Bab V merupakan penutup yang berisi simpulan berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan serta saran yang diberikan oleh penulis terkait penerapan unsur 5W+1H dalam penulisan *Lead* berita dan pengembangan penelitian selanjutnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pola penerapan unsur 5W+1H pada *Lead* berita di Kanal Peristiwa Netralnews.com periode 1–7 Januari 2026 terhadap **14 berita** yang dipilih menggunakan teknik *simple random sampling*, dapat disimpulkan bahwa unsur 5W+1H telah diterapkan dalam seluruh *Lead* berita yang dianalisis. Namun, tidak semua unsur muncul secara lengkap pada setiap *Lead*. Penerapan unsur-unsur tersebut disesuaikan dengan informasi yang dianggap paling penting untuk disampaikan pada paragraf pembuka sehingga pembaca dapat segera memahami inti peristiwa.

Hasil penelitian menunjukkan adanya pola penerapan unsur 5W+1H dalam penulisan *Lead* berita. Unsur **what** dan **who** merupakan unsur yang paling dominan karena selalu digunakan sebagai informasi utama dalam setiap *Lead*. Sementara itu, unsur **when** dan **where** cukup sering muncul untuk memberikan keterangan waktu dan lokasi peristiwa. Sebaliknya, unsur **why** dan **how** lebih jarang ditampilkan pada *Lead* karena umumnya dijelaskan lebih rinci pada tubuh berita. Pola tersebut menunjukkan bahwa penyusunan *Lead* lebih mengutamakan penyampaian inti informasi daripada menampilkan seluruh unsur 5W+1H secara bersamaan.

Hasil wawancara konfirmasi dengan pihak redaksi Netralnews.com juga menunjukkan bahwa dalam praktik jurnalistik, *Lead* tidak harus memuat seluruh unsur 5W+1H pada paragraf pertama. Redaksi lebih memprioritaskan unsur-unsur yang memiliki nilai berita paling tinggi, sedangkan unsur lainnya dapat dilengkapi pada bagian tubuh berita sesuai kebutuhan informasi. Dengan demikian, hasil penelitian dan hasil konfirmasi redaksi menunjukkan bahwa pola penerapan unsur 5W+1H pada *Lead* berita di Kanal Peristiwa Netralnews.com bersifat fleksibel, tetapi tetap mampu menyampaikan informasi utama secara jelas, ringkas, dan mudah dipahami oleh pembaca.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan dan pola penerapan unsur 5W+1H pada *Lead* berita di Kanal Peristiwa Netralnews.com, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Bagi Media Online

Media online diharapkan dapat terus meningkatkan kualitas penulisan *lead* berita dengan memperhatikan kejelasan, kelengkapan, dan ketepatan informasi yang disampaikan kepada pembaca. Menurut (Djuraaid, 2021), berita yang baik harus mampu menyampaikan informasi secara jelas dan mudah dipahami sehingga pembaca dapat segera mengetahui inti peristiwa. Oleh karena itu, redaksi perlu melakukan evaluasi terhadap pola penulisan *lead* agar informasi utama dapat tersampaikan secara efektif tanpa mengurangi kualitas isi berita.

2. Bagi Reporter

Reporter diharapkan lebih cermat dalam menerapkan unsur 5W+1H pada *lead* berita dengan memilih unsur yang memiliki nilai berita paling tinggi sesuai karakteristik peristiwa. Menurut (Suroso, 2021), penyusunan berita harus mengutamakan ketepatan fakta, kejelasan informasi, dan kebutuhan pembaca sehingga informasi yang disampaikan tetap informatif dan mudah dipahami. Dengan demikian, pola penyusunan *lead* diharapkan mampu memberikan gambaran awal mengenai peristiwa secara ringkas dan menarik.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian mengenai pola penerapan unsur 5W+1H pada *lead* berita dengan menggunakan objek penelitian, periode, atau media online yang berbeda. Selain itu, penelitian selanjutnya dapat menambahkan teori maupun indikator analisis yang lebih beragam sehingga pembahasan mengenai pola penerapan unsur 5W+1H menjadi lebih mendalam. Menurut (Hikmat, 2018), penelitian di bidang jurnalistik perlu terus dikembangkan sesuai dengan dinamika praktik jurnalistik dan perkembangan media agar menghasilkan pemahaman yang lebih komprehensif terhadap proses penyajian berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Djuraid. (2021). *Menulis Teks Berita*. Banyumas: CV Amerta Media.
- Effendi, E. S. (2023). *Menulis Judul dan Lead Berita dan Feature*. Jurnal Pendidikan dan Konseling.
- Hanifa, F. M. (2024). *Peran Media Massa dalam Memperkuat atau Melemahkan Demokrasi Pancasila*. Jurnal Ilmiah Penelitian Mahasiswa.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Indainanto, Y. I. (2021). *Jurnalisme Online*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Kustiawan, W. A. (2025). *Teknik Penyajian Berita Cetak, Radio, Televisi dan Media Online*. Jurnal Transformasi Pendidikan Modern.
- Mulyadi, M. d. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Musman, A. &. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Nurudin. (2017). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Pandiangnan, A. (2024). *Jurnalistik Digital: Konsep dan Praktik Penulisan Berita Online*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Pers, D. (2012). *Pedoman Pemberitaan Media Siber*. Jakarta: Dewan Pers.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria. (2005). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suroso. (2021). *Jurnalisme Dasar: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Zulfikhar, R. N. (2024). *Komunikasi Massa*. Padang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Sertifikat Magang



