



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KAIDAH JURNALISTIK SYARAT JUDUL
BERITA PADA KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM
PERIODE DESEMBER 2025**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
DIKY FAHILLAH
NIM 2306321083
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KAIDAH JURNALISTIK SYARAT JUDUL
BERITA PADA KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM
PERIODE DESEMBER 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**DIKY FAHILLAH
2306321083
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN KAIDAH JURNALISTIK SYARAT JUDUL
BERITA PADA KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM
PERIODE DESEMBER 2025**

Disetujui Depok, 23 Juli...2026

Dosen Pembimbing

Nurul Intan Pratiwi S.Sos., M.Si.,

NIP 197104221995012001

Plt. Kepala Program Studi

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN KAIDAH JURNALISTIK SYARAT JUDUL
BERITA PADA KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM
PERIODE DESEMBER 2025**

Disahkan:

Depok, 23 Juli 2026

Penguji I

Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom
199407302022032008

Penguji II

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom
199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISIONALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN KAIDAH JURNALISTIK SYARAT JUDUL BERITA PADA KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM PERIODE DESEMBER 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,



Diky Fahillah
2306321083

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat serta karunia-Nya. Selawat teriring salam tidak lupa kita hanturkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dan selesai sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Tugas akhir dengan judul “Penerapa Kaidah Jurnalistik Syarat Judul Berita pada Kanal Peristiwa Netralnews.Com Periode Desember 2025” disusun sebagai salah satu syarat untuk menamatkan studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Proses penyusunan Tugas Akhir ini dirasakan oleh penulis dengan penuh tantangan, perjuangan, serta tak luput dari bimbingan dan doa yang selalu dipanjatkan oleh berbagai pihak, sehingga laporan ini dapat tersusun dengan baik.

Tugas Akhir ini tidak hanya simbol kerja keras untuk memenuhi syarat kelulusan semata, tetapi juga sebagai wujud terima kasih penulis kepada mereka yang selalu hadir dalam memberi semangat dan dukungan. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Nurul Intan Pratiwi S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan dan dosen pembimbing Tugas Akhir.
3. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
5. Semua dosen dan staff di prodi Penerbitan (Jurnalistik) untuk ilmu pengetahuan dan bantuannya.
6. Sulha Handayani, selaku Pemimpin Redaksi Netralnews.com yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menggunakan website Netralnews.com sebagai objek penelitian dalam penyusunan Tugas Akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Taat Ujianto, selaku Wakil Pemimpin Redaksi Netralnews.com sekaligus mentor penulis selama menjalani praktik industri yang telah memberikan bimbingan, pengalaman, serta pengetahuan kepada penulis mengenai dunia jurnalistik dan media online.
8. Sanita dan Kunaena, selaku ayah dan ibu penulis yang selalu memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan moral maupun materi kepada penulis.
9. Carsila selaku kakak penulis yang selalu memberikan semangat selama proses penyusunan Tugas Akhir.
10. Gita Ramadhani yang selalu memberikan solusi, dukungan, dan semangat kepada penulis.
11. Teman-teman penulis yaitu Syahreza Satria Pratama, Zakki Fahrezi Adriyo, Hanif Fauzan, Fathin Adri, dan Ilham Maula Akbar yang telah memberikan semangat dan kebersamaan.
12. Azkal Azkia Nurrohmat, Rico Rizky, Zihan Muhtafa, Mahagiga Muhammad Wicaksono, Satria Putera Ramadhani, serta seluruh teman-teman Kelas Penerbitan (Jurnalistik) regular D 2023 yang telah menjadi rekan belajar dan berbagi pengalaman selama masa perkuliahan.
13. Serta teman-teman dari SOKADJAYA yang selalu membagi kebersamaan selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan masukan yang membangun sangat diharapkan agar karya ini bisa jauh lebih baik di masa mendatang.

Mohon maaf bila ada kesalahan serta kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis juga bagi pihak-pihak lain. Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terma kasih untuk semuanya.