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR POPULASI

NO	JUDUL BERITA	TANGGAL	LINK
1	Jawa Tengah Diserbu 8,6 Juta Pemudik, Gubernur Pastikan Situasi Aman Terkendali	1 Januari 2026	Jawa Tengah Diserbu 8,6 Juta Pemudik, Gubernur Pastikan Situasi Aman Terkendali NNC Netralnews
2	Tim SAR Gabungan Masih Cari Kakek yang Hilang, Tak Kunjung Pulang saat Berkebun	2 Januari 2026	Tim SAR Gabungan Masih Cari Kakek yang Hilang, Tak Kunjung Pulang saat Berkebun NNC Netralnews
3	Tragedi Longsor Jatinangor Sumedang: 4 Pekerja Tewas, Evakuasi Berlangsung hingga Malam	3 Januari 2026	Tragedi Longsor Jatinangor Sumedang: 4 Pekerja Tewas, Evakuasi Berlangsung hingga Malam NNC Netralnews
4	Mobil Dinas Lexus RI 25 Kembali Viral Usai Diduga Serobot Antrean Tol Cilandak	3 Januari 2026	Mobil Dinas Lexus RI 25 Kembali Viral Usai Diduga Serobot Antrean Tol Cilandak NNC Netralnews
5	Tim Resmob Ungkap Kasus Penganiayaan Sadis di Kapuas, Pelaku Berhasil Ditangkap	4 Januari 2026	Tim Resmob Ungkap Kasus Penganiayaan Sadis di Kapuas, Pelaku Berhasil Ditangkap NNC Netralnews
6	Pria 43 Tahun Diduga Tenggelam di Sungai Melawi	4 Januari 2026	Pria 43 Tahun Diduga Tenggelam di Sungai Melawi NNC Netralnews
7	Kasus Kematian Evia Mangolo Unima: Keluarga Tolak Dugaan Bun*h D*ri, Minta Otopsi	4 Januari 2026	Kasus Kematian Evia Mangolo Unima: Keluarga Tolak Dugaan Bun*h D*ri, Minta Otopsi NNC Netralnews
8	Gaji di Bawah Rp10 Juta Bebas Pajak di Tahun 2026, Ini Aturan Lengkap dari Menkeu Purbaya	5 Januari 2026	Gaji di Bawah Rp10 Juta Bebas Pajak di Tahun 2026, Ini Aturan Lengkap dari Menkeu Purbaya NNC Netralnews
9	BMKG Peringatkan Gelombang Tinggi 4 Meter di Selatan NTB, Nelayan Diminta Waspada	5 Januari 2026	BMKG Peringatkan Gelombang Tinggi 4 Meter di Selatan NTB, Nelayan Diminta Waspada NNC Netralnews



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	Puncak Musim Hujan Tiba, Seribuan Rumah di Bandar Lampung Terendam Banjir	6 Januari 2026	<u>Puncak Musim Hujan Tiba, Seribuan Rumah di Bandar Lampung Terendam Banjir NNC Netralnews</u>
11	Polisi di Bali Kena Tipu, Motor Sewaan Malah Dijual Pelaku Rp9 Juta	6 Januari 2026	<u>Polisi di Bali Kena Tipu, Motor Sewaan Malah Dijual Pelaku Rp9 Juta NNC Netralnews</u>
12	Jadi Tersangka Kasus Kosmetik, Richard Lee Malah Sibuk Sentil Pandji Pragiwaksono	6 Januari 2026	<u>Jadi Tersangka Kasus Kosmetik, Richard Lee Malah Sibuk Sentil Pandji Pragiwaksono NNC Netralnews</u>
13	Kemkomdigi Dalam Dugaan Penyalahgunaan Grok AI untuk Konten Asusila	7 Januari 2026	<u>Kemkomdigi Dalam Dugaan Penyalahgunaan Grok AI untuk Konten</u>
14	Satlantas Polres Pamekasan Tertibkan Truk Muatan Pasir dan Batu Tanpa Penutup	7 Januari 2026	<u>Satlantas Polres Pamekasan Tertibkan Truk Muatan Pasir dan Batu Tanpa Penutup NNC Netralnews</u>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Wawancara Redaksi

Narasumber: Taat Ujianto Jabatan: Wakil Pimpinan Redaksi

Pertanyaan:

1. Dalam penulisan berita di Kanal Peristiwa Netralnews.com, bagaimana pertimbangan redaksi dalam menyusun *Lead* berita agar informasi utama dapat langsung dipahami pembaca sejak paragraf pertama?

: *Lead* harus memenuhi kaidah jurnalistik yakni menyampaikan pokok utama informasi berita yang mau disampaikan dengan indikator memuat unsur 5W1H

2. Berdasarkan pengalaman Bapak sebagai Wakil Pimpinan Redaksi, apakah seluruh unsur 5W+1H selalu harus dimuat dalam *Lead* berita? Jika tidak, unsur apa saja yang biasanya lebih diprioritaskan untuk ditampilkan pada paragraf pembuka dan apa alasannya?

: Untuk NNC, memberikan syarat minimal 3 unsur dari 5W1H harus terpenuhi di bagian *Lead* dan unsur lainnya wajib dilengkapi di paragraph selanjutnya, atau dalam kasus tertentu (misal berita gempa bumi yang mendadak terjadi dan dinaikkan di *breaking news*), boleh dilengkapi dalam artikel tindaklanjut/penjelas dari berita sebelumnya.

3. Saat menulis berita peristiwa yang harus dipublikasikan dengan cepat, bagaimana redaksi Netralnews.com menjaga keseimbangan antara kelengkapan informasi dan tuntutan kecepatan publikasi, khususnya dalam penulisan *Lead* berita?

: Saat menulis berita peristiwa yang harus dipublikasikan dengan cepat, bagaimana redaksi Netralnews.com menjaga keseimbangan antara kelengkapan informasi dan tuntutan kecepatan publikasi, khususnya dalam penulisan *Lead* berita?

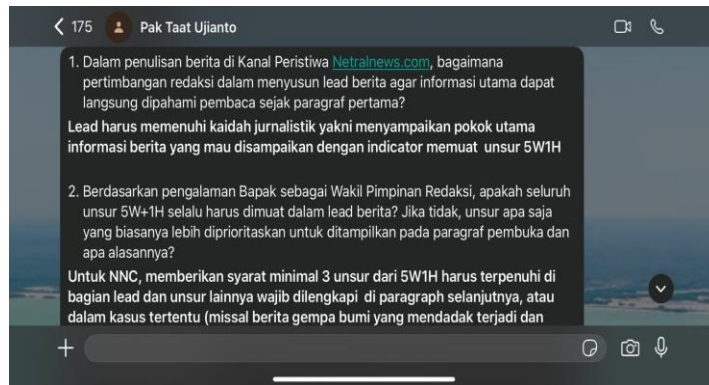


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bukti Wawancara



Mengetahui,
Taata Ujianto

Taat Ujianto
nnc
netralnews.com
CERMIN BANGSA

Wakil Pemimpin Redaksi
PT. Netral Kontinental Media

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

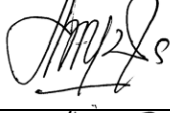


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
24/02/2026	Arahan untuk BAB I	
03/03/2026	Revisi BAB I	
11/03/2026	Arahan untuk BAB II	
02/04/2026	Revisi BAB II	
16/04/2026	Revisi BAB II	
23/04/2026	Arahan untuk BAB III	
08/05/2026	Revisi BAB III	
25/05/2026	Arahan untuk BAB IV	
26/06/2026	Revisi BAB IV	
03/06/2026	Revisi BAB IV	
04/06/2026	Proses BAB V	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Riwayat Hidup



Lahir pada tanggal 05 Juli 2004, Hanifah Putri Khodijah merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Mochamad Ichsan dan Ibu Shinta Nurmaya Widya Astuti. Ia menempuh pendidikan dasar di SDN 01 Depok, lalu melanjutkan ke SMPN 19 Depok. Selepas SMP, ia menempuh jenjang pendidikan menengah atas di SMKN 2 Depok.

Ketertarikannya terhadap dunia komunikasi dan bahasa mendorongnya melanjutkan pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, mengambil Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di bawah naungan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Selama masa kuliah, ia menunjukkan minat yang kuat terhadap literasi, yang turut memperkaya sudut pandangnya dalam memahami konteks jurnalistik dan sosial.

Sebagai bagian dari proses pembelajaran praktik, ia melaksanakan program magang di Netralnews.com. Pengalaman tersebut memperluas wawasannya tentang kerja media dan komunikasi, sekaligus memberikan kontribusi penting dalam penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Pola Penerapan Unsur 5W+1H pada Kanal Peristiwa Netralnews.com Periode 1-7 Januari 2026”