Hormat saya,

Diky Fahillah

2306321083



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISIONALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Metode Observasi Teks	5
1.6.2 Metode Dokumentasi	5
1.6.3 Studi Pustaka	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Media Massa	8
2.2 Media Online.....	8
2.3 Kaidah Jurnalistik	9
2.4 Syarat Judul Berita	10
2.4.1 Provokatif.....	10



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.2 Singkat dan Padat.....	10
2.4.3 Relevan.....	11
2.4.4 Fungsional.....	11
2.4.5 Formal	11
2.4.6 Representatif	11
2.4.7 Menggunakan Bahasa Baku.....	12
2.4.8 Spesifik.....	12
BAB III OBJEK PENELITIAN.....	13
3.1 Objek Penelitian.....	13
3.2 Profil Singkat Netralnews.com	14
3.3 Kanal Peristiwa	15
3.4 Metode Penelitian.....	15
3.5 Teknik Pengumpulan Data	16
3.6 Teknik Penentuan Sampel.....	16
BAB IV PEMBAHASAN.....	18
4.1 Data Penelitian	18
1.2 Kriteria Analisis	20
4.3 Analisis Berita	22
4.3.1 Analisis Berita 1	22
4.3.2 Analisis Berita 2.....	25
4.3.3 Analisis Berita 3	27
4.3.4 Analisis Berita 4	30
4.3.5 Analisis Berita 5	33
4.3.6 Analisis Berita 6	36
4.3.7 Analisis Berita 7	39



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.8 Analisis Berita 8	41
4.3.9 Analisis Berita 9	43
4.3.10 Analisis Berita 10	47
4.4 Hasil Analisis	50
BAB V PENUTUP.....	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	58
PROFIL PENULIS.....	62

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita "Berikut Update Korban Bencana di Aceh "	23
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Berita "Air Bersih Pascabencana Banjir dan Longsor di Padang Pariaman"	25
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita "Mendes Sukseskan MBG dan Kopdes Merah Putih"	28
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Berita "Insiden Kalibata Telan Korban Jiwa, DPR Tekan OJK Evaluasi Aturan Debt Collector"	31
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Berita "Tragedi Kolam Renang Citra Land, Dua Bocah Kembar Meninggal, Lifeguard Dipertanyakan"	34
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Berita "Tinjau Titik Longsor, Bupati Purworejo Dorong Percepatan Penanganan"	37
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Berita "Tragis, Kecelakaan Motor dan Truk di Flyover Mbah Priok Tewaskan Satu Orang"	39
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Berita "Arah ke Puncak Ditutup Hingga Tengah Malam Ini, Jalur Pengalihan dari Polres Cianjur"	41
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berita "Tim Gabungan Pastikan Air Bersih Tetap Mengalir untuk Warga Aceh Tamiang"	44
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Berita "Teror Dua Kali dalam Sepekan, DJ Donny Minta Polisi Usut Tuntas"	48

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Penelitian	18
Tabel 4. 2 Analisis Berita 1	24
Tabel 4. 3 Analisis Berita 2	27
Tabel 4. 4 Analisis Berita 3	30
Tabel 4. 5 Analisis Berita 4	33
Tabel 4. 6 Analisis Berita 5	36
Tabel 4. 7 Analisis Berita 6	38
Tabel 4. 8 Analisis Berita 7	40
Tabel 4. 9 Analisis Berita 8	43
Tabel 4. 10 Analisis Berita 9	47
Tabel 4. 11 Analisis Berita 10	49
Tabel 4. 12 Hasil Analisis	50



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam era digital yang ditandai oleh banjir informasi dan persaingan ketat antarplatform media, judul berita memegang peran strategis sebagai pintu gerbang utama bagi pembaca untuk mengakses konten. Secara ideal, judul berita yang memenuhi kaidah jurnalistik harus mampu menyampaikan esensi informasi secara akurat, singkat, padat, provokatif tanpa sensasionalisme berlebihan, serta relevan dengan isi berita, sehingga mendukung prinsip etika jurnalistik seperti kebenaran, keseimbangan, dan tanggung jawab publik. Menurut Sumadiri (2011), judul berita yang baik tidak hanya berfungsi sebagai penarik perhatian, tetapi juga sebagai representasi substansi berita yang merujuk pada bahasa baku, formal, dan spesifik, sehingga memperkuat kredibilitas media sebagai pilar demokrasi informasi.

Realitas di lapangan, khususnya pada media online Indonesia, sering kali menunjukkan inkonsistensi penerapan kaidah tersebut. Tekanan untuk meraih klik (clickbait) dan engagement cepat di tengah algoritma platform sosial media mendorong sebagian redaksi menggunakan judul yang provokatif berlebihan, tidak akurat, atau menyimpang dari bahasa baku. Penelitian Dewi (2014) pada portal detik.com dan kompas.com menemukan bahwa sekitar 5% judul berita di detik.com mengandung kata nonbaku atau elemen yang kurang sesuai kaidah jurnalistik, meskipun kompas.com lebih konsisten. Fenomena ini semakin relevan di era 2025, di mana konsumsi berita digital di Indonesia mencapai ratusan juta pengguna internet, dengan tren konten sensasional yang berpotensi menggerus kepercayaan publik terhadap media.

Berbagai studi terdahulu memperkuat urgensi kajian ini. Analisis pada Tribunflores.com (2024) menunjukkan bahwa meskipun sebagian besar judul memenuhi kesederhanaan dan kejelasan, penggunaan istilah emosional dan lokal sering mengurangi netralitas dan inklusivitas. Serupa dengan itu, penelitian pada



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suara.com dan Ayobandung.com mengidentifikasi pemenuhan kaidah provokatif dan informatif, tetapi masih terdapat deviasi dalam keakuratan dan kesesuaian dengan isi berita. Tren ini mencerminkan tantangan struktural jurnalisme online di Indonesia, di mana kecepatan publikasi sering mengorbankan kedalaman dan kepatuhan etika, sebagaimana diungkapkan dalam kajian tentang etika jurnalistik di media digital yang menyoroti sensasionalisme dan ketidakseimbangan.

Dari sisi teoritis, penelitian ini penting karena memperkaya diskursus tentang penerapan kaidah jurnalistik dalam konteks media online, khususnya kanal peristiwa yang bersifat faktual dan netral. Secara praktis, temuan dapat menjadi rekomendasi bagi redaksi untuk meningkatkan kualitas konten, memperkuat kepercayaan audiens, dan mendukung literasi media di tengah maraknya misinformasi. Meski demikian, terdapat research gap yang jelas: sebagian besar studi sebelumnya fokus pada media besar atau periode umum, dengan sedikit perhatian khusus pada kanal peristiwa di situs seperti NetralNews.com, yang mengklaim netralitas dan fokus pada peristiwa aktual. Belum ada analisis mendalam terhadap penerapan syarat judul berita pada periode spesifik Desember 2025, sehingga meninggalkan evidence gap mengenai konsistensi kaidah jurnalistik di tengah dinamika kontemporer.

Penelitian ini diarahkan untuk mengisi kesenjangan tersebut melalui analisis sistematis terhadap penerapan kaidah jurnalistik pada judul berita kanal Peristiwa NetralNews.com periode Desember 2025. Dengan pendekatan kualitatif deskriptif dan analisis isi, diharapkan dapat memberikan gambaran empiris sekaligus rekomendasi praktis sebagai kontribusi ilmiah bagi peningkatan kualitas jurnalisme online di Indonesia.

NetralNews.com (NNC) hadir sebagai salah satu media online nasional yang mengusung komitmen netralitas dan independen. Media ini resmi berdiri pada 1 Februari 2016 dan mengklaim sebagai trilingual news online pertama di Indonesia. NetralNews.com telah memperoleh verifikasi Dewan Pers baik secara administratif maupun faktual. Hingga Februari 2026, NNC menempati peringkat #54 kategori News & Media Publishers di Indonesia menurut data SimilarWeb.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Peneliti memilih Kanal Peristiwa sebagai fokus penelitian karena berita jenis *hard news* (seperti kecelakaan, kriminalitas, bencana alam, dan demonstrasi) memiliki tingkat urgensi yang sangat tinggi. Proses penyuntingan yang dilakukan dalam waktu singkat membuat kanal ini rentan terhadap pelanggaran kaidah jurnalistik pada penulisan judul berita. Periode Desember 2025 dipilih karena merupakan bulan dengan volume peristiwa yang tinggi, meliputi isu politik akhir tahun, perayaan hari besar, serta berbagai kejadian sosial dan bencana yang mendominasi pemberitaan.

Meski NetralNews.com telah berupaya menjaga standar jurnalistik, observasi awal menunjukkan adanya variasi penerapan kaidah jurnalistik pada judul berita di Kanal Peristiwa. Masih ditemukan judul yang kurang akurat, kurang ringkas, cenderung sensasional, atau kurang representatif terhadap substansi berita.

Celah penelitian yang ada adalah masih terbatasnya studi yang secara spesifik menganalisis penerapan kaidah jurnalistik syarat judul berita pada kanal tertentu di media online nasional, khususnya pada Kanal Peristiwa NetralNews.com periode Desember 2025. Penelitian sebelumnya lebih banyak berfokus pada media cetak atau analisis umum media online, sedangkan penelitian mendalam dengan pendekatan periode waktu spesifik masih jarang dilakukan.

1.2 Pembatasan Masalah

Penelitian ini membatasi diri hanya pada empat syarat judul berita, yaitu:

1. Provokatif
2. Singkat dan padat
3. Menggunakan bahasa baku
4. Spesifik

Penelitian tidak membahas empat syarat lainnya (Relevan, Fungsional, Formal, dan Representatif). Objek penelitian dibatasi pada judul berita di Kanal Peristiwa NetralNews.com periode 1–31 Desember 2025.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Bagaimana penerapan Kaidah Jurnalistik. Syarat Judul Berita pada Kanal Peristiwa di Netralnews.com (NNC) periode Desember 2025?

1.4 Tujuan Penelitian

Untuk mendukung pencapaian tujuan umum tersebut, penelitian ini dirancang dengan tujuan khusus sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi bentuk dan karakteristik judul berita yang diterbitkan pada kanal Peristiwa NetralNews.com selama periode Desember 2025.
2. Menganalisis tingkat pemenuhan empat syarat kaidah jurnalistik (provokatif, singkat dan padat, menggunakan bahasa baku, serta spesifik) pada judul berita tersebut.
3. Mengungkap kesesuaian antara judul berita dengan isi berita serta potensi inkonsistensi atau penyimpangan yang terjadi.
4. Menjelaskan faktor-faktor yang memengaruhi penerapan kaidah jurnalistik pada judul berita di media online tersebut.
5. Memberikan rekomendasi praktis bagi redaksi NetralNews.com maupun media serupa dalam meningkatkan kualitas penulisan judul berita sesuai prinsip jurnalistik yang etis dan profesional.

1.5 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode ini dipilih karena sesuai untuk mendeskripsikan, menganalisis, dan menginterpretasikan penerapan kaidah jurnalistik pada syarat judul berita di kanal Peristiwa NetralNews.com periode Desember 2025. Melalui pendekatan deskriptif kualitatif, penelitian ini berfokus pada identifikasi, pengelompokan, serta analisis mendalam terhadap teks judul berita dengan menekankan pada empat syarat utama, yaitu: provokatif, singkat dan padat, menggunakan bahasa baku, serta spesifik.

Pendekatan kualitatif memungkinkan peneliti untuk tidak hanya menggambarkan kondisi yang ada, tetapi juga mengungkap pola, kesenjangan,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan implikasi praktis dari penerapan kaidah jurnalistik tersebut dalam praktik media online.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan beberapa teknik, yaitu observasi teks, dokumentasi, dan studi pustaka. Teknik-teknik tersebut digunakan untuk memperoleh data primer dan sekunder yang relevan dengan fokus penelitian.

1.6.1 Metode Observasi Teks

Observasi teks dilakukan dengan mengamati secara langsung dan mendalam seluruh judul berita yang diterbitkan pada kanal Peristiwa NetralNews.com selama periode Desember 2025. Pengamatan dilakukan secara partisipatif-nonpartisipatif, di mana peneliti sebagai pengamat aktif mempelajari konteks penerbitan berita. Observasi ini mencakup proses penyuntingan judul, mulai dari pemilihan kata, struktur kalimat, hingga kesesuaian dengan isi berita.

1.6.2 Metode Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan dan mencatat seluruh judul berita beserta teks lengkapnya yang diterbitkan pada kanal Peristiwa NetralNews.com sepanjang bulan Desember 2025. Data dokumentasi meliputi judul berita (headline), teras berita (lead), dan isi berita sebagai bahan analisis kesesuaian antara judul dan konten. Seluruh dokumen diunduh dan diarsipkan secara sistematis untuk memudahkan proses analisis isi.

1.6.3 Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan untuk memperoleh landasan teori dan kerangka konseptual yang mendukung penelitian. Sumber pustaka meliputi buku teks jurnalistik, jurnal ilmiah, serta penelitian terdahulu yang relevan dengan kaidah jurnalistik dan penulisan judul berita di media online.

1.7 Sistematika Penulisan

Bab I Pendahuluan berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori memuat konsep-konsep teoritis yang menjadi dasar penelitian, meliputi media massa, media online, kaidah jurnalistik, serta syarat-syarat judul berita. Bab ini juga membahas penelitian terdahulu yang relevan dengan topik.

Bab III Objek Penelitian memaparkan profil NetralNews.com, kanal Peristiwa, metode penelitian, teknik pengumpulan data, teknik penentuan sampel, serta indikator analisis yang digunakan.

Bab IV Pembahasan menyajikan hasil analisis terhadap 10 sampel judul berita pada kanal Peristiwa NetralNews.com periode Desember 2025. Analisis dilakukan berdasarkan empat syarat judul berita, yaitu provokatif, singkat dan padat, menggunakan bahasa baku, serta spesifik. Bab ini juga memuat rekapitulasi hasil analisis dan pembahasan temuan penelitian.

Bab V Penutup memuat kesimpulan penelitian serta saran-saran yang dapat diberikan berdasarkan hasil penelitian.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya judul berita sebagai pintu gerbang utama dalam menyampaikan informasi di era digital yang penuh persaingan. Secara teoritis, judul berita yang baik harus memenuhi syarat-syarat jurnalistik sebagaimana dikemukakan Sumadiria (2011) antara lain provokatif, singkat dan padat, menggunakan bahasa baku, serta spesifik. Penelitian ini membatasi kajian pada empat syarat tersebut di kanal Peristiwa NetralNews.com periode Desember 2025.

Hasil analisis terhadap sepuluh judul berita menunjukkan bahwa penerapan kaidah jurnalistik sudah cukup baik. Kriteria singkat dan padat serta menggunakan bahasa baku menjadi kekuatan utama, hampir seluruh judul memenuhi kedua aspek ini dengan konsisten. Kriteria spesifik juga cukup terpenuhi pada sebagian besar sampel. Namun, aspek provokatif masih menjadi tantangan, terutama pada berita yang bersifat administratif dan update data, di mana beberapa judul cenderung netral dan kurang mampu menarik perhatian pembaca.

Secara keseluruhan, NetralNews.com telah menunjukkan komitmen dalam menjaga netralitas dan standar dasar jurnalistik. Temuan ini memperkuat bahwa meskipun media online menghadapi tekanan kecepatan, penerapan kaidah jurnalistik pada judul berita tetap dapat dijaga dengan baik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, berikut beberapa saran yang dapat dipertimbangkan oleh redaksi NetralNews.com:

1. Memperkuat Aspek Provokatif Redaksi dapat lebih memperhatikan pemilihan kata yang mampu membangkitkan minat pembaca tanpa melampaui batas sensasionalisme. Hal ini sejalan dengan prinsip

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

provokatif yang dikemukakan Sumadiria (2011), sehingga judul tidak hanya informatif tetapi juga menarik perhatian khalayak.

2. Meningkatkan Tingkat Spesifikasi Judul Disarankan agar judul lebih spesifik dengan mencantumkan elemen penting seperti lokasi, waktu, atau dampak peristiwa secara lebih jelas. Pendekatan ini akan membantu pembaca memahami inti berita lebih cepat dan meningkatkan kredibilitas media.
3. Mempertahankan Konsistensi Bahasa Baku dan Kepadatan Redaksi telah menunjukkan konsistensi yang baik dalam penggunaan bahasa baku dan judul yang ringkas. Standar ini perlu terus dipertahankan sebagai salah satu keunggulan kanal Peristiwa.
4. Penyusunan Pedoman Internal Redaksi dapat menyusun pedoman penulisan judul berita khusus untuk kanal Peristiwa yang mengintegrasikan empat syarat tersebut. Pedoman ini dapat menjadi acuan bagi seluruh tim editor dalam proses penyuntingan sehari-hari.
5. Penelitian Lanjutan Penelitian mendatang dapat dilakukan dengan cakupan yang lebih luas, misalnya membandingkan penerapan kaidah judul berita antar kanal atau menganalisis dampak judul terhadap tingkat keterbacaan dan kepercayaan pembaca.

Penulis berharap saran-saran di atas dapat memberikan kontribusi positif bagi peningkatan kualitas pemberitaan di NetralNews.com.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Ardiansyah, A. (2024). *Transformasi digital media massa di Indonesia: Tantangan dan peluang*. Penerbit Universitas Indonesia.

Dewi, S. (2014). *Gaya bahasa berita media online di Indonesia: Studi kasus pada detik.com dan kompas.com*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 12(2), 145–162.

Fadil, M. (2023). *Analisis judul berita pada media online lokal*. Jurnal Komunikasi dan Media, 7(1), 78–95.

McQuail, D. (2010). *McQuail's mass communication theory* (6th ed.). SAGE Publications.

Nugroho, Y., & Sujarwoto. (2022). *Media massa dan misinformasi di era digital Indonesia*. Jurnal Studi Komunikasi, 6(3), 210–228.

Nurmaida, N. (2023). *Penerapan kaidah jurnalistik pada judul berita Serambi Indonesia*. Jurnal Jurnalistik, 15(2), 112–130.

Putra, R. A., & Wijaya, B. (2023). *Agenda setting dan framing dalam media massa Indonesia kontemporer*. Media Indonesia Press.

Severin, W. J., & Tankard, J. W. (2001). *Communication theories: Origins, methods, and uses in the mass media* (5th ed.). Addison Wesley Longman.

Sumadiria, A. S. Haris. (2011). *Teknik penulisan berita dan feature*. Rosda Karya.

Sumadiria, A. S. Haris. (2011). *Jurnalistik Indonesia: Menulis berita dan feature*. Rosda Karya.

Watson, A., et al. (2024). *Kaidah jurnalistik pada siaran pers pemerintah: Studi analisis konten*. Jurnal Komunikasi Publik, 18(4), 245–267.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR HADIR BIMBINGAN

Nama : Diky Fahillah

NIM : 2306321083

Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

TANGGAL CATATAN	PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
20 Februari 2026	Bimbingan awal penyusunan Tugas Akhir, penentuan fokus penelitian, objek, dan rumusan masalah Bab I.	2
2 Maret 2026	Revisi Bab I dengan catatan revisi judul, rumusan masalah, pembatasan masalah, metode penelitian, dan teknik pengumpulan data, serta menjelaskan alur pengerjaan bab II	2
10 Maret 2026	Revisi Bab II dengan catatan jangan terlalu banyak teori, istilah asing, kerangka pemikiran, dan indikator analisis, serta alur pengerjaan Bab III.	2



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

17 Maret 2026	Bimbingan Bab III dengan revisi judul catatan menjelaskan gambaran umum media Netralnews.com, kanal Peristiwa.	2
20 April 2026	Bimbingan Bab IV dengan catatan pengerjaan alur analisis dan struktur per subbab.	2
10 April 2026	Revisi bab IV dengan catatan konsistensi klasifikasi kosakata dan menekankan kata serapan dalam analisis.	2
4 Mei 2026	Revisi bab IV karena kesalahan di pembahasan. Menyempurnakan temuan di bab IV dengan teori di bab II	2
8 Mei 2026	Revisi bab IV dengan catatan menambahkan rekapitulasi jumlah kosakata (kata dan frasa), istilah asing, istilah teknis, dan kata serapan.	2
24 Mei 2026	Bimbingan bab V dengan menjelaskan struktur dan isi dari bab V sesuai dengan topik pembahasan TA.	2



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2 Juni 2026	Penyempurnaan Tugas Akhir dengan merapikan bab dan subbab (rata kiri) dan penyempurnaan tabel serta revisi judul yang sesuai BAB IV.	2
12 Juni 2026	ACC	2



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL PENULIS



Diky Fahillah, yang biasa di sapa Diki, lahir di Cirebon, pada 03 September 2004. Penulis menempuh pendidikan dasar di SD Negeri 1 Prajawinangun Wetan pada tahun 2010-2016, Kemudian melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 3 Gegesik, dan menyelesaikan pendidikan menengah atas di SMA Negeri 1 Gegesik.

Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta pada Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Selama berkuliah, penulis aktif mempelajari ilmu-ilmu jurnalistik, penulis juga sempat merasakan magang di NNC sebagai penulis berita sekaligus editor penyuntingan berita, selama 3 bulan terhitung dari 20 Oktober 2025 – 20 Januari 2026.

Selain berkuliah, penulis belajar menyeduh kopi di SOKADJAYA, dan juga sempat bekerja part time di ROGOSUKO sebagai barista, dalam bekerja penulis disiplin dalam membagi waktu, konsisten rasa kopi, melayani pelanggan di meja kasir, costumer service, hingga closing pembersihan espresso machine.